

盛世的疼痛：中国历史中的蝴蝶效应



[盛世的疼痛：中国历史中的蝴蝶效应_下载链接1](#)

著者:祝勇 著

[盛世的疼痛：中国历史中的蝴蝶效应_下载链接1](#)

标签

评论

. 值得一看，就是自己喜欢的，把宏大历史事件和细节结合起来叙述，迫不及待想看

谁敢说自己对一个历史人物百分之百了解？谁说我们几十年读下来的历史课本是百分之百正确？本书作者对历史的探究从细节着手，见解精辟独到。历史人物经过作者的塑造和打磨，不再只是纸片上一副单薄的画像，而是有立体感、有血有肉、有情有欲、知人间冷暖的活生生的人。

这次6、18京东商城的活动时间长，活动给力，囊中羞涩又是难免的了。

看过故宫，觉得还不错，乘着活动?一套。

从外国人的角度看中国历史，有很多不同的地方

祝勇的书，可以一读！很不错！京东送货也很好

书是正版，质量可以，就是这次配送的速度比以前慢了。

京东配送很快，服务态度很好。这本书是历史性文学，不仅有丰富的史学知识，还有细腻的文字，让枯燥的历史变得有趣

618活动入手，书好，京东快递也好！大赞！

以前买过，还是不错的，增加自己的学习嘛，哪个喊自己以前读书少呢，哈哈

好书值得细读，好的文字有摄人心魂之力

就喜欢书，收藏在书柜，空了看它们

祝勇老师的历史题材散文写得非常棒

精心挑选，静心阅读，潜心钻研

东西不错，速度也不错，继续加油。

此用户未填写评价内容

发货迅速，包装专业，开卷有益。

转眼之间，又到618，一如既往地囤书。

关于历史的一本书，非常不错的

看着不错，慢慢看。

看看过去看看现在往事如烟

超喜欢祝勇的文笔，赞一个！

历史是那么杂芜不堪，充满偶然，历史面对各种可能性进行的选择，未必都像康德说的那样经过明察秋毫，深思熟虑，相反，他可能是盲目的、冲动的、漫不经心或饥不择食的。

写的很有意思，极具画面感，是本好书。

这书我先看了最后一章，作者有自己独到观点，善于采用比较之法，中日两国的对比，甲午战争的分析！战争开始于战争之前！

哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

京东买书，方便快捷，真心不错。

东西不错，下次还买。东西不错，下次还买。

今天才收到，快递太不靠谱

小事也足以改变一切了

很好 一直在京东买 物流快质量有保证

包装结实 内容充实 作者知识水平很高

好好好好好好好好好好

读过了《故宫的风花雪月》和《民国的忧伤》以后就喜欢上了祝勇的书，书中具有密切的逻辑关系，丰富的内容存量，既讲述了真实的历史，又有思考问题的方法。

祝勇的书，直接买！不用迟疑！

是很好 物流也很快

祝勇的書還是比較有看頭

这商品不错赞赞赞

挺好 挺好

很好的书，不知道他的故宫三部曲什么时候能出完，期待中。

一如既往，信任京东，欢乐购物！

书的印刷质量不错，内容也较好，适合阅读

不错，挺好的，最喜欢京东物流够快！

最近疯狂迷恋祝勇的书，写书很美，很装，也很帅

非常好非常实惠，以后还会再次入货！

书不错，挺好的，信赖京东！

好搜书，哈哈红红火火恍恍惚惚

很好的书，开卷有益啊呀呀！不小心买了精装

盛世的悲欢离合，不一的故事

好书，值得一读

很好的书，活动入手更实惠。

不错的商品，物有所值

好书，值得细细品读

在图书馆看到的，很好呢

正品书籍，印刷很好，信赖京东！

正版书，与书店买的一样。

好书还没读，优惠时买的

喜欢慢慢细读？

值得一读的经典，京东快递给力！

这次一下买了很多书，要一本本的细看，看书面的质量是不错哦，加油。

地址写错了，快递上了两次7楼，好得没得说！

不错吧 还行不错吧 还行不错吧 还行

东西还不错，值得推荐哈

蝴蝶效应新解。不错的书哦~

每本都很好

简直帅爆了

不错不错

还可以

???

