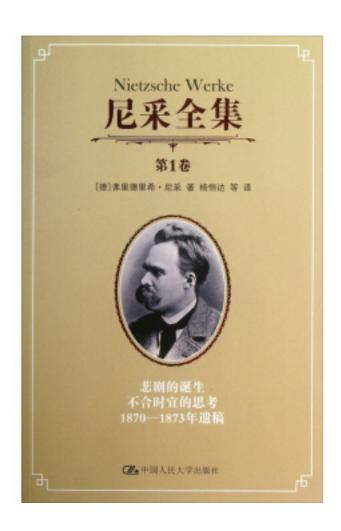
尼采全集(第1卷): 悲剧的诞生 不合时宜的思考 1870-1873年遗稿 [Nietzsche Werke]



尼采全集(第1卷): 悲剧的诞生 不合时宜的思考 1870-1873年遗稿 [Nietzsche Werke]\_下载链接1\_

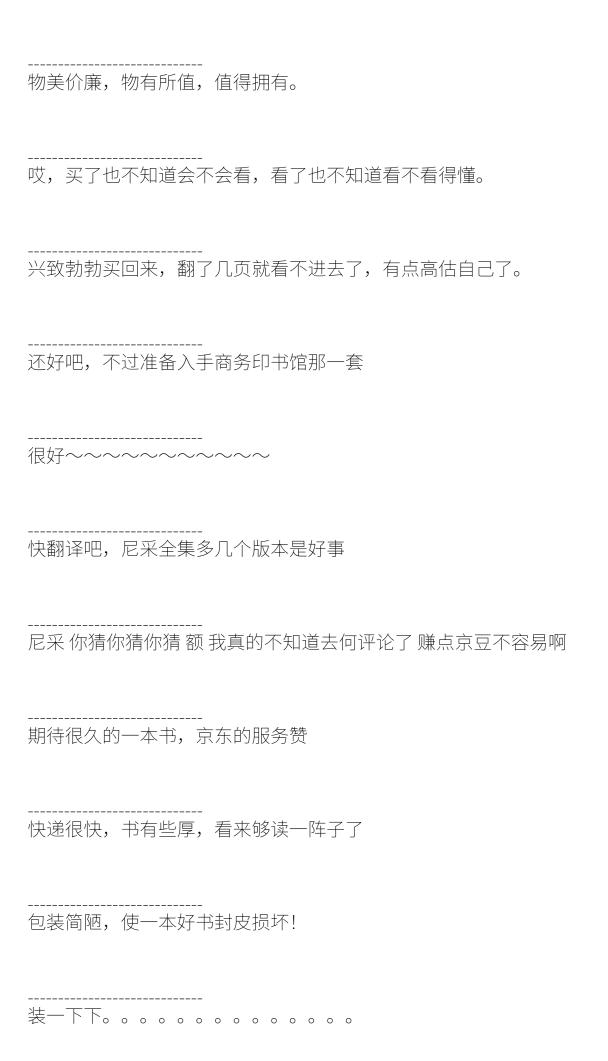
著者:[德] 弗里德里希·尼采 著,杨恒达 等 译

<u>尼采全集(第1卷): 悲剧的诞生不合时宜的思考 1870-1873年遗稿 [Nietzsche Werke]</u>\_下载链接1\_

标签

评论

这是一次十分顺利且令人满意的京东购物体验和过程!!



 排版一般,字有点小,纸张一般。送货蛮快
 很好,准备开始啦。
 好好学习天天向上!
 应该是正版,发货送货很快
 好评好评好评好评好评好评好评好评好评好评好评好评
 不错不错,好书好书,哇咔咔
 还不错 下次再来 装订精美
可呵不错啊呵呵不错啊
 挺不错的书,好好享受
 很好很强大的啊

\_\_\_\_\_

 了解下人生
 挺不错的
喜欢!

