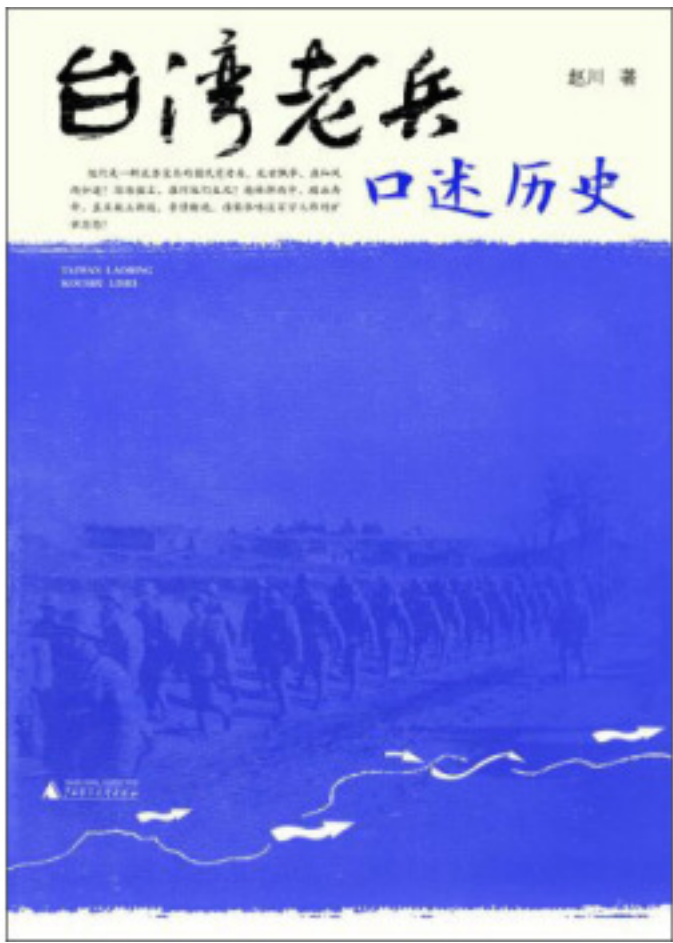


台湾老兵口述历史



[台湾老兵口述历史_下载链接1](#)

著者:赵川 著

[台湾老兵口述历史_下载链接1](#)

标签

评论

趁着活动买的，价格是否有诱惑力，速度也快，性价比很高

很好很好很好很好

购物首选京东，书很不错。正版。

内容不错，价格适中，收到时书角没有折倒，五星好评！

一看见这本书有了，果断出击！而且送货速度超级快！赞！

书很正…老兵口述历史，比史家所写更真实，更接地气

速度快，正版，优惠活动时买的。期待下次活动。

内容一般，有失望！

满减活动买的，很实惠，希望下次多搞些这样的活动

公公说还不错的书

挺好的，速度快，服务好，信赖京东快递

还没看，但内容应该是不错的

很好很好很好很好很好

帮朋友买的，具体值不值不知道，

送人的，听说这书不错。

一直想了解这段历史，希望好吧。

[SM]这本书的印刷质量是非常不错的,很喜欢,而且价格相对来说很实惠,可谓物美价廉,无论是装订方式,还是发货包装个人感觉都是很不错的.[BJTJ]买之前还特意看了一下编辑推荐,本来还有点犹豫,看到这么多名人都喜欢[ZZ]写的[SM]也就打消了我的犹豫.简单的看了下[NRJ],我发觉我已经喜欢上它了,尤其是书中的一段[SZ],真是让人爱不释手,意犹未尽.

给老爸买的，他觉得看报纸连载没劲，应该还不错。

比较偏僻的书，单位要的

是一本好书，印刷精美，内容丰富，值得一看！

速度很快，质量也很好

六十多年前，血气方刚的他们奔赴疆场，或抗日图存，或同室操戈。一样生死未卜，同为亲情守望……他们，终归见证了历史，更是活着的历史。

灯火阑珊处，宝岛寻踪时。大陆媒体人首次走近这一即将消亡的老兵群落，以人性之光，叩响一扇扇沉寂已久的心门。他们是一群流落宝岛的国民党老兵。乱世飘零，谁知风雨归途？沧海微尘，谁问他们生死？枪林弹雨中，踏血奔命，直至故土渐远、亲情断绝。谁能体味这百万儿郎的旷世悲愁？

