

西学源流 · 外族的智慧：希腊化的局限



[西学源流 · 外族的智慧：希腊化的局限](#) [\[1\].pdf 下载链接1](#)

著者:[意] 阿纳尔多·莫米利亚诺 著, 甘阳, 刘小枫 编, 晏绍祥 译

[西学源流 · 外族的智慧：希腊化的局限](#) [\[1\].pdf 下载链接1](#)

标签

评论

11333971这是一个信息碎片化的时代，随着各种工作压力，信息廉价化，大多数人，特别是年轻白领已经没有办法静下心来，好好读一本书，根据研究显示，我们每天通过手机报、博客、搜索引擎、新闻网站、即时通信等多种方式获取信息。我们在各个生活

的间隙获取信息，在吃饭时看一眼电视，在坐公交车时用手机上微博。

不错的书和不错的物流。

非常不错的书，值得好好阅读！

西学源流 · 外族的智慧：希腊化的局限已不是第一次在京东上买书了，这次图书质量还是一如既往的优秀，墨香四溢，内容很好很实用。京东商城购买图书很方便，图书质量很好，包装也不错。非常不错的图书，朋友非常喜欢。京东的送货速度超快，很第二天就到货了，快递师傅态度也很好，书的质量也很好，下次还购买。

经典与解释丛书，非常值得购买，趁着特价赶紧捞回家

阿纳尔多·莫米利亚诺的一部名作，意在讨论希腊文化及其与周边文化的关系，以及希腊人的态度对他们历史命运的影响。作为知名的史学理论和古典世界历史学者，莫米利亚诺的名字对中国学者也并不陌生，他关于希腊、罗马史以及史学史的一系列论著，经常出现在各种论著的脚注中。不过，对莫米利亚诺其人，国内的学者可能了解并不多。译者意欲借此机会，对他的生平和著作略做介绍。

莫米尼亞努是国外古典学的大师，这是其一本非常重要的专著，主要讨论的是希腊化时期，西亚北非文明对希腊文明的影响。非常不错！

书很不错，都是畅销的，我们要建立阅览室，京东服务不错。

慕名买的书，文质俱佳。

好书值得珍藏

西学源流 · 外族的智慧：希腊化的局限

凑单买的，享优惠券。不错

噢噢哦哦哦，哈哈哈哈哈哈

按照众所周知的希腊人种志标准，在波斯和马其顿人统治下，犹太人已经改革了他们的风俗。

西学源流 · 外族的智慧：希腊化的局限 不错的书籍
京东的配送和特卖有点不让人满意了

给儿子买的。还行。推荐一个。

看书也是一种享受，你多久没有看书了

希腊与犹太文明的融合，有必要了解

大家之作，京东活动相当给力。支持。

很好的书籍！值得推荐~很有帮助！

对希腊化进行审视，是好书。

莫米利亚诺一生著作等身，但他的特点可能与年鉴派大师布罗代尔不同。布罗代尔的书并不太多，但无论是《腓力普二世时代的地中海和地中海世界》，还是《15—18世纪的物质文明、经济和资本主义》，均是篇幅宏大之作。莫米利亚诺的风格则近似于当代英国另一古史学家芬利，少有长篇作品，所出的几本书，篇幅都不大，他赖以成名的著作如《克劳狄——皇帝及其成就》、《马其顿的腓力——论公元前4世纪的希腊史》两书，篇幅都很小。前者以意大利文出版时，仅有150多页。英译本的篇幅更小，正文仅70页，加上注释和索引，也只有120页。

挺不错挺不错挺不错挺不错

不错啊，嘻嘻哈哈

意大利一英国著名历史学家阿纳尔多·莫米利亚诺的一部名作，意在讨论希腊文化及其与周边文化的关系，以及希腊人的态度对他们历史命运的影响。作为知名的史学理论和古典世界历史学者，莫米利亚诺的名字对中国学者也并不陌生，他关于希腊、罗马史以及史学史的一系列论著，经常出现在各种论著的脚注中

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

这套丛书是选得不错的，可惜定价比较离谱。

西学源流中的译本，作者的第一本中译本

全球化的当前，我们要屹立于世界就要吸收借鉴世界其他国家地区优秀先进的文化。作为欧洲文化的起源，我们很有必要了解一下古希腊。古希腊带给我们的不仅仅是神话还

有经济政治的繁荣与发达。古希腊是西方历史的开源，持续了约650年（公元前800年—公元前146年）。位于欧洲南部，地中海的东北部，包括今巴尔干半岛南部、小亚细亚半岛西岸和爱琴海中的许多小岛。公元前5、6世纪，特别是希波战争以后，经济生活高度繁荣，产生了光辉灿烂的希腊文化，对后世有深远的影响。古希腊人在哲学思想、历史、建筑、科学、文学、戏剧、雕塑等诸多方面有很深的造诣。这一文明遗产在古希腊灭亡后，被古罗马人破坏性地延续下去，从而成为整个西方文明的精神源泉。

通过《第七封信》（324B—326B）的自传式段落，柏拉图透露了促使一个出身于显贵之家的年轻人放弃他在雅典政治中天然拥有的事业而成为哲学家、学派创始人和文人的动机。这封信大约写于公元前353年，当时他七十岁。“当我年轻的时候，我像其他人一样：我认为，一成为自己的主人，我就马上进入公共生活。但是，我的路受到城邦事务中某些事件的阻碍。”第一个机遇似乎是伴随着导致三十僭主政府的革命而来。一些僭主是柏拉图的亲戚，他们邀请他参与管理。毫不奇怪的是，鉴于他青年时期经验不足，他期望新的统治者将城邦从非正义生活引向正义生活；他孜孜不倦地为他们奉献着自己的智慧，并期待着他们的表现。（这个短语是否意味着实际参与政权，担任也许不重要的职能，这并不清楚。）幻想很快破灭。前政府与现政府相比像一个黄金时代。

很好的……

非常好

，会继续购买印刷精致得很工作之余，人们或楚河汉界运筹帷幄，或轻歌曼舞享受生活，而我则喜欢翻翻书、读读报，一个人沉浸在笔墨飘香的世界里，跟智者神游，与慧者交流，不知有汉，无论魏晋，醉在其中。我是一介穷书生，尽管在学校工作了二十五年，但是工资却不好意思示人。当我的教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时，时常被他们反问：你老深更半夜了，还在写作看书，可工资却不到两千！常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴，惟一好处是有双休息日，在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中，这也许是许多书外之人难以领略的惬意。好了，废话不多说。还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书