还行。。。。。。

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
太贵了!! 不值得!! 还不错吧,还没拆开来看
 好
 nice~~

正版书,配送快,网购图书首选京东!
 挺好的
好。。。。。。。
学习

看起来很不错,物流也不慢,今天到还没看呢,肯定不会差到哪里

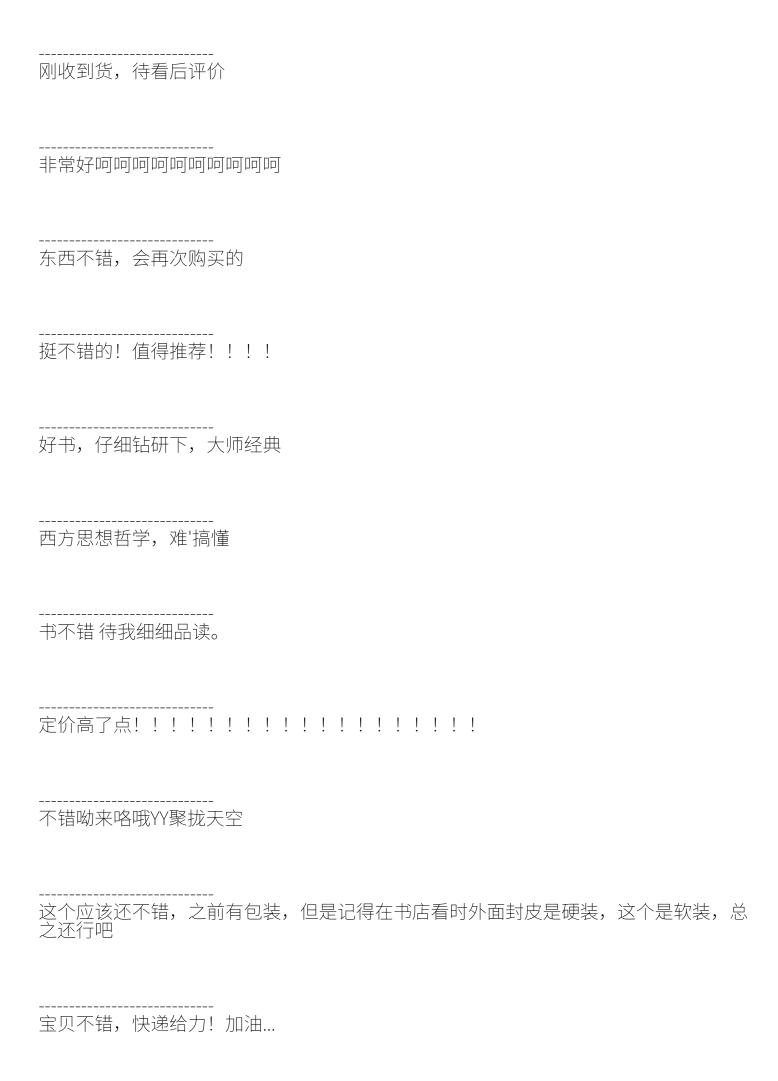
 好好好好看
吸收尼采的超人哲学,或许成为超人并不需要内裤反穿。
 纸质很好 字体清晰 包装精美 很喜欢啦

出版社放心,印刷质量一流。尼采,值得我们慢慢咀嚼体会。
 挺实惠的,书非常好,正版的,非常值,快递也给力
*
 还好

 很好啊
 好评!
书是好书,翻译一般
 书不错,包装精美,内容不错
 很优惠,很划算,质量好
 帮同学买的,价格比较贵,大师作品值得一读。
 不错,好书,质量还行
 还没拜读,包装有破损。
 囤货
 很喜欢看的一本书

