

与大师一起读历史·顾准历史笔记



[与大师一起读历史·顾准历史笔记_下载链接1](#)

著者:顾准 著

[与大师一起读历史·顾准历史笔记_下载链接1](#)

标签

评论

这是顾先生关于历史的一些笔记，还是有许多让人赞叹不已，大师的眼光和视野的确与众不同。

顾准先生在苦难中思考，实在是我辈学习的榜样

非常好的书，很钦佩的作者，物流很快，就是有一个角磕碰到！

京东图书，值得购买，再不买就加价了！！

顾准先生是我非常崇敬的一位大师，其学识和人品都是一个时代的标杆，对于祖国和人民的忧患深深地感动着后人，阅读他的经历和作品，又是再给我们上一堂深刻的人格教育课。

很划算哈哈不到十块钱买到了一本

本次618活动力度蛮大，叠加券后很划算，批量购买。

已读完了，非常好，感谢作者

充电器不错，很满意，物美价廉，主要满意颜值

包装不错，看后再来评价。

商品質量還可以，物流速度也不錯。

大师之作，包装印刷均佳，值得拜读。

很好 非常不错 值得购买 好书

不错，京东商品值得信赖，很满意！

好书，好书本，开卷有益，纸质还好，给个赞？

此用户未及时评价，系统默认好评。

顾准先生的历史观，在那个时代，难能可贵。大师级人物

东西不错的，值得购买，京东确实挺好的。

大师作品必须收藏，以备消失

非常优秀的品质 非常出色的服务 非常优惠的价格

难得的傲骨学者，且不谈书写的如何，光是人品秉性就值得敬仰。

看起来挺高深的，浮躁的心读不下去。

书不错，深厚的历史积淀。

顾准的书需要静下心来读，边读边想那个时代

送货上门，及时迅速

非常好，推荐看看

做的不错，大师。

不错！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！

不错，很好的版本，值得收藏，买来慢慢看

好书 值得一读 送货很快 为京东点赞！！！！

大师就是大师……读如木春风……很好的体验我喜欢……

终于等到活动了，买了，可惜其它两本无货，他突然就火起来了

快速，书籍装帧好。大部头，慢慢读。对希腊历史的了解。

省时，省钱，快递到家，真不错

包装好，就是内柔太深奥。

好书。顾准的读史笔记。

这次买得确实真的很划算

是正品，以后还会继续购买

不错88888888888888888888

老牌子了！值得信赖！卖家发货很给力！

顾准大师级人物

感觉应该值得一读。

还不错哟，质量还可以

好书，值得回味历史

帮朋友买的 不知道好不好

书太给力了，会好好读下去

已经读完，好书值得回味

好的不要不要的了

很好 很喜欢

好好好好好好好好好好好好

不多哦,推荐

很好的，很满意的一次购物！

好！精读

值得一读

拜读中

很好！

不错哦！

书一般，还缺页了，真遗憾。

好

有自己的见解。

前面看着有点儿枯燥。但毕竟是大师手笔。

送货也很快，我很满意!开卷有益，读书好处多，陶冶情操，修身养性，还会再来的哦。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

顾准先生更多是以经济学家被介绍的，原因就在于他在中国进行市场化改革的二十年前就提出了中国应该进行市场化改革。1994年，《顾准文集》横空出世，他声名大震，就在于他的预言终于变成了现实。然而，如果细读顾准先生，会发现他在生命中的最后几年，更多的实在关注历史，并希望从历史的脉络中找出国家的前途和命运。为此，他在被下放的岁月里，非但没有蹉跎光阴，而是笔耕不辍，写下了大量的读史笔记。如此，也就在中国市场化改革后的近二十年，有了刚刚出版的《顾准历史笔记》。平常人写历史笔记，大多是评说。而顾准的兴趣不在于此，从他读史开始，他就像个上了手术台的大夫，对着历史这个病人，用手术刀去解剖它，去分析它，并希望最终让历史走上康庄的大道，让中国的神武精神早日到来。

书是正版，不错

不错不错不错不错不错不错

东西很好

这的认真的阅读和思考的一本书

还可以，就是用支票很麻烦啊，客服那水平真是不敢恭维

是正品

非常好的书，物流速度很快。

厉害的大师著作！

正在看

不错的书籍，纸张还可以！

值得一看

跟思想家交流，体会历史的深意

顾准作品，不多，要收藏好。

200-100购入。送货速度。字数补丁…

真是超越时代的大师，原本以为一个会计能有多大能量，看来我是大错特错了，大师就是大师

中国文化的脊梁，如果多一些这样的人那么我们国家会越来越好

刚拿到，回头开看

没有看，朋友推荐买的，据说不错

好吧，我还没打开呢，瞅着包装感觉很赞的…

一直想买老版的顾准文集，不过这本看着也不错。

书收到了，非常好，值得购买。虽然贵了点

送货很快，京东的送货员人很好。就是花了5块运费，当当满49免运费，京东要79.太黑了。

很经典的社会科学类读物。值得阅读。值得购买。值得推荐。

书是正版，还没开始看，先给好评。

名家之作，升华思想。

大师笔记，阅读有深度

加邮费五十多，收到的是包装完好封面褶皱，书角褪色的旧书。请慎重购买！

非常不错的书，值得购买

内容不错，性价比高。好书。用着不错。

一个财物达人的政治之路。奇人

物流快，但书不象是新的，有灰有磨损。书写得很好，作者心血的结晶，值得认真学习。
。

好看好看 就是看不懂 看不懂

不错的一本书，记得大学时看顾准笔记受益良多

[illegible]