非常好

文章有力量，但总觉还可以更好

不错

讲述了自商鞅变法到清朝末年的变革史。商鞅变法强盛了秦国，奏响了中华民族大一统的前奏。至此之后，汉武帝刘彻的罢黜百家独尊儒术，宋朝的崇文抑武，明代郑和的七次出海、兼容并蓄、明成祖朱棣之后的闭关锁国、夜郎自大，至清末李鸿章的洋务运动，每一次变革都影响甚至主导了中国历史乃至世界历史的走向

《故宫的风花雪月》来源于祝勇在20世纪80年代被人们称为“四大名旦”的具有文学影响力的期刊之一的《十月》杂志上，用今人的文化视角写王羲之的《兰亭序》、张择端的《清明上河图》和韩熙载的《夜宴图》等的艺术系列散文，该系列成为《十月》杂志上的一个受欢迎的特色栏目，做了一年的时间。这些文章被同为散文名家的《十月》杂志的副总编宁肯称赞为：“这是祝勇新的起点，至少在散文创作上是里程碑式的作品

。祝勇的许多‘痕迹’都体现在这个系列里，小说的，思想的，‘新散文’，学问的，历史的，甚至电视的，我感到惊异，感到祝勇在‘整体’地浮现。”

《盛世的疼痛》是著名作家祝勇的一部散文力作。作品讲述了自商鞅变法到清朝末年的变革史。商鞅变法强盛了秦国，奏响了中华民族大一统的前奏。至此之后，汉武帝刘彻的罢黜百家独尊儒术，宋朝的崇文抑武，明代郑和的七次出海、兼容并蓄、明成祖朱棣之后的闭关锁国、夜郎自大，至清末李鸿章的洋务运动，每一次变革都影响甚至主导了中国历史乃至世界历史的走向。作者以清晰的笔调，抓住历史的拐点，将盛世遮掩下的疼痛揭开来，将千年历史娓娓道来，毫无晦涩之感。

《盛世的疼痛》是著名作家祝勇的一部散文力作。作品讲述了自商鞅变法到清朝末年的变革史。商鞅变法强盛了秦国，奏响了中华民族大一统的前奏。至此之后，汉武帝刘彻的罢黜百家独尊儒术，宋朝的崇文抑武，明代郑和的七次出海、兼容并蓄、明成祖朱棣之后的闭关锁国、夜郎自大，至清末李鸿章的洋务运动，每一次变革都影响甚至主导了中国历史乃至世界历史的走向。作者以清晰的笔调，抓住历史的拐点，将盛世遮掩下的疼痛揭开来，将千年历史娓娓道来，毫无晦涩之感。 作者简介

祝勇，作家、学者、纪录片工作者。以文学、学术和影像的方式重述和阐释历史。中国艺术研究院艺术学博士，现供职于故宫博物院故宫学研究所，兼任深圳大学客座教授、硕士生导师。北京作家协会理事、全国青联第十届中央委员。已出版作品40余种，主要作品有：长篇历史小说《旧宫殿》、《血朝廷》，非虚构作品《纸天堂》、《辛亥年》，“文革学”著作《反阅读：革命时期的身体史》等。获第一、二届郭沫若散文奖，第九届十月文学奖。主创历史纪录片多部，任总撰稿，代表作有：《我爱你，中国》（北京电视台）、《辛亥》（北京电视台）、《岩中花树》（中央电视台）等。其中，《我爱你，中国》获2009年中国十佳纪录片奖，《岩中花树》获2012年中国十佳纪录片奖，《辛亥》获2012年第26届金鹰奖优秀纪录片奖、中国纪录片学院奖、中国十佳纪录片奖。

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所

欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点。教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点。随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点。从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

