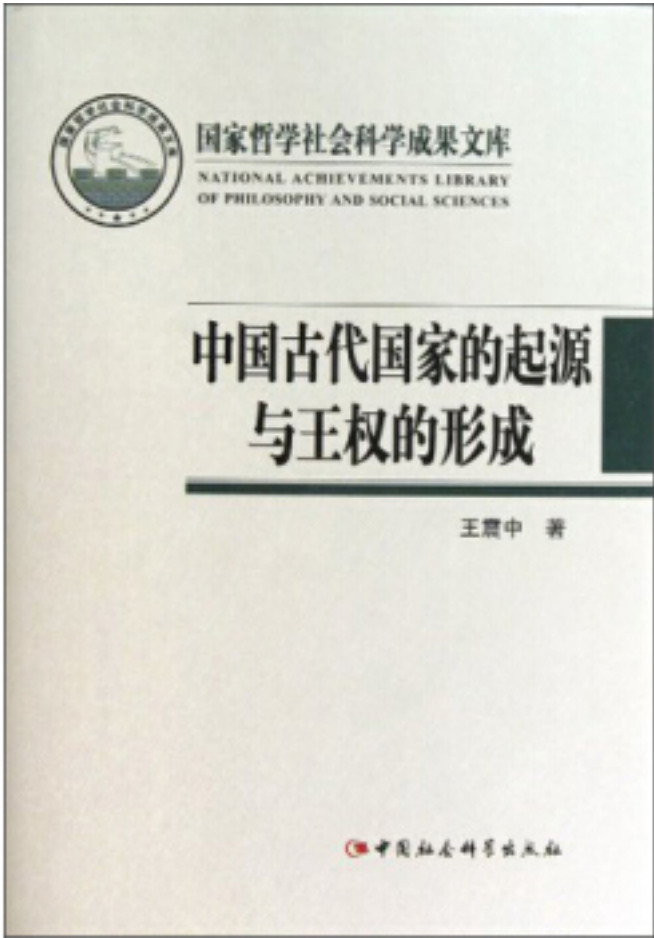


国家哲学社会科学成果文库：中国古代国家的起源与王权的形成



[国家哲学社会科学成果文库：中国古代国家的起源与王权的形成_下载链接1](#)

著者:王震中 著

[国家哲学社会科学成果文库：中国古代国家的起源与王权的形成_下载链接1](#)

标签

评论

没想到双十一期间收货也这么快，很便宜。

非常好的图书，包装比较完美，无任何瑕疵，客服态度也是相当的好，退换货相当便捷，速度很快，物流速度非常的快，图书学术价值比较高，很喜欢。非常好，五颗星好评，打折力度非常大，喜欢。下次在购买。

1. 崔永元口述历史研究中心出品，国内首本口述历史类MOOK《述林》的第一辑
崔永元亲笔题词，致敬普通口述者和口述史从业人员
崔永元口述历史研究中心是国内专业的口述历史采集研究团队之一，在崔永元的倡议下，由经验丰富、从业时间长达十五年之久的采编主创人员带队组成。崔永元亲自为《述林》题词：“4000人次的口述，还原一个民族负重前行的侧影”，致敬普通口述者以及口述历史的从业人员。 2.
专业的口述采集整理团队——崔永元口述历史中心——诚意之作，内容独特真实
权wei的编辑团队。借助崔永元口述研究中心的专家力量和口述专业人员的力量，特别是该中心目前积累的丰厚口述资源，通过对二十一位跨世纪老人的亲身口述采访，真实展现七十多年前抗日战争史中的某种民间生态； 3.
a活的视角出发，透视平凡个人在那场战争的真实生活百态，触摸历史发展的脉络，看到重大历

《国家哲学社会科学成果文库：中国古代国家的起源与王权的形成》论述的中国国家的起源问题，乃是探索中国文明起源这个重大学术课题的核心环节，具有重要的意义。 内容简介

《国家哲学社会科学成果文库：中国古代国家的起源与王权的形成》论述的中国国家的起源问题，乃是探索中国文明起源这个重大学术课题的核心环节，具有重要的意义。真的很不错。