不错不错，送货速度和态度都不错，东西不是最便宜，但是保真啊

没有看完，不予评论。大师的东西太深奥

好看好看好看好看好看好看好看好看好看好看

生当如此，顾准也是大师。顾准的子女？？？

好书好文章好书好文章

好书，非常值得一读。强烈推荐

质量很好，发货迅速。

感受到了深深的、深深的熏陶

好书。好看。在那个的年代有人敢写下如此文字未被枪毙。也是奇迹。不亏为知识分子的良心。

经典。非常好。有深度，支持。

觉得不错，值得看，真的，真心推荐

大家多读书读好书啊少看那些垃圾玩意

挺不错哦，百年经典-----

很好，很不错 很好，很不错

推荐，推荐，推荐，推荐，推荐，

好书，不多说了，为你打开一扇窗

书到用时方恨少，事非经过不知难。养成自己随时随地都能学习的习惯，你的一生就会受用无穷。事业的发展，生活的丰富多彩，爱情的幸福美满，身心的健康快乐等等，总之，生活工作中我们时时处处都在学习当中。也许你仅仅把在学校，从书本上的学习当成学习了，但实际上那只是人生学习旅程的一部分。处处留心，培养对许多事物的兴趣爱好，你就会不断丰富自己的心灵，增长见识，对生命和生活的意义也就会更为理解。

都市文化研究译丛·规划世界城市：

质量不错，服务不错。

大师值得学习

自由之思想，独立之人格。

这本书的作者[ZZ]写的的书都写得很好，最先是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。他的书我都买了，看了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、叶圣陶、金庸、杨其铎、晓玲叮当、方洲、冰心，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，看了收益很大，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省运费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。[SM]，超值。买书就要来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费，真的不错，速度还真是快，特别是京东快递，快得不得，有一次我晚上很晚才下单，第二天一大早就送到了，把我从睡梦中吵醒了，哈哈！真是神速，而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文

采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！[NRJJ]

"[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

[NRJJ]读书，撇开喧嚣，拨开冗务，于小楼一角仔细的品味，咀嚼书中的宁静和快感，在寂静中体会人生的滋味，在书海中滤除浮躁的心态，淡泊名利，淡然处世，无疑是愉悦沧桑人生的美好享受。

“贪婪、自私、急功近利”是造成浮躁的主要原因。读书最难做的“涵养之如不识字人”。读书不能“取二三诗文务求滚瓜，铭三五散句惟求烂熟，生吞活剥，断章取义，开口必曰之乎，凡言必谓者也，皮囊外曰文化人，内实盗娼之属，无非丑婆娘施了亮艳脂粉，益丑而又可怖也！”伪饰自己，急功近利，装门面，当做官场职位晋升和商场招揽生意的“敲门砖”。读书，让人任你红尘滚滚，我自清风朗月。面对芜杂世俗之事，一笑了之。读书，让人视野开阔，头脑冷静，正像深水表面，总是波澜不惊，做到每临大事有静气，处理问题从容不迫，举重若轻。正气在身，淡泊名利，无欲则刚，无欲则静，心态平静，心有定力，不为进退滋扰，宠辱泰然不惊，浮躁会远你而去。

读书，使人归于宁静和淡泊，使生命超然物外。读书，是一种精神的跋涉。一个人的心灵若能得到知识的浸润，就会生出许多灵气和色彩。读书若水，川流不息，潜移默化，润物无声。[NRJJ][BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。读书很有意义，

之所以谈读书的意义，是因为自己也曾遗忘过他的重要。前不久自己在网上无意间搜索到关于自己的一条信息，那是文理学院电台的一次采访记录，本人作为毕业生学长对学弟学妹们的寄语：一本正经强调希望他们一定要多读书，记得当时看到那条信息的时候我感觉很惭愧，因为我似乎很久没有静下心来看书了，毕业到现在不知不觉也快一年了，回首一看，确实成长了不少，与工作不相符的学生气少了许多，但遗憾的是，学生那种好学、爱读书的习惯也渐渐地在消失。“工作了，社交应酬是难免的，要多交朋友！工作很累，娱乐放松也是应该的，要融入社会就应该这个样子，不要搞得跟个学生一样”，这时常是自己给自己找的借口，其实是一种狡辩和不成熟的表现。记得有个周末晚上跟朋友们喝酒、打麻将。凌晨一两点才回去，一个人躺在床上盯着天花板，感受到的是阵阵空虚，我问自己这样的生活有意义吗？回头看看书架上的那几十本书，沾满了灰

尘，恰似自己读书的激情被一种消极的生活态度所掩盖，一种悲凉的情绪笼罩在心头，不知道是为书还是为自己！喧闹繁华的生活时常让我感到浮躁，无法沉下来学习，反过来又让自己更加的觉得生活乏味。每当我远离书本，而把时间浪费在无谓的消遣上时，脑海里面时不时会出现一个声音：“你在挥霍青春！”。[NRJJ]"

