

外国中篇小说经典：空中有苍鹰



[外国中篇小说经典：空中有苍鹰_下载链接1](#)

著者:[德] 西格弗里德·伦茨 著，朱刘华 译

[外国中篇小说经典：空中有苍鹰_下载链接1](#)

标签

评论

好，最近天气冷，刚好可以读书

书不错快递师傅晚上九点多还在送货辛苦了谢谢。

中经典，伦茨太经典了，之前没读过，很期待。

经典版本，值得推荐！

书中自有黄金屋，书中自有颜如玉，开卷有益，能安安静静的看书，在哪里都是个快乐时光，好书，值得一看

京东快递一向给力，买来了还没看

很棒的一本书，值得收藏，有空细看。

很棒哦，书页没有损坏。

挺好的，推荐阅读

装帧很精美的一套书！

不论是读历史的厚重还是生活的轻松，生命的苦难还是自然的感悟，一首诗还是一个故事，当你的视线与文字相遇时，就是一种缘分。因为真心，没有所谓的深刻浅薄、智慧愚钝。正像黛玉所说的：“我是为了我的心。”读书也是为了自己的心。抛却了世俗的虚伪，生命充实，快乐。
闲坐无事时，总爱幻想坐拥书城的感觉。索性用我的画笔描绘幸福的未来：一个绝美的室外桃园，梧桐飘飞，满地金黄。一切爱书的人，可以在此读书品茗，谈书及书里书外

的世界。于是，书使人心中有梦；于是，人间有爱。

好好

无豆

当时最易遭到道德评判的是受过教育的地方头面人物，人们期望他们服务于国民政府，并期望他们从某种程度上具有普通人所没有的责任。对他们做出正确选择的要求提高了，因为他们能支付逃离沦陷区的费用，而穷人是没有能力的，所以也比较容易做出正确选择。受过教育的人比较容易去上海的公共租界避难，或逃到远离战争的四川或云南。受过教育的人离去后，留下了几乎没有享受过特权（比如受教育权）的群体，面对掠夺成性的占领军、不同政治派别的抗日势力以及整个冬季都缺衣少食、无处藏身的难民，来修复被占领后的经济和重组国家行政机构。是否通敌涉及到个人在面对战争的威胁时所具备的心理成熟程度、个人在面对由于权力带来的意外收获时的贪婪程度、或者个人在面对其他权力竞争者时的应变能力。不认真考察当时的实际情况，而去谴责这些人贪婪和叛国，是再造他们被迫通敌的政治土壤：假定每个人都进行了抵抗，这弄错了抵抗剧本的情节。

中年丧妻的书店老板。这并不一定是一种不幸。不幸的只是，在此前，他在生活中只需负责愤世嫉俗的那部分，所有的长袖善舞都由他的妻子来负责。他的读书品味，对销量毫无帮助，因为他讨厌一切名人传记、成功学、八卦以及卖弄的书籍。书店的经营，主要靠游客来维持，可他讨厌游客。他对镇上所有人和活动都不关心。如果不是娶了一个出身于艾丽丝岛的妻子，而妻子正好有一笔基金可以够开一个书店，这辈子，他大概除了读文学博士，继续愤世嫉俗之外，不知道该怎么继续生活了。有一天晚上，他喝醉了，梦到他的妻子在身边，万念俱灰，准备溺死在酒瓶里算了。第二天，他发现了两年同时万念俱灰的事情。第一，他拥有的唯一值钱的东西，一本价值几十万美金的珍本书，失窃了。第二，有人在他店里留下了一个快2岁的女孩，原因是，孩子的母亲，希望她的孩子在书店里长大。

主人公施藤卡作为一名教师，因为新政府进行大清洗，认为教师传播所谓离谱、危险的内容，抓了所有的教师关进监狱，施藤卡凭借自己瘦平的胸，从监狱围栏逃出，在花店里就有描写他胸口的疼痛，拼命从两根栏杆挤出来的后果。可怜的主人公想要找马托乌斯基的庇护没想到马托乌斯基却已经被枪毙。在旅店主人罗斯科夫的帮助下，顺利隐瞒身份在花店里工作，然而埃尔基在见到他的第一面就对他有熟悉感，后来就认出他就是那个逃脱的教师，在花店里，施藤卡在饥饿中差点儿受不了寡妇的诱惑而昏了头脑。后来暴露了身份，在埃尔基的帮助下，几次逃脱。最后一次帮助使埃尔基被怀疑，两人一起逃跑，最后在边境中两人被等候在边境的苍鹰开枪射死了。最可怜的就是疯子彼得鲁卡，拼命寻找的弟弟马托乌斯基却早就死了。文中一直强调的有苍鹰在飞，就暗示了主人公无法摆脱追踪者的身影。