国家哲学社会科学成果文库：中国古代国家的起源与王权的形成国家哲学社会科学成果文库：中国古代国家的起源与王权的形成国家哲学社会科学成果文库：中国古代国家的起源与王权的形成国家哲学社会科学成果文库：中国古代国家的起源与王权的形成国家哲学社会科学成果文库：中国古代国家的起源与王权的形成国家哲学社会科学成果文库：中国古代国家的起源与王权的形成

作者的确很下功夫，对于古代中国的形成与发展多有见地，是研究国家与社会问题的极好资料！

国家哲学社会科学成果文库：中国古代国家的起源与王权的形成
这样的学术著作已经很少见了

还没看，但是经典著作，政治、社会总是有历史渊源

人文社会科学是什么（套装共4册）》讲述学习一门学问，一如学习做人一样，需追求它的道理、规则、价值和技艺。怎样才能获得这些东西呢？我们一般要翻阅一些入门书，通过了解基础知识来接近学科。可是了解和把握学科所需要的东西，比书本知识能告诉我们的多。人类学是一门特别注重体会和理解的学科。

王震中研究员是古代国家起源方面研究的国内翘楚，这本《中国古代国家的起源与王权的形成》与1996年他出版的《中国古代文明与国家形成研究》（合著，云南人民出版社，1997年12月第1版，该书2000年获中国社会科学院优秀成果二等奖及历史所优秀成果奖）应该是一脉相承，但有较大突破。其实这套国家哲学社会科学成果文库系列的选项都十分出色，应该代表了当今中国国内研究的最高水平。

速度快，品相好，可惜寄到南方来的书脊都有被摔的痕迹

11点下单，5点就到了，，今天2.11，，这什么火箭速度，，书都是精品，不读可惜了。

精装的，挺好的

学术类的书籍，很厚实的书，等待研读~

买书不是为了看书，是一种情怀，是一种信仰。所以，明知看不完，还要继续买！

京东商城做活动买的价格很优惠，到货速度快

国家哲学社会科学成果文库：中国古代国家的起源与王权的形成

商品挺好的，很实惠，物美价廉，值得购买

很好很好非常好，喜欢喜欢很喜欢

书很经典，物流很快捷，满意！

和古代社会放一起看真的是太棒了

来了么爱护她可能带回家尽可能他们没有积极开疆拓土天南地北考虑是扣扣半年他我开门哦干干净净

探索中国文明起源这个重大学术课题的核心环节，具有重要的意义。

物流真快...京东小哥很负责...不过京东在线客服都是打酱油的...

好评，质优物美，物流给力，服务一流。

哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

质量不错，值得购买

非常好，便宜送货快。包装也不错。。赞赞赞赞赞赞赞赞赞赞赞赞赞赞赞赞赞赞。

挺好的，送货快质量好，没得说……

好评好评好评好评好评

标准对数视力表标准对数视力表

社会科学出版社的书看着不错，就是标价高

很好的一本书，包装很精美，内容很全面。

《国家哲学社会科学成果文库：中国古代国家的起源与王权的形成》论述的中国国家的起源问题，乃是探索中国文明起源这个重大学术课题的核心环节，具有重要的意义。

《历史大爆炸》一书，从全球的世界遗产中，选取了具有代表性的70处，在这些地方，要么发生过令人好奇的故事，要么经历过惊心动魄的事件。例如，法国协和广场和英国伦敦塔曾经都作为刑场；墨西哥古城奇琴伊察和埃尔塔津都发生过大量活人献祭；传说法国凡尔赛宫和舍农索堡游荡着死去王后和王妃的魂灵……透过一幅幅旖旎壮美的画面，将几万年来人类历史演化过程中残酷的、悬疑的、有趣的、惊悚的重大内幕，一一为你道来。让你在空间和时间共同构建成的宇宙坐标轴中，重新认识人类历史。

