

破解新闻摄影



[破解新闻摄影_下载链接1](#)

著者:延婧 著

[破解新闻摄影_下载链接1](#)

标签

评论

新闻摄影的魅力来自新闻摄影作品的新闻价值，即新闻照片的构成因素，摄影求索者一旦从理论上认识其构成因素，则“怎么拍”的问题也就迎刃而解了；新闻摄影的谎言来自操作者“造假”，随着数字技术在新闻摄影界推广，其造假变得更方便，更具欺骗性

，在这种情势下新闻摄影报道失实也就演化成了一个社会问题，于是新闻摄影出现了信任危机和生存困境。

新闻照片构成与运作及新闻照片造假与防范是新闻摄影理论与实践的核心内容，学习新闻摄影只要抓住这两个环节，也就掌握了新闻摄影学习的重点，可以较为完整地领会新闻摄影的实质。

新闻摄影传播不应停留在让读者见闻层面，还要让读者借助其画面形象认知事物内在的东西，思考人类社会及其自然界中的一些事理。尽可能让读者在事物深层有所认知。

从中让人们感受到人类在面对自然灾害时的脆弱与无助。而照片《被人类错爱的生灵》（图4.9）的主要表现对象是镜头前面的长颈鹿，其孤独无助的形象让我们在人性深层发问：作为生命体的人类应该如何处理与其他生命的关系？画面中斑驳的墙壁，狭窄的空间，以及镂空的窗户发出的强光，都反衬出这样一个生物个体与外界隔绝的孤寂和不自在，人类为取悦自己将野生动物圈养来观赏，这难道不是一种错爱吗？

再便宜点就好了记得有一次，我独自一人出来逛街。逛了大半天，什么也没有买到，不是东西不合适，就是价格太高，就在我准备两手空空打道回府的时候，无意中发现前方不远处有一个卖小百货的商店，走上前去一看，商店里面正挂着一些极其精致漂亮的背包，那时为了不至于两手空空回去，我总想凑合着买点东西，经过一番讨价还价，便商定了价格，付了钱之后，我正准备拿起我相中的背包离开的时候，无意中发现背包上有一根拉链坏了，于是我又重新挑选了一个，正要转身离开，那店主居然耍赖说我还没有付钱，硬拉着要我付钱，还说什么谁能证明你付了钱呢？没办法，我是自己一个人去的，旁边又没有其它顾客，谁能证明呢？天晓得。我辩不过她，只好愤愤不平地两手空空回去了。从那以后，我吃一堑，长一智，我就常常到网上购物了。

[破解新闻摄影_下载链接1](#)

书评

[破解新闻摄影_下载链接1](#)