

名家书画：元曲



[名家书画：元曲_下载链接1](#)

著者:迟乃义，铂淳 编

[名家书画：元曲_下载链接1](#)

标签

评论

此用户未填写评价内容

老师建议孩子阅读的书目，书很好，孩子很喜欢！

值得购买中。国古人常用诗书画三绝称誉艺术修养造诣全面的才学之士，也把用诗歌、书法、绘画三种文艺形式表达同一主题的做法称为诗书画三绝。我国向来被誉为诗的国度，而唐诗、宋词、元曲更是诗词曲的顶峰。为唐诗宋词元曲配以当代知名书画家依诗而作的绘画、书法精品，将可以展现“诗中有画，画中有诗”的中国诗画艺术的绝妙美学境界，本套书系就是一套诗歌与书画完美结合的读本。

还没有来得及看，买了唐诗宋词元曲一套，元曲最薄。

好书，全家共度读，受益，推荐。

好书，诗词、书法、国画一体，百翻不放手

画作精美，印刷非常好，注解详细

质量挺好的，快递员服务周到。

还是更喜欢唐诗的那些连环画大师的画法 这本太简单写意了

不错的书，不错的价格，不错的服务。

不错不错不错不错

《元曲》是一套诗歌与书画完美结合的读本中的一本，遴选了元曲中的经典名作，点评、注解，并约请当代书画名家配以传达诗情画义的书法、绘画作品，三者一体，实现了极好的融汇。“唐之诗，宋之词，元之曲，皆所谓一代之文学，而后世莫能继焉者也”。

书很好，价格比较美丽，送货很快

感受国学经典，信赖京东品质。

货真价实，物美价廉。

看了序文才回想起学过关于元曲的定义：杂剧、套数、小令统称为元曲。开篇居然是元好问的作品，配的国画和书法都是佳作，可惜限于开本的关系，看得不过瘾。据说元曲的数量不少于全唐诗，有调名，这个不懂，什么黄钟、双调，和词牌子一样，不解。

很好，很满意！

诗书画一体，美轮美奂。

值得安下心来，认真读完的好书，不仅是诗词，更有从中悟出的人生。

图文并茂，印刷精美。内容详实生动，赶上活动性价比高

，他就变成那样子了。”哈蒙说，“但弗罗姆家的人都长寿。伊桑可能会活到100岁。

” “可他看起来好像已经死了。”我说。
“我猜他在斯塔克菲尔德熬过太多个冬天了，”哈蒙说，“大部分聪明人都搬走了。”
“那他怎么不搬走？”我问。

好书，反复观之！

速度快，价格便宜，感觉挺好。下次还会来的。

名家作品，值得收藏，绘画书法均是一流，是一个不错的版本。

不错的书，三本都买了o

不错。图文并茂。是一部不错的书

介绍很详细的一本资料

都是经典，精品收藏。

诗书画的完美结合 经典之作 堪为佳作

内容不错，纸张、印刷都很好，就是书脊上居然还有胶，书中还夹着裁剪掉的纸条

书经常买，就那样吧，好像后来也没什么特殊的优惠

不错的书，活动好价！

质量不错，帮朋友买的

名家书画：元曲

买了全套，书画精美，，值得收藏。

不错的读物，可以收藏用，纸张还行，不算特别好

学习中，精美印刷，相当不错。

好好好▽，，，，，，，，，

内容丰富，印刷精致，排版合理。

印刷不太好，还不错。有诗有画的。

在读易洞看到的，配图非常精美，喜欢

《名家书画：元曲》值得阅读和收藏的好书

元曲与名家书法、画的结合，好，值得收藏。

非常好的资料书,打折,还有优惠,超值.

