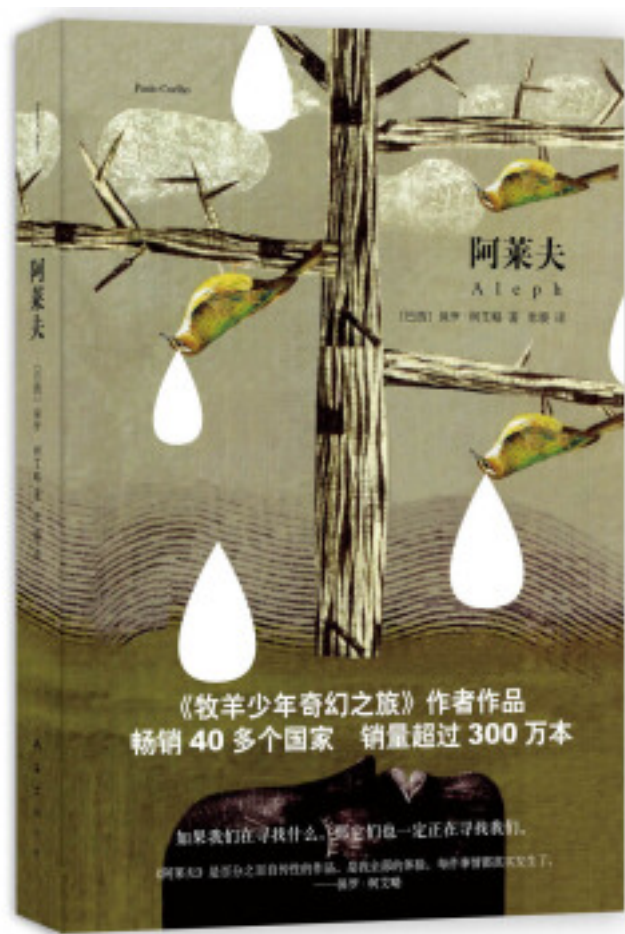


# 阿莱夫 [ALEPH]



[阿莱夫 \[ALEPH\]\\_下载链接1](#)

著者:[巴西] 保罗·柯艾略 著，张晨 译

[阿莱夫 \[ALEPH\]\\_下载链接1](#)

标签

评论

经典著作，学术经典，献给自己和家人朋友的????礼物，不错！！ ??????????????

-----  
有点脏，表面，还没拆开，喜欢柯艾略一系列的书，一本本的都要看

-----  
真的很好，值得推荐购买！京东自营图书价格实惠，还会来买的！

-----  
非常好！书的印刷质量很好！快捷方便

-----  
品质保证 优质优价 送货及时 服务周到 小哥辛苦 信任京东

-----  
特别满意 在京东买东西我很放心。

-----  
世界就是个因果循环往复的过程，所以做事情还是要三思后行，整本书如果看进去的话，简单粗暴的讲就是男主角在后世寻找前世被他间接所害的女孩的原谅已达到自我升华的过程。

-----  
还没看别人推荐的应该还不错

-----  
此用户未填写评价内容

-----  
很好的一本书，受益匪浅

-----  
质量非常好，满意

-----

正品。。。。。

-----  
快遞小哥熱情周到，認真負責，給一百個好評

-----  
感觉很不错，值得推荐。

-----  
保罗柯艾略的书都很喜欢，探寻自我的感觉

-----  
一贯日报路的风格写得很好

-----  
保罗柯艾略的新作，还不错？

-----  
帮姐姐买的书，价格很实惠，下次还会来。

-----  
早上订的货，下午就收到啦~非常快

-----  
搞活动买的性价比很高

-----  
价钱便宜，书挺好滴，屯书中

-----  
东西很不错，下次还会来买。

-----  
听过一遍保罗柯艾略的大作，真喜欢他的作品

-----  
京东买书一直很不错，这次还有活动，很合适

-----  
还没读 一直喜欢保罗的书

-----  
不错.....

-----  
一如既往，非常满意的一次购物体验

-----  
故事悲情感人赚人热泪

-----  
书很好看，质量很好，活动时买的。

-----  
超赞，好书不多说，京东价格又给力，完美！

-----  
这本书还不错，是正版，心里舒服！！！！

-----  
发货和物流很给力，价格实惠，包装很好

-----  
不错。很好，谢谢 ㄟ(°A°`)\_

-----  
很特别的一本专著，值得欣赏

-----  
物流很快，非常棒的一本好书

-----  
好。。。。。。。。。

-----  
喜欢就买，书不是价钱衡量的

-----  
印刷质量不错，值得一看。

-----  
还没开始看呢，赞一个先

-----  
正品书 很满意

-----  
京东快递给力

-----  
劳模紧凑咯噢噢噢哦哦N97咯陌陌哦无图

-----  
好好好特别好

-----  
好，可以

这本书不是很好看——)σ，都是写散文的

读者推荐送货快没有然后了

[illegible]

这是第一次买，感觉还好！

蛮好

不错

满分

没看懂

好

重担压的极少思考，反省。

总是怀念大学时，宿舍所有的女孩子都谈恋爱，我一个人落单。有时跟他们混，大多时候不想做灯泡，从图书馆和学校外面租书的地方借来多多的书，一本接一本本地看。只是没写过一篇书评，真是遗憾。我总认为最爱那时的时光，一个人，有许多时间可以思考

。虽然不过20岁左右的年纪的，却好像对许多事都看的很通透。现在想想，只是沉浸在自己的世界里孤独的臆想而已。

好像从恋爱开始，进入两个人的生活后，就很少去思考。对于安稳的生活不自觉地依赖起来，浑浑噩噩地过着日子，一天一天。即所谓的惯例。到最近，对比许多人，发觉自己落后太多。生活被油盐酱醋占领了，曾经的浪漫情怀都被懒惰打败。日子过得很是单调无味。默默告诉自己，活到老学到老。什么时候开始都不晚。开始挤出时间看书，认真写出看书的感触。

阿莱夫，对于这样一个主题，总感觉自己的领悟不够深。作者是在五十九岁决定来一场火车之旅，来寻找自己的国，让自己重新做回他国之王。我今年29岁，人生大概过了三分之一多，用父辈的话说，吃过的饭还不如他们吃过的盐多（我父亲吃盐尤其重）。虽然也有自己的感触，许多时候仍觉得人生是永不停息的学习之路，在每一个阶段，都能有不同的感触。作者说：我明白，每个人都按照自己希望的方式来诠释所有的事物，而不是按照他们原本的模样。不能同意更多了，我们总是想所有的事都按我们期待的那样，结果总是失望。事情都是按照他自己的规律发展，只是我们自己加了太多我们的期待。许多事顺其自然变好。

书中一直提到一个词语：惯例。作者说，惯例和重复一点关系都没有。重复地做一件事时让这件事做到极致。铁匠的话真是朴实中的经典“你错了。每一次锤子落下时，敲击的强度都是不一样的。有些时候重，有些时候轻。我也是在将这个动作重复了很多年之后才学到这一点的。直到有一天，我已经不需要思考了，只是让双手来引导我的工作。”作者五十九岁的时候已经名扬四海，而他觉得自己迷失了。生活似乎进入一种惯例。生活中我也有观察过，似乎大部分人都活在惯例里。只知道每天要做的事是什么，这些事做了就代表这一天完成了。没有任何思想，犹如傀儡一般，被一个叫做惯例的东西控制了。尤其作者这样的成功人士，到一定程度，高处不胜寒。庆幸的是，作者的导师J，及时提醒他。作者自己也意识到并想改变自己的状况。于是，有了这场坐火车穿越整个国家，到达太平洋的寻找自我旅程。这是作者的一次朝圣，也是作者追溯信仰的一次旅程。

一起同行的，出版商，经纪人，遥，以及后来加入的希拉尔，他们陪伴作者完成他有些不可思议有些疯狂的火车之旅，到最后每个人都有不同的领悟。遥对自己去世的妻子念念不忘，在巫师的引导中知道，妻子的灵魂因为遥的思念迟迟不能回归天堂，遥自己也因此无法解脱，沉浸在自己的悲伤中。希拉尔，这个和书中作者有许多纠缠的女孩，因为前世没有得到回应的爱，无法释怀，冥冥之中一股力量牵引她跟随作者一起经历了这场火车之旅。途中经历的一系列事，让这些人慢慢找到自己想要的答案，作者也完成了自我救赎。

时间不会停滞，每个人都在变化。我们总是希望爱是永恒的，不变的。可是时间在前行，我们也在前行，成长从未停滞。曾经的每一个时刻都是我们自己，虽然与现在的我们不同，可是那都是我们自己。因为这些变化成长，我们才得以在世间存活的自由自在。作者对爱的领悟是我第一次看到这样的说法。我们总希望爱人如初见，可我们自己早已随着时间的河流前行了，倘若爱人还停在最初，我们还会爱他吗？这不过是我们的希望。但是任何事或者人都不是按照我们希望的样子发展的，包括我们自己。于是有了许多抱怨，把过错推到别人身上，批判他人，批判社会。不是这样的，错的是我们自己，无法接受最正常不过的改变。没有环境适应人，只有人适应环境。我们最该学会的是适应一切的成长变化。

懵懵懂懂地看完书，需要思考的问题太多，我想这本书会陪我很多年。每一个阶段对他的领悟都会不同。曾经觉得一个人很好，可以清醒地认识自己。到现在，开始认同作者，只有踏上陌生的旅程，与更多陌生人接触才能更好得认识自我。我们生来就是孤独，又不是孤独的。存在这浩瀚宇宙中，保持清醒很难，唯请勿忘反省自己，做自己国的国王。

-----  
开发票就好好开 用的着把折扣写上面吗 \*的东西 你非开\*

在减\*有病。每次报销都需要给财务解释。我决定从这次购物开始所有的评价都给差评。直到改正。反正你们总会有被扣钱的吧。从超市到网商京东是唯一这么干的。不是脑

子烧了出不了这么低级的政策。

不错的小说。亨利·查尔斯·布考斯基1920年生于德国的安德纳赫，他的同名德裔父亲作为参加一战的美国士兵在那里同他的德国母亲相识，约会，结婚。小亨利三岁的时候举家迁居美国。洛杉矶是他长大的地方，也是他生活了五十年的地方。他的作品是洛杉矶半个世纪的写照。布考斯基生于三代酗酒的德国移民家庭，六七岁到十一岁每周至少三次受到体罚，随后痤疮长满了他的全身，经久不治，无疑加深了他与家人及同龄人的隔阂，无论在家里还是在学校他都是不被接受的。此时遗传基因帮助他发现了纵饮啤酒可以让他感觉快乐一点。就像以后他发现写作是另外一件能让他放松、快乐的事情。青春期的布考斯基，高大魁梧，精力旺盛，充满了挑衅倾向。这种倾向有点像他的前辈海明威挑战对死亡的恐惧。但是布考斯基在挑战自己的痛苦。挑战痛苦，即是寻找痛苦来忘记痛苦。所以他半生热衷于街头斗殴。他不介意被打败。也许那正是他想要的。就像他在接受采访时说的，重要的不是被打的伤疼，生活本身更加难以忍受。