有优惠卷，止不住手，书很好。

包装不太给力。。压歪了。京东马上换新的了。挺满意的

这本书的内容很丰富，质量也很好

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

一口气买了好多书，给个好评先

东西不错，以后还会来买的

不错，挺好的，挺喜欢的，不错不错！！！！

京东图书320-220入手！略嗨！

非常不错，值得拥有。

挺好的发货速度挺快的

非常值得收藏的学术著作！

很好。很好。很好。很好。

朋友的推荐，很不错的一本，值得购买。折扣力度也很大，总之。你买吧

很好很满意很不错

活动购买，优惠！

这是一本好书，值得推荐！

成果类书，研究得比较客观，可以一读。

好书，原版正品，质量上乘，包装精致！

值得推薦，思慕依舊這次終於邁入，強烈推薦！

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的封套非常精致推荐大家购买。
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候
似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

书不错，有参考价值，价格也实惠

物美价廉！快递小哥热情负责，赞一个！

精装，保管玩好，内容非常精彩。

多读书读好书 多读书读好书 多读书读好书

慢慢收起慢慢看，读书是一辈子的事

学习一下，可以跟别的书配合着读一下，还是很有启发的

非常好的一本书！！！！

中国古代国家的起源与王权的形成，好好拜读

非常好的一本书，买了太值了，不知等机会，这次终于抓住了。

长征：前所未闻的故事（新版重译本）

看推荐还不错！厚厚的一本，值得一读！

很好，调货买的

很好的书，慢慢读，细细品。

论文参考书，不错的选择

没想到这书还有塑封，本以为出版很久的呢。

喜欢很久的书，值得购买。

好书，邀您一起共同阅读。

朋友推荐的，看看不错。

东西很好，很好的书！！

以前没有看过这个作者的作品，试一试。

对国家起源非常感兴趣，买来读读。

好，非常满意，下次有活动再来一个

不错的书，不错的书。

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~帮人家买的，不错哦

不错不错不错不错

文库里的书质量都是不错的，已经买了不只一本

好好好好好好好好好好好好

很不错的一本书，值得细细品读。

包裹的严严实实，学术的jinf

的妈妈都没倒买倒卖目瞪口呆快点看快点快点快点快点开d

京东E卡经典卡200面值（实体卡）

唔，挺好的，只是不喜欢这个封皮

好书，值得购买

很好的书，值得一看呢

好书，值得一读。

七月十号下单 十九号收到

这本书写的很好，感兴趣的可以看看

信息量大，经典著作，阅藏精品

有思想、有深度

非常满意谢啦

仿佛可以穿越到那个时候.....

站点爆仓了，多等了两天才收到

挺不错的书，但印刷一般，书边都高高低低的

我中学时开始听肖斯塔科维奇的音乐，回想起来，原因有很多。可能因为他饱受斯大林的迫害，而少年人的正义感一般比较饱满，所以会对受害者格外同情。也可能是看到他多张眉头紧锁、面容阴郁的黑白照片，在视觉上受到绝大的冲击。当然，最主要的原因

，就是想刻意听些旋律不能哼唱的现代音乐，以便向同学炫耀。总之，我决定：我要听肖斯塔科维奇，而且必须喜欢他。一开始当然听不懂，只有硬听。那时没有人指导，启蒙老师是上海音乐出版社1981年版的《音乐欣赏手册》。《手册》用“旋律剑拔弩张”来形容肖斯塔科维奇的音乐风格，于是我就按图索骥，听出了各种型号的“剑”和“弩”。。。。

买来一读

价格便宜

首先要说的是，这次京东包装仍然做得不够好，送来时那个塑料膜就已经破了。这个三星是冲着出版社制作这本书的质量给的。说实话出版社给这本书定价**却以目前这样的质量来制作这本书所谓精装书，实在有些较不厚道。书已缺货换不了，只好接受京东方面优惠余额十块的方案，自己粘还告失败。出版社不负责任！