还好还好，欣赏不错，挺精美，可收藏

发货速度挺快的，赞一个

很喜欢这类风格的书，书画合一

编排的很有意思，有趣

好书一套，好书一套，好书一套

书很好，很漂亮

非常有意义的一本书！

质量很好。

挺好的，比书店方便多了，赞一个

非常好的精品，推荐购买。。。。

一套三册都买齐了.书还不错.只是作品大概都是绘于八九十年代.绘画作品风格基本类同.
元曲，或称元杂剧，是盛行于元代的戏曲艺术，为散曲和杂剧的合称。相对于明传奇（南曲），后世又将元曲称为北曲。元曲与宋词及唐诗有着相同的文学地位。相对于艳丽的词，曲较俚俗而有“恶少”之名，郑骞评：“词与曲是孪生兄弟，词是翩翩佳公子，曲则带有恶少的气息。”

好书。。。。。。

挺快，还没来得及看，没有塑料薄膜塑封，不知道是新书吗

新时期，画家肯屈尊画这样的小插图已属不易

印刷用纸很好的书

书设计的不错，给每首曲配了图画和书法

书画皆不错

非常好！

真的是很好的一本书！
书的内容很好，就是快递寄到时外面的塑料包装都破损了，幸好书未烂，希望京东在快递上更加强一点，正在阅读中，书不错，是正版，送给老公的。做父亲的应该拜读一下。以后还来买，不错给五分。内容简单好学，无基础的人做入门教材还是很不错的，配料的讲解很细致，雕塑技法讲解也很细致。
人物雕塑难度不大，也有鲜明的形象个性，但算不上精美。
的确有可学之处，做入门教材还是不错的。

还行！

无语。。。。。。。。。。，

元剧、元曲之佳处，妙在意境、妙在自然。元人小令、套数之佳，“亦不让于其杂剧”。“写情则沁人心脾，写景则在人耳目”，“为中国最自然之文学”，“非后世能望其项背也”。王国维先生在《宋元戏曲考》说：“凡一代有一代之文学，楚之骚，汉之赋，六代之骈语，唐之诗，宋之词，元之曲，皆所谓一代之文学，而后世莫能继焉者也。”元曲在中国文化及文学史上的地位，已被广大学者和读者所肯定。本书遴选元曲中的经典名作，点评、注解，并约请当代书画名家配以传达诗情画义的书法、绘画作品，三者一体，实现了极好的融汇。

挺好的，物美价廉，超级喜欢，物流也给力。一般一般，怎么能迷死人了。

贵！质次价高！书法、绘画粗制滥造

不错~~~~~

好

美国著名逻辑学家、哲学教授D.Q.麦克伦尼，将一门宽广、深奥的逻辑科学以贴近生活、通俗易懂、妙趣横生的语言娓娓道来。它既没有刻板的理论教条，也不是正规的教科

书，而是一本必不可多得的现实指南。正如著名行为学家孙路弘所说：

《简单的逻辑学》就如一场及时雨，一本治愈社会疾病的宝典，的确是应该人手一册。作者在书中告诉我们，生活中，逻辑无处不在。无论我们是有意还是无意，逻辑无时不在服务于我们的生活。然而逻辑到底是什么，也许并没有太多的人有很清楚的概念。作者以其简练而又充满趣味的笔触，将逻辑学活化为一种艺术，从它的基本原理，到论证，到非逻辑思维的根源，再到28种就发生在你身边的非逻辑思维形式，带领我们进入这个精彩无比的逻辑世界，体会妙趣横生的思维交锋，跨过无处不在的逻辑陷阱，让你沉醉其中，欲罢不能。

从古籍吸取养分。书籍是全世界的营养品，生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。”（[英] 莎士比亚）。“一本新书象一艘船，带领着我们从狭隘的地方，驶向生活的无限广阔的海洋。”（[瑞士] 凯勒）。“不读书就没有真正的学问，没有也不可能有欣赏能力、文采和广博的见识。……不读书的人就不是一个完人。”（[俄] 赫尔岑）。多读书，可以开阔视野，增长见识，启迪智慧，可以使自己在工作中有所创造，有所成就；多读书，可以丰富自己的知识宝库，进一步懂得生活，可以提高自己的文采和对艺术的欣赏能力，可以变“下里巴人”为“阳春白雪”，从而使自己的生活更加丰富多采

又称名人书画，一种是指有名望或一定社会地位的人所作的达到一定艺术水平的书法或绘画作品，简言之就是名人创作的有一定水平的字或者画。另一种解释仅指艺术水平较高的书法或绘画作品，其作者未必都很有名。如古代一般民众创作或无从考证作者的古代有名字画作品等。