1969年。当时还是办公用品经销商的约翰·马丁，爱好收集文学作品。他曾说，当他在一份地下出版物里读到布考斯基的时候，就像电影聚焦，其他人都退到了背景之中。马丁认为那是一个生活在穷街僻巷的人为生活在那里的人而写作。那是来自流浪街头的声音。他决定成为布考斯基的出版商，随后成立黑麻雀出版公司。

之后，马丁此后出版了布考斯基的所有作品，而且敦促布考斯基辞去邮局的工作。他支付布考斯基每月一百美元（1960年代这是相当可观的数目）的终身生活补贴，无论他们的出版事业成功与否。这样，布考斯基终于结束了他的噩梦，开始了“职业写作”生涯。与别的作家把职业写作当作追求不同，布考斯基从来没有相信过他可以靠写作生活。他写作仅仅为了写作。写作对布考斯基来说和宿醉没有不同，不过是他的生活方式而已。

不用说马丁开始是赔钱的。于是他对布考斯基说，如果布考斯基能写小说就好了。因为小说（泛指中长篇小说）比诗更卖钱。这时布考斯基四十九岁。

马丁不久后接到了布考斯基让他去拿小说的电话。他惊讶于布考斯基怎么能够在四周左右写出一部小说。亨利·查尔斯·布考斯基1920年生于德国的安德纳赫，他的同名德裔父亲作为参加一战的美国士兵在那里同他的德国母亲相识，约会，结婚。小亨利三岁的时候举家迁居美国。洛杉矶是他长大的地方，也是他生活了五十年的地方。他的作品是洛杉矶半个世纪的写照。布考斯基生于三代酗酒的德国移民家庭，六七岁到十一岁每周至少三次受到体罚，随后痤疮长满了他的全身，经久不治，无疑加深了他与家人及同龄人的隔阂，无论在家里还是在学校他都是不被接受的。此时遗传基因帮助他发现了纵饮啤酒可以让他感觉快乐一点。就像以后他发现写作是另外一件能让他放松、快乐的事情。

青春期的布考斯基，高大魁梧，精力旺盛，充满了挑衅倾向。这种倾向有点像他的前辈海明威挑战对死亡的恐惧。但是布考斯基在挑战自己的痛苦。挑战痛苦，即是寻找痛苦来忘记痛苦。所以他半生热衷于街头斗殴。他不介意被打败。也许那正是他想要的。就像他在接受采访时说的，重要的不是被打的伤疼，生活本身更加难以忍受。

1969年。当时还是办公用品经销商的约翰·马丁，爱好收集文学作品。他曾说，当他在一份地下出版物里读到布考斯基的时候，就像电影聚焦，其他人都退到了背景之中。马丁认为那是一个生活在穷街僻巷的人为生活在那里的人而写作。那是来自流浪街头的声音。他决定成为布考斯基的出版商，随后成立黑麻雀出版公司。

之后，马丁此后出版了布考斯基的所有作品，而且敦促布考斯基辞去邮局的工作。他支付布考斯基每月一百美元（1960年代这是相当可观的数目）的终身生活补贴，无论他们的出版事业成功与否。这样，布考斯基终于结束了他的噩梦，开始了“职业写作”生涯。与别的作家把职业写作当作追求不同，布考斯基从来没有相信过他可以靠写作生活。他写作仅仅为了写作。写作对布考斯基来说和宿醉没有不同，不过是他的生活方式而已。

不用说马丁开始是赔钱的。于是他对布考斯基说，如果布考斯基能写小说就好了。因为小说（泛指中长篇小说）比诗更卖钱。这时布考斯基四十九岁。

马丁不久后接到了布考斯基让他去拿小说的电话。他惊讶于布考斯基怎么能够在四周左

右写出一部小说。

很好。 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

京东每次图书大促总要忍不住下单,未读列表已经太长了,这本还不错。

冲着作者去的，

2315211512112121215

这本书的确要慢慢看细细斟酌，有点地方看不懂，看了一点点，慢慢来，京东服务特别好！

王珞丹推荐的书，我觉得这是我现在需要看的书~

包装很不错，纸质也还还错。

方便实惠，值得购买，满意的购物体验

图书特价凑单，自己想收藏就买了一堆

还没看，外观挺精美的，一下子买了两本这个作者的书感觉也是蛮好的

-----  
好书，细细品味，慢慢体会！

-----  
已经在京东买了上百本书了，没失望过，谢谢

-----  
看完以后很有触动，开卷有益

-----  
不错 希望以后能把包装包好点，角都压坏了

-----  
很好！书不错包装也很好，谢谢

-----  
买了还没看，不过这个作家评价是超级高的，应该不会失望

-----  
额，只能说买错了……我不知道为什么会这样，算了，是自己失误

-----  
京东快递员蛮好的，书还好。

-----  
还没来得及看包装不错配送及时

-----  
感谢京东～300-100搭配200-100券购买。

-----  
很好的书，质量不错，希望孩子喜欢。 很好的书，质量不错，希望孩子喜欢。  
很好的书，质量 很好的书，质量不错，希望孩子喜欢。 ，希望孩子喜欢。

[illegible]

短篇小说集《阿莱夫》发表于1949年，收入17篇小说，并附后记。这个集子里除了《埃玛·宗兹》和《武士和女俘的故事》以外，都属于幻想小说类型。前者的梗概是塞西莉亚·因赫涅罗斯提供给我的，我写作时字斟句酌，唯恐损害如此精彩的情节；后者试图演绎两件可靠的事实。第一篇花了很大功夫；主题涉及永生给人类带来的后果。那篇阐述永生者的伦理观的故事后面是《釜底游鱼》：小说里的阿塞韦多·班德拉是里韦拉或者塞罗·

拉尔戈之类的犷悍的汉子，是切斯特顿笔下的无与伦比的森迪的混血儿翻版。（《罗马帝国衰亡史》第二十九章叙说了个遭遇和奥塔洛拉相似的人物，但情节更悲惨、更匪夷所思。）《神学家》写的是一个有关个人特征的凄楚的梦；《塔德奥·伊西多罗·克鲁斯小传》是对马丁·菲耶罗的注释。《阿斯特里昂的家》的创作和主角性格的塑造是我从瓦茨1896年的一幅油画得到的启发。《另一次死亡》是有关时间的幻想，彼尔·达米亚尼几句话给了我灵感。第二次世界大战期间，我比谁都更希望德国打败；比谁都更深切地感到德国命运的悲剧性；《德意志安魂曲》试图对那种命运加以探索，我们的“亲德分子”对德国一无所知，不懂得为德国的命运悲叹，甚至没有料到德国会落到这种地步。《神的文字》得到慷慨的好评；那头美洲豹使我不得不通过一个“卡霍隆金字塔的巫师”之口道出神秘主义或者神学家的观点。我认为在《扎伊尔》和《阿莱夫》里可以看到威尔斯1899年写的短篇小说《水晶蛋》的某些影响。

书很好，值得购买，看完很受启发

刚拿到手，留着慢慢看。

人这一世，就是在不停地寻找自己，发现自己是谁。这个过程不尽相同，你总要找到属于自己的方式。

柯艾略以第一人称“我”来叙述这个故事。尽管他事业有成，在灵修方面也有过经验，却仍然会在某个阶段迷失自我。他开始自己约定的旅程，对他的出版商做下承诺，以迫使自己完成导师J的要求，去那些自己承诺过的地方，踏上他的朝圣之旅。旅途中柯艾

略和一个突然闯入的女孩不断地发生冲突和纠葛使他们通过阿莱夫跨入另一个时空。那个时空里揭示了柯艾略对女孩犯下的罪恶。

我们总是在寻找自己，以期了解真正的自我，放下内心的痛苦获得救赎。若有幸进入阿莱夫，或许曾经失去的人会再一次出现，曾经的罪恶得以原谅和宽恕。在魏斯的《前世今生》里有许多案例在催眠后回到前世，可以发现前世遭受的苦楚仍在这世的心里埋下深深的恐惧，而此刻身边的人或许都曾经与我们有过渊源。这一世不过仍是一个过程，一次修炼，我们此刻的言行仍会为后世种下因果。我相信这些难以解释的神秘事件，阿莱夫让我们在一瞬间恍惚，突然地领悟。无限大的阿莱夫里，过去与未来只在记忆中，只有一个当前的时间，就是当下。当下的行为会为过去赎罪，并会改变你的未来。

柯艾略在旅行中的翻译——遥，多年来一直思念他去世的妻子。他的执念使得妻子无法走上与上帝相聚的道路。象是我的一位朋友，在与EX分手的十多年里，仍与过去的回忆纠缠不清。尽管心里满受伤害，也要不停地、自以为是给予EX爱与关怀，殊不知这种爱只会被人厌烦。受害人的心态持续如此之久，悲伤难过的只有自己而已。然而在他放下之后，过去反而美丽起来，看到的身边人也变成完美，或许这便是爱与感恩的力量使自己获得救赎。失去的那个人只是给你披上衣服的人，身边的人才是那个埋藏你的人。

我们用不同的方式寻找自我，有人通过旅行，有人通过写作，还有人通过歌声或者静默，但无论如何生活都是在体验不同的事物，而不是待在那里思索生活的意义。你愿意找到自己的方式，尽情地享受现在的一刻吗？

我们用不同的方式寻找自我，有人通过旅行，有人通过写作，还有人通过歌声或者静默，但无论如何生活都是在体验不同的事物，而不是待在那里思索生活的意义。你愿意找到自己的方式，尽情地享受现在的一刻吗？

我们用不同的方式寻找自我，有人通过旅行，有人通过写作，还有人通过歌声或者静默，但无论如何生活都是在体验不同的事物，而不是待在那里思索生活的意义。你愿意找到自己的方式，尽情地享受现在的一刻吗？