\_\_\_\_\_

深刻的尼采慢慢咀嚼吧
 非常不错,值得购买。



## 给儿子买的一本书,他比较喜欢,赞一声!

《西方文论经典(第五卷):从文艺心理研究到读者反应理论》是"西方文论经典"系 列图书之一种,收入自19世纪后期以来,在西方文学理论发展史中最具代表性作家的经 典文论著作数十种。其中大部分作品已在国内发表过,另有少数是在国内首次翻译发表 的。每篇选文都包含选文正文和阅读识解两个部分,读者可通过作者简介、选文正文和 阅读识解,了解这些文论家的学术地位、主要观点、突出贡献等等,具有文献参考价值和资料收藏价值。同时,"它山之石",亦有益于我们创建中国特色的文论体系。 作者简介 高建平,1955年生于江苏扬州,瑞典乌普萨拉大学美学博士;现任中国社会科学院文 学研究所研究员、学术委员、文学理论研究室主任,国际美学协会秘书长,中华美学学会常务理事兼外国美学学术委员会主任。主要著作有《中国艺术的表现性动作》(英文 ン、《画境探幽》、《全球化与中国艺术》等著作以及近百篇中英文论文;主要译作有 约翰·杜威的《艺术即经验》、彼得·比格尔的《先锋派理论》、门罗·比厄斯利的《 西方美学简史》、杰克・斯佩克特的《弗洛伊德的美学》等。 丁国旗,河南省荥阳市人,中国人民大学文学博士,中国社会科学院文学研究所副研究 员,中国社会科学院研究生院副教授,硕士生导师。中国中外文艺理论学会副秘书长,全国马列文论研究会副秘书长,《中国中外文艺理论研究》执行主编,《外国美学》编 委。主要从事马克思主义文艺学、美学、文学基础理论研究,已在《文学评论》、《文艺报》等国内重要学术报刊发表论文90余篇,另有译文2篇。主要著作有《马尔库塞美学思想研究》(独著)、《新编马克思主义文艺学》(合著)、《中国马克思主义艺术理论发展史》(合著)、《当代中国文艺理论研究》(合著)等,另有文学随笔2部, 《中国马克思主义艺术 理论发展史》 主编、参编各种学术文集、高校文科教材等10余部。

一位真正的作家永远只为内心写作,只有内心才会真实地告诉他,他的自私、他的高尚是多么突出。内心让他真实地了解自己,一旦了解了自己也就了解了世界。很多年前我就明白了这个原则,可是要捍卫这个原则必须付出艰辛的劳动和长时期的痛苦,因为内心并非时时刻刻都是敞开的,它更多的时候倒是封闭起来,于是只有写作、不停地写作才能使内心敞开,才能使自己置身于发现之中,就像日出的光芒照亮了黑暗,灵感这时候才会突然来到。

<sup>《</sup>悲剧的诞生》的主旨,尼采后来一再点明,是在于为人生创造一种纯粹审美的评价,审美价值是该书承认的唯一价值,"全然非思辩、非道德的艺术家之神"是该书承认的唯一的"神",他还明确指出,人生的审美评价是与人生的宗教、道德评价以及科学评价根本对立的。《悲剧的诞生》尼采后来提出的"重估一切价值",其实,"重估"的思想早已蕴含在他早期的美学理论中了。当时他就宣告: "我们今日称作文化、教育、文明的一切,终有一天要带到公正的法官酒神面前。"后来又指出: "我们的宗教、道德和哲学是人的颓废形式。相反的运动:艺术。"可见,"重估"的标准是广义艺术,其实质是以审美的人生态度反对伦理的人生态度和功利的人生态度。

非常不错的一本书,	有意思,	换个视角,	世界更立体

书很不错, 书很不错, 书很不错

还没仔细看,需要细细研读的好书。

喜欢听哲人的思想,来汇集成自己的思路

作者[ZZ]写的的书都写得特别好,最先是朋友推荐我看的,后来就非常喜欢,他的书了 。他的书我都买了,看了。除了他的书,我和我家小孩还喜欢看黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲、冰心、郑渊洁、杨红樱、叶圣陶、金庸,他们的书我觉得都写得很好。[SM],很值得看,看了收益很大,价格也非常便宜,比实体店买便宜 好多还省运费。