《西学源流·外族的智慧：希腊化的局限》是意大利—英国著名历史学家阿纳尔多·莫米利亚诺的一部名作，意在讨论希腊文化及其与周边文化的关系，以及希腊人的态度对他们历史命运的影响。作为知名的史学理论和古典世界历史学者，莫米利亚诺的名字对中国学者也并不陌生，他关于希腊、罗马史以及史学史的一系列论著，经常出现在各种论著的脚注中。不过，对莫米利亚诺其人，国内的学者可能了解并不多。译者意欲借此机会，对他的生平和著作略做介绍。

看了下内容简述，还可以吧

包装很差

研究古代文明给我们带来的不是要去模仿的类型，而是一直可以起作用的可能信仰和方法的模式，假如以智慧的、理智的方法，研究古典所带来的可以让我们避免那些只知道自己时代东西的人的狭隘。古代人认为没有什么理由可以假设人性会发生很大的变化，不管社会环境和历史环境会盛行什么；因此古代人所处理的艺术和文学是恒久的主题而非短暂的主题；这使得古代人的文学、艺术和历史极有可能为我们自己的实践提供经验以及其他的经验。

除了这种经验所带来的各种价值是用来维持我们与古代相联系的传统外，这种经验也被用来证明这些研究连贯的合法性，只要任何种类的历史研究和文学研究被认为是正确的。

全面深化改革必须以促进社会公平正义、增进人民福祉为出发点和落脚点。这是坚持我们党全心全意为人民服务根本宗旨的必然要求。全面深化改革必须着眼创造更加公平正义的社会环境，不断克服各种有违公平正义的现象，使改革发展成果更多更公平惠及全体人民。如果不能给老百姓带来实实在在的利益，如果不能创造更加公平的社会环境，甚至导致更多不公平，改革就失去意义，也不可能持续。

实现社会公平正义是由多种因素决定的，最主要的是经济社会发展水平。在不同发展水平上，在不同历史时期，不同思想认识的人，不同阶层的人，对社会公平正义的认识和诉求也会不同。我们讲促进社会公平正义，就要从最广大人民根本利益出发，多从社会发展水平、从社会大局、从全体人民的角度看待和处理这个问题。我国现阶段存在的有违公平正义的现象，许多是发展中的问题，是能够通过不断发展，通过制度安排、法律规范、政策支持加以解决的。我们必须紧紧抓住经济建设这个中心，推动经济持续健康发展，进一步把“蛋糕”做大，为保障社会公平正义奠定更加坚实物质基础。

上世纪初，中国学人曾提出中国史是层累地造成说法，但他们当时似乎没有想过，西方史何尝不是层累地造成的？究其原因，当时的中国人之所以提出这一“层累说”，其实是认为中国史多是迷信、神话、错误，同时又道听途说以为西方史体现了科学、理性、真理。用顾颉刚的话说，由于胡适博士“带了西洋的史学方法回来”，使他们那一代学人顿悟中国的古书多是“伪书”，而中国的古史也就是用“伪书”伪造出来的“伪史”。当时的人好像从来没有想过，这胡博士等带回来的所谓西洋史学是否同样可能是由“西洋伪书”伪造的“西洋伪史”？

不太夸张地说，近百年来中国人之阅读西方，有一种病态心理，因为这种阅读方式首先把中国当成病灶，而把西方则当成了药铺，阅读西方因此成了到西方去收罗专治中国病的药方药丸，“留学”号称是要到西方去寻找真理来批判中国的错误。以这种病夫心态和病夫头脑去看西方，首先造就的是中国的病态知识分子，其次形成的是中国的种种病态言论和病态学术，其特点是一方面不断把西方学术浅薄化、工具化、万金油化，而另

一方面则又不断把中国文明简单化、歪曲化、妖魔化。这种病态阅读西方的习性，方是现代中国种种问题的真正病灶之一。

买！！！！！！！！！！！买！！！！！！！！！！！买！！！！！！！！！

政治哲学在今天是颇为含混的概念，政治哲学作为一种学业在当代大学系科中的位置亦不无尴尬。例如，政治哲学应该属于哲学系还是政治系？应当设在法学院还是文学院？对此我们或许只能回答，政治哲学既不可能囿于一个学科，更难以简化为一个专业，因为就其本性而言，政治哲学是一种超学科的学问。

在20世纪的相当长时期，西方大学体制中的任何院系都没有政治哲学的位置，因为西方学界曾一度相信，所有问题都可以由各门实证科学或行为科学来解决，因此认为“政治哲学已经死了”。但自上世纪七八十年代以来，政治哲学却成了西方大学内的显学，不但哲学系、政治系、法学院，而且历史系、文学系等几乎无不辩论政治哲学问题，各种争相出的政治哲学流派和学说亦无不具有跨院系、跨学科的活动特性。例如，“自由主义与社群主义之争”在哲学系、政治系和法学院同样激烈地展开，“共和主义政治哲学对自由主义政治哲学的挑战”则首先发端于历史系（共和主义史学），随后延伸至法学院、政治系和哲学系等。

政治哲学在今天是颇为含混的概念，政治哲学作为一种学业在当代大学系科中的位置亦不无尴尬。例如，政治哲学应该属于哲学系还是政治系？应当设在法学院还是文学院？对此我们或许只能回答，政治哲学既不可能囿于一个学科，更难以简化为一个专业，因为就其本性而言，政治哲学是一种超学科的学问。

在20世纪的相当长时期，西方大学体制中的任何院系都没有政治哲学的位置，因为西方学界曾一度相信，所有问题都可以由各门实证科学或行为科学来解决，因此认为“政治哲学已经死了”。但自上世纪七八十年代以来，政治哲学却成了西方大学内的显学，不但哲学系、政治系、法学院，而且历史系、文学系等几乎无不辩论政治哲学问题，各种争相出的政治哲学流派和学说亦无不具有跨院系、跨学科的活动特性。例如，“自由主义与社群主义之争”在哲学系、政治系和法学院同样激烈地展开，“共和主义政治哲学对自由主义政治哲学的挑战”则首先发端于历史系（共和主义史学），随后延伸至法学院、政治系和哲学系等。

就是放大以及回避腐烂与有毒的食物。既然如此，为什么发酵的口水、腐烂的鲨鱼、长蛆的奶酪还会在某些地方如此受欢迎？我们不顾所有的腐烂特征，渴望食用这些食物，这难道是人类自身的一个矛盾？答案是否定的。这种矛盾说明，从广义上看来，恶心与不恶心，仅由个体自己决定。汝之美味，吾之毒药

