

藏密佛教史



[藏密佛教史_下载链接1](#)

著者:第二世纪敦珠法王 编，索达吉 译

[藏密佛教史_下载链接1](#)

标签

评论

不错的书，写的比较晦涩，需要慢慢读

物流还是一如既往地快，包装也挺好的，又有好书可以看了，赞赞赞！！！！

想对藏传佛教了解必读

西藏之游引发了对藏传佛教的兴趣，看看书增长一些知识。

很好， 包装完整整洁 印刷清晰 喜欢白落梅的书

神奇的密宗佛教，很不错！多学习

很不错的东西，正品没错了，下次还买

这本书挺不错的，快递也很快第二天就收到了！

书非常不错，值得推荐！！

法宝第二天就收到了，快递小哥是冒雨按时送到的！京东快递速度和服务棒棒哒！

东西很好 非常满意 发货快 很好

大师经典之作，堪布用心翻译。输的质量很好！

包装和物流都没问题，很好！

收到完好无损

帮朋友买的，不知道好不好。

搞活动买的，真是很划算啊！

好书，价格还划算，物流快，谢谢！

这个可以了解一下 非常好的书

很殊胜，送货速度很快

一直想看的一本书，趁着做活动就买了，还是很不错的，挺有意思，值得一看

善知识，发货快，感谢快递师傅。

比较权威的书，送货非常快

经典的集子，大师们留下的瑰宝，能够让我们有幸阅读，真是值得庆幸的，值得推荐看

看。

很好很好很好很好

绝对的好书，很有收获

帮妈妈买的，她说很好，很喜欢，赞一个。。。

买了还没来得及看，看完后会追评，应该不错

快递和书品都非常好！！

不错，正版，正在学习中…

书很好！质量不错！内容贴近佛学！

了解藏传佛教的历史。

非常好的一本书！值得大家看看！

这本书非常不错，我实在很喜欢

对藏传佛教突然有了兴趣，买来看看

好书，值得拥有！

还没看，应该很好吧

这书真是一般难得有货，等了好久，拿到手很满意！

很快，当天就到。

很好的书！！！！

看不懂啊，口述回忆类的书籍

好好好好好好

不同我们习惯的写史方式Q。挺好的。

等了很久，终于有货啦。希望多一些五明佛学院的书籍。

还没看，不过肯定能有所得

很好、很好、值得购买

还没看，有时间慢慢看！

该书介绍了藏传佛教的历史，帮助人们正确看待藏传佛教，树立正确的佛教观，推荐

很好，很满意

藏密是一个很神奇的派系

想了解藏传佛教 这是一本必读的书

非常好，京东的服务非常到位

正版，质量没说的，继续购买

很好看 正在看还没看完

推荐所有对藏密感兴趣的人阅读！

好好学习，天天向上。

阿弥托福，……

可以，一般

實在太好了

正品。很好

非常满意

好书，好书！

书本不错

很给力。

挺好挺好

包装过于简单，书皮在送货过程中已撕掉一小块！

封面被钝器划了一道儿，下次请先自检再发货！这是佛教法本、书籍，以后请注意善待

好评！

很好！

不错

好书

好

!

66

[illegible]

对也罢不对也罢，反正我倾向于认为在我们这个大体相信无神论或缺少宗教情怀的国土上，能够安顿、抚慰和摇撼我们的灵魂的，不是权势，不是体制，更不是钞票、豪宅和美女。那么是什么呢？我想，在很多时候应该是艺术。而音乐是除了诗、诗歌以外最接近神、接近灵魂的艺术形式。不妨认为，音乐是接受神启或天启的产物。或者莫如说，没有神启参与的音乐，也不会是真正接近灵魂、关乎灵魂的音乐。众所周知，村上的文学世界恰恰富于诗意和神启色彩。说得极端些，乃是诗意和神启的结晶。在这个意义上，村上作品不仅可以用富于诗意的中文赋予其第二次生命，而且可以用音乐和钢琴进行二度创作。二者同是“翻译”，都可以翻译得出神入化，翻译出原作的灵魂信息。是的一一恕我重复——文学（诗）与音乐是天人之间距离最近的信息通道，是我们与上天或神、与灵魂对话最为神奇有效的媒介。