好看好看好看好看好看好看

书收到了还没拆封，因为时间紧。

快递很速度

屯着慢慢看，应该还不错

书是真品，很好还记得上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。

台湾老兵口述历史 好看，推荐，，， 好看

书很好，是正品，物流超快还记得上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。

感觉作者加入自己的主观意识比较多

送达及时

台湾老兵口述历史台湾老兵口述历史台湾老兵口述历史台湾老兵口述历史

讲述了一段难忘、感人的历史！同时买了3本同类图书，相比较不太喜欢这本书的切入角度和表现手法！恐作者受供职经历及采访资助方式制约。

OK

收到

不错

台湾老兵口述历史台湾老兵口述历史

物流太差，不给送上楼，还不备零钱

很好的一本书
在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。
。

超级好的！' 正版在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。

还没有仔细品读今天家里没有牛奶了，我和妈妈晚上便去门口的苏果便利买了一箱牛奶和一点饮料。刚好，苏果便利有一台电脑坏了，于是便开启了另外一台电脑。因为开电脑和调试的时间，队伍越排越长。过了5,6分钟，有一个阿姨突然提出把键盘换了，这样就能刷卡了。我妈妈就在旁边讲了一句：“键盘不能热插拔，必须要重启。”那个阿姨好像没听见，还在坚持己见。我提出：“妈妈，我们不要在这家店卖了吧！又不是在其他地方买不到。”妈妈看了看队伍，同意了。我们把东西一放，就去了另一家百货。我提出要换另一家店不是只因为这队伍太长，还有店员素质之差。你布置了两台电脑，那你随时都要准备好换一台电脑呀，你现在让人的感觉就是你只有一台电脑能用，那一台就好像是摆设，没有一点用。我气愤不过跟妈妈说“我们去网上买吧”这样就来京东了，看到了这本书就顺便买了。

好

还行

很好
下次在来记得有一次，我独自一人出来逛街。逛了大半天，什么也没有买到，不是东西不合适，就是价格太高，就在我准备两手空空打道回府的时候，无意中发现前方不远处有一个卖小百货的商店，走上前去一看，商店里面正挂着一些极其精致漂亮的背包，那时为了不至于两手空空回去，我总想凑合着买点东西，经过一番讨价还价，便商定了价格，付了钱之后，我正准备拿起我相中的背包离开的时候，无意中发现背包上有一根拉链坏了，于是我又重新挑选了一个，正要转身离开，那店主居然耍赖说我还没有付钱，硬拉着要我付钱，还说什么谁能证明你付了钱呢？没办法，我是自己一个人去的，旁边又没有其它顾客，谁能证明呢？天晓得。我辩不过她，只好愤愤不平地两手空空回去了。从那以后，我吃一堑，长一智，我就常常到网上购物了。

国内首部深度呈现台湾老兵烽火岁月与飘零时世的人生大书。

黄永玉老先生曾说过：“一个士兵，要不战死沙场，便是回到故乡。”而《台湾老兵口述历史》中的11位台湾老兵，他们既没有马革裹尸战死疆场，也没有荣归故里叶落归根。他们是一群卑微的小人物，他们被时代送上战场，又被命运推向远方。他们曾在战场上生无所依，如今却在千里之外心有所恋。轰轰烈烈的大时代里，还有谁站在历史的废墟上低吟“老兵永远不死，只会慢慢凋零”……

2作者简介编辑赵川（桂平），资深媒体人、主任记者。2010年，经两岸磋商核准，深圳报业集团成为大陆第五家可派员赴台驻点采访的地方媒体，遂荣选为集团首批驻台记者。由高校从业，再入传媒江湖，在新闻一线奋战20有年。历任首席记者、编辑部主编、驻区办事处主任等。曾荣获国家级新闻奖项特等奖两次，分获省、市级新闻奖项十数次。发表学术论文多篇，本书为作者出版的第四本个人著述。3本书特色编辑

《台湾老兵口述历史》封面图(2张)第一，台湾老兵是历史的亲历者和见证者，如同历史的活化石，其本身就是一段历史的载体。他们每个人都是一部战争史（与之相关的有抗日战争、国共内战、金门战役、抗美援朝等），一部抗争史（老兵争取返乡探亲权利运动），一部战火纷飞与飘零岁月交织的人生大书。

