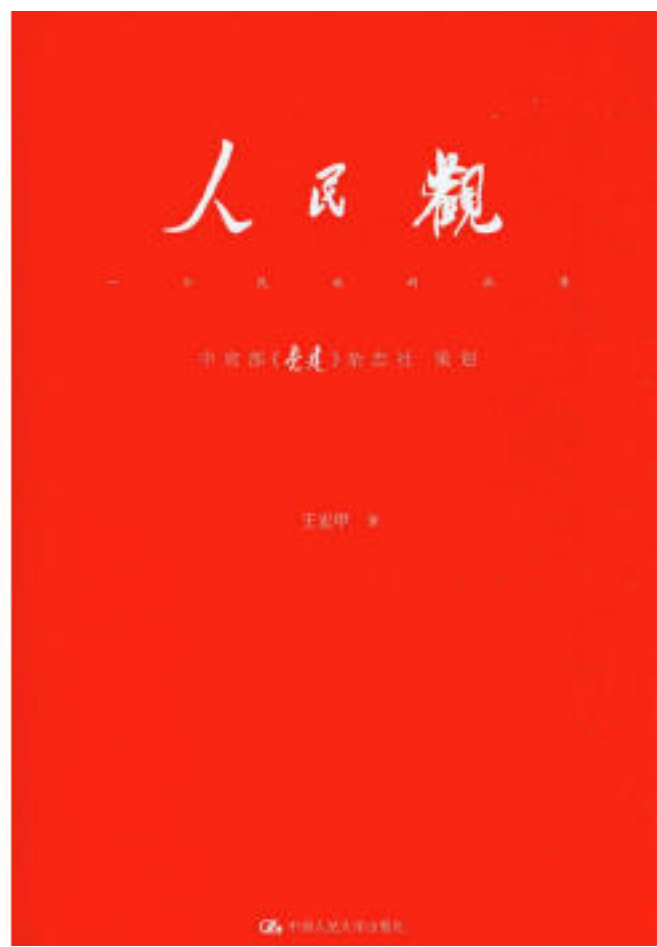


人民观：一个民族的品质



[人民观：一个民族的品质_下载链接1](#)

著者:王宏甲 著

[人民观：一个民族的品质_下载链接1](#)

标签

评论

速度快，服务好

人民观：一个民族的品质人民观：一个民族的品质

好好！适合基层工作开展。好好！适合基层工作开展。

有内涵有学问有思想的好作品，值得好好研读

质量不错，装帧精美！

群众路线学习读物，摘抄而已

书不错，送货快

好评！！！！！！！！

价廉物美，服务规范，还不错！！

人民观：一个民族的品质》是一部风格独具的文史著作。作者以国史、党史、军史三线交织结撰全书，将中国历史文明和现实政治融为一体。上起《尚书》，下至当今。这是一次在岁月之河中不寻常的跋涉。哪怕是从远古的坍塌中发见一个碎片，作者也以敬畏之忱小心拂去尘封，放在我们面前……让我们看到历史的废墟里埋藏着诸多英魂。即使断简残篇留下的残破音节，也能让我们看到殷切的梦想、壮烈的呼号。作者于四千年有史可稽的殷殷相继中发掘出：中华文明之所以能从未中断地发展至今，盖因中国先民在历史的黎明中就有巍巍耸立的人民观，虽历战乱暴政洗劫，仍颠扑不破地传承下来，成为中华民族生生不息的品质。在本书中，作者秉持“文章千古事”的一切努力都指向：人民观，是治国理政的基石。建立一支胸有人民、勤政廉明的干部队伍，是21世纪实现中国梦的根本。全书闪烁的历史新论启人思索。诸多历史叙述如诉如泣，如歌如弦。《卷末三论》用语平和却振聋发聩。