元曲，大体可以分为三种：杂剧、套数、小令。《全元散曲》所辑，实为套数和小令，可统称为散曲。与宋词略同，元曲的曲文，也可视作配合特定乐曲而填写的歌词。在古代音乐中，把调式叫做宫调，把曲子的调名中叫做曲牌。正如词是合乐歌唱的歌词且有词牌一样，曲亦列有曲牌并可合乐歌唱。曲是词之变的结果。

普及中华传统的文化精华，不能忽略元曲，更不能像王国维先生所批评的那样“鄙弃”元曲。唐诗、宋词选本，多得难以统计，元曲选本则显得过少。前者应该，后者当补，当然也需要精心编选。近年虽已有多种选本问世，但从元曲的整体影响看，尚显不足。为推波助澜，决心再编《名家书画元曲精萃》，以期与拙编《名家书画唐诗精萃》、《名家书画宋词精萃》成为系列，为普及古典文学精华而助阵。也许，元曲的推广普及，还会对当代音乐文学，即歌词的创作，有很好的借鉴作用。

中国人常用诗书画三绝称誉艺术修养造诣全面的才学之士，也把用诗歌、书法、绘画三种文艺形式表达同一主题的做法称为诗书画三绝。我国向来被誉为诗的国度，而唐诗、宋词、元曲更是诗词曲的顶峰。为唐诗宋词元曲配以当代知名书画家依诗而作的绘画、书法精品，将可以展现

“诗中有画，画中有诗”的中国诗画艺术的绝妙美学境界，本套书系就是一套诗歌与书画完美结合的读本。

为了实现这个美好的愿望，国内一批著名的书画家积极参与。这里面既有久已成名的老一代书画家，也有正值盛年的中生代书画家，还有初露峥嵘的年轻书画家，在他们的认真创作下，一大批精美的书画作品横空出世。尤其值得一提的是，其中有的书画家已经仙逝，他们留下的作品显得弥足珍贵。内容简介

元剧、元曲之佳处，妙在意境、妙在自然。元人小令、套数之佳，“亦不让于其杂剧”。“写情则沁人心脾，写景则在人耳目”，“为中国最自然之文学”，“非后世能望其

项背也”。王国维先生在《宋元戏曲考》说：“凡一代有一代之文学，楚之骚，汉之赋，六代之骈语，唐之诗，宋之词，元之曲，皆所谓一代之文学，而后世莫能继焉者也。”元曲在中国文化及文学史上的地位，已被广大学者和读者所肯定。本书遴选元曲中的经典名作，点评、注解，并约请当代书画名家配以传达诗情画义的书法、绘画作品，三者一体，实现了极好的融汇。

本书以中华版《全元散曲》为据，选出了其中的36位作者，68篇佳作，并配以书画，献给读者。为传播方便，读者容易欣赏接受，书本所选多是小令，套数仅选关汉卿两首以示代表而已。作者、曲目排列，均依《全元散曲》顺序。

本书以中华版《全元散曲》为据，选出了其中的36位作者，68篇佳作，并配以书画，献给读者。为传播方便，读者容易欣赏接受，书本所选多是小令，套数仅选关汉卿两首以示代表而已。作者、曲目排列，均依《全元散曲》顺序。

本书以中华版《全元散曲》为据，选出了其中的36位作者，68篇佳作，并配以书画，献给读者。为传播方便，读者容易欣赏接受，书本所选多是小令，套数仅选关汉卿两首以示代表而已。作者、曲目排列，均依《全元散曲》顺序。

本书以中华版《全元散曲》为据，选出了其中的36位作者，68篇佳作，并配以书画，献给读者。为传播方便，读者容易欣赏接受，书本所选多是小令，套数仅选关汉卿两首以示代表而已。作者、曲目排列，均依《全元散曲》顺序。

本书以中华版《全元散曲》为据，选出了其中的36位作者，68篇佳作，并配以书画，献给读者。为传播方便，读者容易欣赏接受，书本所选多是小令，套数仅选关汉卿两首以示代表而已。作者、曲目排列，均依《全元散曲》顺序。