不错，还没开始看呢，速度很快噢

老公买的，他喜欢

书本非常好 发货快

书是正版的，之前有过担心滴。内容还行吧，尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的，书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的，第二天就收到了。书还是不错的，精装外壳，发货速度真心的快，评价晚了，书不错，应该再早点看的。推荐看，只是粗浅认识了一下，已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书，受益匪浅，如果不好好研究一下此书，绝对是人生一大遗憾。我是从2011年8月开始网络购书的，算起来快5年了。师傅是我的女友“好梦”，她是个样样时尚都能搞懂的女子，若干年前我看她拿了一摞书在付款，才知道还有这等方便之事：网上选书，书到付款。于是赶紧回家登录京东商城，挑选，下单。果然，很快书就送到了。从那时起到现在，我不知在京东下了多少订单，四五十次应该有了吧，因为我早已是VIP钻石用户啦。好了，废话不多说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。|从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本

小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

一次性买了好多本书，都是正品，但有些有包装有些没有。

质量不错，内容慢慢研读

顾准于1915年生于上海的一个小商人家庭，父亲姓陈，经营棉花生意，后破产。顾准有兄弟姐妹10人，他排行第五，随母姓。在职业学校的初中毕业后，因家境清贫，无力继续求学，12岁就到潘序伦先生创办的上海立信会计事务所当练习生。随后通过自学会计学，成为掌握现代会计知识的专业人士。在文学中，不是所有坏的东西都值得去批判。坏的侦探小说，坏的色情读物，坏的幻想文学，本身就似次品的方式包装自己，它们并不怀着超越自身品类的奢望，不劳我们郑重拉杂摧烧之。还有一类作品，我们可以说它们是“写坏了”，如才力不足者勉力为之而终不免竭蹶，像这类“坏”，实值得我们同情，也不必去批判。只有一种坏，非批判不可，它们以精心结撰之名饰精心算计之实。这种淆乱读者耳目的坏，即所谓“坏的好文学” (bad good literature)，初看上去精致、深沉、藏着浅笑、忍着热泪、两个背影、一声长叹，细加审视，这些貌似“纯文学”的作品却原来是装配出来的，是在流水线上这里添一只高雅的胳膊，那里加一条深刻的大腿那样凑泊起来的。它们是如此光滑平顺，如此无辜无害，它们缺少的，或许正是罗兰·巴特提出的那个“刺点”。

《质数的孤独》初看上去具备“好文学”的诸要素：创痛、孤独、自我省察、心灵洁癖、尖新的譬喻、圆熟的文笔。作为一位理科博士生的处女作，《质数的孤独》最令人惊异之处恰恰在于它的圆熟、在于它的看似远非“处女”。

保罗·乔尔达诺的聪明充分体现在他写的第一章以及他对第一章的设计。少女爱丽丝不情愿地接受了父亲的安排，学习滑雪，乔尔达诺写下整本小说中最富文学意味的情节。在天寒地冻的雪野，爱丽丝忍不住要小便：“尿就流在滑雪服里，流在连裤袜里……‘这真是一种解脱’，每当那股温热的液体流过她冻僵的双腿时，她都会蹲在那里这么想。”不止有尿，还有屎，爱丽丝的内裤也曾承托一团大便。昆德拉说，媚俗就是对屎的绝对否定，乔尔达诺似乎成功地完成了一次对媚俗的超越。他写道：“父亲曾经告诉她，被冻死的人，在完蛋前的片刻会感觉浑身燥热难忍，想脱掉衣服，因此所有冻死的人被发现时都只穿着内裤。这下可惨了，她的内裤可是脏的。”这种超然的笔调，置诸当代任何名家的小说中，都不会相形失色。故事刚开始，乔尔达诺已达到了其文笔的顶峰，接下来，他所做的就只是顺着坡道一路滚下来而已。

这是一个极其简单的情节设计：女方爱丽丝，在第一章里摔瘸了一条腿，男方马蒂亚，在第二章里将智力有障碍的妹妹弄丢了。两人原初的创伤就此形成。两人的自我伤害也是对称性的：女方是厌食，男方是自残。接着，一个反面人物出现了，美丽而残忍的女学生薇奥拉，她将男女双方原本并行的关系扭结起来并促使它稳固起来。当一个外在的不祥突然降临，男方飞往北欧某大学开始了其天才数学家的生涯，女方则留在原地，读者可以相当有把握地预计，这次分离是为二人其后聚首所兴的一点波澜。小说作者对称地为男女双方各安排了一个情人，他们现身之突兀如出一辙：追求爱丽丝的法比奥上前搭讪，与马蒂亚一见钟情的女人娜迪娅则陡然出现在马蒂亚朋友的餐桌边。当然，如我们所知，这一对称的恋情插曲无非是用过即弃型的。

作为一枚糖衣花生，无论其文学的糖衣有多厚，《质数的孤独》里面有的只可能是一颗韩剧的心；“韩剧”，在此，是以其最庸俗、最刻板的意味被使用的。韩剧可贵的地方当然不是那些儿女痴缠、哀感顽艳，事实上，令韩剧了不起的是日常的伦理结构与情感