我们用不同的方式寻找自我，有人通过旅行，有人通过写作，还有人通过歌声或者静默，但无论如何生活都是在体验不同的事物，而不是待在那里思索生活的意义。你愿意找到自己的方式，尽情地享受现在的一刻吗？

非常喜欢，相信京东的品牌

说实话 没看懂 阿莱夫这个点不到一定境界看不到

送来的书包装加固，送货及时。

jd书多，希望多有活动啊

很不错不错不错不错，非常非常不错

-----  
保罗的书，一直是我比较喜欢的。读保罗的书，要有耐性，刚开始的铺垫，有时候会让人觉得没耐心读下去了。但是越是到后来越是有趣

-----  
双十一买的 速度很快

-----  
从书籍中汲取知识和力量，是人生之必需。每个人从一出生开始，就在不停地学习各种各样的知识，以便将来在社会上更好的立足。  
读书就如同一个科学家去读当代文学作品，一个诗人去读某个考古学家的记录一样，读是因为喜欢，读是源于兴趣，有一句话说的好：“阅读不能改变人生的长度，但它可以改变人生的宽度。”正是这种兴趣的阅读，让我的生活丰富多彩。  
读书已经成为我的一种习惯，小学时最爱做的事情，就是看各种各样的“闲书”，从爸爸妈妈给订阅的儿童杂志，到一些文学名著，我都照单全收。即使是上中学以后，也是依然爱读书，也要在繁忙间隙让自己的心灵得到些许的休憩。拿起一本喜爱的书籍，就好像随手推开一扇窗户，欣赏窗外美丽的风景。这风景或粗犷豪放，或细腻委婉，或雄伟磅礴，或感人肺腑，令我浑然忘却了学习中的烦恼与不快，仿佛徘徊在青山绿水之间，呼吸着新鲜的空气，挥着思想的翅膀，感受着生命的美好。  
捧一帧书册，看史事五千；品一壶清茗，行通途八百。无须走马塞上，你便可看楚汉交兵；无须程门立雪，你便可听师长之谆谆教诲。莘莘学子，自幼苦读经书，不惜为此头悬梁，锥刺骨，为的是是什么，就是充实自己的知识体系，而这最根本的途径就是“开卷”。曹雪芹“披阅十载，增删五次”，方成“红楼巨著”；纪晓岚“饱览群书，徜徉书海”，方得“天下第一才子”称号……他们都是从“开卷”那里得到了最大的益处。  
初读好书，如获良友；重读好书，如逢故知。书，可以使我们增长见识，不出门便可知天下事。书，可以提高我们的阅读能力和写作水平。书，可以使我们变得有修养。书，还可使我们在竞争激烈的社会上立于不败之地……其实读书的好处有很多，就等着有心人去慢慢发现。  
同书一样,报纸上形形色色的消息,五花八门的知识,都像磁铁般吸引着人们。世界天天在变化，社会天天在发展，新人新事新科技层出不穷。这样，报纸就天天有新内容，每天都会给你新的启发，新的感受。忠实的读者因经常读报，不仅乐趣无穷，而且开阔了视野，陶冶了性情，有的人因此而走上了成功之路。毫无疑问，报纸是千百万人终身的良师和益友。  
读书好，好读书，读好书；勤读报，会读报，你就会和大千世界息息相通。这样的好机会，我们从小就因该抓住；这样的好习惯，我们从小就因该养成。从书籍中汲取知识和力量，是人生之必需。每个人从一出生开始，就在不停地学习各种各样的知识，以便将来在社会上更好的立足。  
读书就如同一个科学家去读当代文学作品，一个诗人去读某个考古学家的记录一样，读是因为喜欢，读是源于兴趣，有一句话说的好：“阅读不能改变人生的长度，但它可以改变人生的宽度。”正是这种兴趣的阅读，让我的生活丰富多彩。  
读书已经成为我的一种习惯，小学时最爱做的事情，就是看各种各样的“闲书”，从爸爸妈妈给订阅的儿童杂志，到一些文学名著，我都照单全收。即使是上中学以后，也是依然爱读书，也要在繁忙间隙让自己的心灵得到些许的休憩。拿起一本喜爱的书籍，就好像随手推开一扇窗户，欣赏窗外美丽的风景。这风景或粗犷豪放，或细腻委婉，或雄伟磅礴，或感人肺腑，令我浑然忘却了学习中的烦恼与不快，仿佛徘徊在青山绿水之间，呼吸着新鲜的空气，挥着思想的翅膀，感受着生命的美好。  
捧一帧书册，看史事五千；品一壶清茗，行通途八百。无须走马塞上，你便可看楚汉交兵；无须程门立雪，你便可听师长之谆谆教诲。莘莘学子，自幼苦读经书，不惜为此头

悬梁，锥刺骨，为的是是什么，就是充实自己的知识体系，而这最根本的途径就是“开卷”。曹雪芹“披阅十载，增删五次”，方成“红楼巨著”；纪晓岚“饱览群书，徜徉书海”，方得“天下第一才子”称号……他们都是从“开卷”那里得到了最大的益处。初读好书，如获良友；重读好书，如逢故知。书，可以使我们增长见识，不出门便可知天下事。书，可以提高我们的阅读能力和写作水平。书，可以使我们变得有修养。书，还可使我们在竞争激烈的社会上立于不败之地……其实读书的好处有很多，就等着有人去慢慢发现。

同书一样,报纸上形形色色的消息,五花八门的知识,都像磁铁般吸引着人们。世界天天在变化，社会天天在发展，新人新事新科技层出不穷。这样，报纸就天天有新内容，每天都会给你新的启发，新的感受。忠实的读者因经常读报，不仅乐趣无穷，而且开阔了视野，陶冶了性情，有的人因此而走上了成功之路。毫无疑问，报纸是千百万人终身的良师和益友。

读书好，好读书，读好书；勤读报，会读报，你就会和大千世界息息相通。这样的好机会，我们从小就因该抓住；这样的好习惯，我们从小就因该养成。

-----  
在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的封套非常精致推荐大家购买。  
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候  
似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

-----  
很好，正品。。。。。。。。

-----  
据说是作者的自传 趁特价购入 慢慢看

-----  
书到手非常喜欢，很划算，是参加京东图书商城“满200减100”活动时买的，平均划下来2.8折买的。本人非常喜欢保罗·科埃略这个作家。保罗·柯艾略把拜访七个陌生地方作为寻找答案的方式：在俄罗斯，他遇见了一位敏感的土耳其女郎，和她一起搭上了去往西伯利亚的火车。

-----  
很好 快递很快

-----  
没看呢……………

保罗的书看着很有意思

很好！很不错！很喜欢！速度很快！价钱便宜很好！很不错！很喜欢！速度很快！价钱  
便宜很好！很不错！很喜欢！速度很快！价钱便宜很好！很不错！很喜欢！速度很快！  
价钱便宜很好！很不错！很喜欢！速度很快！价钱便宜很好！很不错！很喜欢！速度很  
快！价钱便宜很好！很不错！很喜欢！速度很快！价钱便宜很好！很不错！很喜欢！速  
度很快！价钱便宜很好！很不错！很喜欢！速度很快！价钱便宜很好！很不错！喜欢  
！速度很快！价钱便宜很好！很不错！很喜欢！速度很快！价钱便宜

挺好，很真实很深刻，值得翻看思考，对我有挺大的启发

很多时候，发现自己的真相，更令人震惊。——很喜欢他的书，刚开始看《牧羊少年奇幻记》时，还以为是一本儿童读物，因为是老师推荐的。结果，很惊奇，这真的是一本奇书，虽然有点玄幻，可是让你分享到别的书不能带给你的满足感，它抓住你的心，像一眼深泉，吸引着你。突然觉得，还有这样的书，还能看到这样的书，真好。

送给前女友的书，她说不错

作者新书，还没看，还以为是精装版的。59三本，买下来觉得书这种东西还是想看哪本买哪本划算，反正现在书都不算贵了，凑单只会买到垫桌脚的。

最新的一本科埃略，肯定是要买来看的，出版很久了，赶在这次活动买的，真心赞，另外京东的快递真的是我见过的最好的快递，超级好

"[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

[NRJJ]读书，撇开喧嚣，拨开冗务，于小楼一角仔细的品味，咀嚼书中的宁静和快感，在寂静中体会人生的滋味，在书海中滤除浮躁的心态，淡泊名利，淡然处世，无疑是愉悦沧桑人生的美好享受。

“贪婪、自私、急功近利”是造成浮躁的主要原因。读书最难做的“涵养之如不识字人”。读书不能“取二三诗文书求滚瓜，铭三五散句惟求烂熟，生吞活剥，断章取义，开口必曰之乎，凡言必谓者也，皮囊外曰文化人，内实盗娼之属，无非丑婆娘施了亮艳脂粉，益丑而又可怖也！”伪饰自己，急功近利，装门面，当做官场职位晋升和商场招揽生意的“敲门砖”。读书，让人任你红尘滚滚，我自清风朗月。面对芜杂世俗之事，一笑了之。读书，让人视野开阔，头脑冷静，正像深水表面，总是波澜不惊，做到每临大事有静气，处理问题从容不迫，举重若轻。正气在身，淡泊名利，无欲则刚，无欲则静，心态平静，心有定力，不为进退滋扰，宠辱泰然不惊，浮躁会远你而去。

读书，使人归于宁静和淡泊，使生命超然物外。读书，是一种精神的跋涉。一个人的心灵若能得到知识的浸润，就会生出许多灵气和色彩。读书若水，川流不息，潜移默化，润物无声。[NRJJ][BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。读书很有意义，

