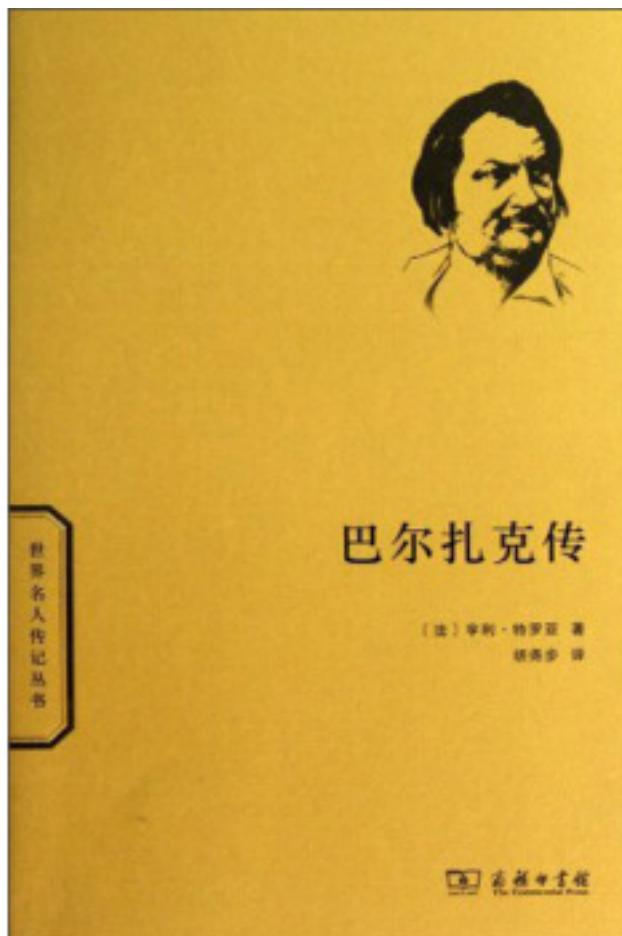


世界名人传记丛书：巴尔扎克传



[世界名人传记丛书：巴尔扎克传 下载链接1](#)

著者:[法] 亨利·特罗亚 著，胡尧步 译

[世界名人传记丛书：巴尔扎克传 下载链接1](#)

标签

评论

东西很不错，信赖京东的品质~

巴尔扎克，法国19世纪伟大的批判现实主义作家，欧洲批判现实主义文学的奠基人和杰出代表，法国现实主义文学成就最高者之一。他创作的《人间喜剧》是人类文化史上的一座具有划时代意义的丰碑，被公认为法国社会的“百科全书”。《世界名人传记丛书：巴尔扎克传》作者是法兰西科学院院士、传记名家特罗亚。在《世界名人传记丛书：巴尔扎克传》中，他以巴尔扎克的爱情为主要线索，刻画了他独具个性的理想与追求。书中还涉及巴尔扎克与同时代名人、朋友及家庭成员的交往，这些经历也都是他痛苦与快乐的根源，是他进行艺术创作时的感情源泉。作者正是通过巴尔扎克生活中的点滴，向读者展示了一个栩栩如生的、极具创造天赋且从不知疲倦的巴尔扎克。

单位采购，正版图书，京东值得信赖。

小失望，对巴翁风流韵事的描摹多于巴翁本人。

还不错。

巴尔扎克，举世公认的现实主义小说艺术大师。他是一位毅力惊人，从不知疲倦的工作者，经历了所有伟人都不能避免的那种充满风暴和斗争的生活。他用如椽之笔征服了世界，他给人世间创造了第二个完善的天地。无与伦比的《人间喜剧》，在人类文化历史上竖起了一座划时代的丰碑，把现实主义文学推上了一个新高峰。在最伟大的人物中间，巴尔扎克是第一等的一个。在最优秀的人物中间，巴尔扎克是出类拔萃的一个。他的理想是壮丽的、独特的，成就是永远说不尽的。巴尔扎克是《人间喜剧》诸多人物中最奇特、最有趣、最浪漫，也最有诗意的一个。

一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

满意

这本比茨威格写的巴传好太多！读了一周，读得很累，像跟着活了一辈子。巴尔扎克有两个，一个是花心、逐利、厚脸皮、自私鬼，二十岁后就开始小白脸生活，不断辜负爱他的人。但是另一个巴尔扎克，是天才，是一团烈火，是意志！他15岁到25岁无所不读，应该有三千？以前读《人间喜剧》时惊叹于老巴的博学，以为那是他读书多的原因，看了这本传记发现更重要的是他18岁到30岁这十多年里的经历：在律所的实习，自己经营实业而一败涂地，以及纠缠于多位情妇，听她们的闺房私语，听她们的人生经历。老巴还从旁人言谈中收集了许多素材。他的作品所写社会百态就是他的生活，如果他生活在现代，是否还能完成自己的伟业呢？想一想。我喜欢巴尔扎克的小说和卡夫卡的生活方式，但是卡夫卡那样的生活不可能写出人间喜剧啊。作者说：谁不想做一个巴尔扎克？

好

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样。互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不

让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点，教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点，随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点，从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

[世界名人传记丛书：巴尔扎克传 下载链接1](#)

书评

[世界名人传记丛书：巴尔扎克传 下载链接1](#)