互动的反复堆叠，各种形态、组合被无数次地叠加，遂形成人类行为特征无尽藏的素材库。而《质数的孤独》的内核之为“韩剧”，在于它取了韩剧的糟粕，弃了韩剧的精华，它以极单薄的男女恋情线索为出发点，而非从丰满的人物身上生发故事。作者对马蒂亚的设计具有明显的韩剧特征：俊美、内向、才华横溢。理科博士生对数学天才的形象设置居然与偶像剧编剧一般无二，毫无内在的特征，毫无有机的联系，甚至对生活在数学世界中的人的细节也欠奉。随着情节进展，我们已非常清楚这样一个事实：作者根本无心再做什么雕凿，像第一章那样有冲击力的细节再也没有出现过，越逼近终局，文字越潦草，就像作者急着要起身去小便似的。

什么是好文学？好文学增加、修正、深化我们对人以及人所生活的这个世界的认识。而“韩剧”则与此相反，它固化我们的认识，用浅薄的模式替代它，说到底，这是一种怯懦、懒惰的认识，它形成一种内循环，无须与客观世界发生碰撞，满足于A、B、C等几个字母的排列组合。《质数的孤独》没有帮助我们进入数学天才的内心、进入厌食少女的内心，更没想到进入那被当成陪衬、布景的父母的内心，它使我们困在自己贫乏的对世界的想象里，没有为它注入新的元素，也没有对它造成一丁点扰动。

平常人写历史笔记，大多是评说。而顾准的兴趣不在于此，从他读史开始，他就像个上了手术台的大夫，对着历史这个病人，用手术刀去解剖它，去分析它，并希望最终让历史走上康庄的大道，让中国的神武精神早日到来。

而他对历史解剖的结果，是他得出了类似于福山的“历史的终结”同类的答案。当然，可惜的是，他对这个答案已胸有成竹，可时间成为了他的敌人，让他没能对这个答案进行展开说明。1972年，他抱憾而逝。更为遗憾的是，即使在思想活跃的80年代，他的思想和文字似乎消失了踪迹。他提出的问题和答案，似乎也没有人再关心了。

好书，值得看！好书，值得看！

收藏，然后慢慢研究慢慢看~呵呵

历史不断在重演……学习一下，引以为戒……

很好 是正品 挺满意的

顾准的书，收藏，慢慢看。

这套书非常值得一读。大师西去再无大师

顾准是整个时代社会的良知，作品如其人，值得读

与大师一起读历史·顾准历史笔记

这些书，要先通读一篇历史在回过头来度也不错

送给一个喜欢历史的学生的，希望他喜欢。

见的一切，长长地透上一口气儿，证实着一切所见，包括自己的这个人，都是真的，不是梦。接下来，她便情发于衷地笑了，淡淡的的笑靥里涵盖了她的无边幻想，幸福，她是知足的人，对所拥有的一切，早就满意了。

彩贝组灯摇曳着谜样的光，映衬着绷架上大幅的织锦锻光，所显示的那一条七彩巨蟒，更见生气，把一双红宝石嵌缀上去，点亮了巨蟒的一双眼睛，可就更见凌云跃海的气势，这般冲天直起、跃海升空的壮势，所隐寓的微妙特殊涵意，也许并非她的初衷，更不是她所明白的，只是瞧在王爷的眼里，却似别有会心，而深为嘉许。

季贵人为此得到了两项意外的颁赏，“明珠满卣”、“獭裘一袭”，两样东西，她却都不占为己有，珠宝给了父亲，轻裘给了母亲，算是一份女儿的孝心，为此，她更努力的工作，期能在四月王爷的大寿之期，献上这一份纤手刺绣的寿礼，再有便是她“永爱不渝”的一番情意深心了。

较之早先来时的夜夜专宠，高煦的那一番情意，像是淡得多了，如今是十天半月，也难得幸临一回，有时候就是想见上他一面也是不能！

季贵人不是没有烦恼，也有她的隐忧，但是天生就惜福知足的她，凡事一切，总能替对方着想，先人后己，只要王爷快乐、健康，最重要的是确定她自己不曾像别人一样的为他所抛弃，打入冷宫，她就知足了，除此之外，她对自己要求得极少。

耳朵里像是也听见过一些儿风声，说是王爷又瞧上了新的人啦！对方不是别人，竟是流花河岸无人不知、无人不晓的大美人儿春小太岁。

刚一听见这个消息，着实使她吃惊不小，那是因为震撼于那位春大小姐的鼎鼎大名。

“春小太岁”就是这位大小姐的外号，早先在一次庙会里，甚至于她还见过她一回，想到对方的那个俏模样可真应上了那句俗话儿：“鼻子是鼻子，眼睛是眼睛”，第一次让她感觉到，姿不如人，叫人家给比过去了。女人看女人，微妙到纤毫毕陈，一丝儿也作不得假，就从那一次之后，春若水这位大小姐的绝世姿容，算是在她心里生了根，留下了极为深刻的印象，直到如今，只要一闭上眼睛，运神略思，对方清丽的倩影，立时便会浮现眼前，不曾丝毫走失了样儿。

她却也知道，这个流花河岸数第一的大美人儿，其实能文擅武，平素拿刀动剑，最是野性不羁，一个不对碴儿，动辄拿马鞭子抽人，是朵典型的带刺玫瑰花。风闻她一身轻功极好，更能高来高去，飞檐走壁，取人性命于顷刻之间，传说中的“