社会认知心理学与社会认知神经科学在整个心理学领域方兴未艾。简而言之，社会认知神经科学旨在阐述情绪性与社会性体验与行为的心理与神经基础。而其中最为重要的一个主题之一便是人类的情绪。本书作者蕾切尔·赫兹女士正是选取了人类情绪中，最为复杂的情绪之一——厌恶——来阐述这一情绪体验及其产生的行为背后的心理与大脑神经机制。本书深入浅出地向人们揭示了“厌恶”这一与人们日常生活息息相关的情绪背后的故事。此外，本书作者将主题从情绪本身进一步引申到人类发展中进化以及文化因素的重要意义，通过“厌恶”这一独特视角，阐明了对“先天与后天”这一由来已久的心理学辩题的看法，使得读者在深入理解“厌恶”心理学之余，对于心理学乃至神经科学能有更加宏观的认识。本书的另一大特点是书中涵盖主题之广，几乎涵盖了与厌恶相关的我们生活的各个方面，从衣食住行，到政治、法律与道德，让读者深入彻底地了解

“厌恶”，使人读起来有畅快淋漓之感。此外，作者援引了大量的案例以及实证性研究，使得本书既具有严谨的科学性，又不乏趣味。加上作者幽默而又略带戏谑的行文风格，使得原本略显枯燥的心理学以及神经研究妙趣横生、引人入胜。

我们获得关于某种事物的态度或者信仰的主要途径是文化学习。父母用特定的餐具教育后代吃某些特定的食物，例如一勺冰淇淋；同样地，我们也可以通过文化遗传习得何种食物为恶心。“有什么吃什么”，之所以食物的地方性如此强，是因为它们往往来自于当地同一植物群、动物群以及微生物群，如制作韩国泡菜所用的微生物与制作洛克福羊干酪用的微生物是截然不同的。此外，文化对食物的定义还有一个重要作用——我们用食物对敌友进行区别，并以食物作为种族分界的标准：“我吃这样的东西，而你不吃；我来自这里，你来自别的地方。”由此，我们不仅从文化中习得食物的含义，食物也同样可以划分文化之间的边界。

在人类历史上，多次出现禁止食用某些特定食物来排除异己。例如罗马帝国时期，异教徒与犹太教徒之间的友好与联姻，造成异教徒的红酒、啤酒以及食物得到盛行，并由此产生了饮酒与内部联姻等问题，引起了犹太教学者拉比们的关注。犹太教法典《塔木德经》对此有简短的记载：“由于‘某些原因’，他们（异教徒）的女儿须被禁止，由于他们的女儿，他们的酒须被禁止，由于他们的面包与油也须被禁止。

本书是意大利—英国著名历史学家阿纳尔多·莫米利亚诺的一部名作，意在讨论希腊文化及其与周边文化的关系，以及希腊人的态度对他们历史命运的影响。作为知名的史学理论和古典世界历史学者，莫米利亚诺的名字对中国学者也并不陌生，他关于希腊、罗马史以及史学史的一系列论著，经常出现在各种论著的脚注中。不过，对莫米利亚诺其人，国内的学者可能了解并不多。译者意欲借此机会，对他的生平和著作略做介绍。

1908年，莫米利亚诺出生于意大利皮蒙特地区一个很有声望的犹太知识分子家庭。对于他童年的情况，我们了解不多。在都灵大学学习期间，他得到当时意大利最著名的古史学家加塔诺·德桑克提斯的指导，从而确立了他一生的研究方向，并表现出杰出的研究才能。尽管当时意大利已经落入法西斯统治之下，墨索里尼已经巩固了他对意大利的统治，但身为犹太人的莫米利亚诺的才能，仍然得到广泛的承认。1932年，年仅24岁的他被任命为罗马大学的希腊史教授；1936年，他重返都灵大学，接替其老师德桑克提斯出任罗马史教授。此举后来颇遭诟病，因为他的老师由于拒绝宣誓忠诚于法西斯而被解职，而莫米利亚诺本人确实宣了誓，并接替了老师的教席。两人的关系，大约也因此受到影响。1938年，莫米利亚诺也终于因为墨索里尼政府的种族主义命令丧失教席，被迫前往英国。出于对老师的尊敬，同时可能也有同病相怜的因素，莫米利亚诺行前特意拜访了自己的老师。1939年，他携妻带女到达英国。虽然当时他已经因为《剑桥古代史》写稿以及《克劳狄——皇帝及其成就》英译本的出版，在英国有较大影响，但可能是当时流亡到英国的学者实在太多（德国大批古典学者，如鼎鼎大名的雅可比、埃伦伯格、普法伊费尔等，也都因为纳粹的上台，被迫流亡到英国），莫米利亚诺在英国的处境并不理想，虽在牛津大学得到了职位，但薪金非常之低，因此一度准备转道美国。1947年，他终于获得了布里斯托尔大学的讲师席位；1951年，转任伦敦大学大学学院古代史教授，并在那里一直工作到1975年退休。但他退而不休，仍在不断从事研究工作，写出大量作品，并往返于英国、美国和意大利各地讲学。1987年9月因病去世。其他的外族，如埃及人、波斯人、巴比伦人、甚至是印度人，早在几百年前已为希腊人所知。关于他们，已经有大量以前的资料可资利用，现在则要对它们重新估价，并使其符合现在的实际。犹太人则是新来者，关于他们的一切都还需要学习。也许不偶然的是，第一部广泛讨论犹太人的希腊语著作，出自托勒密一世的顾问之手，而托勒密当时正为征服巴勒斯坦而战。阿布德拉的赫卡泰俄斯在一部关于埃及的作品中，有一个部分论及犹太人。这部书是他在公元前300年以前，可能是公元前315年在埃及写成的。赫卡泰俄斯把埃及人、尤其是他们的祭司阶层理想化了。虽然由迪奥多罗斯保存下来、后来为弗提乌援引的残篇，不允许我们知道有关犹太人的部分在他的书中的确切地位，但他是在埃及人的背景中谈到犹太人的。根据

分享了很多的故事，提供了许多不错的经验，让人心情good fell, worth推荐，价格可以再优惠一点就好了。书到用时方恨少，事非经过不知难。终于在京东买的书送到了。很满意。

《学记》曰：“是固教然后知困，学然后知不足也。”对于我们教师而言，要学的东西太多，而我知道的东西又太少了。有人说，教给学生一杯水，教师应该有一桶水。这话固然有道理，但一桶水如不再添，也有用尽的时候。愚以为，教师不仅要有一桶水，而且要有“自来水”、“长流水”。“问渠哪得清如许，为有源头活水来”，“是固教然后知困，学然后知不足也”。因此，在教学中，书本是无言的老师，读书是我教学中最大的乐趣。

比知识更重要的是方法，有方法才有成功的路径。教师今天的学习主要不是记忆大量的知识，而是掌握学习的方法——知道为何学习？从哪里学习？怎样学习？如果一个老师没有掌握学习方法，即使他教的门门功课都很优异，他仍然是一个失败的学习者。因为这对于处在终身学习时代的人来说，不啻是一个致命的缺陷。学习型社会为全体社会成员提供了充裕的学习资源。学习化社会中的个体学习，犹如一个人走进了自助餐厅，你想吃什么，完全请便。个体完全可以针对自身的切实需求，选择和决定学习什么、怎样学习、学习的进度等等。