元曲是盛行于元代的一种文艺形式，包括杂剧和散曲，有时专指杂剧。

杂剧，宋代以滑稽调笑为特点的一种表演形式。元代发展成戏曲形式，每本以四折为主，有时在开头或折间另加楔子。每折用同宫调同韵的北曲套曲和宾白组成。如关汉卿的《窦娥冤》等。流行于大都（今北京）一带。明清两代也有杂剧，但每本不限四折。

散曲，盛行于元、明、清三代的没有宾白的曲子形式。内容以抒情为主，有小令和散套两种。元曲是盛行于元代的一种文艺形式，包括杂剧和散曲，有时专指杂剧。

杂剧，宋代以滑稽调笑为特点的一种表演形式。元代发展成戏曲形式，每本以四折为主，有时在开头或折间另加楔子。每折用同宫调同韵的北曲套曲和宾白组成。如关汉卿的《窦娥冤》等。流行于大都（今北京）一带。明清两代也有杂剧，但每本不限四折。

散曲，盛行于元、明、清三代的没有宾白的曲子形式。内容以抒情为主，有小令和散套两种。元曲是盛行于元代的一种文艺形式，包括杂剧和散曲，有时专指杂剧。

杂剧，宋代以滑稽调笑为特点的一种表演形式。元代发展成戏曲形式，每本以四折为主，有时在开头或折间另加楔子。每折用同宫调同韵的北曲套曲和宾白组成。如关汉卿的《窦娥冤》等。流行于大都（今北京）一带。明清两代也有杂剧，但每本不限四折。

散曲，盛行于元、明、清三代的没有宾白的曲子形式。内容以抒情为主，有小令和散套两种。

高尔基说：“我扑在书上，就像饥饿的人扑在面包上一样。”我不是大学者、大文豪，

也不是图书鉴赏家和收藏家，但我对书也有一种如饥饿的人扑到面包上的热爱，进而爱屋及乌，不但喜欢读书看书，而且也非常喜欢淘书，并且一直以来，都将淘书作为生活中最大的乐趣，且深陷其中、乐此不疲。

我的淘书经历是从初中开始的。初中时，学校所在的镇上只有一家兼卖书的百货商店，里面的书除了小学生用的作文大全、习题集，就是一些农业生产和歌曲合编之类的书，于是我就将目光投入到了镇上的集市。那时，每到镇上逢集，都会有几个人带着或新或旧的书摆在路边卖，每次我都会在中午放学后，来到这些书摊前，蹲在一边，认认真真一本一本翻看自己喜欢的书。那时父母给的零花钱极为有限，总是舍不得去买，因此这个时期总是看多买少，记得在书摊上买的唯一一本书是花五毛钱买的一个叫朱述新的记者写的名为《我的表妹》的散文随笔集。这本书留给我的印象极为深刻，不单因为我拿着它回到教室时，因为书的名字里有“表妹”的字样受到同学的极大奚落，而是因为这本书是我平生以来淘到的第一本书，直到现在，里面的内容我依然记得。高中时，我就到了城里的学校念书，城市里什么都好，高楼大厦，花红柳绿，车来人往，但最吸引我的还是城市里遍布各地的书店。那时还没有网络书店，没有电子书，正是实体书大行其道的时候，城市的角角落落里遍布各种各样大大小小的书店，这给了我极多的去处。每逢周末或者假期，我都会一个沿着街道，一家一家的逛过，这在我是最高兴最快乐的事，每次在一排排的书前走过，心里总有说不出的高兴。那时，家里的生活都不宽裕，我们的兜里的钱都很有限，很少有人能在书店里买得起正版的全价书，我的很多书都是在特价书店淘来的，每次在书店一排排的书藉中翻找到一本自己心慕已久的特价书，都会紧紧地攥在手里，仿佛有人会抢走一样。那时，我对淘书的热情是随时随地的，一次，班上一位同学在位于学校较远的新华书店花3元钱买了一本厚厚的《唐宋词赏析》，我和另一位同学知道后，当即从学校出发，急匆匆步行到这家书店买了一本，仿佛去晚了就被人家买光了似的。现在依然很清晰的记得当时将书拿到手的那份激动，这本书直到现在还在我的书橱里，没事的我总会拿出来读上一读，回想起那时买这本书的情形，心里总有一种说不出的感慨和感动。我对淘书的热情始终是高涨的，整个高中，全市几乎所有有名的书店都留下了我的身影。大学是在哈尔滨念的，离家千里，不多的课程，日子里就有了更多的空闲，那时我最爱做的只有两件事，一是在学校的图书馆里一排排摆满书的书架间走来走去，时不时的抽出一本看上一看，这个时候会觉着自己特别充实；二是在哈尔滨各个有名的大型图书城里转来转去，买上几本心仪已久的特价书，这个时候会觉着自己特别富有。