不错不错。。。。。。。。。。不错不错。。。。。。。。。。

值得仔细阅读，让人醍醐灌顶。

历史的探索，对于立志为人类服务的人来说，从来都是服务于改革当前显示和规划出未来方向的。——顾准
在一个全然封闭的意识形态铁桶里，能够抬起思想者的头颅，向希腊城邦的民主制度致敬并且表达其衷心向往，不啻叛逆，几近先知。顾准的《希腊城邦制度》不仅以此标画出了中国知识分子的良知，而且还籍此突破了三、四十年代中国自由主义知识分子的局限：不再受制于欧洲的左翼思潮，而是直承古希腊史学家和思想家的自由精神。
——李劫
有几人能超出此种由中国宫廷史知识背景熏陶出来的认识惯性，像顾准这样破壁而出，将此与一个更为悠远阔大的历史运动相联，上溯柏拉图，下抵斯大林，上下两千年，旁及古中西，如此穷根极底的大范围搜索？——朱学勤

不错，挺好，这次购买比较满意

性价比很高
书是正版的，之前有过担心滴。内容还行吧，尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的，书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的，第二天就收到了。书还是不错的，精装外壳，发货速度真心的快，评价晚了，书不错，应该再早点看的。推荐看，只是粗浅认识了一下，已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书，受益匪浅，如果不好好研究一下此书，绝对是人生一大遗憾。这天女友打电话问我借本书，说她写作需要参考，我说我家没有，但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索，很快找到，立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天，书就送到她那儿了。她很高兴，我很得意。过了些日子，我自己又上网购书，但下订单后，左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢，刘静打电话来笑嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？她一一说出书名，晕，那是我买的书啊。原来我下订单的时候，忘了把地址改过来，送到她那儿去了。这下可把她乐死了，把我先前对她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了，废话不说。|好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING

DON|G)首字母组合。从此,您不用再特意记忆京东的域名,也无需先搜索再点击,只要在浏览器输入JD.COM,即可方便快捷地访问京东,实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢,TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称,同时也拥有正直的品行,和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序:这些年,你过得怎么样我曾经想过,如果能时光穿梭,遇见从前的自己,是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知,这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望,没准儿也能气个半死,看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行,忍不住开口相劝,搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽,人总是要给自己留余地的,因为还有一种可能是,未来的自己回望现在,看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了,所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你,都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情,现在已可轻易解决,但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后,或者多年后功成名就那一天,总有不同忧伤涌上心头:有些烦恼是钱可以解决的,而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以,只能咬着牙继续朝前走吧。

文学巨匠的佳作,是我想要的。文学巨匠的佳作,是我想要的。文学巨匠的佳作,是我想要的。文学巨匠的佳作,是我想要的。文学巨匠的佳作,是我想要的。文学巨匠的佳作,是我想要的。文学巨匠的佳作,是我想要的。文学巨匠的佳作,是我想要的。文学巨匠的佳作,是我想要的。文学巨匠的佳作,是我想要的。

内容不错,值得购买的书籍。发货快、包装好、书全新。

不错,太快了
对于有钱人来说,他们不在乎东西值多少钱,和女朋友在一起他们注重的是心上人的开心,和领在一起,他们在乎的是给领买些高贵的东西,指望着自己有机会高升,和小三在一起,我就不多说了,对于我们农村的孩子来说,我们希望物美价廉,不是我们想买盗版货,不是我们爱到批发部去买,也不是我们爱和小贩斤斤计较,是我们微薄的收入难以支付。总的来说购物本身是一个开心的过程,从中我们利用自己的劳动购买自己需要的东西。京东商城的东西太便宜了,所以我来买了。好了,我现在来说说这本书的观感吧,网络文学融入主流文学之难,在于文学批评家的缺席,在于衡量标准的混乱,很长一段时间,文学批评家对网络文学集体失语,直到最近一两年来,诸多活跃于文学批评领域的评论家,才开始着手建立网络文学的评价体系,很难得的是,他们迅速掌握了网络文学的魅力内核,并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立,以及网络文学在创作水准上的不断提高,网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情,下一届的“五个一工程奖”,我们期待看到更多网络文学作品的入选。一直想买这书,又觉得对它了解太少,买了这本书,非常好,喜欢作者的感慨,不光是看历史或者史诗书,这样的感觉是好,就是书中的字太小了点,不利于保护视力!等了我2个星期,快递送到了传达室也不来个电话,自己打京东客服查到的。书是正版。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物,动辄就要十多元的运费,往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时,京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别,不分品类实行全场免运费。这是一个太摔的举动了,支持

京东。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》内容简介《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最小说》上独家连载，获得读者们空前热烈的追捧，各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0：刺金时代》的创作中，又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个人共同欢乐，共同哭泣。故事有终结的一天，然而人物却能跃出故事，在读者心中长长久久地鲜活下去，从这个意义上讲，《小时代3.0：刺金时代》是每一个读者的小时代，它永远也不会完结。