《人民观——一个民族的品质》，是一部思想性和文学性兼具的文史著作。

中华文明是世界上唯一不曾中断地持续发展至今的伟大文明，悠久的历史不仅承载着几千年古代文明的灿烂和辉煌，也诉说着近代以来中华民族的苦难与抗争，更向世人证明了一个大国的崛起之路。在苦难与辉煌的浴火淬炼中，中华民族生生不息，展现了顽强不屈的生命力，这生命力源自哪里？是否在几千年前的上古历史中就埋下了种子呢？

在对中国历史和中华文明创造性的释读和深度挖掘中，作者发现，中国历史深处早就巍巍耸立着“人民观”，而当历史挺进到20世纪，毛泽东正是人民观的集大成者，并将之发展为共产党人的世界观。我们追寻和铭记这万古不朽的人民观，是因为这是我们伟大民族的立族壮大之本，是建国安民之基。背弃它，一个雄强的帝国会走向覆灭；复兴它，一个大国w的强国梦将不再遥远…… 内容简介

《人民观：一个民族的品质》是一部风格独具的文史著作。作者以国史、党史、军史三线交织结撰全书，将中国历史文明和现实政治融为一体。

上起《尚书》，下至当今。这是一次在岁月之河中不寻常的跋涉。哪怕是从远古的坍塌中发见一个碎片，作者也以敬畏之忱小心拂去尘封，放在我们面前……让我们看到历史的废墟里埋藏着诸多英魂。即使断简残篇留下的残破音节，也能让我们看到殷切的梦想、壮烈的呼号。

作者于四千年有史可稽的殷殷相继中发掘出：中华文明之所以能从未中断地发展至今，盖因中国先民在历史的黎明中就有巍巍耸立的人民观，虽历战乱暴政洗劫，仍颠扑不破地传承下来，成为中华民族生生不息的品质。

在本书中，作者秉持“文章千古事”的一切努力都指向：人民观，是治国理政的基石。

建立一支胸有人民、勤政廉明的干部队伍，是21世纪实现中国梦的根本。

全书闪烁的历史新论启人思索。诸多历史叙述如诉如泣，如歌如弦。《卷末三论》用语平和却振聋发聩。满纸铮铮言，力透纸背；一册谏劝书，情感奔涌。 作者简介

王宏甲，福建建阳人，当代文学家。他毕业于北京师范大学研究生院、鲁迅文学院文艺学专业。获国务院特殊津贴，入选全国宣传文化系统“四个一批”人才。作品有《无极之路》《智慧风暴》与《新教育风暴》等，曾获中国图书奖、五个一工程奖、鲁迅文学奖、徐迟报告文学奖、冰心散文奖、中国广播文艺奖、中国人口文化奖等多种全国性大奖。曾赴韩国出席首届韩日中文学论坛，做《我的中华文明观》演讲；赴法国参加首届中法文学论坛，做《世界需要良知——兼论文学的社会作用》演讲。

e 《易》的启示2 在落后中看见新社会2

《人民观——一个民族的品质》，是一部思想性和文学性兼具的文史著作。

中华文明是世界上唯一不曾中断地持续发展至今的伟大i文明，悠久的历史不仅承载着几千年古代文明的灿k烂和辉煌，也诉说着近k代以来中华民k族的苦难与抗争，更向世人证明了一个大国的崛起之路。在苦难与辉m煌的浴火淬炼中l，中华民m族生生不息，展现了l顽强不屈的生命力，这生命力o源自哪里？是否在几千年前的上古历史中就埋下了p种子呢？

在对中国历史和中华文明创造性q的释读和深度挖掘中，作者发现，中q国历史深处早就巍巍耸立着“人民观”，而当历史挺进到20世纪，正是人民观的集大成者，并将之发展为t人的世界观。t我们追寻和铭记这万古不朽的人民观，是因为这是我们伟大民族的立族壮大之本，是建国安民之基。背弃它，一个雄强的帝国会走向覆灭；复兴它，一个大国w的强国梦将不再遥远……x z