我所在的城市，每年在夏季和秋季都会搞一次书市，每次书市，不管多忙，不管多累，我无一错过，每次都挤在摩肩接踵的人群中，排着队挨着号在一排排的书前翻阅，然后抱着一摞子挑选的书从熙熙攘攘的人群中走出，心里都有一种说不出的充实和高兴，好像得到了什么宝贝一样。现在，我最多的是在网上淘书，随着社会的快速发展，曾经所熟知的特价书店已经销声匿迹了，但网上书店却给我们提供了无限的空间，网上淘书不但免除了走路、停车等不便，在家中，在单位里，在任何能上网的地方，喝着茶、听着音乐，轻松自在的就搞定了，还可以货比三家，比较版本的不同和价格的高低，而且还可以享受货到付款、送货到门的便利，真是轻松自在加愉快。我不但喜欢网上书店购买打折的新书，还经常在网上旧书店买书，一直想找的在书店买不到的，都会到旧书网上来淘，每当以极低的价格买到自己心仪已久的书时，高兴的心情都会伴随自己很长时间。

我不抽烟，只喝少量的酒，没有其它什么不良嗜好和特殊爱好，只是对读书、对淘书有一种挚爱。高尔基还说过：“书是人类进步的阶梯。”读书对于我们极为重要，可以增加我们的知识，提高我们的修养，但淘书的过程也有其无尽的乐趣，可以增加我们的阅历，丰富我们的人生。我所买的每一本书里都留有我淘书的故事，没事的时候，打开书橱，随意抽出其中的一本，想想当初淘这本书时的过程，心里总会有一种说不出的高兴和喜悦。读书，增加了我的知识，淘书，丰富了我的乐趣。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，

收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

大型革命回忆录丛书《星火燎原》，从1956年发出征文启事，到1982年全部出齐，经过了26年的曲折过程。经解放军总政治部指定，我曾主持《星火燎原》编辑部的日常工作。今年是中国人民解放军建军80周年，我想，谈谈《星火燎原》诞生背后的故事，是有一定纪念意义和史料价值的。1956年，中央军委开会筹备纪念中国人民解放军建军30周年，要求全军把纪念活动开展得隆重、深入。会议通过《纪念建军三十周年工作筹备计划》，其中有一项就是，出一部纪念建军30周年、记述我军30年战斗历程的书。解放军总政治部根据中央军委的指示精神，在全军迅速开展起规模浩大的征文活动。在军内，总政发了一个电报通知；对军外则以“中国人民解放军30年征文”的名义，在全国各大小报普遍刊登启事，开始征文。军内外反映十分热烈，很快就形成了安慰人惹我奇热一个回忆录写作的热潮。当时的总政主任是罗荣桓元帅，具体抓这项工作的是副主任肖华上将。1956年7月总政发出征文启事，8月就收到第一篇应征稿——全国人大民委兼国务院民委副主任谢扶民的《苗山一夜》，后来被编入《星火燎原》第3集。此后，稿件源源不断地涌来。为了将从四面八方汇集到总政治部的来稿进行整理、编辑，总政宣传部、文化部各抽调5名干部，成立了中国人民解放军30年征文编辑部。编辑部是一个临时机构，有一个“三十年征文”的图章，但没有机构和人员的正式编制，未设主编、副主编等职，指定由我(时为总政宣传部处长)主持日常工作。编辑部办公地点开始时设在总政办公大楼的五层，以后由于工作逐渐展开，编辑越来越多，最多时到了40多人，稿子也越来越多，房间不够用了，换了好几处办公地点，最后编辑部搬到广安门内总参谋部内。中央的支持与关心