《中国古代国家的起源与王权的形成》的作者围绕中国国家的起源问题展开论述，广泛运用考古学、历史学、人类学的理论，系统整理和分析百年来考古学发现的新材料，对传世典籍的种种古史传说试做整合解释，提出了一系列富于新意的理论观点，构建了一个全新的古史研究体系。这部力作是对作者近年来提出的“文明和国家起源路径的聚落三形态演进”说，进入国家社会之后所经过的“邦国—王国—帝国”说，以及“夏商周三代为复合制国家结构”说这些学术体系的系统展示和进一步深化、完善。中国国家的起源是探索中国文明起源这个重大学术课题的核心环节，具有重要的意义。希望对于解开历史的迷雾，深入思索中国国家的起源与王权的形成这两个紧密缠绕在一起的问题有帮助。

挺好的

不错

收藏

商文明的研究者传统上都是文献、甲骨、金文和考古等专注于某一些特殊材料的独立的学科里培养出来的，所有这些材料都是重要的。但是，每一门学科不可避免地侧重于商文明的某几个或某一些特殊的方面。目录 · · · · · 前言 致谢 参考文献说明
绪论：探索商代历史的五条途径 第一节 传统历史文献 第二节 青铜器 第三节
卜甲和卜骨 第四节 考古学 第五节 理论模式 第一部分 安阳所见的商代社会 第一章
安阳和王都 第二节 王屯 第三节 西北冈 第四节 安阳的其他遗址 第五节
东西很不错，量又足，京东的自有快递很给力，包装也不错

书店看上了这本非常好的书，一直想买可惜但是太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然是有折扣。毫不犹豫的买下了了，京东速度非常快的，从配货到送货也很具体，快递也非常好，很快收到书了。书的包装真的非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都非常有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封也都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画，让我觉得十分细腻而且具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来也非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候 似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味 无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人第一印象中，就可以你让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外的知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你会感到浑身充满了一股力量。这种力量可以大大可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你会往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，图书也是我们的良师益友。多读书，可以使你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更加聪明，你就可以勇敢地面对困难和挑战。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又可以向你自己的人生道路上迈出了结实的一步。多读书，也能使你的心情变得快乐。读书也是一种休闲方式，一种娱乐的方式。读书可以调节你的身体的血管流动，使你感到身心健康。所以在书的海洋里遨游，也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松你的心情也是一种十分明智的方法。读书能陶冶人的情操，给人以知识和智慧。所以，我们应该多读好书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己变得温文尔雅，具有浓厚的书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。最大的好处就是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下。希望京东这样保持下去，越做越好。

（一）社会意识形态之一，古今中外都曾把一切用文字书写的书籍 明 唐寅《落花诗》
明 唐寅《落花诗》(2张)
文献统称为文学。现代专指用语言文字塑造形象以反映社会生活、表达思想感情的艺术，故又称“语言艺术”。中国魏晋南北朝时期，曾将文学分为韵文和散文两大类，现代通常分为诗歌、散文、小说、戏剧、影视文学等体裁。在各种体裁中又有多种样式。
（二）孔门四科之一，《论语·先进》：“文学，子游、子夏。”
邢炳疏：“若文章博学，则有子游、子夏二人也。”亦指教贵族子弟的学科。《宋书·雷次宗传》：“上留心艺术，使丹阳尹何尚之立玄学，太子率更令何承天立史学，司徒参军谢元立文学。”

(三) 指辞章修养，元结《大唐中兴颂序》：“非老于文学，其谁宜为？”

(四) 官。汉代置于州郡及王国，或称“文学掾”，或称“文学史”，为后世教官所由来。汉武帝为选拔人才特设“贤良文学”科目，由各郡举荐人才上京考试，被举荐者便叫“贤良文学”。“贤良”是指品德端正、道德高尚的人；“文学”则指精通儒家经典的人。魏晋以后有“文学从事”之名。唐代于州县置“博士”，德宗时改称“文学”，太子及诸王以下亦置“文学”。明清废。