比方法更重要的是方向。在知识经济大潮中，作为一名人民教师，应该认准自己的人生坐标，找准自己的价值空间。教书的生活虽然清贫，但一本好书会使我爱不释手，一首好诗会使我如痴如醉，一篇美文会使我百读不厌。我深深地知道，只有乐学的教师，才能成为乐教的教师；只有教者乐学，才能变成为教者乐教，学者乐学，才能会让学生在欢乐中生活，在愉快中学习，这就是我终身从教的最大追求。

比方向更重要的是态度，比态度更重要的是毅力。“任尔东南西北风，咬定青山不放松。”一天爱读书容易，一辈子爱读书不易。任何人都可以使梦想成为现实，但首先你必须拥有能够实现这一梦想的信念。有信念自有毅力，有毅力才能成功。有一位教育家说过，教师的定律，一言以蔽之，就是你一旦今日停止成长，明日你就将停止教学。身为教师，必须成为学习者。“做一辈子教师”必须“一辈子学做教师”。教师只有再度成为学生，才能与时俱进，不断以全新的眼光来观察和指导整个教育过程。使广大教师牢固树立终身学习的理念，创造性地开展教书育人工作。

常读书使我明白了许多新道理：教学不再是简单的知识灌输、移植的过程，应当是学习主体(学生)和教育主体(教师)，包括环境“人——环境”系统。学生将不再是知识的容器，而是自主知识的习得者。面对知识更新周期日益缩短的时代，教师必须彻底改变过去那种把教师知识的储藏和传授给学生的知识比为“一桶水”与“一杯水”的陈旧观念，而要努力使自己的大脑知识储量成为一条生生不息的河流，筛选旧有，活化新知，积淀学养。一个教师，不在于他读了多少书和教了多少年书，而在于他用心读了多少书和教了多少书。

其他的外族，如埃及人、波斯人、巴比伦人、甚至是印度人，早在几百年前已为希腊人所知。关于他们，已经有大量以前的资料可资利用，现在则要对它们重新估价，并使其符合现在的实际。犹太人则是新来者，关于他们的一切都还需要学习。也许不偶然的是，第一部广泛讨论犹太人的希腊语著作，出自托勒密一世的顾问之手，而托勒密当时正为征服巴勒斯坦而战。阿布德拉的赫卡泰俄斯在一部关于埃及的作品中，有一个部分论及犹太人。这部书是他在公元前300年以前，可能是公元前315年在埃及写成的。赫卡泰俄斯把埃及人、尤其是他们的祭司阶层理想化了。虽然由迪奥多罗斯保存下来、后来为弗提乌援引的残篇，不允许我们知道有关犹太人的部分在他的书中的确切地位，但他是在埃及人的背景中谈到犹太人的。根据赫卡泰俄斯的看法，犹太人是世界上众民族之一，其中包括著名的达那奥斯人和卡德摩斯人。在一次瘟疫中，他们被埃及人驱逐。摩西是一个在智慧和勇气方面都非常杰出的人物。他指导了这次迁移；建立了耶路撒冷；修建了神殿；将人民分成12个部落；确立了祭司制度，而且颁布了完全值得赞赏的法律。通过不准买卖土地，禁止抛弃儿童——那种在希腊人中常见的行为，确保了犹太人人

口的犬数量。他还颁布了像斯巴达那样严格的教育制度。斯巴达的参照系地位虽然明显，但是是暗寓在叙述中的。如果说摩西引入的那种生活方式不是那么社会化，敌视外人，在经历离开埃及的痛苦后，这种做法也可以理解。在叙述的末尾，赫卡泰俄斯注意到，按照众所周知的希腊人种志标准，在波斯和马其顿人统治下，犹太人已经改革了他们的风俗。古代文学、艺术具有如此的魅力以至于它强烈的吸引力在每一代都可以吸引一些人，不管一个时代在流行什么，都是如此；因此，只要任何种类的历史研究继续存在的话，古典世界的历史，我们直接的祖先，就不会遭到忽略。从整体上来说，学者不能放弃古代世界研究的高贵观念。学者必须永远警惕的是要避免枯燥的危险，枯燥不但来自对技巧的过分关注，也来自采纳非常狭隘的历史研究出发点。他们不主张古典学是为模仿提供一个理想的模式。实际上，我们不能以这点来谴责文艺复兴时代的古典学家或歌德时代的古典学家；理想类型的模仿观念几乎不能有效地说明米开朗基罗或歌德与古代艺术家之间的关系，他们从这些古代艺术家那里获得了灵感。研究古代文明给我们带来的不是要去模仿的类型，而是一直可以起作用的可能信仰和方法的模式，假如以智慧的、理智的方法，研究古典所带来的可以让我们避免那些知道自己时代东西的人的狭隘。古代人认为没有什么理由可以假设人性会发生很大的变化，不管社会环境和历史环境会盛行什么；因此古代人所处理的艺术和文学是恒久的主题而非短暂的主题；这使得古代人的文学、艺术和历史极有可能为我们自己的实践提供经验以及其他的经验。除了这种经验所带来的各种价值是用来维持我们与古代相联系的传统外，这种经验也被用来证明这些研究连贯的合法性，只要任何种类的历史研究和文学研究被认为是正确的。

《人类知识的默会维度》主要内容包括：言述的和默会的、默会知识：一种维特根斯坦式的进路、能力之知、分离的和交接的、“在世”的认识论分析、具身性、亲知、普遍的和特殊的、实践智慧、判断力、应用的认识论分析、批判的和非批判的等。欧克肖特指出：这种形式的道德生活并不源自对各种可能的行为方式的意识，以及由某种意见、某条规则或某种理想所决定的对这些可能性的选择；在没有反思的情况下，行为也是近乎可能的。因此，生活中的绝大多数‘隋景’，不需要做出判断，也不表现为需要解决的问题；这里没有对各种可能性的权衡或对各种后果的反思，没有不确定性，没有踌躇犹豫。有时候，需要的不过是对我们在其中成长起来的行为传统的非反思的遵循。与习惯性道德不同，第二种形式的道德本质上是反思性的。“其中，活动不是由行为习惯所决定的，而是由对某种道德标准的反思性应用所决定的。它通常表现为两种形式：作为对道德理想的自觉追求，作为对道德规则的反思性的遵循。”在欧克肖特看来，这两种道德形式实质上是两个理想性的极端（用韦伯的术语来说，两种理想类型），在实际生活中，它们总是结合着出现的。在这种结合中，有时是这种形式、有时是那种形式占主导地位。欧克肖特认为，西方社会的道德，从古希腊罗马时期以及早期基督教时期以来，对道德理想的自觉追求，一直在这种结合中占主导地位。他哀叹道，这是一种不幸。温奇在其《社会科学的观念》一书中，在讨论有意义的行为时，对欧克肖特的习惯性道德观念提出了质疑，指出了它内在的不一致性。在欧克肖特看来，习惯性道德不依赖于反思。但温奇指出，欧克肖特赋予习惯性道德的一些特征，没有反思是不可能的。温奇的批评大致包括如下三个方面的论证。