那么，一个人如果既懂文学又懂音乐会怎样呢？抑或，这样的人眼中的文学与音乐是怎样的呢？这是我翻译村上春树《没有意义就没有摇摆》这本音乐随笔集过程中始终挥之不去的念头。

村上喜欢看书，喜欢听音乐。他在这本书的后记中——在其他场合也一再提及——写道

回想起来，书和音乐在我的人生中是两个关键物。我的双亲不是多么爱好音乐的人，小时家里一张唱片也没有，就是说并非能自然听到音乐的环境。尽管这样，我还是通过“自学”喜爱上了音乐，从某一时期开始一头扎了进去。零花钱统统用来买音乐，只要有机会就去现场听音乐演奏。即使少吃一顿空着肚子也要听音乐。只要是好音乐，什么音乐都无所谓。古典也好爵士也好摇滚也好，都不挑挑拣拣，只管一路听下去。这一习惯至今未变。大凡好的音乐——无关乎类型——都主动侧耳倾听。而若是优秀音乐，也会深受感动。人生的质地因为感动而得到明显变更的时候也是有的。

随手翻阅《倾听“村上春树”——村上世界的旋律》（「村上春樹」を聴く——ムラカミワールドの旋律，小西庆太著，Hankyu2007年版），得知从一九七八年的处女作《且听风吟》到二零零五年的《东京奇谭集》，村上的小说作品（不包括随笔、游记等）出现的音乐曲名、音乐家名字近八百次之多。《挪威的森林》、《舞·舞·舞》、《国境以南

太阳以西》、《世界尽头与冷酷仙境》以及《去中国的小船》等小说名就取自欧美流行音乐。一如村上本人对音乐的迷恋，小说中的主人公也对音乐情有独钟。他们在种种场合欣赏音乐、谈论音乐或用口哨自吹自赏。从古典、爵士到摇滚、流行音乐（Pops）

以及休闲音乐（Easy Listening Music），确如村上所说，“无关乎类型”，字里行间纷至沓来，旋律此起彼伏。不时把主人公和读者带去意料不到的远方，让我们沉浸在超越语言、逻辑和思辩的无可名状的氛围中，品味一种由音乐和文学语言交融酿成的美妙心境。而那分明是具体的影像等有形之物所无法带给我们的。所以如此，或许因为灵魂本来是无形的，事情的本质和某种宇宙信息是无形的，神是无形的。大凡有形之物终将消失，惟无形永存。换言之，一切具像必然归于消亡，惟抽象永远延续。

最后，当然就更重要，佛教我们「依智不依识」。这是给我们很大的警惕，为什么？凡夫感情很重，往往被感情拉跑了，明明晓得这个地方是不了义的，可是你几个好朋友，他们相信，今天这个来劝你，明天那个来拉你，为了人情面子不好意思不去，那就坏了。

。所以佛教给我们依智不依识。「智」是理智，「识」就是感情，依感情没有不堕落的，依理智才能够超越！所以我们要以理性做主宰，不可以感情用事，那你就对了，你的路子就走正确了。这是佛涅槃之前交代我们后人四句话，叫「四依法」。这四句开示，我们真的明白了，我们确实遵守了，那就无异在佛的身旁，跟一天到晚跟在佛的旁边就没有两样！可见得释迦牟尼佛设想很周到，对于千万年后世的学生所遭遇的种种环境他都了解，他都教给我们很好的方法、很好的原则，能够在一切境缘当中不障碍我们的道行，我们都能够成就。这是很高的原则，一定要把握到，然后看许许多多枝枝节节问题，自然就明了。

