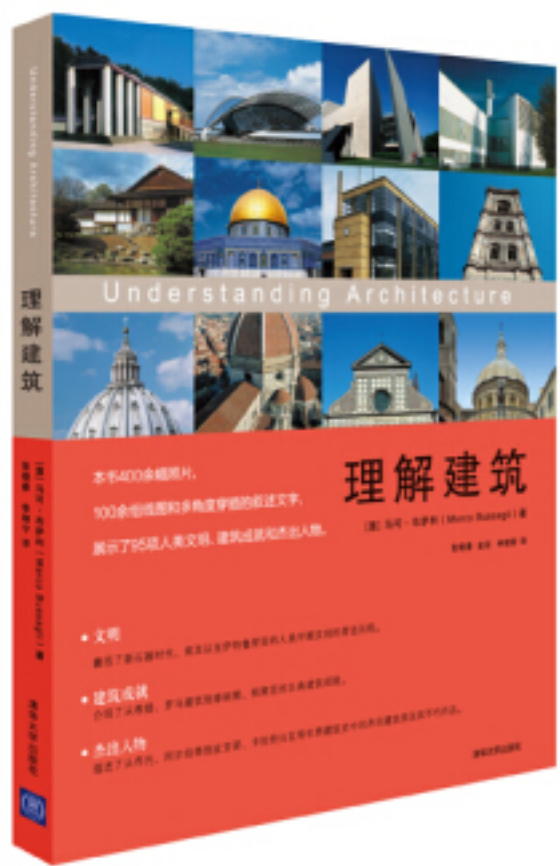


理解建筑



[理解建筑_下载链接1_](#)

著者:[意] 马可·布萨利 著，张晓春，金迎，林晓妍 译

[理解建筑_下载链接1_](#)

标签

评论

这本书还不错，对于建筑专业的学习启蒙挺有用

一直想看一本这样的建筑方面的书…

挺好不错，凑单买的书

东西很好，很不错。发货速度。。好评

推荐书目，相信应该是经典图书。

以明清两代长达543年的历史为“空间”，从生活史的视角研究饮食史，全面、系统地探讨明清饮食和生活相关的方方面面的发展和成就。
作者伊永文运用丰富的、经得起推敲的明清小说戏剧、诗词曲艺乃至说唱笑话等样式的文学材料与明清历史互证，自成一格，勾勒出一个真实、生动的明清饮食的画卷。

好好好好？

很好

10年前，就是公元1999年，中国的独立电影里面还有些诗意的存在。这种诗意或许有些文人的酸腐气，或许还有些理想主义的天真和浪漫，甚至还有些老套和恶俗，可今天想要找部这样的电影已经很难了这部电影的投资人是刘仪伟。10年前那个时候他的主业是在某台主持《天天饮食》节目。他当时选择投拍《小说》的一个动机是“觉得世纪末大家都在致敬，我们应该向作家致敬，我就出了这么个点子：干脆拍一个完全由作家来主导的电影。”拍摄成本只有200万，却囊括了当时中国作家圈中的几位人物：阿城、王朔、棉棉、赵玫、陈村、马原、方方、余华。全片84分钟，近60分钟都是在开作家笔会，聊的主题是“什么是诗意”。剩余的20分钟，讲的是一个俗套的爱情故事：一对大学时代的老情人再次重逢。两人从偶遇时的兴奋，到一起喝酒时互问对方家事的尴尬，再到饭后散步时的激情重温，比较肉麻的有女人撒娇式地要求男人再像当初她喜欢上他时那样在学校干涸的露天泳池里跑圈，撒欢。最后，终于回到房间，两人执手相看泪眼，女人一下扑到男人怀中，哇哇大哭。结局部分没有演，而是采访了来开笔会的所有作家对于结局的想象。最后一个镜头，女人扶着有些瘫痪的陈村回房间。想象和现实再次模糊起来。

[illegible]

理解建筑_下载链接1_

书评

[理解建筑_下载链接1](#)