首先，温奇聚焦于习惯性道德富有弹性和适应性的特征。欧克肖特认为，在习惯性道德中，没有什么东西是绝对固定不变的。习惯性道德富有弹性，能够承受变化。习俗或习惯通常被认为是盲目的，但欧克肖特强调指出，在习惯性道德中，习俗不是盲目的，它“具有适应性，并且对具体情景的细微差别颇为敏感”，它“能变化并作局部变动”。问题是，如何阐明习惯性道德的弹性和适应性？欧克肖特的回答是：“应该看到，由于这种形式的道德生活的内在律动不是源自对道德原则的反思，而只是反映了对道德行为传统的精神特质的无意识的开发，所以它不会导向道德的自我批判。”温奇断然否定了这个答案。他说：欧克肖特认为，他在此所说的变化和适应性是独立于反思性原则的，我则认为，反思的可能性对于那种适应性是必要的。缺乏这种可能性，我们所处理的不是有意义的行为，而仅仅是对刺激的反应，或者是真正盲目的习惯的体现。不错的书籍。

有意思的书！旅行中经历痛苦、喜悦、激情、孤独，甚至死亡。当有一天停下来反思，自己的旅行的意义是什么？旅行，也许并不能从躁动、焦虑、疲惫、浮华的世俗中回归生活的本质，但它的的确净化了内心的世界，让我更理性地看待生活。静下心来，细细回味曾经走过十五年的旅行生涯，然后决定写一本可以给喜欢旅行的朋友分享的书。作者用了一年时间，结合色彩心理学，整理出国内第一本旅行经历结合色彩心理分析的书。在网络上很早就知道了“大鹏背包走天下”这个网名，但直到二〇一二年九月份才真正与他从虚拟的网络世界走到实际的现实生活，通过多次的电话后感觉比较好，于是我们终于在某天策划了一次“萍水相逢”。

两个陌生人可以很快成为兄弟和密友还是有很多方面的原因，其中离不开相互对事业对生活的共同理念和理解，更重要的一个原因，是我们都带着生存愿望，从零开始，从贫穷开始，从怀揣奋斗创业的梦想开始。因为我们都是带着生活渴望，从家门口开始，从城市开始，从一直都在不断寻找生活的飞翔开始。书很好，我已经快速读一遍了在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘宝上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。书不错 我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流

挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买但是是自愿的没买等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看没想到被找到了好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。现在，京东域名正式更换为JD.COM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING

DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。

几乎一无所知，所以看过之后像是从扫盲班结业了，走出教室，获得的当然是神学常识上的一点长进，知识上的。当然，也清楚了一些历史书里对宗教改革、文艺复兴有意无意的误读。历史的定义，就是和教科书不一样的真实，哈哈。这并不是一本探讨属灵层面以及灵修的书，所以，对于一般信徒，觉得不看关系也不大。那些关于圣礼的讨论与分歧，留给牧师去仔细看吧。1、才知道加尔文比路德牛。

2、人文主义的定义，竟只剩下修辞上的好奇作为共识，呵呵

3、宗教改革作为历史中的事件，当事人在环境中的影响和妥协。

4、路德的最大功绩，似乎浓缩成了2点（尤其是在与加尔文的对比中）：不惧分裂教会之责而另立门户；提供了群众运动所必须的口号

5、“从内部考虑，宗教改革运动只是奥古斯丁的恩典教义最终战胜奥古斯丁的教会教义而已。”作者在书中两次引用这句话，很睿智。

6、对韦伯的《新教伦理与资本主义精神》在结尾处有一个简短的回应，有趣。原来基督教入世也是新教才入的，中世纪修道院时代也是弃世的。联想另一本《奢侈与资本主

义》，作者大意是新教至少让源自奢侈冲动的资本主义开始禁欲，于是财富就被投入再生产，于是资本主义就发展了，呵呵。反正资本主义是中世纪就有的，既然这样，中国为什么没有资本主义，也不能只从新教开始谈了，呵呵，不妨用预定论解释中国的没有吧。

7、加尔文的预定论。因为世界上存在着自己所不能理解的同类，人就很担心其他和自己不一样的同类会损害上帝无所不能的光辉形象，于是只好自己拼命设想出一个预定论做补丁，却不知道补上的漏洞多，还是带来的麻烦多。人或许该更谦卑一些。

8、基本解答了我之前读经，看到保罗谴责分裂教会时的疑问：新教为什么可以从天主教中分裂出去，他们没有看到保罗的话吗？改教家们通过解释，赋予了自己行为正当性：无非是重新定义教会，重新解释教会，然后禁止其后的进一步分裂。那么既然当日教会如此之差以至于都不被看作是教会了，今日怎么又好了呢？分分合合，或许该合一回去了。

9、对政治的态度。不容易啊，没有一劳永逸的信仰和学徒纪律手册。极端派倒似乎是蛮纯洁的，呵呵，只是纯洁得不适宜人类了。

放下书，刚好听到有人回答基督徒该不该参军的问题，答案是3个：有人说不该，因为要爱呀，耶稣还让彼得收刀呢，十戒里不得杀人啊；有人说可以，因为耶和华不是被称为万军之王嘛，他自己经常兴兵灭人啊，而且要顺服掌权者，领导让参军杀人，那就去杀喽；有人说要分辨，正义的反侵略的战争，就可以去，说白了就是坏人就可以听从命令去杀。靠，跟没说有什么区别。在这个烂世界上，做人难啊。当然，比中国的精神资源，还是强大多了。至少在信仰与政府之间，提供了张力。

10、教会的历史、信仰的历史，同样是人的罪的表现史。

11、加尔文对圣经的看法：不是关于科学知识的课本，而主要是耶稣基督的知识，所以科学发展不受神学限制；一些圣经语言是上帝俯就人类当时的理解能力而做出的表述，而不是用字面意思来表达实况的。后来，科学压力下神学家有的认为上帝在讲故事，在比喻，而不是真的就那样把万物造出来了，圣经变成了寓言故事集。加尔文要为这一说法负责吗