第二，《台湾老兵口述历史》为国内首部多位台湾老兵的采访实录，详细而完整地记录了十一名老兵的人生故事，全部内容都经与老兵本人或其家属面对面采访所得，既真实准确，又生动亲切，不仅对一般读者来说极具可读性，而且对历史、政治和人文的学术研究也很有参考价值。

第三，《台湾老兵口述历史》为双色图文书，书中相当多的老照片保留了多位老兵的人生记忆，是为历史的见证。

台湾老兵口述历史》深入挖掘了十一位台湾老兵的身世经历，忠实地记录了他们经历的大历史事件和个人悲欢，部分还原了金门战役、抗美援朝战争以及蒋介石残余部队撤退台湾的历史。作者赵川择取的人物以普通老兵为主，但各有其特点：有在国民党军队大撤退时被掠从军的，有被强行“抓壮丁”的，有经历朝鲜战争作为战俘被送往台湾的，有金门战役被俘留在台湾的……他们每个人都是一部战争史，一曲大时代中小人物的沉浮悲歌。他们经历了战火硝烟，经历了战后作为“外省人”在台湾的艰难谋生，经历了骨肉分离的生命悲剧。作者赵川以一个聆听者的身份客观记录了这个日渐“凋零”的群体，以饱蘸深情的笔墨描述了他们曾经的艰辛和与当局抗争以及时代洪流裹挟下的人生，展现了小人物在历史大背景中的人生际遇。赵川（桂平），资深媒体人、主任记者。2010年，经两岸磋商核准，深圳报业集团成为大陆第五家可派员赴台驻点采访的地方媒体，遂荣选为集团首批驻台记者。由高校从业，再入传媒江湖，在新闻一线奋战20有年。历任首席记者、编辑部主编、驻区办事处主任等。曾荣获国家级新闻奖项特等奖两次，分获省、市级新闻奖项十数次。发表学术论文多篇，本书为作者出版的第四本个人著述。

5本书特色第一，台湾老兵是历史的亲历者和见证者，如同历史的活化石，其本身就是一段历史的载体。他们每个人都是一部战争史（与之相关的有抗日战争、国共内战、金门战役、抗美援朝等），一部抗争史（老兵争取返乡探亲权利运动），一部战火纷飞与飘零岁月交织的人生大书。

第二，《台湾老兵口述历史》为国内首部多位台湾老兵的采访实录，详细而完整地记录了十一名老兵的人生故事，全部内容都经与老兵本人或其家属面对面采访所得，既真实准确，又生动亲切，不仅对一般读者来说极具可读性，而且对历史、政治和人文的学术研究也很有参考价值。

第三，《台湾老兵口述历史》为双色图文书，书中相当多的老照片保留了多位老兵的人生记忆，是为历史的见证。目录寻找历史的碎片（序/杜平）

台湾街头寻觅“凋零群落”（代自序）第一章“老军统”洪淦棠

我今年104岁，黄埔分校十七期、戴笠门生第二章“不死老兵”姜思章：

坐牢时，一名驾机叛逃死囚教我学会“忍”第三章“远征军老兵”潘银堂：

每人试了3发子弹，即飞赴印缅前线第四章“中美班特战员”鲍大贤：

共军“政战”技巧，国军望尘莫及第五章“老军需”仲跻玉：军官姐夫改变我一生

第六章 “古宁头幸存者” 陈书言： 金门那湾海水哟，挡了我大辈子的路 第七章
“老宪兵” 刘志衷： 初次远行南京，夜半偷米上竹排 第八章 “韩战战俘” 李银生：
当年若活着回国，定能立功受奖 第九章 “山区农民” 廖潜生：
老婆孩子热炕头时，被国军抓了壮丁 第十章 “幸运少将” 丁治民：
美国军校常见“毛理论”，独不见蒋氏片语 第十一章 “多面老兵” 遗孀：
他一生的“底牌”是共军 后 记