之所以谈读书的意义，是因为自己也曾遗忘过他的重要。前不久自己在网上无意间搜索到关于自己的一条信息，那是文理学院电台的一次采访记录，本人作为毕业生学长对学弟学妹们的寄语：一本正经强调希望他们一定要多读书，记得当时看到那条信息的时候我感觉很惭愧，因为我似乎很久没有静下心来看书了，毕业到现在不知不觉也快一年了，回首一看，确实成长了不少，与工作不相符的学生气少了许多，但遗憾的是，学生那种好学、爱读书的习惯也渐渐地在消失。“工作了，社交应酬是难免的，要多交朋友！工作很累，娱乐放松也是应该的，要融入社会就应该这个样子，不要搞得跟个学生一样”，这时常是自己给自己找的借口，其实是一种狡辩和不成熟的表现。记得有个周末晚上跟朋友们喝酒、打麻将。凌晨一两点才回去，一个人躺在床上盯着天花板，感受到的是阵阵空虚，我问自己这样的生活有意义吗？回头看看书架上的那几十本书，沾满了灰尘，恰似自己读书的激情被一种消极的生活态度所掩盖，一种悲凉的情绪笼罩在心头，不知道是为书还是为自己！喧闹繁华的生活时常让我感到浮躁，无法沉下来学习，反过来又让自己更加的觉得生活乏味。每当我远离书本，而把时间浪费在无谓的消遣上时，脑海里面时不时会出现一个声音：“你在挥霍青春！”。[NRJJ]"

很好，朋友推荐的！看后觉得不错，值得反复阅读！

一本他的新书，感叹纪实书也能写得如此奇幻

★《阿莱夫》是百分之百自传性的作品，是我全部的体验，每件事情都真实发生了。——保罗·柯艾略

★《牧羊少年奇幻之旅》作者最新作品，畅销40多个国家，销量超过300万本！

★改变人生，重写命运。★很多时候，发现自己的真相，更令人震惊。/

如果我们在寻找什么，那它们也一定正在寻找我们。

===== 2006 年，即将年届六旬的保罗·柯艾略已经名满全球。但他不满意自己过于安稳的现状，也受到内心不安的召唤，决定聆听内心的声音去旅行，去重新认识世界。

保罗·柯艾略把拜访七个陌生地方作为寻找答案的方式。

-----  
与想象的一样

-----  
2006年，  
即将年届六旬的保罗·柯艾略已经名满全球。但他不满意自己过于安稳的现状，也受到内心不安的召唤，决定聆听内心的声音去旅行，去重新认识世界。  
保罗·柯艾略把拜访七个陌生地方作为寻找答案的方式。  
在俄罗斯，他遇见了一位有点神经质的天才小提琴家，阴差阳错之下两人一起搭上了去往西伯利亚的火车。  
在火车上，他和她无意间进入了“阿莱夫”，一个时间与空间交会的点...

-----  
保罗·柯艾略 (Paulo Coelho), 1947年出生于巴西里约日内卢，被誉为全球最有影响力的当代作家。作品被陆续翻译成80种语言，在168个国家和地区出版发行，总计销量已超过1.45亿册，荣获国际大奖无数。2002年被选为巴西文学科学院院士。2007年被联合国任命为和平大使。2009年，《牧羊少年奇幻之旅》打破“吉尼斯世界纪录”，成为迄今出版语种最多的图书。

-----  
[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。  
书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。  
[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。  
中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这

里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。  
很好的书籍很好的学习必备佳品，，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

不是精装本，不知道好看不，看着还不错

还没看完，一口气买了几本保罗的书！

书挺好书挺好书挺好书挺好书挺好书挺好书挺好书挺好书挺好

内容还没看。。。希望不差

很不错 值得一看

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受  
①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。  
②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。  
③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。  
④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对本质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

-----  
"[SM]在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味。无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好 [QY]"

-----  
超赞超赞，非常非常喜欢的书

-----  
书籍的排版印刷和保存都很好，物流很快。满意“我只要在搜索框内输入书名、作者，就会有好多书摆在我面前供我挑选，价格方面还可以打折，这样便捷与优惠的购书方式我怎么可能不选择呢！”经常在网上购物的弟弟幸福的告诉我。据调查统计，当前网上书店做得较好的的网站有京东等。现在大街小巷很多人都会互相问候道：“今天你京东了吗？”，因为网络购书已经得到了众多书本爱好者的信任，也越来越流行。基于此，我打开网页，开始在京东狂挑书。

-----  
没想到能这么快到

前天，吃完午饭，趁手头工作不多，便给朋友发了条短信，这次等了半个小时，却依旧没有朋友的回信。我开始坐立不安，记得不久的过去，就算她忙，她总会在半小时内回他的呀！他怀疑难道是自己昨天没发短信给她她生气了？两小时后信息回来，告诉我要到京东帮他买书，如果不买或者两天收不到书就分手！，我靠，没有办法，我就来京东买书了。没有想到书到得真快。书不错 还送光碟 就是快递不给力 太慢了 但还行

好期待的书

可来了好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的

“JD”是京东汉语拼音（JING

DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？

-----  
很好的一本书，推荐给大家

-----  
该作者的顶级代表作真的是牧羊少年了，其他。。。可能我无法理解吧  
大家见仁见智吧

-----  
好，送货快

-----  
京东的货，应该是正版  
在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。废话不多说  
同时买了三本推拿的书和这本，比认为这本是最好的！而且是最先收到的！好评必须的，书是替别人买的，货刚收到，和网上描述的一样，适合众多人群，快递也较满意。书的质量很好，内容更好！收到后看了约十几页没发现错别字，纸质也不错。应该是正版书籍，谢谢好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？

-----  
奇异的灵性之旅，对自我真相的又一次探索。

-----  
近几年来，台湾学界中生代学者的著作相继在大陆出版。2012年，王汎森的著作《傅斯年：中国近代历史与政治中的个体生命》引进，颇受大陆学界关注并逐渐为大众所熟悉。如果把胡适、傅斯年、郭廷以等算作第一代，余英时、许倬云算作第二代，那么王汎森等学者可算作台湾第三代学者。曾任“中研院”历史语言研究所所长，并在2010年升任“中研院”副院长的王汎森，可算是台湾人文学科的领导者，第三代学者的代表人物。

胡适、傅斯年这一代虽然没有参加过晚清最后的科举，但他们是旧的“仕”到知识分子过渡期产生的人。他们不是以道自认，他们还要以天下自认。他们对于现实的参与很多，虽然严格说起来，他们也没有做过政府的官。胡适先生从他的日记和书信可以看出来，蒋介石其实到后期，一直很想用各种位置把他拉出来。但是傅斯年他们一直都在阻挡，认为应该坚决地推掉。

他们有很长一段时间其实是在北洋政府时代，“五四”时代是北洋政府党争的时候，那个环境和后来又不同。这样的时代环境，不踏入你不可能去捍卫什么。你必须一脚踏进去，一脚在外面。他们是从“仕”到知识分子过渡的这一代人，他们和后面完全专业的读书人，知识分子不太一样。

另一方面讲，他们参与现实的政治非常多，不管是评论、建言等等，非常明显。在那个时代，他们对于自由民主有很高的信念，他们也是通过和政治相当大的互动，才可以去维护自由民主。所以他们对当时的国民政府基本上是既有关系，又要保持距离。

至于我的老师余英时、许倬云先生，已经完全是现代知识分子的时代了。他们频繁参与论政，尤其是许先生写了很多文章，余先生也写了不少，可是对于政治只有遥远的兴趣。我在猜，胡适、傅斯年先生那个时代如果情况不同，他们说不定也不会进入政府，从他们的信里面也可以看到。

我们这一代的情况跟他们又不一样，“自由民主”已经相当成熟了，好像已经是一个不正自名的东西。而且，这一代的知识分子基本上都是受西方的影响，已经慢慢形成了专门的学者。但是，我个人认为，适度对社会问题关心还是很有必要的事情。最近这些年，我觉得台湾因为受学术评价标准影响太大，人跟社会抽离开来。抽离开来，对学术发展有好处，很纯，很严谨，可是也应该对社会有所关心。

对于西方研究汉学，我们不要存在任何的偏见。他们的长处是在建构、理论、框架、比较的视野，以及说出某一个东西比较广的意义。西方在训练一个领域的时候，通常都有别的领域的辅助，比如说，你写中国题目可能要学英国史、法国史、日本史等等，在历史之外，可能你还要有文学、人类学、社会学的背景。所以，它是以众学来治一学，就不会坐井观天，这和整个学术界的培养很有关系。另外，它常常不在这个文化的限制里面，有时候跳出来，确实可以看出我们在这里面看不到的东西。

当然，它有很大的缺点，对史料以及很多文化层级，不可能做到很深入。我觉得研究汉学，很重要一个部分，是要取之于各种学问的长处，要有比较和宽大的视野。内心中有这样一个前提写出来的，跟只是就这个而写出来的东西，实际上有不同。

当然，我也认为西方的汉学家和早期不太一样。早期的汉学大家，基本上比较站在欣赏的角度，我们来共享这个知识，感谢你来和我们一起共享古老文明的智慧。年轻一辈，更试着要接近欧美学术主流，把他研究的中国问题去附和那一部分。附和的好处，是可以做得很漂亮，坏处是这不是它原来的样子。

13年前，我们推“数位典藏国家型科技计划”时，这是全世界唯一的一个。它的极大作用，是学术资源的极大公共化。这个计划光数位典藏部分，就有将近400万件，包括资料、图片以及各式各样的东西。我们有一位研究上古史的学者，透过这个平台发现，原来有一件青铜器物的盖子在瑞典，器身在“中研院”。如果没有数位的方式，你要到仓库里面一个一个填单调出来，那是很困难的。

前几年莫拉克台风把一个原住民的村落毁掉了。这个村落在日本统治时期已经有相当毁坏。重建的时候，人们就认为要重建一个更像原来原住民味道的村落，生活中的每一个细节都要考察——耳坠、发式、手镯、衣服、屋子等。如果用旧的方法，就是要去台湾三个收藏原住民资料最多的地方去填单子，一个是历史博物馆，一个是中研院的民族学研究所，一个是台大的人类学系。现在不用了，输入“原住民”就可以找到相应的信息。

所以，它的作用是非常明显的。比如以前教你织传统的布，出一本书可能要180张图片，告诉你那个针要怎么弄，你还看不太懂，而现在，连录影带都典藏，你打出来就可以看到了。这些不但不用钱，而且学术知识公共化。

有很多学电脑的人认为，我有这个东西，一个礼拜可以帮你写一篇论文。而历史学家对这个看法不同，毕竟工具就是工具，不能取代人。所以为什么我尽量不去特别接触？因为还要有人没有喝醉酒，记得带大家回家。

不知道好不好看，代买的，应该不错

[ZZ]写的很好，书本质量不错 内容很精彩 快递很给力

任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是：用理想和信念来支撑自己的精神：用平和与宽容来看待周围的人事：用知识和技能来改善自己的生活；用理性和判断来避免人生的危机；用主动和关怀来赢得别人的友爱；用激情和毅力来实现自己的梦想：用严厉和冷酷来改正自己的缺点。