12、作者很偶像加尔文，几乎是完人，结尾竟把其与列宁相比，论证划时代的伟人对于时代重大作用，有点意思。呵呵，所以这本书里完全看不到人民群众的力量。

13、看来路德可以放一放，要买本《基督教要义》来看。

（前面还有一个序章，大家不要漏看。）石村，位于苍莽山脉中，四周高峰大壑，茫茫群山巍峨。清晨，朝霞灿灿，仿若碎金一般洒落，沐浴在人身上暖洋洋。一群孩子，从四五岁到十几岁不等，能有数十人，在村前的空地上迎着朝霞，正在哼哈有声的锻炼体魄。一张张稚嫩的小脸满是认真之色，大一些的孩子虎虎生风，小一些的也比划的有模有样。一个肌体强健如虎豹的中年男子，穿着兽皮衣，皮肤呈古铜色，黑发披散，炯炯有神的眼眸扫过每一个孩子，正在认真指点他们。“太阳初升，万物初始，生之气最盛，虽不能如传说中那般餐霞食气，但这样迎霞锻体自也有莫大好处，可充盈人体生机。一天之计在于晨，每日早起多用功，强筋壮骨，活血炼筋，将来才能在这苍莽山脉中有活命的本钱。”站在前方、指点一群孩子的中年男子一脸严肃，认真告诫，而后又喝道：“你们明白吗？”“明白！”一群孩子中气十足，大声回应复面红颜。山中多史前生物出没，时有遮蔽天空之巨翼横过，在地上投下大片的阴影，亦有荒兽立于峰上，吞月而啸，更少不了各种毒虫伏行，异常可怕。“明白呀。”一个明显走神、慢了半拍的小家伙奶声奶气的叫道。这是一个很小的孩子，只有一两岁的样子，刚学会走路没几个月，也在跟着锻炼体魄。显然，他是自己凑过来的，混在了年长的孩子中，分明还不应该出现在这个队伍里。“哼哼哈嘿！”小家伙口中发声，嫩嫩的小手臂卖力的挥动着，效仿大孩子们的动作，可是他太过幼小，动作歪歪扭扭，且步履蹒跚，摇摇摆摆，再加上嘴角间残留的白色奶渍，引人发笑。一群大孩子看着他，皆挤眉弄眼，让原本严肃的晨练气氛轻缓了不少。小不点长得很白嫩与漂亮，大眼睛乌溜溜的转动，整个人像是个白瓷娃娃，很可爱，稚嫩的动作，口中咿咿呀呀，憨态可掬。这让另一片场地中盘坐在一块块巨石上正在吞吐天精的一些老人也都露出笑容。就是那些身材高大魁梧、上半身赤裸、肌腱光亮并隆起的成年男子们，也都望了过来，带着笑意。他们是村中最强壮的人

, 是狩猎与守护这个村落的最重要力量, 也都在锻体, 有人握着不知名的巨兽骨骼打磨而成的白骨大棒, 也有人持着黑色金属铸成的阔剑, 用力舞动, 风声如雷。生存环境极其恶劣, 多洪荒猛兽毒虫, 为了食物, 为了生存, 很多男子还未成年就过早夭折在了大荒中, 想要活下去, 唯有强壮己身。清晨用功, 无论是成年人, 亦或是老人与孩子, 这是每一个人自幼就已养成的习惯。“收心!”负责督促与指导孩子练功的中年男子大声喊道。一群孩子赶紧认真了起来, 继续在柔和与灿烂的朝霞中锻炼。“呼……咿呀, 累了。”小不点长出了一口气, 一屁墩儿坐在了地上, 看着大孩子们锻炼体魄。可仅一会儿工夫他就被分散了注意力, 站起身来, 摆摆摆, 冲向不远处一只正在蹦蹦跳跳的五色雀, 结果磕磕绊绊, 连摔了几个屁墩儿, 倒也不哭, 气呼呼, 哼哼唧唧爬起来再追。

“好了, 收功!”随着一声大喝, 所有孩子都一阵欢呼, 揉了揉酸疼的手脚, 而后一哄而散, 冲向各自的家中, 准备吃早饭。老人们都笑了, 自巨石上起身。而那些身材健壮如虎的成年人则是一阵笑骂, 数落着自己的孩子, 拎着骨棒与阔剑也快步向自家走去。石村不是很大, 男女老少加起来能有三百多人, 屋子都是巨石砌成的, 简朴而自然。在村头有一截巨大的雷击木, 直径十几米, 此时主干上唯一的柳条已经在朝霞中掩去了莹光, 变得普普通通了。“噢, 居然有土龙肉, 给我一块!”这些孩子都很活泼与好动, 即便吃饭时也都不太老实, 不少人抱着陶碗从自家出来, 凑到了一起。石村周围草木丰茂, 猛兽众多, 可守着大山, 村人的食物相对来说却算不上丰盛, 只是一些粗麦饼、野果以及孩子们碗中少量的肉食

购书在京东 满意有轻松!

京东商城的东西太多了, 比淘上的东西还要多, 而且都是正品~~~~~书很好, 我已经快速读了一遍了

“做人如果没有梦想, 同咸鱼有什么分别?”这是周星驰的一句台词, 我非常喜欢他拿咸鱼来做比, 一联想到身边常常出没的视梦想为空洞虚无之无聊议题的那些人, 我都忍不住想笑。咸鱼, 就是被腌制的死鱼, 真形象。——《就想开间小小咖啡馆》;其实说谎比想象中难多了。你要藏着真相, 还要让假象小心翼翼地站在真相的外围。成功的谎言, 哪怕被别人刺破假象的外围, 也依然离真相非常遥远。——《少数派报告》;从今天开始, 每天微笑吧, 世间事除了生死, 那一桩不是闲事。;觉得不快乐, 是因为我们追求的不是“幸福”, 而是“比别人幸福”

。你对别人要求松一点, 就不会总失望; 你对自己要求严一点, 就不会总沮丧。---《心术》喜欢的就争取, 得到的就珍惜, 错过的就忘记。醒醒吧, 生活就是如此简单, 何必作贱自己让自己那么累。如果你拥有足够的吃穿住, 你已经比世界上75%的人富有; 如果你拥有存款, 钱包里有现金, 你已是世上最富有的8%; 如果你早上起床安然无恙, 你已经比活不过这周的100万人幸福; 如果你未曾经历战乱、牢狱、酷刑、饥荒, 你已比正身处其中的5亿人幸福——《慈善的真相》思想有清晰的学理与脉络, 可以论证也可以反驳, 可情绪不同, 它来去无踪, 就像下水系统失灵的城市, 一场小雨就会水漫金山泛滥成灾。——《你永远都无法叫醒一个装睡的人》;这便是岁月能赐予一个魂灵最厚重的礼物——并非一帆风顺的经历, 在若干年后借由回忆与思考, 将沉淀为内心最平和有力的支撑, 而这个魂灵将随之拥有智者的理性, 与孩童的勇敢。——《少数派报告》;女人, 在遇到能让你真正托付一生的那个男人之前, 你都必须要像一个爷儿们一样去生活;在那里, 我从一个轻闲的旁观者向前迈出了重要的一步, 正因如此, 我能从大学的各项课题中收获更多的乐趣, 能将兼职和实习视为摸索职业道路的机会, 能在低层职位中发现机遇的大门向我敞开。——《不要只做我告诉你的事, 请做需要做的事》;