征文活动开展以后，从中央领导、开国将帅，到党中央、国务院直属机关和省市的领导干部们。都很关心和重视这项工作，积极支持，热心参与。

刘少奇、周恩来都亲自为编辑部审阅过有关的文章，还打电话到编辑部谈他们的意见。那时，办公条件简陋，总参第二招待所楼道里只有一部公用电话。刘主席办公室或总理办公室来电话，也是服务员接到以后到房间找人，才能打通电话。有一天，我们接到总理办公室的电话，传达周恩来的指示：《星火燎原》在反映军队后勤工作方面要有一定数量的文章。我们都很吃惊，猜想周恩来一定是抽时间看了《星火燎原》这部书或者报纸上转载的文章，不然怎么能做出这样具体的重要指示呢？根据周恩来的指示，编辑部检查《星火燎原》1至7集的编辑工作，提出改进措施，并将检查情况写了报告。周恩来圈阅了这一报告，圈阅件很快退到了编辑部。

《星火燎原》第7集《大地重光》一文，写1945年9月八路军冀热辽军区第16军分区的部队向沈阳进军的情况，其中提到刘少奇、彭真等中央领导同志的活动，编辑部送彭真审阅。1962年5月22日彭真对该文做了一些修改，对文中写的该文作者到延安见到刘少奇等中央领导人一节批示：此段，请核实当时的记录后，抄少奇同志审阅。刘少奇于7月16日审阅这篇文章，并做了十多处修改。在一个多月的时间里，编辑部曾接到刘主席办公室三次电话：第一次说，《大地重光》一文已经收到了，少奇同志最近几天在开会，过两天才能看；第二次说，少奇同志已

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~商品是否给力？快分享你的购买心得吧~今天收到书，在这里也发点自己的感慨和牢骚，社会发展到今天，对国民素质的要求越来越高，特别是在升学、就业、务工、竞选、任职等一系列重大问题上，对知识和素质要求的门槛越来越高。当今世界，科学技术突飞猛进，社会发展日新月异，知识更新节奏加快，本领恐慌处处显现。据统计，从改革开放以来，新增加的词汇近万个。很显然，在经济全球化、信息现代化的新世纪新阶段，一个人如果不学新知识就跟不上新形势，思想就要落后蜕化，现实社会中存在的为数不少的科盲、法盲、电脑盲、外语盲“四盲”之人就是最好的例证。同时，还要认识到不学新知识、不探索，精神就要窒息。在我们前进的征途上，还存在许多的未知领域。未知，是一种诱惑，一种智慧的挑战、人格的挑战。只有学习新知，探索未知，才能提高人的现代化素质和能力，成为与时俱进的现代化人。专家指出，作为社会中的一个成员，要自立于这个社会之上，就必须建立属于自己的、必要的和科学合理的知识结构，使整个知识体系呈“T”字型展开，其中横向表示要有一定的宽广度，包容多方面、多学科的知识，以满足工作、生活、交往等方面的需要；纵向表示要具备相当的精深度，在专业上深刻透彻，以满足更深层次的需要。换句话说，就是要做本行业、本部门的通才，做某些方面的专才，具有专与博的兼容性。著名作家王蒙对学习有过精妙独到的论述，他说：一个人的实力绝大部分来自学习。本领需要学习，机智与灵活反应也需要学习。健康的身心同样也是学会了健康的生活方式，特别是健康的心理活动模式的结果。人生有许多困惑、许多悖论、许多选择，当你面临选择的痛苦的时候，你可以去学习，用学习和思想抚慰你的焦虑，缓解你的痛苦，启迪你的智慧，寻找你的答案。学习归根结底是通向真理、通向知识、通向光明的抉择。通过学习，你将避免冲动，避免极端，避免刚愎自用，避免出尔反尔，避免无所事事，避免精神空虚，避免消极悲观，更避免暴跳如雷和怨天尤人。在你一时受到误解，受到打击，受到歪曲，受到封杀而你一时又没什么办法可想，也无法改变你的处境的时候，安心学习吧，补课吧，学习你在顺利情况下欲学而没有时间学的那些表面的冷门吧，这是天赐的强化学习月或强化学习年的开始，你理应得到更多的学分，达到更高的学位。学习是人生的一大幸事和追求。学无涯，思无涯，其乐亦无涯。从理论的论证里可以找出自己的经历与见闻的脉络，可以拨开思想认识上的迷雾；从一道数学公式里可以设想到先行智者严密的思维逻辑和追根溯源、反复验证、达到颠扑不破的境地的过程与乐趣。学习是一种发现，学习是一种探秘，学习就如破案，自然界与人生的秘密隐藏得扑朔迷离，不容易一时侦破。而当我们从自然、历史、社会、人生中发现了它们隐蔽的真情，从前人成果中了解了这种真情，将会像破了一个大案一样地充满欣喜而欲罢不能。学习是一种按部就班的建设，从挖地基做起，直到矗立起一幢幢的高楼大厦，成就了一片又一片风景。学习是一种精神的漫游，它扩大着我们精神的空间与容积。学习还是一种对于有限生命的挑战，以有限的生命追求无限的宇宙和时间。学习是一种坚持、一种固守、一种节操、一种免疫功能。学习是人生的一大幸事和追求，岂能不学？