一位历史家在评论希罗多德的《历史》一书的时候说：
希腊文明的游牧形态，希腊生活的多中心，希腊殖民地之分布于东西南北，从法西斯（Phasis，今苏联高加索巴统附近）到赫拉克里斯石柱（今直布罗陀海峡），从敖德萨（Odessa）到塞勒尼（Cyrene，今利比亚班加西附近），每一个独立的城邦的自给自足，这些希腊主义的强点同时又是它的弱点，使得文人们一直对希腊史感到绝望。就历史记载而言，文化上落后于希腊的古代文明——埃及和亚洲诸大王国，比之希腊世界那些小小共和国要幸运得多。代代相承的国王，统治着疆域广阔、人口众多的领土，为国家档案提供几乎是老一套的编年史；……又，王朝国家的疆域无论如何广阔，汉谟拉比（巴比伦王）或拉姆塞斯（埃及法老）的诏旨总是驰传于全国的：一个帝国为历史提供了描述和记忆的地理范围。但是，从亚该亚人的来到直到薛西斯（Xerxes，波斯大帝居鲁士之子）的进犯（希波战争）为止，在希腊历史和希腊文明领域内，并不存在什么能够有权要求管辖全希腊的，或甚至某个地区的最高政治权力。某种性质的团结是存在的，一种精神上的并且是越来越紧密的团结：宗教、语言、制度、风尚、观念、情绪，全都趋向于这种团结。不，还不止这些，围绕某个提佛（Thebes，旧译忒拜）某个雅典，和伯罗奔尼撒诸中心的周围，或在伊奥尼亚（Ionia，今土耳其小亚细亚西海岸中部），在大希腊（今意大利半岛南部），在利比亚，甚至在黑海（Pontus）或者直到远西（以马萨利亚Massalia，即今法国马赛为中心的一群城市），有结成集团的，有合并的，有近邻同盟，有统一运动；但是你仍然不能通过推理从树木看到森林……
这位历史家说的是迈锡尼时代后期到希波战争以前约七百年间的希腊，那么希波战争以后怎样呢？是的，领导希腊人抵抗波斯进犯的是雅典和斯巴达，古典时代的希腊史基本上是以希腊本土的这两个强大国家为中心的历史，然而，一方面，这两个国家甚至谁也没有完全掌握过希腊本土及其密迩诸岛屿诸城邦的最高政治主权；另一方面，还有许多“边远”的即黑海、意大利南部和西西里、利比亚、远西希腊诸城邦，根本从未处于这两个中心国家支配之下，各自独立发展，虽然它们本身也不同程度地集团化了。甚至亚历山大征服以后，希腊化王国也还有好几个。希腊史，从头到尾是多中心的。这种历史上少见，在我们中国人看来更觉难于理解的现象，首先可以用希腊的城邦制度来加以解释。

所谓城邦，就是一个城市连同其周围不大的一片乡村区域就是一个独立的主权国家。这些独立的主权国家疆域是很小的：

除斯巴达（sparta）而外，阿提卡（雅典）是全希腊仅有的，领土相当广阔，却一直处在一个单一意志指导之下的国家，和阿提卡的1000平方公里（相当于中国纵横百里的一个大县——本书作者）的领土相比，任何其他希腊城邦的领土是很小的，彼奥提亚诸城邦，除提佛而外；领土面积平均为70平方公里（纵横25华里——本书作者），西息温（Sicyon）140，夫利阿斯（Phlius）70，科林斯（Corinth）350，优卑亚八城平均180，甚至只有一个城邦的海岛基俄斯（Chios）只略多于300，而此岛还是最大的。

塞维阿·赛尔彼喜阿斯（Servius Sulpicius，公元前1世纪的罗马将军）写信给西塞罗说：“当我从亚洲回来，从埃吉纳

岛（Aegina）航行到麦加拉（Megara）去的时候，我开始观察我周围的地方。在我后面，我可以见到埃吉纳岛，前面看到麦加拉，右面庇里犹斯（Piraeus，雅典的海港），左面科林斯。

在古希腊史上留下了那么多史迹，并传下了那么多学术文化遗产的就是这些小城邦。这些小小的城邦不仅是独立的主权国家，而且直到亚历山大事实上把它们降为一个大帝国内的自治城市以前，它们各自顽强地坚持了它们的独立，那些握有霸权的“大国”，企图控制它们，往往也确实控制了它们，然而很少有吞并掉它们的。即使某个城邦被它的强大邻邦所真正毁灭了，不久，战胜了那个邻邦的另一个霸权城邦也会来“兴灭国，继绝世”，召集流亡在外的公民把它恢复起来。

这些城邦显得具有某种个性，这种个性越是高度发展，越是强烈地被意识到，就越不愿意哪怕是部分地牺牲它。……每个城邦向它的邻邦要求它的自由和自治，要求有权按照它自己的意愿处理它自己的事务。……城邦虽然不容忍它境界以内主权的分割，对它邻邦的独立却是容忍的。防卫的意志超过了攻击的意志。事实上，领土的扩张亦即东方诸帝国内占支配地位的帝国主义，在希腊诸城邦却出奇地微弱。希腊人缺乏疆域广阔的政治重要性的那种感觉。他们越是清楚地意识到他们国家的和宗教的社会一致性，他们越是不愿意扩张，因为扩张意味着他们密切的共同生活松懈下来了。他们打算要统治邻邦，却不打算吞并邻邦，更不愿意在一个较大的联盟内放弃他们的独立。

为自己买的。读起来收益很大。是在炎黄春秋上认识的顾准？

《南渡北归》（三部六卷本），分为《南渡：全2册》《北归：全2册》《离别：全2册》三部。讲述的是上个世纪大批知识分子冒着抗战的炮火由中原迁往西南之地，而后再回归中原的故事。整部作品的时间跨度近一个世纪，所涉人物囊括了二十世纪人文科学领域的大部分大师级人物，如蔡元培、王国维、梁启超、梅贻琦、陈寅恪、钱锺书等。作品对这些知识分子群体命运作了细致的探查与披露，对各种因缘际会和埋藏于历史深处的人事纠葛、爱恨情仇进行了有理有据的释解，读来令人心胸豁然开朗的同时，又不胜唏嘘，扼腕浩叹。《南渡北归.南渡:全2册》