《新东方·六级词汇词根 联想记忆法（乱序版）》特点：“词根联想”记忆法--实用有趣，巩固记忆，“乱序”编排--打破常规字母顺序，“真题例句”--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析

“图解记忆”--形象生动，千言万语尽在一图中，“词源”--从起源透析单词释义的演变，加深理解，“模拟练习”--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音MP3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。

任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是：用理想和信念来支撑自己的精神：用平和与宽容来看待周围的人事：用知识和技能来改善自己的生活；用理性和判断来避免人生的危机；用主动和关怀来赢得别人的友爱；用激情和毅力来实现自己的梦想：用严厉和冷酷来改正自己的缺点。

《新东方·六级词汇词根 联想记忆法（乱序版）》特点：“词根联想”记忆法--实用有趣，巩固记忆，“乱序”编排--打破常规字母顺序，“真题例句”--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析

“图解记忆”--形象生动，千言万语尽在一图中，“词源”--从起源透析单词释义的演变，加深理解，“模拟练习”--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音MP3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。

任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是：用理想和信念来支撑自己的精神：用平和与宽容来看待周围的人事：用知识和技能来改善自己的生活；用理性和判断来避免人生的危机；用主动和关怀来赢得别人的友爱；用激情和毅力来实现自己的梦想：用严厉和冷酷来改正自己的缺点。

《新东方·六级词汇词根 联想记忆法（乱序版）》特点：“词根联想”记忆法--实用有趣，巩固记忆，“乱序”编排--打破常规字母顺序，“真题例句”--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析

“图解记忆”--形象生动，千言万语尽在一图中，“词源”--从起源透析单词释义的演变，加深理解，“模拟练习”--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音MP3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。

任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是：用理想和信念来支撑自己的精神：用平和与宽容来看待周围的人事：用知识

和技能来改善自己的生活；用理性和判断来避免人生的危机；用主动和关怀来赢得别人的友爱；用激情和毅力来实现自己的梦想：用严厉和冷酷来改正自己的缺点。

《新东方·六级词汇词根 联想记忆法（乱序版）》特点：“词根联想”记忆法--实用有趣，巩固记忆，“乱序”编排--打破常规字母顺序，“真题例句”--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析

“图解记忆”--形象生动，千言万语尽在一图中，“词源”--从起源透析单词释义的演变，加深理解，“模拟练习”--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音MP3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。

-----  
在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下

希望京东这样保持下去，越做越好

-----  
读了这本书之后，

[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，

却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]我曾经属于后一类。那时，我处于极度危险的境地。”看薛老师这些话，你能觉得这是一个真实的老师，她说的话就象是邻居唠家常那样真诚自然。对于书中她大胆、直率的言辞，我很钦佩，不是每个人都有这种胆识、思维的。她能把一件看似简单惯常的事情剖析提头头是道，透过表象看到了它的内在根源。她有勇气把一些不同与大家都说的话写在纸上，让别人看，虽然多数人心理或许也如她所想。但凭这一点儿，就让人佩服至极。比如，她对“老师象蜡烛、春蚕”，“没有教不好的学生，只有教不好的老师”这些话的评析，一针见血，道出了我们老师的共同心声。之所以造就了她敢说真话，敢于抵制一切不利于学生成长和进步的制度。因为薛老师的人生信念就是：缺乏真诚、理性和趣味的日子是不值得过的。教育教学中有平衡愉悦的心态，正确的定位和良好的策略，才能在饱满热情中，在正确策略中扶植学生向上。

薛老师在自序中写道，“我是特意捕捉了清风、乐声和野芳，录在这里，专门用于鼓励自己，就算是不定期地给自己献一小朵小花吧——真诚美丽的文字，正是心灵开出的花朵。”又一次阐述了她的人生信念——真诚。读了全书，给我最深刻的感受也是她的真诚，我看到了一个真实的人，一个真诚的老师。当学生的时候，老师是权威，跟老师的交往总是处于向上看的状态，学生是一定要小心翼翼的，多数情况还是听老师说的多，自己发表意见少。现在当了家长，为了孩子跟老师也没少打交道，但是一直觉得自己好多真实的想法不敢说，老师呢，说出来的也有一些让人觉得是官话套话。看了这本书，我想我们也许都错了，老师跟学生、老师跟家长，平等地真诚的交流其实并不难。工作是艰辛——往往也是孤独的。可是，于飞尘的间隙也有清风，于喧嚷的中间也有乐声，于荆棘的丛中也有野芳。我是特意捕捉了清风、乐声和野芳，录在这里，专门用于鼓励自己，就算是不定期地给自己献一朵小花吧——真诚美丽的文字，正是心灵开出的花朵。也有沉重和迷惘。但我的文字，往往略掉了疲惫、沮丧和困苦——无涉乎诚实、全面与否，这是我的选择——有意的，我将目光投在了值得的地方，心得体会

-----  
这书好难啊，还是看不太懂。

-----  
RTRTRTRTRTRTRTRTRTRT

-----  
看完牧羊少年之后之后，买了保罗.柯艾略的好几本书，挺受启发的，慢慢看，

-----  
书不错，送货速度一流  
-----

在自身的黄昏，在老虎的金黄，他终其一生探索着文学里的奇迹。他在古老世纪泛黄的书卷里发现它们；他也在自己的笔下创造它们。阿莱夫，包罗万象的点，博尔赫斯最奇妙的其中一本书，我本来只是想补齐未读过的篇目，不想却从中发现了一个新的世界。《阿莱夫》论证的是相反相成的宇宙：《永生》是总述，之后是这一规则的许多片面，到《阿莱夫》又是包罗万象的总结。单个的文章不成其意义，一本书的躯壳才赋予它以灵魂，它的诉说轻巧又庄严；小说集自身便是小说，在碎片中显现出闪闪发光的宇宙的原貌。正即是反，上即是下，遥远过去的回声是未来将被屡屡重复的举动的预兆；猎人是猎物，仇人是自己，谋杀是拯救，献祭者是牺牲品，这种神秘的反转贯穿了全书，这些表象的戏剧则又是宇宙生命力的证据，演员们即使被困在果壳之中，却仍是无限空间之王。

-----  
"[SM]和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情

感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

薄薄的一本保罗·柯艾略自传性质的《阿莱夫》，情节虽跳跃节奏却紧凑，其故事本身不复杂，却让人能在持续的阅读兴奋中无法停止。我相信作者所提到的“阿莱夫”是一种可能的了解自我的方式，无论选择进入“阿莱夫”还是接受“灵修”课程，其本质就是找到真实的我并好好了解。

柯艾略以第一人称“我”来叙述这个故事。尽管他事业有成，在灵修方面也有过经验，却仍然会在某个阶段迷失自我。他开始自己约定的旅程，对他的出版商做下承诺，以迫使自己完成导师J的要求，去那些自己承诺过的地方，踏上他的朝圣之旅。旅途中柯艾略和一个突然闯入的女孩不断地发生冲突和纠葛使他们通过阿莱夫跨入另一个时空。那个时空里揭示了柯艾略对女孩犯下的罪恶。我们总是在寻找自己，以期了解真正的自我，放下内心的痛苦获得救赎。若有幸进入阿莱夫，或许曾经失去的人会再一次出现，曾经的罪恶得以原谅和宽恕。在魏斯的《前世今生》里有许多案例在催眠后回到前世，可以发现前世遭受的苦楚仍在这世的心里埋下深深的恐惧，而此刻身边的人或许都曾经与我们有过渊源。这一世不过仍是一个过程，一次修炼，我们此刻的言行仍会为后世种下因果。我相信这些难以解释的神秘事件，阿莱夫让我们在一瞬间恍惚，突然地领悟。无限大的阿莱夫里，过去与未来只在记忆中，只有一个当前的时间，就是当下。当下的行为会为过去赎罪，并会改变你的未来。

看了炼金术士，就爱上了保罗的书！决定一本本全看完！！  
我已经发现了一个秘密，那就是，在登上一座大山之后发现还有更多的山去攀登。他的故事激励了一批又一批人，自2010年起，他的生日7月18日被联合国定为曼德拉国际日。联合国秘书长科菲·安南直至今日，马迪巴（即曼德拉）或许仍是全世界最受爱戴、最受尊敬的唯一的国际性人物。他不懈地为相互指责的人们的和解而战，为消除怨恨而战，为平息冲突而战；还为健康，为教育，为每个孩子有权开启一份更美好的人生而战；他不断启迪着全球数以百万计的民众和几代人。联合国秘书长潘基文·曼德拉堪称我们的“全球公民典范”，是“联合国最高价值的生动体现”。美国总统比尔·克林顿曼德拉总统在许多事上给予了我们诸多教导。其中最伟大的教导，尤其是对年轻人，或许就在于：当坏事降临到好人身上，我们仍然拥有自由和责任，决定如何应对非正义、残酷与暴力，决定它们将如何影响我们的灵魂、内心和意志。美国著名电视主持人—奥普拉·温弗瑞即便是现在，我也很难相信，在一间牢房里度过了近30年，他却丝毫未被怨恨侵蚀。由于他对自由所持的勇敢立场，他在全世界被奉为传奇，然而更令人惊讶的是，他不允许曾经承受的任何侮辱将他的心变冷。《金融时报》20世纪最非同寻常的政治故事之一，完全值得所有对伟大事物的起源怀有真正兴趣的个人投入阅读。《每日电讯》——一部有关斗争、学习与成长的史诗，它讲述了一个用理想和希望鼓舞了一个越发世故的世界的人的故事…（它）应该成为必读书。内容简介

喜欢这位作者的书籍，最喜欢的是“维罗妮卡决定去死”，写的很好。。。

宝贝喜欢读的书 推荐好书

文字旅行家柯埃略的又一次治愈之旅，在焦虑与动摇中找到前行的力量。

搞活动时入手，很好看。但冯唐还“弑理论”，现成的理论运行到他这里都会死机。正因此，冯唐小说写了十几年，、粉丝遍江湖，传言此人是一高手，但是，没人说得清他是哪门哪派，也没哪个批评家愿意招他惹他——我不记得有哪位成名批评家拿他试过招，我也不想惹这个麻烦，这只会暴露文学之树之绿和理论之灰。中药铺里，每一味药都有一个抽屉，但冯唐这味药装不进任何抽屉，只好放在柜台底下，知道他在，权当他不