(五) 文学是艺术的一个门类，属社会意识形态。中国在先秦时，含文学与博学二义。现代专指以语言塑造形象反映社会生活，并作用于社会生活的一种艺术形式。中国一般分其为诗歌、散文、小说、戏剧文学等四类。

(六) 文学具有全人类性、社会性、民族性、人民性、阶级性和西汉马王堆《帛书》西汉马王堆《帛书》真实性等。

文学的发展是受文学内部和外部各种因素影响的复杂过程。一般说，文学随着社会生活的发展而发展。文学的社会作用主要有三个方面：

一是认识作用，二是教育作用，三是美感作用。三种作用同时发生，构成了文学的社会功能。

(七) 文学，意识的产物，生活的反映，文学是客观的东西到了人的头脑中后，人重新组织编出用文字表达出来的东西。

(八) 文学不管在中国还是在外国都存在着，但是外国文学与中国文学有不同之处。例如：外国的小小说分类和中国的有所不同。

(九) 文艺复兴之后，世界对文学的定义逐步演变成：文学即一种以文字语言为载体的艺术。因为其载体为语言文字，所以区别于音乐、美术等艺术形式。文艺复兴时期的文学艺术是在彻底摆脱三伪文学（愚民谎言文学、妥协文学和御用文学合称三伪文学）的基础上发展起来的，后人又称脱尽三伪文学的语言文字艺术为纯文学，通常我们在说文学的时候，就是指的这种区别于三伪文学的文字艺术品。2中国文学 编辑

中华民族的文学，

以汉民族文学为主干部分的各民族文学的共同体。中国文学有数千年的悠久历史，以特殊的内容、形式和风格构成了自己的特色，有自己的审美理想，有自己的起支配作用的思想文化传统和理论批判体系。它以优秀的历史、多样的形式、众多的作家、丰富的作品、独特的风格、鲜明的个性、诱人的魅力而成为世界文学宝库中光彩夺目的瑰宝[1]

。中国文学分为古典文学、现代文学与当代文学。古典文学以唐宋诗词及四大名著为代表，现代文学以鲁迅小说为代表，当代文学则以具有独立思想的中国自由文学为标志。

诗歌

中国最早出现的一种文学体裁，源于原始人的劳动呼声，是一种有声韵、有歌咏的文学形式。

古诗多四言，如《诗经》，东汉魏晋以后多五言、七言。唐代有古体和近体之分，“五四”有了新诗。

中国古代将合乐的诗歌称为歌，将不合乐的诗歌称为诗。无论合乐与否，都具有很强的音乐美。

诗歌按时代分为古体诗、近体诗和新诗；按表达方式分为叙事诗和抒情诗；按内容分为田园诗、山水诗、科学诗和咏物诗四类。

诗经六义：风雅颂（按内容分），赋比兴（按体裁分）。

国家是人类社会一定发展阶段的产物

国家的产生是人类从野蛮时代进入文明时代，从“旧社会”进入“新社会”的重要标志。

原始社会后期人类社会由旧石器时代晚期发展到新石器时代，社会生产力出现了一次大飞跃，发生了农业革命，农耕畜牧代替了采集狩猎，人类从食物采集者转化为食物的生产者。食物生产量的增加，促进了人口的增长和村落的出现。新石器时代末期，母系氏族公社逐渐为父系氏族公社所取代。生产工具的改进，劳动技能的积累，社会生产力的进一步发展，剩余产品的出现，导致了私有制和奴隶制的产生。人类社会出现了第一次大分裂，即分为奴隶主和奴隶、剥削者和被剥削者两大阶级。氏族内部则分为富裕的氏