书的内容直得一读[BJTJ],阅读了一下,写得很好,[NRJJ],内容也很丰富。[QY],一本书多读几次,[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM],超值。买书就要来京东商城。价格还比别家便宜,还免邮费,真的不错, 真是快,特别是京东快递,快得不得,有一次我晚上很晚才下单,第二天一大早就送到 了,挺好!真是神速,而且都是正版书。[BJTJ],买回来觉得还是非常值的。我喜欢看 书,喜欢看各种各样的书,看的很杂,儿童小说,励志激励、管理财经、文学名著,流行小说都看,只要作者的文笔不是太差,能从中学到东西,我总能让我从头到脚看完整 本书。

古代的那些文人墨客,都有一个相同的爱好------读书.书是人类进步的阶梯.读书是每个人 都做过的事情,有许多人爱书如宝,手不释卷,因为一本好书可以影响一个人的一生.那么, 读书有哪些好处呢?1读书可以丰富我们的知识量.多读一些好书,能让我们了解许多科学 知识.

2读书可以让我们拥有"千里眼".俗话说的好"秀才不出门,便知天下事.& quot;"运筹帷幄,决胜千里."多读一些书,能通古今,通四方,很多事都可以未卜 先知.3读书可以让我们励志.读一些有关历史的书籍,可以激起我们的爱国热情.

4读书能提高我们的写作水平.

5读一些有关写作方面的书籍,能使我们改正作文中的一些不足,从而提高了我们的习作水

平. 6读书的好处还有一点,就是为我们以后的生活做准备.

7每一个人要想在知识的山峰上,登得越高,眼前展现的景色越壮阔,就要拥有渊博的知识.8知识是人类通向进步、文明和发展的唯一途径.书是前人劳动与智慧的结晶.它是我们 获取知识的9源泉.我们要让自己变得聪明起来,必须多读书,读好书.。

10读书可以让你聪明,打败对手! [NRJJ]

很好。。。很喜欢。。。

内容简介・・ 本卷包括:《悲剧的诞生》、 《不合时宜的思考》、《1870-1873年遗作》。 《悲剧的诞生》一书的最独特之处是对古希腊酒神现象的极端重视。 尼采立足于这种不登大雅之堂的现象,把它当作理解高雅的希腊悲剧、希腊艺术、希腊精神的钥匙,从中提升出一种哲学来。作者简介・・・・・・ 弗里德里希・尼采(Friedrich Nietzsche, 1844—1900) 在当代中国也许是最著名的西方哲学家之一。尼采传入中国至今已百年有余,经历过多次的"尼采热",影响广泛而深远,且经久不衰。尼采对20 世纪欧美一大批重要哲学家、思想家产生过重大影响,进而影响到中国思想界,这当然是重要原因之一。然而,更重要的是,中国的文化背景、人文环境、思维方式、具体的当代历史语境等,都对尼采在中国的广泛传播具有一种特殊的需求。 尼采不同于西方传统哲学思想家的地方在于,他挑战了形而上学的思维方式。他将形而上学的局限性归结为人的局限性,从某种意义上讲,是要引起人们对文化问题的关注。 人通过文化而掩盖了人自己的局限性,将弱点美化为优点。为了避免人性的弱点,他用 "超人"理念,用"视角论"(Perspektivismus)和系谱学的方法,来弥补形而上学 思维方式在真实性方面的不足。尼采对人的局限性的思考可以为处于东西方文化碰撞中 的当代中国思想界提供有益的借鉴。 目录・・・・・ 悲剧的诞生一种自我批评的尝试献给理查德・瓦格纳的前言悲剧的诞生 不合时宜的思考第一部分大卫·施特劳斯:自白者和作家

只要不是国产的,都值得信赖!

第二部分论历史学对生存的利弊

深奥, 读不懂。印刷质量好。

书不错,但是看不懂!