最后，当然就更重要，佛教我们「依智不依识」。这是给我们很大的警惕，为什么？凡夫感情很重，往往被感情拉跑了，明明晓得这个地方是不了义的，可是你几个好朋友，他们相信，今天这个来劝你，明天那个来拉你，为了人情面子不好意思不去，那就坏了。所以佛教给我们依智不依识。「智」是理智，「识」就是感情，依感情没有不堕落的，依理智才能够超越！所以我们要以理性做主宰，不可以感情用事，那你就对了，你的路子就走正确了。这是佛涅槃之前交代我们后人四句话，叫「四依法」。这四句开示，我们真的明白了，我们确实遵守了，那就无异在佛的身旁，跟一天到晚跟在佛的旁边就没有两样！可见得释迦牟尼佛设想很周到，对于千万年后世的学生所遭遇的种种环境他都了解，他都教给我们很好的方法、很好的原则，能够在一切境缘当中不障碍我们的道行，我们都能够成就。这是很高的原则，一定要把握到，然后看许许多多枝枝节节问题，自然就明了。

最后，当然就更重要，佛教我们「依智不依识」。这是给我们很大的警惕，为什么？凡夫感情很重，往往被感情拉跑了，明明晓得这个地方是不了义的，可是你几个好朋友，他们相信，今天这个来劝你，明天那个来拉你，为了人情面子不好意思不去，那就坏了。所以佛教给我们依智不依识。「智」是理智，「识」就是感情，依感情没有不堕落的，依理智才能够超越！所以我们要以理性做主宰，不可以感情用事，那你就对了，你的路子就走正确了。这是佛涅槃之前交代我们后人四句话，叫「四依法」。这四句开示，我们真的明白了，我们确实遵守了，那就无异在佛的身旁，跟一天到晚跟在佛的旁边就没有两样！可见得释迦牟尼佛设想很周到，对于千万年后世的学生所遭遇的种种环境他都了解，他都教给我们很好的方法、很好的原则，能够在一切境缘当中不障碍我们的道行，我们都能够成就。这是很高的原则，一定要把握到，然后看许许多多枝枝节节问题，自然就明了。

最后，当然就更重要，佛教我们「依智不依识」。这是给我们很大的警惕，为什么？凡夫感情很重，往往被感情拉跑了，明明晓得这个地方是不了义的，可是你几个好朋友，他们相信，今天这个来劝你，明天那个来拉你，为了人情面子不好意思不去，那就坏了。所以佛教给我们依智不依识。「智」是理智，「识」就是感情，依感情没有不堕落的，依理智才能够超越！所以我们要以理性做主宰，不可以感情用事，那你就对了，你的路子就走正确了。这是佛涅槃之前交代我们后人四句话，叫「四依法」。这四句开示，我们真的明白了，我们确实遵守了，那就无异在佛的身旁，跟一天到晚跟在佛的旁边就没有两样！可见得释迦牟尼佛设想很周到，对于千万年后世的学生所遭遇的种种环境他都了解，他都教给我们很好的方法、很好的原则，能够在一切境缘当中不障碍我们的道行，我们都能够成就。这是很高的原则，一定要把握到，然后看许许多多枝枝节节问题，自然就明了。

最后，当然就更重要，佛教我们「依智不依识」。这是给我们很大的警惕，为什么？凡夫感情很重，往往被感情拉跑了，明明晓得这个地方是不了义的，可是你几个好朋友，他们相信，今天这个来劝你，明天那个来拉你，为了人情面子不好意思不去，那就坏了。所以佛教给我们依智不依识。「智」是理智，「识」就是感情，依感情没有不堕落的，依理智才能够超越！所以我们要以理性做主宰，不可以感情用事，那你就对了，你的路子就走正确了。这是佛涅槃之前交代我们后人四句话，叫「四依法」。这四句开示，我们真的明白了，我们确实遵守了，那就无异在佛的身旁，跟一天到晚跟在佛的旁边就没有两样！可见得释迦牟尼佛设想很周到，对于千万年后世的学生所遭遇的种种环境他都了解，他都教给我们很好的方法、很好的原则，能够在一切境缘当中不障碍我们的道行，我们都能够成就。这是很高的原则，一定要把握到，然后看许许多多枝枝节节问题，自然就明了。

[藏密佛教史_下载链接1](#)

书评

[藏密佛教史_下载链接1](#)