子不学非所谊,幼不学老何为?多读读书吧!哎!~

这书选题还行，可读性很强。图文并茂地介绍了清末至民国时期天津地区最典型的各种画报的创刊日期、终刊时间、出版者、编辑人、纸质、装帧等，作者对其办刊宗旨、风格、特色等做了初步研究。这套砖书是最划算的，星战系列还有2个小人，二百多个散件，让我家那个小人控乐坏了，乐高的砖书真的不错，就是京东的品种总是要缺货，买的时候要看看运气了，赶紧推荐几个朋友来买，下手慢的那个就没买到，又缺货了。儿童节作为礼品这个再好不过的了，有玩具，有书看，寓教于乐，包装精美，乐高的东西，品质自然非同凡响。乐高拼砌玩具曾经伴随无数多孩子的成长，在孩子和家长的心目中，乐高代表的是快乐，是无限的想象，是创意的未来。乐高集团今天的成就，与他悠久的历史和企业文化有着密不可分的联系。

传说有位智者，他很富有，但他不去享受荣华，他为了不使乐高的绝版产品流失海外，他将自己所有收藏的老乐高汇集到一起，放入地下室，据说木箱中的宝物全部是乐高中的精品，宝藏年代久远，智者设置了暗道机关，等待他的子孙到来取出宝藏，目前5510和6949等珍稀乐高在北京某工艺馆展出陈列。

乐高公司的创立于丹麦的一个小城镇——比隆（Billund）。他的创始人克里斯第森先生（Ole Kirk

Christiansen）出生于1891年，是一个出色的木匠，有着自己的木制加工厂。他为人忠厚，坚毅，性格乐观幽默，积极向上，这使他能够在30年代欧洲的经济危机时顺利的渡过难关。

1932年对于克里斯第森先生来说是艰难的，也是难忘的。经济大萧条冲击到丹麦比隆，所有的手工艺人都接不到订单，他的木制厂辞退了最后一名工人。同一年，他失去了他的妻子，只有他和四个孩子相依为命，最小的孩子6岁，最大的孩子15岁。他开始懂得，生活不仅是一个美好的礼物，而且是一项艰苦的工作。但是他仍然对生活对事业保持着热情，勇于尝试新的机会和新的技术。他接受了工业协会的建议，开始生产家用产品，作出了具有决定意义的改变——将他的木制厂的产品定位于玩具。他的决定受到了家人和朋友的一些反对，大多数人并没有认识到儿童玩具的重要性。但是克里斯第森先生认为玩具始终是孩子最重要的伙伴，无论何时，孩子都不能没有玩具。事实证明，他的决定是正确的，短短的几年这个木制加工厂就具备了成为国际性玩具公司的基础。京东当然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧

[名家书画：元曲_下载链接1](#)

书评

[名家书画：元曲_下载链接1](#)