在。不能纳入现成阐释系统的小说家当然是不幸的，至少是当不成大师，他注定是癫和尚癫道人，破履烂袈裟，度牒也没有，游戏红尘，不干不净。而大师，需要被阐释、被放进药罐子里熬成济世利人的汤。正如有的和尚注定当方丈，宝相庄严，看着就像，注定受十方香火，有巍峨庙宇、金珠玉帛配他。

癫和尚若是做了小说家，大约就是冯唐这样。他无差别心，他不把人分成三六九等，分成爹妈儿子，分成领导、知识分子和群众。正如医生眼里，人在产房一样，推进炉子时也一样；在搓澡师傅眼里，人在澡堂里一样。深知众生平等，做了彻底的唯物主义者，方做得成癫和尚，酒肉穿肠、呵佛骂祖。

早些年读格非的小说，深为书中迷宫式的结构、梦境般的现实所着迷。后来才知道，所谓先锋，其实是人家西方人早就玩过的东西，继承博尔赫斯、贝克特、爱伦-坡、卡夫卡等人的衣钵，难怪有人说格非是博尔赫斯在中国最好的弟子。

傅景川在《博尔赫斯和他的艺术迷宫》一文中写道：“读博尔赫斯的小说是需要费一番心思的”。一方面，是因为博尔赫斯的小说有一种形而上学的意义，通篇充斥着梦幻、迷宫、镜子、玄想、宇宙等难以捉摸的意象，让读惯了快餐文学的我们无法适应。另一方面，我们太缺乏思考了。当代极少有深度的作品面世，博尔赫斯小说在中国的走红，就说明了这一点。我们所寻求的，正是我们所缺乏的。

我想已经无需再讨论博尔赫斯的小说本身了。博尔赫斯从浩若烟海的典籍、报道中，思考时间、永生的秘密，他所建造的迷宫，不只是让人们去参观，更需要人们去探索、拆解，甚至是重建。否则，迷宫永远是个迷。

看了介绍应该不错.回家漫漫欣赏

南海出版公司出版柯哀略的书开本不一致，有精装，有简装，哎，真没办法。保罗·科埃略创作出版了寓言故事《牧羊少年奇幻之旅》，（原著名《炼金术士》）。这部译成中文只有十万字的作品初期销售情况并不理想，出版商和作家本人都没有料到，《牧羊少年奇幻之旅》一书后来竟使洛阳纸贵，名列巴西畅销书排行榜长达六年之久。截止到一九九九年，该书在巴西已印行至一百五十二版次，印数超过两百万册，成为巴西有史以来销售量最多的一本书。《牧羊少年奇幻之旅》不仅风靡巴西，使作家在国内声誉鹊起，而且被译成多种文字在世界五大洲出版，并在美国、法国、意大利、德国、阿根廷、加拿大、澳大利亚、智利、墨西哥、西班牙、葡萄牙等十八个国家名列畅销书榜首。迄今为止，该书在国外已售出九百五十万册，称得上是一本世界畅销书。《牧羊少年奇幻之旅》讲述的是人生寻梦的历程：西班牙牧羊少年圣地亚哥两次做了同一个梦，梦见他能在埃及金字塔附近找到一批埋藏的珍宝。他跨海来到非洲，穿越一望无际的撒哈拉大沙漠，一路奇遇迭起，最后他终于看到了金字塔，并悟出了珍宝的藏身之地。

《牧羊少年奇幻之旅》是部追求梦想、完善人生的寓言故事，启示人们实现梦想要经历一个艰难的过程，需要勇气、智慧、执著和经受考验。这部富有强烈象征色彩的作品在世界各地受到盛赞，评价之高几乎达到无以复加的程度。也是唯一一本语种超过《圣经》的书。一九九七年，中国文学出版社出版了由英文转译的书名为《炼金术士》一书，但似乎并未引起人们的注意，是否是因为东西方文化的差异所造成，不得而知。

保罗·科埃略（Paulo Coelho）一九四七年出生于里约热内卢市一个中产阶级家庭，少年时期便立志成为像若热·亚马多一样成功的职业作家。在从事文学创作之前，曾担任过编剧、剧场导演和记者，为巴西最著名的摇滚乐歌星创作过《减生于一万年之前》等六十余首歌词。后沉迷于研究炼金术、魔法、吸血鬼等神秘事物，作为嬉皮士周游世界，与一些秘密团体和东方宗教社会有过接触。一九八二年自行出版了《地狱档案》一书，但未曾引起任何反响。

一九八五年又出版《吸血鬼研究实践手册》一书，但后又收回，理由是他本人认为该书“质量低劣”。一九七七年，在周游世界时他参加了一个名叫拉姆的天主教组织，一九八六年，按该组织的要求，保罗·科埃略沿中世纪三条朝圣路线之一，历时三个月，徒步行走近六百公里的路程，从法国南部穿越比利牛斯山脉，抵达西班牙加利西亚地区孔波斯泰尔的圣地亚哥朝圣。他以这次朝圣之旅为素材，于翌年出版《朝圣卜书》，讲述了他在此次行程中的种种体验以及所受到的种种启示，富有浓厚的宗教色彩。这部纪实性作品获得极大成功，至一九九九年已印行一百十七版次。一年之后，凭借《一千零一夜》中一个故事的启发，保罗·科埃略创作出版了寓言故事《牧羊少年奇幻之旅》，（原著名《炼金术士》）。

这部译成中文只有十万字的作品初期销售情况并不理想，出版商和作家本人都没有料到，《牧羊少年奇幻之旅》一书后来竟使洛阳纸贵，名列巴西畅销书排行榜长达六年之久。截止到一九九九年，该书在巴西已印行至一百五十二版次，印数超过两百万册，成为巴西有史以来销售量最多的一本书。《牧羊少年奇幻之旅》不仅风靡巴西，使作家在国内声誉鹊起，而且被译成多种文字在世界五大洲出版，并在美国、法国、意大利、德国、阿根廷、加拿大、澳大利亚、智利、墨西哥、西班牙、葡萄牙等十八个国家名列畅销书榜首。迄今为止，该书在国外已售出九百五十万册，称得上是一本世界畅销书。《牧羊少年奇幻之旅》讲述的是人生寻梦的历程：西班牙牧羊少年圣地亚哥两次做了同一个梦，梦见他能在埃及金字塔附近找到一批埋藏的珍宝。他跨海来到非洲，穿越一望无际的撒哈拉大沙漠，一路奇遇迭起，最后他终于看到了金字塔，并悟出了珍宝的藏身之地。

《牧羊少年奇幻之旅》是部追求梦想、完善人生的寓言故事，启示人们实现梦想要经历一个艰难的过程，需要勇气、智慧、执著和经受考验。这部富有强烈象征色彩的作品在世界各地受到盛赞，评价之高几乎达到无以复加的程度。也是唯一一本语种超过《圣经》。

》的书。一九九七年，中国文学出版社出版了由英文转译的书名为倾金术士一书，但似乎并未引起人们的注意，是否是因为东西方文化的差异所造成，不得而知。此后，保罗·科埃略又陆续出版了《笼头》（1990）、《主神的使女们》（1992）《我坐在彼德拉河畔哭泣》（1994）、《第五座山》（1996）、《光明斗士手册》（1997）、《韦罗妮卡决定去死》（1999）、《波多贝罗的女巫》（2006）等多部作品，每部作品都风靡一时，使保罗·科埃略成为当今巴西拥有读者最多的一位作家。其作品现已被译成三十九种语言，在七十四个国家和地区出版发行，至一九九八年七月，共售出两千一百余万册，仅仅数年之间，他便步入世界畅销书作家的行列，成为继诺贝尔文学奖得主、《百年孤独》一书的作者加西亚·马尔克斯之后拥有读者最多的拉丁美洲作家。

所谓常识，按照我们一般的理解，应该是指那些能够不证自明，可以不言而喻，直至众所周知，最终心领神会的日常观念。这里有一个稍微悖论的地方，因为从观念的本体论意义而言，它是一个学习与接受的过程，我们只能从日常的成长中习得观念，观念无法彰显自身。我们可以这样理解，任何观念都有一个从真理逐渐日常化的过程，真理普及越多，观念就变成了常识。按照古希腊哲学的说法，隐微的真理只由少数哲人才能掌握，只有常识——他们通常称之为“意见”——支撑起我们的日常生活。之所以做了这样的区分，是因为在本书中，他称之为“常识”的观念，指的是那些观念需要普及，但是恰恰还没有达到一种普遍的认知状态。现代以来，随着学科化与专业化的各种区分，观念逐渐成为了各自专业领域沟通的接头暗号，对外人而言，这些观念是已经超越了常识的界限。而“国家的常识”意味着我们生活在一个人际关系的社会中，我们生活在某种统治之下，我们需要了解某些共同领域生活的规则，这是构建我们美好生活的基础。常识的解读告诉我们，你理解了一个词汇，并不意味着我们就懂了这个词汇的含义。常识帮助我们理解，引发我们探究的兴趣，提升我们的认识，融洽我们的沟通语境，构建我们想象的共同体，捕捉真理的影子。就如同罗斯金在点评俄罗斯为何最终走到了一条威权主义道路一样，他说我们必须学习资本主义：“市场经济可能是自然发生的，但它不能自然地理解。”我们需要通过学习市场经济的常识，才能认识那支看不见的手。这种理解是建立在常识基础上的深入而专业的理解。从常识中读懂国家，这就意味着你能从其他国家的发展中看到了自己国家的影子。尽管囿于民主制的主题，我们无法得知罗斯金是如何解读中国的，但是在这些国家的解读中，尤其是对俄罗斯的解析中，中国的影子跃然纸上。这倒不是说罗斯金在暗示这什么，只是说这些国家的历史或多或少都能给人一种借鉴。尤其是俄罗斯的发展，不仅仅是意识形态，还是威权政治体制，乃至现如今，陷入的各种困境都与中国的现状如出一辙。但是未来的发展如何，在这种“文化绝望的政治”中，在市民社会的缺席中，在意识形态幻觉的洪流中，是走向深渊，还是走向民主，我们不得而知。这也许就是在本书的结语部分中提到的一个学习常识很重要的教训：无论是我们的国家，还是作为市民的我们与其他国家的人们都没有太多的区别，当你比较政治的时候，一定要把自己的国家体系包括进来，“我们通过研究结果，学习什么是好的，什么是坏的”。