台湾老兵口述历史这本书的印刷质量是非常不错的,很喜欢,而且价格相对来说很实惠,可谓物美价廉,无论是装订方式,还是发货包装个人感觉都是很不错的.六十多年前,血气方刚的他们奔赴疆场,或抗日图存,或同室操戈。一样生死未卜,同为亲情守望他们,终归见证了历史,更是活着的历史。灯火阑珊处,宝岛寻踪时。大陆媒体人首次走近这一即将消亡的老兵群落,以人性之光,叩响一扇扇沉寂已久的心门。买之前还特意看了一下编辑推荐,本来还有点犹豫,看到这么多名人都喜欢赵川著写的台湾老兵口述历史也就打消了我的犹豫.简单的看了下他们是一群流落宝岛的国民党老兵。乱世飘零,谁知风雨归途沧海微尘,谁问他们生死枪林弹雨中,踏血奔命,直至故土渐远、亲情断绝。谁能体味这百万儿郎的旷世悲愁,我发觉我已经喜欢上它了,尤其是书中的一段未曾料到,战局随时间推移开始发生变化。在昌图、铁岭一带的夜战中,洪淦棠身负重伤。而在此前的抗战时期,洪淦棠已经负过一次伤。这次受伤,给洪淦棠留下了终身印记。他捋起裤管,脚腕处的伤疤依然清晰可见。这次大难不死的经历,老人终身不忘。当时,作为先遣队队长的洪淦棠率领300人急行军穿插,林彪的部队十分狡猾,给我们设了一个陷阱。洪淦棠率部顺利从共军手里夺占了一个据点,晚上,他们就在据点里的一座红楼内休息。睡到半夜,突然轰的一声巨响,楼塌屋倒,硝烟弥漫洪淦棠所率部队死伤惨重。住在三楼的洪淦棠,被抛到数十米之外,虽幸免于难,但是腿部受了重伤。他在医院住了一个多月才慢慢恢复元气。林彪部队好笨啊,竟让我蒙混逃脱在东北期间,洪淦棠参加了著名的四平街大战,而记忆最深刻的当属城子街之战。他所讲述的这段历史,有史料如此记载新一军在一下江南中被林彪围点打援吃掉了近两个团,二下江南中第一仗在城子街被吃掉一个团,但第二仗在德惠就打了一个翻身仗,守点部队没被吃掉,援兵也没被吃掉,三下江南也没有吃亏。城子街成为国共拉锯战的一个战略支撑点,双方拼死争夺。洪淦棠记忆中的城子街保卫战,讲述的就是这段历史。林彪部队经过一段时间的整训后,兵力大增,以3个纵队围攻城子街。双方激战两昼夜,3万多国民党军队被彻底击溃。洪老先生神情黯淡地说,就在这次战役中,自己成了林彪部队的俘虏。洪淦棠失魂落魄地随国民党残兵败将被押往哈尔滨。经过甄别、教育两个星期之后,他竟平安无事地被释放回家!这是何故林彪的部队好笨啊,他们不知道我的真实身份(据最新资料,其应为新一军三十师89团谍报队队长),我谎称自己是上士文书,他们果真相信了!,真是让人爱不释手,意犹未尽.

"[SM]在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折,回家决定上京东看看,果然有折扣。毫不犹豫的买下了,京东速度果然非常快的,从配货到送货也很具体,快递非常好,很快收到书了。书的包装非常好,没有拆开过,非常新,可以说无论自己阅读家人阅读,收藏还是送人都特别有面子的说,特别精美;各种十分美好虽然看着书本看着相对简单,但也不遑多让,塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本,书装帧精美,纸张很干净,文字排版看起来非常舒服非常的惊喜,让人看得欲罢不能,每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般,好似一杯美式咖啡,看似快餐,其实值得回味无论男女老少,第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象,就可以让别人看出你

是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。
多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。
多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。
多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。
读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。
最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。
最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快，包装仔细！这个也值得赞美下
希望京东这样保持下去，越做越好 [QY]"

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智

慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

两艘船比赛开始于1910年夏天6月1日，伦敦特若·诺瓦号这艘黑色的轮船顺泰晤士河而下，向大海驶去成千上万的人伫立岸边观望，所有的人都非常喜悦和兴奋特若·诺瓦号上，队长罗伯特·福尔康·斯科特无声地笑了这一天对他来说太重要了，他个头不高，但长得壮实，穿着蓝色的队长制服他虽说已经41岁，但是由于长着一张娃娃脸，所以看上去仍像个小孩他双眼乌黑而又沉静泰特斯·奥茨，船上的一位水手，冲着队长笑了“多么令人兴奋的日子啊，队长！”他说，“看看这些人！我觉得自己好像一个重要人物！”队长朗声笑了“泰特斯，你的确是重要人物，”他说，“而且你很快就要名扬天下，就同我们大家一样你看到这国旗了吗？”他注视着船尾那面巨幅的英国国旗，微笑着对奥茨说：“那面国旗将会随我们一道去在南极洲，我将把它夹在衣服里面带着我们将成为首批到达南极的人，那面国旗也将是第一面到达南极的旗帜”5天以后，6月6日在挪威，一个人拉开了自己的木房子的门这人高个、长脸

