

中国画名家典范课堂：写意兰



[中国画名家典范课堂：写意兰_下载链接1](#)

著者:胡老溪 著

[中国画名家典范课堂：写意兰_下载链接1](#)

标签

评论

这套书对初学者很有用，讲得挺细的。

东西不错，京东很靠谱！！

东西不错，物流很快，准备学习学习绘画，赞?~~~~~

好用好用好用好用好用好用好用好用好用好用

买给孩子的.感觉还不错.孩子很喜欢.希望对他有帮助.

质量非常不错，应该是正版的，很赞，老婆喜欢

书非常不错,值得推荐!!

非常好，是正品，物有所值。

活动很优惠！！ 喜欢！！

书本很好，很喜欢。对自己创作很有用。

送人的，侄女要学写意了，给她看看

绘画风格因人而异，我不太喜欢这个老师的作品。

很好道图书。。

好书……。值得买啊……

几本里这本还不错，其它的画的比较一般啦。属于基础教材。

准备开始看，喜欢京东

！好。。。。。。。。。。

非常好的一本书

很好好好好好

工笔后试试写意，内容稍少了些

给老爸买的

这个还不错

一般，看多了伤眼，还是选名家的来琢磨吧

这套书一般

一系列的书，我要好好学习

不错的书

物流很快…商品是完好的

好用!

纸差点

喜欢

不错

图书很破了，为什么不装个外封套。

好

中华民族自古就是一个礼仪之邦，“礼”乃中国文化的精髓。古代的“礼射”不仅贯穿与融合了华夏数千年璀璨的历史文明，而且深度影响了世界，是人类文明的重要组成部分，是人类为维系和发展优良的社会秩序与生态和谐而共同遵守的道德规范；是人类文明与智慧的结晶。“礼”和“射”分别为中国古代六艺之一，包括“礼、乐、射、御、书、数”。

古代中国的《礼记·射义》思想传入日本，孕育了日本射箭中的“文射”仪礼。日本现代的弓道正是将《礼记·射义》和江户时代的《射法训》一道儿奉为国之经典的。

所谓文射，也叫礼射。《礼记·射义》中对射礼的性质、目的、做法之规定，就是以文射为指导思想的。

“射者，所以观盛德也”；“射者，仁之道也。射求正诸己，己正而后发，发而不中，则不怨胜己者，反求诸己而已矣”，就是告诉射手调心静气，从身心两方磨练来提高技艺，而不是怨恨超过自己的强手。这样，对手就不再是仇敌，而是推动自己长进的“另一只手”。

《射义》还引用《论语·八佾》的一段话，说君子没有什么可争的事情，如果有所争，一定是比箭。当射箭的时候，相互揖礼而后登高；射毕走下堂来，再作揖饮酒。强弓精箭，曾是渔猎为生的古代日本人最具杀伤力的兵器。但当这样一个颇具杀伤力的利器遭遇中国的《礼记·射义》之后，日本却出现了不以杀伐为目的的“文射”，射箭从此而演绎成了张弓搭箭、竞射饮酒的娱乐文化，日本的社会从此诞生了君臣之义、长幼之序。中华古代礼仪与《礼记》对世界的影响不胜枚举。“礼”乃中华文明与传统思想的精髓。

不知是什么时候开始知道京东商城的，不知是什么时候开始在京东网买书的。已经买了上千本书了。

不知是什么时候开始喜欢文学的，也不知是什么时候迷上了读小说，反正就是对文学，对作家情有独钟，范文之心得体会:个人读书心得体会。现与大家分享、交流一下我个人的读书经历。

在提倡素质教育的今天，学校、家长对教师要求高，对学生的期望高，而学生又自己却无所谓，在这样的情况下，我们应该怎么做教师？这是我们经常谈论的话题。所以，我来到了京东商城买书，学习。解惑。做一个好老师。感谢京东商城。书很好。

有时我们自己都觉得茫然，束手无策，不知道如何去教学生。在暑期潜心阅读《给教师的一百条新建议》使我受益非浅。总观全书，我将一些读书体会归纳为以下几点：一、做一个真实的人，敢于露拙也敢于表现自己。无论我们多么优秀，和几十个学生比起来，我们不如学生的地方实在太多了，学生在某个方面的知识可能远比我们丰富的多，这是个事实。由于传统的师道尊严，我们有时候不好意思在学生面前露拙。殊不知，这是一个误区。其实，学生也很清楚，老师不会的东西多了，对高中生而言，他们已经不再象小学生那样认为老师无所不知。所以老师如果在学生面前假装什么都懂，反而给学生以假的印象。反之，如果老师在适当的时候哼上一曲，可以调走得找不着了，在适当的时候露上一小手，哪怕有着明显的破绽，在孩子们哈哈一笑中，让孩子们看到了一个真实的你，一个有血有肉的你，一个和他们一样在许多方面有着这样那样不足的你，孩子们和你的心理距离一下子拉近了许多。另一方面，如果你在适当的时候慷慨激昂的来几句演讲，声情并茂地来一段朗诵，不经意间很专业地评一下当天的球赛，让学生眼前一亮：原来我们的老师还有这么一手！学生对你的好感马上激增。总之，让学生了解一个真实的你！

二、做一个有情趣的人不少人说自己不会玩了，如果放两天假，一般也就是睡个大觉。有些退了休的老同志，一天天地老的特别快，大多因为他们没有什么业余爱好。一旦不上班了，整天没事可干，反倒闷出病来了。因此，一个人在工作之余要有一两种业余爱好，这是积极休息，也是提高自己生活情趣的必要的手段，如果整天只知道工作，那他的人生将是多么单调和乏味啊。“用艺术来‘宣泄’”其实是最佳的方法。比如看悲剧。悲剧就是把美好的东西撕毁给人看，看到剧中人物遇到巨大不幸，观众的感情得到了宣泄。”“其实更幸福的是创作艺术。在艺术创作过程中，自己的主观世界完全投入了进去，废寝忘食乐此不疲，会使人十分满足。他创作时简直就是神，他无比自由，他感觉

到世俗世界对他的限制而使他不自由，他理想中的天国就在他的创作中。”“只有关心老师的心灵世界，才是真正地关心老师和生命质量。”

一个有情趣的老师，他的生命质量才是高的，也才可能得到学生的亲近。谁也不愿意与一个索然寡味的人去和谐地沟通。谁也不愿意与一个远离自己生活的人去沟通。三、做一个善于反省的人。文中有这样一段话，“中国文化中有一个词是‘反省’，荀子曰：君子日三省乎己。长期以来，我们的教学，包括我们的学生，包括我们教师自己，对自己的长处和短处其实自身都有较全面的认识，但是真正会去反思还比较少。我们作为一名教师需要不断地终身地学习，心得体会《读书心得体会文章》。我们在日常教育教学中，总是说自己加强要自己业务与政治的学习。而实际上往往成为一种泛泛而谈的“学习”。我们教师离不开终身的学习，一旦自己停止了学习，那么工作如同机械的运作，便毫无意义，没有活力。郑杰校长在书上论述：真正的学习并不是一个人关起来苦读，或如古人那样需要悬梁刺股地读死书和死读书。真正的学习借助于有效的表达和倾听，他能很好地表达自己的想法，并以开放的心灵容纳别人的想法。他经常会自问和反思“为什么”，理性地分析并得出结论，然后他会和别人充分交流，并对不同于自己的观点抱宽容和尊重的态度。

[中国画名家典范课堂：写意兰_下载链接1](#)

书评

[中国画名家典范课堂：写意兰_下载链接1](#)