那些四处旅行的人，出书拍电影上电视，火了一把，接下去像烟花瞬间落幕一样安静了。我好奇，他们周游完世界，然后呢？突然想到《牧羊少年奇幻之旅》中那个水晶店的老板，他的梦想是跨越沙漠去麦加朝圣，年少时太穷，为了实现这趟旅行于是开了水晶店，可有钱后却不再愿意撒手生意远走他乡，同时也发现把梦想放在一边搁置得久了，结果变成了一种依赖——成为他活着的动力。他害怕实现梦想后的空虚，于是只能和它保持距离，小心翼翼，既不走远也不靠近。难道实现梦想以后，就是空虚吗？这样说来，周游完世界再回归家乡，我们都活不下去了？2. 对于许多人而言，离家出走只是生命的一小段旅程，或者说某个阶段，回来之后的大部

分时光继续归于平凡（这种平凡的定义因人而异，不过最显然的特质就是不再拍照，不再为了一点小事而惊喜，对一切产生麻木，看待世界回到从前，依然认定有一个外面的更好的世界）。

这些过起“平凡生活”的人，他们仰望的，就是一生持续在旅途中，把家乡永久设定为远方的人们。人类最大的特性是幻想别人的人生的灿烂与精彩，看到他人快乐，就对那条路一哄而上，适不适合自己是其次，看起来不错才最重要。

也就是这样，我更喜欢那些真正自由的灵魂，他们追寻的是自己的心，而不是别人看起来幸福的幸福。书中的牧羊少年圣地亚哥有一段话，大意是，让一个旅人忘记周游世界的，往往是一个地方令他牵挂的某个人。好友人在瑞典留学，但北京有她情深意切的男友，离别北京周游世界时，心却盼望着快快留学归来；大学时代的荷兰老师，远赴日本教书，认识了现在的太太，最终还是搂着娇妻牵着可爱的混血儿子回到荷兰。

《牧羊少年奇幻之旅》的结局是：圣地亚哥为了寻找宝藏跨越了千山万水，历经生死，可他一路追寻的财富，其实就在他平常放羊的山脚下。

看了三遍这个结局，我终于懂了。

我相信，你出生自哪里，你成长的背景是怎样的，都会成为抹不去的底色。母亲从小在贫困的石库门里和外婆生活，还要照顾姐妹，吃苦是她生活的底色，最便宜的东西对她最有吸引力；如今我工作了，家里也渐渐好转，住在现代的屋子里，她依然舍不得给自己买好东西，饼干罐头吃完了存放东西也好，任何事都亲力亲为，别人家都请阿姨，她无法理解为何家都要付别人钱清扫，自己擦地做饭是理所当然的。

这一层底色，并不意味着它是耻辱，不过是不同的人不同的环境罢了。

往往越是想要急切甩掉的，最后越会成为梦魇。我见过那些来自乡镇的女孩，拼命用奢侈包名牌香水掩盖家乡的贫困，与对于父母的嫌恶。她做了百般努力，只为了旁人的眼光。又或者，在外留学总有这样的留学生，打扮上说话方式上模仿外国人，被认出是中国人时百般不承认。但任何人都是无法逃离自己底色的。看了许多人，倘若越来越迷糊，问题在于一开始就成为了“自己的陌生人”。

走出去看了世界一圈，我不为在弄堂里像个野姑娘穿着破烂凉鞋奔跑的童年底色而羞愧，不为生在一个平凡普通的家庭而嫌弃。那是造成一切如今自己必经的路，没有它，就没有现在，更没有无比期待的未来。

真正的周游世界，在于让我们更清楚自己的底色，也学会接纳它，甚至感激它。

然后用现在和未来，拿着颜色笔画一个喜欢的自己。

走在淮海路，我看到的不仅仅是虚荣得用名包名衣全副武装的青年男女，我还看见在五星级酒店旁拿着蒲扇乘凉却被保安赶走的驼背老太太，翻垃圾桶却一无所获满脸失望的流浪汉，用扩音喇叭播放小野丽莎的汽车音乐CD小贩其实一点都没听懂他播放音乐的歌词，他不在乎好不好听，只要能卖出去就好。每个人，都是一个个故事。

也有时候，这种陌生感在于我突然发现曾麻木了的身边事，其实认真观察分析很荒谬。

马路上高架上大家争先恐后，谁也不让谁，摩擦不可避免。明知道一摩擦大家都要停车，等警察来再去车保公司，为了争一秒钟结果要忙活半天，但依然不让彼此。外国同事问一圈，都没人在上海开车，英国学校的老师说，“在这儿开车绝对是一种完全的新体验，这里和伦敦反着来，如果你总在让，那就哪里都去不了！”

在路上，每个人的一秒钟都是千百万。

可是啊，既然大家爱惜时间争分夺秒，可为什么每天还能看到各大饭店门口，经常是排长队，大家居然甘愿等三个小时傻坐着吹风等待呢？这时候，时间竟不值一钱！

---

球最大的书展——法兰克福书展于2013年10月8日拉开帷幕。本届书展主宾国是巴西，在巴西号称“与足球齐名”的作家、同时也为中国读者广为知晓的作家自然非保罗·柯艾略莫属。巴西请他作为巴西作家的代表，自然是最佳人选。

保罗·柯艾略在南美洲是除加西亚·马尔克斯外，追随者与读者最多的作家。其作品被翻译为80多种语言，在全球200个国家和地区销售超过1.5亿册。

据悉，今年也是保罗·柯艾略的代表作《牧羊少年奇幻之旅》出版25周年。这部追求梦想、完善人生的作品，启示人们实现梦想要经历一个艰难的过程，需要勇气、智慧、执著和经受考验。这本小说荣登《纽约时报》畅销榜271周，现在继续影响新一代读者。

作品以81种语言版本受到全球亿万读者的欢迎，成为有史以来销量最多的图书之一，经常入选多种“有史以来十大畅销图书”的推荐名单，并获颁吉尼斯世界纪录。

2006年，年届六旬的保罗·柯艾略已经名满全球，但他不满自己过于安稳的现状。在当年的法兰克福书展上，他受到中国竹的启发，决定聆听内心的声音去旅行，去重新认识世界。作者根据其自身经历创作的作品《阿莱夫》中文版已于近日由新经典文化推出。

据保罗·柯艾略版权代理公司介绍，保罗·柯艾略还将在今年的法兰克福书展期间进行盛大的读者见面会。

2006年，即将年届六旬的保罗·柯艾略已经名满全球。但他不满意自己过于安稳的现状，也受到内心不安的召唤，他决定聆听内心的声音，去旅行，去重新认识世界。

保罗·柯艾略把拜访七个陌生地方作为寻找答案的方式：在俄罗斯，他遇见了一位敏感的土耳其女郎，和她一起搭上了去往西伯利亚的火车；在火车上，他和她无意间进入了“阿莱夫”，一个时间与空间交会的点；在阿莱夫里，柯艾略猛然发现了自己从来没有正视过的生命真相……

★《牧羊少年奇幻之旅》作者最新作品，畅销40多个国家，销量超过300万本

★很多时候，发现自己的真相，更令人震惊

★和保罗·柯艾略一起重新发现生命的意义，最后你会发现，改变的不仅是他，其实也是你的内心。★百分之百心灵深处的声音，是我最真的体验。——保罗·柯艾略

★柯艾略是一位用所有人都能理解的语言写作的作家。——《纽约时报》

每个喜欢保罗·柯艾略的人必读的一本书

《阿莱夫》是保罗·柯艾略迄今为止自传性最强的一部小说。他用自己独特的经历重新探讨了爱情、人性、信仰等当下人们关注的话题，与其他作品一脉相承。

在柯艾略的解释中，阿莱夫是人们的恐惧和罪恶相遇的地方。这不仅是一段寻找爱与宽恕的旅程，更是为了找回面对生命中那些宿命般挑战的勇气。每个人都应该踏上一次这样的寻找之旅，直面生命的真相。

作为世界上最畅销的作家之一，柯艾略一直与读者们保持着亲密的互动，甚少故作神秘。《阿莱夫》承袭了柯艾略一贯的风格，从中可以窥视作者的成长和心路历程，是部不可多得的了解作者的作品。精彩评论

★柯艾略是一位用人人都能理解的语言写作的小说家。——《纽约时报》

★一个荒诞不经的故事……没有人能比柯艾略做得更好。——《出版人周刊》

★柯艾略完全有能力达到博尔赫斯定下的标准……作家柯艾略既是有辨别能力的主人公柯艾略，也是有启示意义的主人公柯艾略，我们欣赏他的热情。

——《华盛顿独立书评》

★除了加西亚·马尔克斯，保罗·柯艾略是追随者与读者最多的拉美作家。

——《经济学人》 新闻稿 大作家的穿越之旅——保罗·柯艾略与《阿莱夫》

-----  
作为柯艾略的粉丝，这本书刚上架就买啦！看完觉得这本新作超越了《牧羊少年奇幻之旅》呢！

-----  
2006年，即将年届六旬的保罗·柯艾略已经名满全球。但他不满意自己过于安稳的现状，也受到内心不安的召唤，他决定聆听内心的声音，去旅行，去重新认识世界。

保罗·柯艾略把拜访七个陌生地方作为寻找答案的方式：在俄罗斯，他遇见了一位敏感的土耳其女郎，和她一起搭上了去往西伯利亚的火车；在火车上，他和她无意间进入了“阿莱夫”，一个时间与空间交会的点；在阿莱夫里，柯艾略猛然发现了自己从来没有正视过的生命真相……

2006年，即将年届六旬的保罗·柯艾略已经名满全球。但他不满意自己过于安稳的现状，也受到内心不安的召唤，他决定聆听内心的声音，去旅行，去重新认识世界。

保罗·柯艾略把拜访七个陌生地方作为寻找答案的方式：在俄罗斯，他遇见了一位敏感

的土耳其女郎，和她一起搭上了去往西伯利亚的火车；在火车上，他和她无意间进入了“阿莱夫”，一个时间与空间交会的点；在阿莱夫里，柯艾略猛然发现了自己从来没有正视过的生命真相……2006年，即将年届六旬的保罗·柯艾略已经名满全球。但他不满意自己过于安稳的现状，也受到内心不安的召唤，他决定聆听内心的声音，去旅行，去重新认识世界。