购书在京东 满意有轻松！

京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品~~~~~~~书很好，我已经快速读一遍了

“做人如果没有梦想，同咸鱼有什么分别？”这是周星驰的一句台词，我非常喜欢他拿咸鱼来做比，一联想到身边常常出没的视梦想为空洞虚无之无聊议题的那些人，我都忍不住想笑。咸鱼，就是被腌制的死鱼，真形象。——《就想开间小小咖啡馆》；其实说谎比想象中难多了。你要藏着真相，还要让假象小心翼翼地站在真相的外围。成功的谎言，哪怕被别人刺破假象的外围，也依然离真相非常遥远。——《少数派报告》；从今天开始，每天微笑吧，世间事除了生死，那一桩不是闲事。；觉得不快乐，是因为我们追求的不是“幸福”，而是“比别人幸福”

。你对别人要求松一点，就不会总失望；你对自己要求严一点，就不会总沮丧。---《心术》喜欢的就争取，得到的就珍惜，错过的就忘记。醒醒吧，生活就是如此简单，何必作贱自己让自己那么累。如果你拥有足够的吃穿住，你已经比世界上75%的人富有；如果你拥有存款，钱包里有现金，你已是世上最富有的8%；如果你早上起床安然无恙，你已经比活不过这周的100万人幸福；如果你未曾经历战乱、牢狱、酷刑、饥荒，你已比正身处其中的5亿人幸福——《慈善的真相》思想有清晰的学理与脉络，可以论证也可以反驳，可情绪不同，它来去无踪，就像下水系统失灵的城市，一场小雨就会水漫金山泛滥成灾。——《你永远都无法叫醒一个装睡的人》；这便是岁月能赐予一个魂灵最厚重的礼物——并非一帆风顺的经历，在若干年后借由回忆与思考，将沉淀为内心最平和有力的支撑，而这个魂灵将随之拥有智者的理性，与孩童的勇敢。——《少数派报告》；女人，在遇到能让你真正托付一生的那个男人之前，你都必须像爷儿们一样去生活；在那里，我从一个轻闲的旁观者向前迈出了重要的一步，正因如此，我能从大学的各项课题中收获更多的乐趣，能将兼职和实习视为摸索职业道路的机会，能在低层职位中发现机遇的大门向我敞开。——《不要只做我告诉你的事，请做需要做的事》；

女人记住了：拼命对一个人好，生怕做错一点对方就不喜欢你，这不是爱，而是取悦。分手后觉得更爱对方，没他就活不下去，这不是爱情是不甘心。你拼命努力工作做人，生怕别人会看不起你，这不是要强，而是恐惧。许多人被情绪控制，只敢抓住而不敢放弃，会累。；世上什么都能重复，恋爱可以再谈，配偶可以另择，身份可以炮制，钱财可以重挣，甚至历史也可以重演，惟独生命不能。——周国平《及时表达你的爱》；我喜欢爱读书的女人。书不是胭脂，却会使女人心颜常驻。书不是棍棒，却会使女人铿锵有力。书不是羽毛，却会使女人飞翔。——《我所喜欢的女子》

；想起清晨、晌午和傍晚变幻的阳光，想起一方蓝天，一个安静的小院，一团扑面而来的柔和的风，风中仿佛从来就有母亲和奶奶轻声的呼唤……不知道别人是否也会像我一样，由衷地惊讶：往日呢？往日的一切都到哪儿去了？——史铁生《记忆与印象》；别忘

了答应自己要做的事情，别忘了答应自己要去的地方，无论有多难，有多远。旅行要学会随遇而安，淡然一点，走走停停，不要害怕错过什么，因为在路上你就已经收获了自由自在的好心情！切忌贪婪，恨不得一次玩遍所有传说中的好景点，累死累活不说，走马观花反而少了真实体验！要知道，当你一直在担心错过了什么的时候，其实你已经错过了旅行的意义。——《就想开间小小咖啡馆》；人们总是在长大以后回想起孩童时期。想的不外乎是热衷的各种游戏，已不复存在的原野，青梅竹马的好友...不过最令人难以忘怀的，应该是当时所不在意的“时间”吧。那种无关乎过去或未来，只在乎眼前片刻，无法重新拾回的时光。——星野道夫《在漫长的旅途中》

在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。书不错 我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流

挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买 但是是自愿的没买等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了

好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，

[盛世的疼痛：中国历史中的蝴蝶效应_下载链接1](#)

书评

[盛世的疼痛：中国历史中的蝴蝶效应_下载链接1](#)