两艘船比赛开始于1910年夏天6月1日，伦敦特若·诺瓦号这艘黑色的轮船顺泰晤士河而下，向大海驶去成千上万的人伫立岸边观望，所有的人都非常喜悦和兴奋特若·诺瓦号上，队长罗伯特·福尔康·斯科特无声地笑了这一天对他来说太重要了，他个头不高，但长得壮实，穿着蓝色的队长制服他虽说已经41岁，但是由于长着一张娃娃脸，所以看上去仍像个小孩他双眼乌黑而又沉静泰特斯·奥茨，船上的一位水手，冲着队长笑了“多么令人兴奋的日子啊，队长！”他说，“看看这些人！我觉得自己好像一个重要人物！”队长朗声笑了“泰特斯，你的确是重要人物，”他说，“而且你很快就要名扬天下，就同我们大家一样你看到这国旗了吗？”他注视着船尾那面巨幅的英国国旗，微笑着对奥茨说：“那面国旗将会随我们一道去在南极洲，我将把它夹在衣服里面带着我们将成为首批到达南极的人，那面国旗也将是第一面到达南极的旗帜”5天以后，6月6日在挪威，一个人拉开了自己的木房子的门这人高个、长脸

两艘船比赛开始于1910年夏天6月1日，伦敦特若·诺瓦号这艘黑色的轮船顺泰晤士河而下，向大海驶去成千上万的人伫立岸边观望，所有的人都非常喜悦和兴奋特若·诺瓦号上，队长罗伯特·福尔康·斯科特无声地笑了这一天对他来说太重要了，他个头不高，但长得壮实，穿着蓝色的队长制服他虽说已经41岁，但是由于长着一张娃娃脸，所以看上去仍像个小孩他双眼乌黑而又沉静泰特斯·奥茨，船上的一位水手，冲着队长笑了“多么令人兴奋的日子啊，队长！”他说，“看看这些人！我觉得自己好像一个重要人物！”队长朗声笑了“泰特斯，你的确是重要人物，”他说，“而且你很快就要名扬天下，就同我们大家一样你看到这国旗了吗？”他注视着船尾那面巨幅的英国国旗，微笑着对奥茨说：“那面国旗将会随我们一道去在南极洲，我将把它夹在衣服里面带着我们将成为首批到达南极的人，那面国旗也将是第一面到达南极的旗帜”天以后，6月6日在挪威，一个人拉开了自己的木房子的门这人高个、长脸两艘船比赛开始于1910年夏

在中国现代史上，台湾老兵是一个极其特殊的群体。其实不只在中国，即使在世界历史上，台湾老兵在不同时期所扮演的角色和遭遇也当属独一无二。

以人们所熟知的概念，“台湾老兵”显然是特指那些在1949年前后到台湾的国民党军人。但以实际情形看，这个群体也包括那些在金门炮战以及朝鲜战争中被俘的解放军士兵。这个群体究竟有多少人，我们迄今所知的公开数据只是粗略估计，但高峰期至少有六十万之多。

中国历史上经常发生大规模人口迁徙，无论是战争还是天灾所致，当事人的命运都因此而发生剧烈变化，有时候甚至连整个民族的命运也随之改变。上世纪中叶国民党军队溃败而渡海登台，在时间上距离我们最近，在规模上可谓浩大。它不仅改变了当事人的命运，改变了国家的命运，而且其残存的影响在今天依然可以感觉到。人类创造了历史，但往往也被历史的潮流所裹挟。台湾老兵就是这样一个群体，他们自愿或不自愿地塑造

了一个历史的片段，然后却被始料未及的历史进程无情地挟持。因此，“台湾老兵”是一个十分不幸的群体。所谓不幸，其内涵不只是背负着失败者的身份而背井离乡，或妻离子散，或家破人亡，或终身无所依托，而且更指在不同的历史时期里，各种外在的政治因素往往使他们身份变得模糊，角色显得错乱，心无所属，情无所依。历史和现实原因使人们对这批老兵的看法和定义，也就自然地说不清楚、道不明白。他们究竟是台湾人，还是大陆人？他们究竟是台湾老兵，还是中国老兵？由于两岸的中国人尚未走出历史的羁绊，诸如此类问题也就无从深究。但是，若抛开历史恩怨纠葛不谈，我们还是可以对台湾老兵的身份和角色，做出一个比较明确的定义。