保罗·柯艾略把拜访七个陌生地方作为寻找答案的方式：在俄罗斯，他遇见了一位敏感的土耳其女郎，和她一起搭上了去往西伯利亚的火车；在火车上，他和她无意间进入了“阿莱夫”，一个时间与空间交会的点；在阿莱夫里，柯艾略猛然发现了自己从来没有正视过的生命真相……2006年，即将年届六旬的保罗·柯艾略已经名满全球。但他不满意自己过于安稳的现状，也受到内心不安的召唤，他决定聆听内心的声音，去旅行，去重新认识世界。

保罗·柯艾略把拜访七个陌生地方作为寻找答案的方式：在俄罗斯，他遇见了一位敏感的土耳其女郎，和她一起搭上了去往西伯利亚的火车；在火车上，他和她无意间进入了“阿莱夫”，一个时间与空间交会的点；在阿莱夫里，柯艾略猛然发现了自己从来没有正视过的生命真相……2006年，即将年届六旬的保罗·柯艾略已经名满全球。但他不满意自己过于安稳的现状，也受到内心不安的召唤，他决定聆听内心的声音，去旅行，去重新认识世界。

保罗·柯艾略把拜访七个陌生地方作为寻找答案的方式：在俄罗斯，他遇见了一位敏感的土耳其女郎，和她一起搭上了去往西伯利亚的火车；在火车上，他和她无意间进入了“阿莱夫”，一个时间与空间交会的点；在阿莱夫里，柯艾略猛然发现了自己从来没有正视过的生命真相……2006年，即将年届六旬的保罗·柯艾略已经名满全球。但他不满意自己过于安稳的现状，也受到内心不安的召唤，他决定聆听内心的声音，去旅行，去重新认识世界。

保罗·柯艾略把拜访七个陌生地方作为寻找答案的方式：在俄罗斯，他遇见了一位敏感的土耳其女郎，和她一起搭上了去往西伯利亚的火车；在火车上，他和她无意间进入了“阿莱夫”，一个时间与空间交会的点；在阿莱夫里，柯艾略猛然发现了自己从来没有正视过的生命真相……2006年，即将年届六旬的保罗·柯艾略已经名满全球。但他不满意自己过于安稳的现状，也受到内心不安的召唤，他决定聆听内心的声音，去旅行，去重新认识世界。

保罗·柯艾略把拜访七个陌生地方作为寻找答案的方式：在俄罗斯，他遇见了一位敏感的土耳其女郎，和她一起搭上了去往西伯利亚的火车；在火车上，他和她无意间进入了“阿莱夫”，一个时间与空间交会的点；在阿莱夫里，柯艾略猛然发现了自己从来没有正视过的生命真相……2006年，即将年届六旬的保罗·柯艾略已经名满全球。但他不满意自己过于安稳的现状，也受到内心不安的召唤，他决定聆听内心的声音，去旅行，去重新认识世界。

保罗·柯艾略把拜访七个陌生地方作为寻找答案的方式：在俄罗斯，他遇见了一位敏感的土耳其女郎，和她一起搭上了去往西伯利亚的火车；在火车上，他和她无意间进入了“阿莱夫”，一个时间与空间交会的点；在阿莱夫里，柯艾略猛然发现了自己从来没有正视过的生命真相……2006年，即将年届六旬的保罗·柯艾略已经名满全球。但他不满意自己过于安稳的现状，也受到内心不安的召唤，他决定聆听内心的声音，去旅行，去重新认识世界。

保罗·柯艾略把拜访七个陌生地方作为寻找答案的方式：在俄罗斯，他遇见了一位敏感的土耳其女郎，和她一起搭上了去往西伯利亚的火车；在火车上，他和她无意间进入了“阿莱夫”，一个时间与空间交会的点；在阿莱夫里，柯艾略猛然发现了自己从来没有正视过的生命真相……2006年，即将年届六旬的保罗·柯艾略已经名满全球。但他不满意自己过于安稳的现状，也受到内心不安的召唤，他决定聆听内心的声音，去旅行，去重新认识世界。

-----  
保罗·科埃略（Paulo

Coelho）一九四七年出生于里约热内卢市一个中产阶级家庭，少年时期便立志成为像若热·亚马多一样成功的职业作家。在从事文学创作之前，曾担任过编剧、剧场导演和记者，为巴西最著名的摇滚乐歌星创作过《减生于一万年之前》等六十余首歌词。后沉迷于研究炼金术，魔法、吸血鬼等神秘事物，作为嬉皮士周游世界，与一些秘密团体和东方宗教社会有过接触。一九八二年自行出版了《地狱档案》一书，但未曾引起任何反响。

一九八五年又出版《吸血鬼研究实践手册》一书，但后又收回，理由是他本人认为该书“质量低劣”。一九七七年，在周游世界时他参加了一个名叫拉姆的天主教组织，一九八六年，按该组织的要求，保罗·科埃略沿中世纪三条朝圣路线之一，历时三个月，徒步行走近六百公里的路程，从法国南部穿越比利牛斯山脉，抵达西班牙加利西亚地区孔波斯泰尔的圣地亚哥朝圣。他以这次朝圣之旅为素材，于翌年出版《朝圣卜书》，讲述了他在此次行程中的种种体验以及所受到的种种启示，富有浓厚的宗教色彩。这部纪实性作品获得极大成功，至一九九九年已印行一百十七版次。一年之后，凭借《一千零一夜》中一个故事的启发，保罗·科埃略创作出版了寓言故事《牧羊少年奇幻之旅》，（原著名《炼金术士》）。

这部译成中文只有十万字的作品初期销售情况并不理想，出版商和作家本人都没有料到，《牧羊少年奇幻之旅》一书后来竟使洛阳纸贵，名列巴西畅销书排行榜长达六年之久。截止到一九九九年，该书在巴西已印行至一百五十二版次，印数超过两百万册，成为巴西有史以来销售量最多的一本书。《牧羊少年奇幻之旅》不仅风靡巴西，使作家在国内声誉鹊起，而且被译成多种文字在世界五大洲出版，并在美国、法国、意大利、德国、阿根廷、加拿大、澳大利亚、智利、墨西哥、西班牙、葡萄牙等十八个国家名列畅销书榜首。迄今为止，该书在国外已售出九百五十万册，称得上是一本世界畅销书。《牧羊少年奇幻之旅》讲述的是人生寻梦的历程：西班牙牧羊少年圣地亚哥两次做了同一个梦，梦见他能在埃及金字塔附近找到一批埋藏的珍宝。他跨海来到非洲，穿越一望无际的撒哈拉大沙漠，一路奇遇迭起，最后他终于看到了金字塔，并悟出了珍宝的藏身之地。

《牧羊少年奇幻之旅》是部追求梦想、完善人生的寓言故事，启示人们实现梦想要经历一个艰难的过程，需要勇气、智慧、执著和经受考验。这部富有强烈象征色彩的作品在世界各地受到盛赞，评价之高几乎达到无以复加的程度。也是唯一一本语种超过《圣经》的书。一九九七年，中国文学出版社出版了由英文转译的书名为《炼金术士》一书，但似乎并未引起人们的注意，是否是因为东西方文化的差异所造成，不得而知。..

-----  
喜欢保罗的小说，大爱。一直在收藏！ 保罗·科埃略（Paulo

Coelho）一九四七年出生于里约热内卢市一个中产阶级家庭，少年时期便立志成为像若热·亚马多一样成功的职业作家。在从事文学创作之前，曾担任过编剧、剧场导演和记者，为巴西最著名的摇滚乐歌星创作过《减生于一万年之前》等六十余首歌词。后沉迷于研究炼金术，魔法、吸血鬼等神秘事物，作为嬉皮士周游世界，与一些秘密团体和东方宗教社会有过接触。一九八二年自行出版了《地狱档案》一书，但未曾引起任何反响。一九八五年又出版《吸血鬼研究实践手册》一书，但后又收回，理由是他本人认为该书“质量低劣”。一九七七年，在周游世界时他参加了一个名叫拉姆的天主教组织，一九八六年，按该组织的要求，保罗·科埃略沿中世纪三条朝圣路线之一，历时三个月，徒步行走近六百公里的路程，从法国南部穿越比利牛斯山脉，抵达西班牙加利西亚地区孔波斯泰尔的圣地亚哥朝圣。他以这次朝圣之旅为素材，于翌年出版《朝圣卜书》，讲述了他在此次行程中的种种体验以及所受到的种种启示，富有浓厚的宗教色彩。这部纪实性作品获得极大成功，至一九九九年已印行一百十七版次。一年之后，凭借《一千零一夜》中一个故事的启发，保罗·科埃略创作出版了寓言故事《牧羊少年奇幻之旅》，（原著名《炼金术士》）。

这部译成中文只有十万字的作品初期销售情况并不理想，出版商和作家本人都没有料到

，《牧羊少年奇幻之旅》一书后来竟使洛阳纸贵，名列巴西畅销书排行榜长达六年之久。截止到一九九九年，该书在巴西已印行至一百五十二版次，印数超过两百万册，成为巴西有史以来销售量最多的一本书。《牧羊少年奇幻之旅》不仅风靡巴西，使作家在国内声誉鹊起，而且被译成多种文字在世界五大洲出版，并在美国、法国、意大利、德国、阿根廷、加拿大、澳大利亚、智利、墨西哥、西班牙、葡萄牙等十八个国家名列畅销书榜首。迄今为止，该书在国外已售出九百五十万册，称得上是一本世界畅销书。《牧羊少年奇幻之旅》讲述的是人生寻梦的历程：西班牙牧羊少年圣地亚哥两次做了同一个梦，梦见他能在埃及金字塔附近找到一批埋藏的珍宝。他跨海来到非洲，穿越一望无际的撒哈拉大沙漠，一路奇遇迭起，最后他终于看到了金字塔，并悟出了珍宝的藏身之地。《牧羊少年奇幻之旅》是部追求梦想、完善人生的寓言故事，启示人们实现梦想要经历一个艰难的过程，需要勇气、智慧、执著和经受考验。这部富有强烈象征色彩的作品在世界各地受到盛赞，评价之高几乎达到无以复加的程度。也是唯一一本语种超过《圣经》的书。一九九七年，中国文学出版社出版了由英文转译的书名为《炼金术士》一书，但似乎并未引起人们的注意，是否是因为东西方文化的差异所造成，不得而知。

-----  
[阿莱夫 \[ALEPH\] 下载链接1](#)

## 书评

[阿莱夫 \[ALEPH\] 下载链接1](#)