《南渡北归》第一部，描述了抗战爆发前后，中国知识分子和民族精英的生活，以及从敌占区流亡西南的故事。时间从1937年七七卢沟桥事变始，继之平津沦陷，北大、清华、南开等大学南渡西迁，先长沙后昆明、蒙自办学的岁月，同时涉及中央研究院史语所、同济大学、中国营造学社在抗战烽火中艰难跋涉的历程。突出地描写了蔡元培、胡适、陈寅恪、傅斯年、梁思成、李济、林徽因、金岳霖、梅贻琦、冯友兰等大知识分子的生活、学术、精神与情操，搜罗宏富，规模宏大，意旨宏远，堪称中国知识分子抗战时期的群雕。《南渡北归.北归:全2册》

《南渡北归》第二部，着重描述了抗战胜利前后，流亡西南的知识分子的学术追求、思想变化与不同的人生遭际，时间跨度约为抗战中后期至1948年末，国民政府抢运国宝与“抢救学人”计划，连同选举首届中央研究院院士为止。突出地再现了董作宾、李约瑟、董第周、陶孟和、沈性仁、梁思永、蒋梦麟、闻一多、刘文典、罗庸、郑天挺、吴晗等中外知识分子，在民族危亡的艰难岁月里，颠沛流离，不屈不挠的坚强意志。从不同的角度还原了西南联大与闻一多被刺案真相，对自由知识分子群体于时代大潮中的分化与演变，做了深入细致的探究，被蓄意掩盖的历史隐秘得到了充分揭示。

《南渡北归.离别：全2册》

《南渡北归》第三部，描述了流亡西南的知识分子，在回归久违的故土家园之后，因内战爆发和各自的政治歧见，不得不忍痛离别，遥天相望，以及在海峡两岸不同的生活环境和政治氛围中所遭遇的命运剧变。除谈及迁往台湾的朱家骅、胡适、梅贻琦、傅斯年、李济、董作宾、石璋如、蒋梦麟、叶公超等几位大师级人物，着重描述了留在大陆的梁思成、梁思永、林徽因、陈寅恪、吴金鼎、曾昭抡、曾昭燏、陈梦家、穆旦、向达、叶企孙、饶毓泰、吴宓、钱锺书等知识分子群体，不同的政治追求与爱恨情仇。令读者

感知历史真相并扼腕浩叹的同时，也生发出“在史中求史识”的冲动，并从中吸取一些“历史的教训”。

《南渡北归》（三部六卷本），分为《南渡：全2册》《北归：全2册》《离别：全2册》三部。讲述的是上个世纪大批知识分子冒着抗战的炮火由中原迁往西南之地，而后再回归中原的故事。整部作品的时间跨度近一个世纪，所涉人物囊括了二十世纪人文科学领域的大部分大师级人物，如蔡元培、王国维、梁启超、梅贻琦、陈寅恪、钱锺书等。作品对这些知识分子群体命运作了细致的探查与披露，对各种因缘际会和埋藏于历史深处的人事纠葛、爱恨情仇进行了有理有据的释解，读来令人心胸豁然开朗的同时，又不胜唏嘘，扼腕浩叹。《南渡北归.南渡:全2册》

《南渡北归》第一部，描述了抗战爆发前后，中国知识分子和民族精英的生活，以及从敌占区流亡西南的故事。时间从1937年七七卢沟桥事变始，继之平津沦陷，北大、清华、南开等大学南渡西迁，先长沙后昆明、蒙自办学的岁月，同时涉及中央研究院史语所、同济大学、中国营造学社在抗战烽火中艰难跋涉的历程。突出地描写了蔡元培、胡适、陈寅恪、傅斯年、梁思成、李济、林徽因、金岳霖、梅贻琦、冯友兰等大知识分子的生活、学术、精神与情操，搜罗宏富，规模宏大，意旨宏远，堪称中国知识分子抗战时期的群雕。《南渡北归.北归:全2册》

《南渡北归》第二部，着重描述了抗战胜利前后，流亡西南的知识分子的学术追求、思想变化与不同的人生遭际，时间跨度约为抗战中后期至1948年末，国民政府抢运国宝与“抢救学人”计划，连同选举首届中央研究院院士为止。突出地再现了董作宾、李约瑟、童第周、陶孟和、沈性仁、梁思永、蒋梦麟、闻一多、刘文典、罗庸、郑天挺、吴晗等中外知识分子，在民族危亡的艰难岁月里，颠沛流离，不屈不挠的坚强意志。从不同的角度还原了西南联大学潮与闻一多被刺案真相，对自由知识分子群体于时代大潮中的分化与演变，做了深入细致的探究，被蓄意掩盖的历史隐秘得到了充分揭示。