其一，如今台海两岸的良性互动关系，应该追溯到1987年春天，这批老兵为争取回乡探亲权利而进行请愿抗争，最终促使台湾当局决定为民间接触予以政策松绑。此后几十年，台海两岸逐步调整各自的政策，两岸从民间接触发展到政治接触，都肇始于当年老兵回乡探亲之举。

其二，在台湾内部政治生活中，这批老兵是坚定支持国家统一、反对“台独”的力量。虽然年老体衰，人数在凋零，并且身处政治舞台的边缘，但在历次政治选举中，他们都挺身而出，喊出正义的声音，发挥剩余的能量。这些老兵也许依然背负着历史恩怨的包袱，但同样也始终肩负着作为中国人的责任和使命。

对于台湾老兵的故事，大陆民众一直非常关注，关注之甚明显超过台湾本身。因此之故，大陆媒体若有相关报道，每每都会吸引众多眼球，可惜只是偶尔散见于各种媒体，且大多是重复转载，有些资料也没有经过第一手核实。未曾料到，战局随时间推移开始发生变化。在昌图、铁岭一带的夜战中，洪淦棠身负重伤。而在此前的抗战时期，洪淦棠已经负过一次伤。这次受伤，给洪淦棠留下了终身印记。他捋起裤管，脚腕处的伤疤依然清晰可见。

这次大难不死的经历，老人终身不忘。当时，作为先遣队队长的洪淦棠率领300人急行军穿插，“林彪的部队十分狡猾，给我们设了一个陷阱”。洪淦棠率部顺利从共军手里夺占了一个据点，晚上，他们就在据点里的一座红楼内休息。睡到半夜，突然“轰”的一声巨响，楼塌屋倒，硝烟弥漫……洪淦棠所率部队死伤惨重。住在三楼的洪淦棠，被抛到数十米之外，虽幸免于难，但是腿部受了重伤。他在医院住了一个多月才慢慢恢复元气。“林彪部队好笨啊，竟让我蒙混逃脱”

在东北期间，洪淦棠参加了著名的“四平街大战”，而记忆最深刻的当属“城子街之战”。他所讲述的这段历史，有史料如此记载：“……新一军在一下江南中被林彪围点打援吃掉了近两个团，二下江南中第一仗在城子街被吃掉一个团，但第二仗在德惠就打了一个翻身仗，守点部队没被吃掉，援兵也没被吃掉，三下江南也没有吃亏。”城子街成为国共拉锯战的一个战略支撑点，双方拼死争夺。洪淦棠记忆中的“城子街保卫战”，讲述的就是这段历史。“林彪部队经过一段时间的整训后，兵力大增，以3个纵队围攻城子街。双方激战两昼夜，3万多国民党军队被彻底击溃。”洪老先生神情黯淡地说，就在这次战役中，自己成了林彪部队的俘虏。

洪淦棠失魂落魄地随国民党残兵败将被押往哈尔滨。经过甄别、教育两个星期之后，他竟平安无事地被释放回家！

一个好的小说,应该可以让读者领略到一个闻所未闻的世界.

我刚刚看完这部小说,只能说是看了一遍.我看得很费力,也很慢,因为它所叙述的东西,是我们的大脑从未接触到的概念.

我敢说,它要比《天方夜潭》要好看很多很多倍,无数倍,因为它比天方夜潭还要天方夜潭.

记得书里的一句话,一个读者永远要比一本书的作者要高明得多.作者写的是一本书,而读者却是看过千百本书的.所以一个作者想要满足一个贪婪的挑剔的读者是很困难的.而读这本书,你从此就被领入了一个荒芜的充满了各种梦境,神怪的世界.并且你知道得越多,你也就越难返回.

当然,你也不必感到迷失.一个读者永远要比一本书的作者要高明得多.作者想告诉你的就是,你要学会整体阅读,从而在零碎的词条中拼出一个完整的哈扎尔之谜.当然这

只是我的理解，而且我只看了一遍，很有可能发生歧义。但不管怎样，希望能对你有所帮助。然而哈扎尔之谜的背后又是什么呢？捕梦者教派是否还存在？

当我得知了，圣书有四种释读方法。第一种是圣书的第一层含义，第二种则是第二层，第三种是第三层，第四种是第四层。而是否有第5层，第6层，第。。。层呢？

我们有可能在释读的过程中再也找不到回来的路。

就好比我们在梦里，再也无法醒来。

一个好的小说,应该可以让读者领略到一个闻所未闻的世界.