x 《人民观x：一个民族的品质》是一部风格独y具的文史著作。作者以国史、A党史、军史三线交织结撰全书B，将中国历史文明和A现实政治融为一体。

上B起《尚书B》，下至当今。这是一次在岁月之河中不寻常的跋涉。哪怕是从远古C的坍塌中发见一个碎片，作者也以敬畏之忱小心拂去尘封，放在我们面前……让我们看到

打井、办教育。在抗战时期，党坚持抗日；实行减租减息，扶助农民，发展经济，保障供给，减轻人民负担；组织起来，办合作社、运盐队，活跃城乡经济；帮助人民提高文化水平等等，这宗宗件件都是想人民所想，急人民所需，得到了群众的衷心拥护。从党成立的那天起，党就为推翻帝国主义、封建主义、官僚资本主义，争取中国人民的彻底解放进行了不屈不挠的斗争。无数共产党员，为解救人民的苦难，赴汤蹈火，流血牺牲，以自己的模范行动，赢得了中国人民的信赖和支持。正是在这样长期艰苦的斗争中，党形成了一切为了群众，一切相信群众，一切依靠群众，从群众中来，到群众中去的群众路线。党执政以后，继续注重发扬密切联系群众的优良作风。毛泽东在论述正确处理人民内部矛盾的问题时指出：“所谓正确处理人民内部矛盾问题，就是我们党从来经常说的走群众路线的问题”，

“如果党群关系搞不好，社会主义制度就不可能建成；社会主义制度建成了，也不可能巩固。”党的十三届六中全会《关于建国以来若干历史问题的决议》中强调指出：“能否始终保持和发展同人民群众的血肉联系，直接关系到党和国家的盛衰兴亡。”

读了这本书之后，

[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到尾看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]我曾经属于后一类。那时，我处于极度危险的境地。

”看薛老师这些话，你能觉得这是一个真实的老师，她说的话就象是邻居唠家常那样真诚自然。对于书中她大胆、直率的言辞，我很钦佩，不是每个人都有这种胆识、思维的。她能把一件看似简单惯常的事情剖析提头头是道，透过表象看到了它的内在根源。她有勇气把一些不同与大家都说的话写在纸上，让别人看，虽然多数人心理或许也如她所想。但凭这一点儿，就让人佩服至极。比如，她对“老师象蜡烛、春蚕”，“没有教不好的学生，只有教不好的老师”这些话的评析，一针见血，道出了我们老师的共同心声。之所以造就了她敢说真话，敢于抵制一切不利于学生成长和进步的制度。因为薛老师的人生信念就是：缺乏真诚、理性和趣味的日子是不值得过的。教育教学有了平衡愉悦的心态，正确的定位和良好的策略，才能在饱满热情中，在正确策略中扶植学生向上。

薛老师在自序中写道，“我是特意捕捉了清风、乐声和野芳，录在这里，专门用于鼓励自己，就算是不定期地给自己献一小朵小花吧——真诚美丽的文字，正是心灵开出的花朵。”又一次阐述了她的人生信念——真诚。读了全书，给我最深刻的感受也是她的真诚，我看到了一个真实的人，一个真诚的老师。当学生的时候，老师是权威，跟老师的交往总是处于向上看的状态，学生是一定要小心翼翼的，多数情况还是听老师说的多，自己发表意见少。现在当了家长，为了孩子跟老师也没少打交道，但是一直觉得自己好多真实的想法不敢说，老师呢，说出来的也有一些让人觉得是官话套话。看了这本书

，我想我们也许都错了，老师跟学生、老师跟家长，平等地真诚的交流其实并不难。工作是艰辛——往往也是孤独的。可是，于飞尘的间隙也有清风，于喧嚣的中间也有乐声，于荆棘的丛中也有野芳。我是特意捕捉了清风、乐声和野芳，录在这里，专门用于鼓励自己，就算是不定期地给自己献一朵小花吧——真诚美丽的文字，正是心灵开出的花朵。也有沉重和迷惘。但我的文字，往往略掉了疲惫、沮丧和困苦——无涉乎诚实、全面与否，这是我的选择——有意的，我将目光投在了值得的地方，心得体会

[人民观：一个民族的品质_下载链接1](#)

书评

[人民观：一个民族的品质_下载链接1](#)