女人记住了: 拼命对一个人好, 生怕做错一点对方就不喜欢你, 这不是爱, 而是取悦。分手后觉得更爱对方, 没他就活不下去, 这不是爱情是不甘心。你拼命工作努力做人, 生怕别人会看不起你, 这不是要强, 而是恐惧。许多人被情绪控制, 只敢抓住而不敢放弃, 会累。;世上什么都能重复, 恋爱可以再谈, 配偶可以另择, 身份可以炮制, 钱财可以重挣, 甚至历史也可以重演, 惟独生命不能。——周国平《及时表达你的爱》;我喜欢爱读书的女人。书不是胭脂, 却会使女人心颜常驻。书不是棍棒, 却会使女人铿锵有力。书不是羽毛, 却会使女人飞翔。——《我所喜欢的女子》

;想起清晨、晌午和傍晚变幻的阳光, 想起一方蓝天, 一个安静的小院, 一团扑面而来

的柔和的风，风中仿佛从来就有母亲和奶奶轻声的呼唤……不知道别人是否也会像我一样，由衷地惊讶：往日呢？往日的一切都到哪儿去了？——史铁生《记忆与印象》；别忘了答应自己要做的事情，别忘了答应自己要去的地方，无论有多难，有多远。

旅行要学会随遇而安，淡然一点，走走停停，不要害怕错过什么，因为在路上你就已经收获了自由自在的好心情！切忌贪婪，恨不得一次玩遍所有传说中的好景点，累死累活不说，走马观花反而少了真实体验！要知道，当你一直在担心错过了什么的时候，其实你已经错过了旅行的意义。——《就想开间小小咖啡馆》；人们总是在长大以后回想起孩童时期。想的不外乎是热衷的各种游戏，已不复存在的原野，青梅竹马的好友……不过最令人难以忘怀的，应该是当时所不在意的“时间”吧。那种无关乎过去或未来，只在乎眼前片刻，无法重新拾回的时光。——星野道夫《在漫长的旅途中》

在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。书不错 我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流

挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买 但是是自愿的没买 等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了

好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，

近来和玛丽这个名字总是很有缘，从纳博科夫的玛丽到多丽丝的玛丽，两个尽管名字相同，但是遭遇却各不相同。

《野草在歌唱》是我在看完后让我失眠的书。有时候想想，本能地活着比思考地活着来得更快乐。多丽丝的玛丽，从少女时代起便本能地活着，她悠游于青春的长河里，不想童年时歇斯底里的母亲，酗酒的父亲还有贫困潦倒的生活，她每逢想起“家”，就会记起那所像鸽子笼似的木头小屋，火车一经过，房子就震动

；一想到结婚，就记起父亲生前回家来那种醉得眼睛通红的模样

；一想起孩子，就记起哥哥姐姐死了时，母亲那副哭丧着脸的样子，既悲痛，又那样冷若冰霜。她喜欢别人的孩子，但是一想到自己生孩子，就心惊胆战。看到人家结婚，就觉得伤感，她不愿意记起这许多事情，她一心一意地要把这些事情忘了。她也不去计划未来，只是，满腔热情地投入于她那自得其乐的三十岁之前的生活里。

三十岁之后，她学会了思考。这来源于外界对于她三十岁还未结婚的种种猜测中。她是对男人那样的惧怕，可是，她却抵不住流言的力量。自己对于生活的幻想，在事实面前或是在某种抽象原理面前破灭是件可怕的事情，她自信在瞬间破灭。她隐隐觉得内心的空虚及一种不知道来自何处的恐慌。最后，她遇到了迪克，这个男人把她当作天下唯一的宝贝。她很迫切地需要这种情感，她需要借此来恢复自己的自信。她很仓促地嫁给了只见过两面的农场主迪克。这两个孤独无依的人，期望能相互取暖，相互给予生活的渴望。

只是，玛丽的那种希望通过结婚换一个环境，安静地生活的念想，与实际有着深深的落差。她一定要“接近自然”，而这话只是从她所读的一些怡情快意的伤感小说中学习来的，这些，都是提纯抽象了的世界，她所认为的自然也就是周末去野餐，坐在树阴里，听听手提留声机里放出的舞曲，本质上还是留恋城市生活的，逛街、去公司办公，城市生活对于她来讲，依然是有着诱人的吸引力的。她所知道的婚姻生活与之想象的也是有落差的。她并不知道贫穷的处境是怎样的境地，多年的还算悠游的城市生活，使她无法想象得出乡村的贫穷是何种的境地。她只是认为这种贫穷与她备受折磨的童年生活毫无关系，她只是把它看做一件和艰苦环境做斗争的事情。事实上，在她走进那个“家”

”时，她就后悔了，空旷的田野里，怪鸟飞过，树林间回旋着诡异的风，寒酸破旧简陋的家俱，而她，只是迪克孤独的单身生活的终结者、陪伴者，更重要的是：她无比恐惧地感觉到，她在这里的生活，将与她母亲的生活一般无二，而这，恰恰是她最为惧怕的结果。

但是，那时的玛丽，对于新生活，毕竟还是充满希望的。她并不觉得糟到那个地步。迪克对于她，低声下气，在这一点上，极大地满足了她的自我优越感。这个男人并没有她想象得那样可怕，他是有温度的，有血有肉的，而绝不是她想象中的那种有手有嘴而没有肉的男人。她用光了她的积蓄，来装扮自己的新家，她每天早上锣声一响便起床，与迪克喝茶，送迪克去田里，精神饱满、意志坚决，使生活过得很有乐趣。但是，当她最后无事可做的时候，一种不安与心灵的荒芜感便窜生出来。她看完了所有的可看的书，却还是那样的无措。

而她那种骄傲感也被现实一点一点地擦拭掉。她无法与附近的农场主的妻子们沟通，她们的那种话题，引起不了她的兴趣，而她对于别人的自傲，也使自己被排斥在圈子的外面。她唯一可以相处的人，就是迪克。而迪克，却将时间大把大把地花在了田地里。对于那些土人，她从小接受的种族观念，也使她无法与之平等相处，对于这些人，她是白人，她本能地对黑人充满了敌意和戒心。白人的优越及白人与土人间的仇恨感，势必使她孤立在土人的世界之外。她就这样被抛弃在各个圈子的外面。