我刚刚看完这部小说,只能说是看了一遍.我看得很费力,也很慢,因为它所叙述的东西,是我们的大脑从未接触到的概念.

我敢说,它要比《天方夜潭》要好看很多很多倍，无数倍，因为它比天方夜潭还要天方夜潭。

记得书里的一句话，一个读者永远要比一本书的作者要高明得多。作者写的是一本书，而读者却是看过千百本书的。所以一个作者想要满足一个贪婪的挑剔的读者是很困难的。而读这本书，你从此就被领入了一个荒芜的充满了各种梦境，神怪的世界。并且你知道得越多，你也就越难返回。

当然，你也不必感到迷失。一个读者永远要比一本书的作者要高明得多。作者想告诉你的就是，你要学会整体阅读，从而在零碎的词条中拼出一个完整的哈扎尔之谜。当然这只是我的理解，而且我只看了一遍，很有可能发生歧义。但不管怎样，希望能对你有所帮助。然而哈扎尔之谜的背后又是什么呢？捕梦者教派是否还存在？

当我得知了，圣书有四种释读方法。第一种是圣书的第一层含义，第二种则是第二层，第三种是第三层，第四种是第四层。而是否有第5层，第6层，第。。。层呢？

我们有可能在释读的过程中再也找不到回来的路。

就好比我们在梦里，再也无法醒来。

一个好的小说,应该可以让读者领略到一个闻所未闻的世界.

我刚刚看完这部小说,只能说是看了一遍.我看得很费力,也很慢,因为它所叙述的东西,是我们的大脑从未接触到的概念.

我敢说,它要比《天方夜潭》要好看很多很多倍，无数倍，因为它比天方夜潭还要天方夜潭。

记得书里的一句话，一个读者永远要比一本书的作者要高明得多。作者写的是一本书，而读者却是看过千百本书的。所以一个作者想要满足一个贪婪的挑剔的读者是很困难的。而读这本书，你从此就被领入了一个荒芜的充满了各种梦境，神怪的世界。并且你知道得越多，你也就越难返回。

当然，你也不必感到迷失。一个读者永远要比一本书的作者要高明得多。作者想告诉你的就是，你要学会整体阅读，从而在零碎的词条中拼出一个完整的哈扎尔之谜。当然这只是我的理解，而且我只看了一遍，很有可能发生歧义。但不管怎样，希望能对你有所帮助。然而哈扎尔之谜的背后又是什么呢？捕梦者教派是否还存在？

当我得知了，圣书有四种释读方法。第一种是圣书的第一层含义，第二种则是第二层，第三种是第三层，第四种是第四层。而是否有第5层，第6层，第。。。层呢？

我们有可能在释读的过程中再也找不到回来的路。就好比我们在梦里，再也无法醒来

陈寅恪少时在南京家塾就读，在家庭环境的熏陶下，从小就能背诵四书五经，广泛阅读历史、哲学典籍。早年，他留学日本、欧洲、美国等国家长达十三年，精通22种语言，了解西方文化，但从国外带回来的却是东方学；回国后，曾先后任职任教于清华大学、西南联大、广西大学、燕京大学、中山大学等学术机构。[1]陈寅恪儿时启蒙于家塾，学习四书五经、算学、地理等知识。1900年（光绪26年 陈寅恪）祖父陈宝箴去世后，陈三立举家迁居江苏金陵，在家中开办思益学堂，教授四书五经、数学、英文、体育、音乐、绘画等课程，先后延聘教师有国学大师王伯沆、柳翼谋、周大烈。陈家两代素来倡议新政，“思益学堂”领风气之先采用现代化教育，陈三立与教师相约一不打学生、二不背死书，一派新式作风，深得当时两江总督张之洞赞赏。如此家学渊源下，陈寅恪自小除打好深厚的国学底子，眼界并扩及东西洋，留学日本前便“从学于友人留日者学日文。