族贵族和贫困的普通氏族成员两个集团。富有的氏族贵族不仅剥削来自其他部落的奴隶，剥削处于从属地位的部落，也开始剥削和奴役本氏族的贫困成员。父系氏族公社末期，由于部落战争的频繁，氏族内部贫富分化日益加剧，氏族贵族的剥削和奴役，使一些破产的氏族成员脱离氏族到别处谋生，同时氏族也不断吸收其他部落的奴隶和依附民，以血缘关系为基础的氏族公社逐渐为以地域关系为基础的农村公社所取代。随着奴隶与奴隶主之间、氏族内部贵族与贫民之间矛盾和斗争的发展，以及部落战争的日趋激烈，作为阶级统治和扩大战争的武器的国家应运而生。历史上第一次出现的国家，是奴隶主统治奴隶的国家，体现人民意志的氏族制度被凌驾于社会之上的奴隶占有制国家所取代，原始民主制被原始君主制所取代。

国家是阶级统治的工具，它不是从来就有，而是当社会生产力发展到一定阶段，出现了剥削阶级和被剥削阶级对立的时候和地方产生的。它是阶级矛盾不可调和的产物和表现。

原始社会不存在生产资料私有制，社会没有分裂为剥削与被剥削、统治与被统治的两个互相对立的阶级，因而也没有一个阶级用来统治和镇压其他阶级的国家机器。原始社会末期，随着社会生产力以及社会分工和商品交换的发展，共同劳动被家庭个体劳动所代替，引起了生产资料个体私有制的产生；同时随着剩余产品的出现，使一部分人剥削另一部分人有了可能。当贫富差别扩大时，终于使社会分裂为奴隶主和奴隶两个互相对立的阶级。奴隶主对奴隶的极其残酷与野蛮的剥削和奴役，引起了奴隶的强烈反抗。在奴隶主和奴隶之间存在着不可调和的阶级矛盾，进行着激烈的阶级斗争。奴隶主为了维护他们所占有的大量财富和各种特权，必须借助于一种专门从事镇压奴隶的权力机构。特别因为奴隶主是少数，奴隶主阶级为了镇压占社会绝大多数的奴隶和其他劳动人民的反抗，为了强迫奴隶遵从代表奴隶主阶级利益的社会秩序，服从奴隶主阶级的意志，必须使用和借助于有组织的暴力工具和强制力量，这种有组织的暴力工具和强制力量就是国家，它是由一套专门的特殊的机构，即军队、警察、法庭、监狱以及其他专政机构所组成的。

奴隶主国家是在改造原始公社氏族制度的管理机构和设置新的暴力机构的基础上，逐步形成和发展起来的。原始社会末期，随着生产资料私有制和阶级的产生，氏族议事会逐渐转化为少数奴隶主贵族掌握的权力机构；部落联盟首领逐渐转化为执政官或国王，成为压迫和奴役人民的统治者；氏族或部落全体成员参加的不脱离生产劳动的自动的武装组织，逐渐演变为贵族奴隶主所掌握的脱离人民和脱离生产劳动的特殊武装部队，执行对内镇压人民，对外扩张掠夺的职能。随着以军队为核心的统治机构的建立，其他暴力工具如法庭、监狱、警察等等也相继产生。奴隶主阶级掌握了国家机器，就可以对内镇压奴隶和平民的反抗，对外防御外来的侵略，或者去侵略别人，劫掠财富和奴隶。

国家一旦出现，它就代替原来氏族、部落、部落联盟，具有管理公共事务、维护和发展生产等社会职能，在有些国家，治水、移民等经济职能还是很重要的。但是，国家并不是象表面上所呈现的那样，似乎是整个社会的代表，是超越于社会各阶级之上的调和阶级利益的力量，而是统治阶级对被统治阶级、剥削阶级对被剥削阶级实行阶级压迫和阶级剥削的暴力工具，是为统治阶级利益服务的权力机构。

[国家哲学社会科学成果文库：中国古代国家的起源与王权的形成_下载链接1](#)

书评

[国家哲学社会科学成果文库：中国古代国家的起源与王权的形成_下载链接1](#)