对于芬兰的历史并不了解，然而，这样的迫害不仅仅只是在芬兰出现而已。主人公戏剧性的命运，似乎在讽刺新政府的行为。而作者作为德国人，经过二战，其意义不得不令人深思。

他错了。鸟儿一次也没有将它的没有危害的鸟喙钻进水里。它摆动小而轻的头，像在等候谁似的。罗斯科夫守在窗前，太阳，那古老的太阳，照着他的须疮和黑发。一只小雄雀从木桥的栏杆上方飞来。途中，也可能更早，它就发现了皱石上的雌雀儿。两只鸟儿奔向对方，你啄我我啄你，扑打着翅膀，满怀期望似的抖动着，又突然各自飞去了不同的方向。

好吧，好吧，罗斯科夫想道。这本来不关他的事，但鸟儿们啥事也没发生过似的各奔东西，让他恼火。罗斯科夫低声嘟哝道：“我感觉鸟儿记忆力很差，还没有良心。”罗斯科夫探身窗台外。他发现一个窄胸、瘦小的男人，那人穿一件很破的俄罗斯罩衫，手拎一只硬纸箱，正抬头冲着罗斯科夫微笑。微笑或嘲笑，罗斯科夫识别不清楚。

“你也在观察鸟儿？”“是的。”拎纸箱的男人说道。

“看到什么了？”“它们头很小。”“嗯——你来这儿有什么事吗？”“我在找人。”

“你来过佩科？”“是的，几年前来过。”“那你在找谁？”“马托乌斯基。”“马托乌斯基？”“对。”“你是指花店的那个马托乌斯基吗？”“对。”罗斯科夫抬头看看路，好像他必须先证实附近没人偷听才能继续讲下去似的。然后他压低嗓门说道：“你找不到那位马托乌斯基了。他们将他枪杀了，他死了。听说他给新政府添麻烦了。”那人将他的硬纸箱放到罗斯科夫客栈前的低矮长椅上，脸撇了撇，乌黑的斜眼盯着溪畔的皱石。罗斯科夫不再答理他，望向大松树，不吱声。

片刻后，穿俄罗斯罩衫的那人说道：“天空有苍

会计等式第三章会计科目与账户第yi节 会计科目第二节 账户第四章会计记账方法第yi节 会计记账方法的种类第二节 借贷记账法第五章借贷记账法下主要经济业务的账务处理第yi节 企业的主要经济业务第二节 资金筹集业务的账务处理第三节 固定资产业务的账务处理第四节 材料采购业务的账务处理第五节 生产业务的账务处理第六节 销售业务的账务处理第七节 期间费用的账务处理第八节 利润形成与分配业务的账务处理第六章会计凭证 第yi节 会计凭证概述第二节 原始凭证第三节 记账凭证 第四节 会计凭证的传递与保管第七章会计账簿第yi节 会计账簿概述第二节 会计账簿的启用与登记要求 第三节 会计账簿的格式与登记方法第四节 对账与结账第五节 错账查找与更正的方法第六节 会计账簿的更换与保管第八章账务处理程序第yi节 账务处理程序概述第二节 记账凭证账务处理程序第三节 汇总记账凭证账务处理程序第四节 科目汇总表账务处理程序第九章财产清查第yi节 财产清查概述第二节 财产清查的方法第三节 财产清查结果的处理第十章财务报表第yi节 财务报表概述第二节 资产负债表第三节 利润

天空有苍鹰在飞。

罗斯科夫没有发觉；他站在他家客栈的窗前，正在观察一只小雌雀，雀儿从木桥的栏杆上方飞过，紧贴狭窄、奔腾的溪流的水面，又猛然折回，意外地决定落到溪畔一块丑陋、多皱的石头上。罗斯科夫想，这鸟儿肯定口渴了。

他错了。鸟儿一次也没有将它的没有危害的鸟喙钻进水里。它摆动小而轻的头，像在等候谁似的。罗斯科夫守在窗前，太阳，那古老的太阳，照着他的须疮和黑发。一只小雄

雀从木桥的栏杆上方飞来。途中，也可能更早，它就发现了皱石上的雌雀儿。两只鸟儿奔向对方，你啄我我啄你，扑打着翅膀，满怀期望似的抖动着，又突然各自飞去了不同的方向。

好吧，好吧，罗斯科夫想道。这本来不关他的事，但鸟儿们啥事也没发生过似的各奔东西，让他恼火。罗斯科夫低声嘟哝道：“我感觉鸟儿记忆力很差，还没有良心。”罗斯科夫探身窗台外。他发现一个窄胸、瘦小的男人，那人穿一件很破的俄罗斯罩衫，手拎一只硬纸箱，正抬头冲着罗斯科夫微笑。微笑或嘲笑，罗斯科夫识别不清楚。