光绪二十八年（1902年），陈寅恪随兄衡恪东渡日本，入日本巢鸭弘文学院。1905年因足疾辍学回国，后就读上海复旦公学。

1910年自费留学，先后到德国柏林大学，瑞士苏黎世大学、法国巴黎高等政治学校就读。第一次世界大战爆发，1914年回国。

1918年冬又得到江西官费的资助，再度出国游学，先在美国哈佛大学随蓝曼教授学梵文和巴利文。

1921年，又转往德国柏林大学随路德施教授攻读东方古文字学，同时向缪勤学习中亚古文字，向黑尼士学习蒙古语，在留学期间，他勤奋学习、积蓄各方面的知识而且具备了阅读梵、巴利、波斯、突厥、西夏、英、法、德八种语言的能力，尤以梵文和巴利文特精。文字是研究史学的工具，他国学基础深厚，国史精熟，又大量吸取西方文化，故其见解，多为国内外学人所推重。

1925年，陈寅恪回国。这时，清华学校改制为大学，设立研究院国学门，由胡适建议采用导师制。其“基本观念，是想用现代的科学方法整理国故”。聘任当时最有名望的学者王国维、梁启超、陈寅恪、赵元任等人为导师，人称清华四大国学大师。当时的研究院主任吴宓很器重他，认为他“最为学博识精”。梁启超向校长曹云祥力荐为导师；也很尊重他，谦虚地向人介绍：“陈先生的学问胜过我。”他们都曾极力向校方举荐他。1926年6月，他只有36岁，就与梁启超、王国维一同应聘为研究院的导师，并称“清华三巨头”。

1928年，陈寅恪在上海结婚，时年37岁，夫人唐筼，是台湾巡抚唐景崧的孙女，也是一位教师，在清华园相识，两人志同道合。

他在1929年所作的王国维纪念碑铭中首先提出以“独立之精神，自由之思想”为追求的学术精神与价值取向。他当时在国学院指导研究生，并在北京大学兼课，同时对佛教典籍和边疆史进行研究、著述。在清华大学开设语文和历史、佛教研究等课程。他讲课时、或引用多种语言，佐证历史；或引诗举史，从《连昌宫词》到《琵琶行》、《长恨歌》，皆信口道出，而文字出处，又无不准确，伴随而来的阐发更是精当，令人叹服！盛名之下，他朴素厚实，谦和而有自信，真诚而不伪饰，人称学者本色。1930年，清华国学院停办，陈寅恪任清华大学历史、中文、哲学三系教授兼中央研究院理事、历史语言研究所第一组组长，故宫博物院理事等职。

陈寅恪治学主旨“在史中求识”。继承了清代乾嘉学者治史中重证据、重事实的科学精神，又吸取西方的“历史演进法”（即从事物的演化和联系考察历史，探究史料），运用这种中西结合的考证比较方法，对一些资料穷本溯源，核订确切。并在这个基础上，注意对史实的综合分析，从许多事物的联系中考证出关键所在，用以解决一系列问题，求得历史面目的真相。他这种精密考证方法，其成就超过乾隆、嘉庆时期的学者，发展了我国的历史考据学。

陈寅恪对佛经翻译、校勘、解释，以及对音韵学、蒙古源流、李唐氏族渊源、府兵制源流、中印文化交流等课题的研究，均有重要发现。在《中央研究院历史研究所集刊》、《清华学报》等刊物上发表了四、五十篇很有分量的论文，是国内外学术界公认的博学而有见识的史学家。

1937年7月，抗日战争爆发，日军直逼平津。陈寅恪的父亲陈三立义愤绝食，溘然长逝。治丧完毕，寅恪随校南迁，过着颠沛流离的旅途生活。1938年秋，西南联大迁至昆明，他随校到达昆明。

1942年春，有人奉日方之命，专程请他到已被日军侵占的上海授课。他又一次拒命，随即出走香港，取道广州湾至桂林，先后任广西大学、中山大学教授，不久移居燕京大学任教。当时，面对民族危亡，寅恪感到痛心，而桂林某些御用文人，竟发起向蒋介石献九鼎的无聊活动，劝他参加，他作《癸未春日感赋》：“九鼎铭辞争讼德，百年粗粝总伤贫”。以示讽刺。这一时期，在繁忙的教学中，他仍致力于学术研究，先后出版了《隋唐制度渊源论稿》、《唐代政治史论稿》两部著作，对隋唐史提出了许多新的见解，为后人研究隋唐史开辟了新的途径。

书评

[台湾老兵口述历史_下载链接1](#)