而她与迪克之间因为生活环境、思想理念、社会观念不同而导致的鸿沟越来越大。迪克对于她，从开始的讨好逐步变化为对她的冷漠、无视。她对于土人的冷酷、挑剔，使迪克越发地不可理解她。而迪克对于农场的经营方式，玛丽一眼就看出了为什么无法获利的原因，可是，这两个人，是倔强的人，相互之间无法妥协，用冷笑、轻蔑的意味来彼此嘲笑对方。迪克尝试养蜂、尝试开小店、尝试养猪、养吐绶鸡，可是，他性格的缺陷使之总是半途而废而玛丽给予他的建议，他一个都听不进去，甚至挖苦。这样的境遇，使玛丽更加怀念起旧时光的好来，她尝试出逃，回到那个曾经快乐的生活里。可是，生活却很残酷地告诉她：之前的生活，她已回不去了。她早已被它抛弃！她只能回到她那个让她索然无味的生活里。

老版图书性价比高啊！！！“快去！”她喊叫起来，“我要成为太阳和月亮的主人。”“哎呀呀，我的老婆呀！”渔夫跪在她面前说，“比目鱼办不到这个呀，他只能使你成为皇帝和教皇。好好想一想，我求求你啦，就当教皇算啦。”

一听这话，她勃然大怒，脑袋上的头发随即飘荡起来。她撕扯着自己的衣服，朝着丈夫狠狠地踢了一脚，冲他吼叫道：“我再也无法忍受啦！我再也无法忍受啦！你给我快去！”渔夫赶紧穿上衣服，发疯似的跑了出去。

外边已是狂风呼啸，刮得他脚都站不住了。一座座的房屋被刮倒，一棵棵大树被吹翻，连山岳都在震颤着身子，一块块的岩石滚落在大海中。天空雷鸣电闪，一片漆黑，大海掀起滚滚的黑色巨浪，浪头有山那么高，浪尖上翻涌着白沫。渔夫嘶声力竭地喊道：“比目鱼啊，你在大海里，恳请你好好听我说仔细，我捉你放你没提愿望，老婆对此却不饶又不依。”“那么，她到底想要什么呀？”比目鱼问。

“唉，”渔夫回答说，“她想要当太阳和月亮的主人。”

“回去吧，”比目鱼说，“她又重新住进了那个破渔舍。”

就这样，他们一直在那儿生活到今天。★勇敢的小裁缝

夏季一个阳光明媚的早晨，一个小裁缝坐在靠窗的台子旁，竭尽全力地做着手中活儿。这时，街上走来一个农家妇女，边走边吆喝：“买果酱啦！物美价廉呀！”小裁缝觉得这声音挺悦耳，于是就将一头卷发的脑袋伸出了窗外，喊叫道：

“上这儿来吧，亲爱的太太，您的货这儿有人要！”

农妇手提沉甸甸的篮子，跨上台阶，来到小裁缝跟前，按照他的吩咐打开一只又一只的罐子。小裁缝挨个仔细察看，还把罐子举到鼻子跟前闻了又闻，最后才说道：“给我来四盎司，亲爱的太太，半磅也行。”

农妇原来以为找到了好买主呢，她把小裁缝要的那一点点果酱如数秤给他之后，就气呼呼地嘟哝着走了。“愿上帝保佑，”小裁缝嚷嚷道，“这些果酱能给我带来好胃口。”

他从柜子里拿出面包，切了一片下来，把果酱涂在上面。“我心里有数，不会不可口的

，"他说，"不过我得先做完这件背心再吃。"

于是，他把涂了果酱的面包放在身旁，继续缝了起来，心里感到美滋滋的，针脚就一针比一针大了。这时，果酱香甜的气味招引来了一群聚在墙上的苍蝇，它们纷纷落在面包上，要品尝一下这美味佳肴。

"哪有你们的份啊？"小裁缝说着把苍蝇赶跑了。苍蝇才不理睬他说了什么，怎么也不肯走，于是落在面包上的苍蝇越来越多了。这下子，小裁缝火冒三丈，随手抓起一条毛巾，朝着苍蝇狠命地打了下去，打死了整整七只苍蝇，有的连腿都给打飞了。

"你可真了不起！"他说道，不禁对自己的勇敢大加赞赏，"全城的人都应该知道你的壮举。"说罢，小裁缝风风火火地为自己裁剪了一条腰带，缝好后，在上面绣了几个醒目的大字："一下子打死七个！""不仅仅是全城，"他突然喊了起来，"还得让全世界的人都知道！"说到这儿，他的心激动得欢蹦乱跳，活像一只小羊羔的尾巴。

小裁缝把腰带系在腰间，打算出去闯世界，因为在他看来，凭着他的英勇无畏精神，再留在小小的作坊里，就大材小用啦。动身前，他四下里搜寻了一番，看看有没有值得带上的东西，却只发现了一快陈干酪，就随手装进口袋里。在门前，他发现灌木丛中绊住了一只小鸟，便捉来放进装干酪的口袋里。

随后，他得意洋洋地上了路。由于个子矮小，他身轻如燕，走起来一点儿也不感到累。走着走着，来到一座大山上。他到了山顶一看，发现一个力大无比的巨人正坐在那儿，悠然自得地环顾左右。小裁缝壮着胆子走到巨人跟前，跟他打招呼：

"你好，伙计。你坐在这儿眺望大世界，是吧？我正要去闯闯世界咧，怎么样，有没有心思跟我一快儿去？"

巨人轻蔑地瞟了他一眼，扯着嗓子对他说：“你这个小可怜虫！弱不禁风的小瘪三！”

"啊哈，你这么小看我，是吗？你再往这儿瞧瞧！"小裁缝回答道。说着解开上衣，露出腰带来给巨人看。"你念一念就知道我是何等人啦。"

巨人念了起来：“一下子打死七个”。以为这位裁缝一下子打死的是七个人，心里不禁对小裁缝产生几分敬意。不过，他决心要和小裁缝先试试身手，于是，就拣起一块石头来，用手使劲一捏，捏得石头滴出了水。

"要是你真有力气，"巨人说，"也来这么一手吧。"

"就这个呀？"小裁缝说，"对本人来说，跟玩儿似的。"说着把手伸进口袋里，掏出那块软绵绵的干酪来，轻轻一捏，乳汁就冒了出来。

巨人看了不知说什么才好，却怀疑这么个小人儿是不是真有那么大的力气。随后，他又拣起一块石头来，朝空中猛地一抛，石头飞得那么高，用肉眼几乎看不见了。

"喏，"巨人说，"可怜的小矮子，你也来一下。"

"的确，扔得挺高，"小裁缝回敬道，"可是你扔的那快石头还是掉回到了地上。本人给你露一手，扔出去就不会再掉回来。"

西学源流 · 外族的智慧：希腊化的局限 下载链接1

书评

西学源流 · 外族的智慧：希腊化的局限_下载链接1