《尼采全集(第1卷):悲剧的诞生 不合时宜的思考 1870-1873年遗稿》的最独特之处是对古希腊酒神现象的极端重视。尼采立足于这种不 登大雅之堂的现象,把它当作理解高雅的希腊悲剧、希腊艺术、希腊精神的钥匙,从中 提升出一种哲学来。

好的书,慢慢看,京东是个不错的买书地!
"知识就是力量",这是英国著名学者培根说的。诚然,知识对于年青一代何等重要 而知识并非生来就有、随意就生的,最主要的获取途径是靠读书。在读书中,有

"活到老,学到老",这句话简洁而极富哲理地概括了人生的意义。虽说读书如逆水行舟,困难重重,苦不堪言;但是,若将它当作一种乐趣,没有负担,像是策马于原野之 这句话简洁而极富哲理地概括了人生的意义。虽说读书如逆水行 上,泛舟于西湖之间,尽欢于游戏之中。这样,读书才津津有味、妙不可言。由此,读书带来的"甘甜"自然而然浮出水面,只等着你采撷了。 读书,若只埋首于"书海"中,长此以往,精神得不到适当地调节,"恹倦"的情绪弥满脑际,到终来不知所云,索然无味。这种"苦"是因人造成的,无可厚非。还有一种 人思想上存在着问题,认为读书无关紧要,苦得难熬,活受罪。迷途的羔羊总有两种情 另一种能回头是岸,前程似锦 况:一种是等待死亡; 我的房间里有一整架书籍,每天独自摩挲大小不一的书,轻嗅清清淡淡的油墨香,心中 总是充满一股欢欣与愉悦。取出一册,慢慢翻阅,怡然自得。 古人读书有三味之说,即"读经味如稻梁,读史味如佳肴,诸子百家,味如醯醢"。我 无法感悟得如此精深,但也痴书切切,非同寻常。 记得小时侯,一次,我从朋友那儿偶然借得伊索寓言,如获至宝,爱不释手。读书心切,回家后立即关上房门。灯光融融,我倚窗而坐。屋内,灯光昏暗,室外,灯火辉煌, 街市嘈杂; 我却在书中神游, 全然忘我。转眼已月光朦胧, 万籁俱寂, 不由得染上了 丝睡意。再读两篇才罢!我挺直腰板,目光炯炯有神,神游伊索天国。 迷迷糊糊地,我隐约听到轻柔的叫喊声,我揉了揉惺忪的睡眼,看不真切,定神一听, 是妈妈的呼唤,我不知在写字台上趴了多久。妈妈冲着我笑道: "什么时候变得这么用 我的脸火辣辣的,慌忙合书上床,倒头便睡。 从此,读书就是我永远的乐事。外面的世界确实五彩缤纷,青山啊,绿水啊,小鸟啊, 小猫啊,什么也没有激发起我情趣,但送走白日时光的我,情由独钟——在幽静的房间 里伴一盏灯,手执一卷,神游其中,任思绪如骏马奔腾,肆意驰骋,饱揽异域风情,目 睹历史兴衰荣辱。与住人公同悲同喜,与英雄人物共沉共浮, 骂可笑可鄙之辈,哭可怜 可敬之士。体验感受主人公艰难的生命旅程,品尝咀嚼先哲们睿智和超凡的见解,让理 性之光粲然于脑海,照亮我充满荆棘与坎坷之途。在书海中,静静地揣摩人生的快乐, 深深地感知命运的多舛,默默地慨叹人世的沧桑。而心底引发阵阵的感动,一股抑制不 住的激动和灵感奔涌。于是乎,笔尖不由得颤动起来,急于想写什么,想说什么…… 闲暇之余,读书之外,仍想读书寄情于此,欣然自愉。

<u>尼采全集(第1卷): 悲剧的诞生 不合时宜的思考 1870-1873年遗稿 [Nietzsche Werke]\_下载链接1\_</u>

## 书评

<u>尼采全集(第1卷): 悲剧的诞生 不合时宜的思考 1870-1873年遗稿 [Nietzsche Werke]\_下载链接1\_</u>