“你也在观察鸟儿？”“是的。”拎纸箱的男人说道。

“看到什么了？”“它们头很小。”“嗯——你来这儿有什么事吗？”“我在找人。”

“你来过佩科？”“是的，几年前来过。”“那你在找谁？”“马托乌斯基。”“马托乌斯基？”“对。”“你是指花店的那个马托乌斯基吗？”“对。”罗斯科夫抬头看看路，好像他必须先证实附近没人偷听才能继续讲下去似的。然后他压低嗓门说道：“你找不到那位马托乌斯基了。他们将他枪杀了，他死了。听说他给新政府添麻烦了。”那人将他的硬纸箱放到罗斯科夫客栈前的低矮长椅上，脸撇了撇，乌黑的斜眼盯着溪畔的皱石。罗斯科夫不再答理他，望向大松树，不吱声。

片刻后，穿俄罗斯罩衫的那人说道：“天空有苍鹰在飞。”罗斯科夫有点吃惊。

空中有***的捍卫。

《外国中篇小说经典：空中有苍鹰》是西格弗里德·伦茨创作的第一部篇幅较长的小说，故事发生在芬兰和俄罗斯的边境地带，依托的历史背景是1918年1月27日至1918年5月15日的芬兰内战。《外国中篇小说经典：空中有苍鹰》主人公施滕卡就是民族分裂的受害者，一名遭到新政府迫害的教师，他越狱逃到俄、芬边境上的佩科村，投奔朋友，最终却戏剧性地落在了追踪者的手里。

《外国中篇小说经典：空中有苍鹰》于1952年被授予雷妮·希特勒奖，评委是托马斯·曼、赫尔曼·凯斯滕和阿尔弗雷德·诺伊曼。 [查看全部 作者简介](#)

西格弗里德·伦茨（1926—），享有世界声誉的德国战后文学巨匠之一，也是德国继承现实主义传统的代表作家，其在当代德国文坛的地位仅次于伯尔和格拉斯。伦茨出生于东普鲁士，曾短暂参加过二战，战后在汉堡大学攻读哲学、英国文学和文学史，1951年成为职业作家。他的作品被译介到近30个国家，被译成22种语言，总销量超过2000万册。它们先后为他赢得了多种荣誉，如格哈特·豪普特曼奖、巴伐利亚国家文学奖、托马斯·曼文学奖、德国书业和平奖、法兰克福市的歌德奖、列奥·科佩列夫和平与人权奖及意大利诺尼诺国际文学奖等。他的代表作有《德语课》、《激流中的人》、《面包与运动》、《灯塔船》、《楷模》、《故乡博物馆》等。《外国中篇小说经典：空中有苍鹰》是西格弗里德·伦茨创作的第一部篇幅较长的小说，故事发生在芬兰和俄罗斯的边境地带，依托的历史背景是1918年1月27日至1918年5月15日的芬兰内战。《外国中篇小说经典：空中有苍鹰》主人公施滕卡就是民族分裂的受害者，一名遭到新政府迫害的教师，他越狱逃到俄、芬边境上的佩科村，投奔朋友，最终却戏剧性地落在了追踪者的手里。

《外国中篇小说经典：空中有苍鹰》于1952年被授予雷妮·希特勒奖，评委是托马斯·曼、赫尔曼·凯斯滕和阿尔弗雷德·诺伊曼。 [查看全部 作者简介](#)

西格弗里德·伦茨（1926—），享有世界声誉的德国战后文学巨匠之一，也是德国继承现实主义传统的代表作家，其在当代德国文坛的地位仅次于伯尔和格拉斯。伦茨出生于东普鲁士，曾短暂参加过二战，战后在汉堡大学攻读哲学、英国文学和文学史，1951年成为职业作家。他的作品被译介到近30个国家，被译成22种语言，总销量超过2000万册。它们先后为他赢得了多种荣誉，如格哈特·豪普特曼奖、巴伐利亚国家文学奖、托马斯·曼文学奖、德国书业和平奖、法兰克福市的歌德奖、列奥·科佩列夫和平与人权奖及意大利诺尼诺国际文学奖等。他的代表作有《德语课》、《激流中的人》、《面

包与运动》、《灯塔船》、《楷模》、《故乡博物馆》等。

《外国中篇小说经典：空中有苍鹰》是西格弗里德·伦茨创作的第一部篇幅较长的小说，故事发生在芬兰和俄罗斯的边境地带，依托的历史背景是1918年1月27日至1918年5月15日的芬兰内战。《外国中篇小说经典：空中有苍鹰》主人公施滕卡就是民族分裂的受害者，一名遭到新政府迫害的教师，他越狱逃到俄、芬边境上的佩科村，投奔朋友，最终却戏剧性地落在了追踪者的手里。