《南渡北归.离别：全2册》

《南渡北归》第三部，描述了流亡西南的知识分子，在回归久违的故土家园之后，因内战爆发和各自的政治歧见，不得不忍痛离别，遥天相望，以及在海峡两岸不同的生活环境和政治氛围中所遭遇的命运剧变。除述及迁往台湾的朱家骅、胡适、梅贻琦、傅斯年、李济、董作宾、石璋如、蒋梦麟、叶

class=iloadng正在加载中，请稍候... class=iloadng正在加载中，请稍候... b

在“十年动乱”期间，顾准先生曾拟订过一个宏大的计划，准备用十年的时间彻底地研究西方和中国的历史，包括哲学c、政治、经济、文化史等c。为此，他阅读了大量的c历史作品，写下了《希腊城邦制度》等不c少较长的c历史研究杰作，同时也写d了大量的读史笔记。顾准先d生说：“历史的探索，对于立志为人类服务的人来说，从来都是服务于改革当前显示和规划出未来方向的。”e可见他在读历史时所抱有的拳拳之心和赤子情怀。而无论是他所怀抱的感情，还是e他所写就的历史，在今日都f值得人们一读再读。

顾准（1915—1974），我国著名的学者、思想家，经济学家。195f7年他发表了《试论社会主义制度下的商品g经济和价值规律》，第一次提出了在社会主义条件下实行市场经g济。后来，他两次被打成“h右派”，仍h然坚持理想和信念不动摇h。在逆境中，他写下了《希腊城邦制度》、《从理h想主义到经验主义》等著h作以及大量的笔记j，提出了“娜拉出走以后怎样”——即“之后，政治和i经济往何处去”的问题。br i他被誉为“中国知识分子的j精神偶像”“点燃自己照破j黑暗的人”，对改革时期的社会思潮产生了重大的影响。外国历史部分br希腊城j邦制度——读希腊史笔记br多中心的希腊史（代序）br第一章 什么是城邦br第二章k 远古希腊存l在过神授王权blr第三章 海外殖民城市是城邦制度的发源之地br第四章 n希腊本土的l城邦化与集团化br第五章 公元前8-前6世纪的希腊世界br——城邦制度的最后完成br第六章 城邦希腊从极盛n到衰亡br——公元前5-前4世纪的希腊bnr后记br从精神贵族n到武士——n散读外国史笔记br雅典n帝国——提洛同盟——雅典o民主br雅典的军事移民与雅典民主br古代民主和古代之缺乏积累br最初的希腊哲o学是自o然哲学br——它的历史渊源和社会环境br城市运动br拜占p庭帝国：其

商业及其工业rbr罗马、日耳曼和拜p占庭br日耳曼民q族和西方q议会政治brq人民的英国史br武士的兴起br英国与——政治与商业，殖民主义与s商业br资本主义、产业br商人活动和帝国的建立，疆土的开拓br古典社会的经济基础br1955年苏联历史问题论封建主义解体的道路brbr中国历史部s分br上古至隋唐br历史s讨论br评OwenLsattimore：《中国的边疆》bsr中国古代思想中有没有t自然法的观念br——即人生而具有的自由平等的权利的观念br《中国通史简编》的t中国文t化西来说br郭沫若自历法、干支推论中国文化西来bur郭沫若u考“舜”、“蚩”、“u俊”与“唐、场”br武王所陈纣之罪br《礼记·乐记篇》言武王伐纣后之措施vbr《两周金文辞大系》（一）br《两周金文辞大系》v（二）br周的封建——公元前1000年至前500年（春秋末叶）br吕振羽描绘的从初期封建制到专制主义封建制（郡县制）的过渡br春秋时期的庄园制度与w领主家臣间的誓约——吕振羽说br吕振羽论周初x从农村公社z转向庄园制度br吕振羽x——列宁对“军事的封建x专制主义”的土地制度的解y释br周封建制中之国人、y王人及野人br殷及西周的对外征服br李y亚农论殷周之y际社会变化中的军事组织与社会组织br李亚z农描写周的奴隶制及其经过蜕变为封建制br李亚z农论中国封建制的独特性bzr——城市、庄园、农民、工A商业，等等br李亚农关于彻、助、赋、税br奴隶社会和封建社会一般——评范文澜br郭沫若的“奴隶社会”br郭沫若对殷周奴隶制、井田及初税亩的解释br李悝——一次于子产的法家br郭沫若论吴起商鞅——郭的政治主C张br郭沫若论吴起商鞅——C——吴起商鞅改革的实在性质是什么br贾谊论法与礼Ebr贾谊C论商鞅主义br范文澜《通史》第四章 “列国兼并时期——D东周”br春秋时期的三纲五常br孟子驳告子br告子与孟子的辩论——生、性；理、气；E内、外br福泽谕吉论君臣之义，论孔老二br郭沫若的诸子批判br郭沫若批判庄子的真E理论br郭沫若谈道家的影F响br关于道家F哲学br汪奠基《老子朴素辩证法的逻辑思想——无名论》读后感br中国古代逻辑与语言br老子的名言辩br老G子推理方法的非逻辑性br老子与古算、周易br孔子翻经，其学本出于老子br荀况发现了“人G”？br论韩非的《五蠹H篇》br“H令行禁止”见于《韩非H》br韩非的“道”br形名与刑名br道义根据bJr“势不足化则H除之”br“贤治，千世乱而l一世治，势J治，千世治而一世乱”br评赵主父——l武灵王br人生哲学及政治哲学blr梁启超盛称儒家哲学br梁启超论自由意志br梁启超批评法家，独宗儒家br梁启超

[与大师一起读历史·顾准历史笔记_下载链接1_](#)

书评

[与大师一起读历史·顾准历史笔记_下载链接1_](#)