《外国中篇小说经典：空中有苍鹰》于1952年被授予雷妮·希特勒奖，评委是托马斯·曼、赫尔曼·凯斯滕和阿尔弗雷德·诺伊曼。 [查看全部](#) [作者简介](#)

西格弗里德·伦茨（1926—），享有世界声誉的德国战后文学巨匠之一，也是德国继承现实主义传统的代表作家，其在当代德国文坛的地位仅次于伯尔和格拉斯。伦茨出生于东普鲁士，曾短暂参加过二战，战后在汉堡大学攻读哲学、英国文学和文学史，1951年成为职业作家。他的作品被译介到近30个国家，被译成22种语言，总销量超过2000万册。它们先后为他赢得了多种荣誉，如格哈特·豪普特曼奖、巴伐利亚国家文学奖、托马斯·曼文学奖、德国书业和平奖、法兰克福市的歌德奖、列奥·科佩列夫和平与人权奖及意大利诺尼诺国际文学奖等。他的代表作有《德语课》、《激流中的人》、《面包与运动》、《灯塔船》、《楷模》、《故乡博物馆》等。

《外国中篇小说经典：空中有苍鹰》是西格弗里德·伦茨创作的第一部篇幅较长的小说，故事发生在芬兰和俄罗斯的边境地带，依托的历史背景是1918年1月27日至1918年5月15日的芬兰内战。《外国中篇小说经典：空中有苍鹰》主人公施滕卡就是民族分裂的受害者，一名遭到新政府迫害的教师，他越狱逃到俄、芬边境上的佩科村，投奔朋友，最终却戏剧性地落在了追踪者的手里。

《外国中篇小说经典：空中有苍鹰》于1952年被授予雷妮·希特勒奖，评委是托马斯·曼、赫尔曼·凯斯滕和阿尔弗雷德·诺伊曼。 [查看全部](#) [作者简介](#)

西格弗里德·伦茨（1926—），享有世界声誉的德国战后文学巨匠之一，也是德国继承现实主义传统的代表作家，其在当代德国文坛的地位仅次于伯尔和格拉斯。伦茨出生于东普鲁士，曾短暂参加过二战，战后在汉堡大学攻读哲学、英国文学和文学史，1951年成为职业作家。他的作品被译介到近30个国家，被译成22种语言，总销量超过2000万册。它们先后为他赢得了多种荣誉，如格哈特·豪普特曼奖、巴伐利亚国家文学奖、托马斯·曼文学奖、德国书业和平奖、法兰克福市的歌德奖、列奥·科佩列夫和平与人权奖及意大利诺尼诺国际文学奖等。他的代表作有《德语课》、《激流中的人》、《面包与运动》、《灯塔船》、《楷模》、《故乡博物馆》等。《外国中篇小说经典：空中有苍鹰》是西格弗里德·伦茨创作的第一部篇幅较长的小说，故事发生在芬兰和俄罗斯的边境地带，依托的历史背景是1918年1月27日至1918年5月15日的芬兰内战。《外国中篇小说经典：空中有苍鹰》主人公施滕卡就是民族分裂的受害者，一名遭到新政府迫害的教师，他越狱逃到俄、芬边境上的佩科村，投奔朋友，最终却戏剧性地落在了追踪者的手里。

《外国中篇小说经典：空中有苍鹰》于1952年被授予雷妮·希特勒奖，评委是托马斯·曼、赫尔曼·凯斯滕和阿尔弗雷德·诺伊曼。 [查看全部](#) [作者简介](#)

西格弗里德·伦茨（1926—），享有世界声誉的德国战后文学巨匠之一，也是德国继承现实主义传统的代表作家，其在当代德国文坛的地位仅次于伯尔和格拉斯。伦茨出生于东普鲁士，曾短暂参加过二战，战后在汉堡大学攻读哲学、英国文学和文学史，1951年成为职业作家。他的作品被译介到近30个国家，被译成22种语言，总销量超过2000万册。它们先后为他赢得了多种荣誉，如格哈特·豪普特曼奖、巴伐利亚国家文学奖、托马斯·曼文学奖、德国书业和平奖、法兰克福市的歌德奖、列奥·科佩列夫和平与人权奖及意大利诺尼诺国际文学奖等。他的代表作有《德语课》、《激流中的人》、《面包与运动》、《灯塔船》、《楷模》、《故乡博物馆》等。总体不错。

[外国中篇小说经典：空中有苍鹰_下载链接1](#)

书评

[外国中篇小说经典：空中有苍鹰_下载链接1](#)