思想录:论宗教和其他主题的思想



思想录:论宗教和其他主题的思想_下载链接1_

著者:[法] 帕斯卡尔著,何兆武译

思想录:论宗教和其他主题的思想_下载链接1_

标签

评论

此用户未填写评价内容

百年经典 精品收藏 人文阅读 学术权威 思想沉淀 社会文化 资深阅历
《思想录:论@和其他主题的思想》于笛卡尔的理性主义思潮之外,别辟蹊径;一方面它继承与发扬了理性主义传统,以理性来批判一切;同时另一方面它又在一切真理都必然以矛盾的形式而呈现这一主导思想之下指出理性本身的内在矛盾及其界限,并以他所特有的那种揭示矛盾的方法即所谓"帕斯卡尔方法",从两极观念他本人就是近代极限观念的奠基人的对立入手,考察了所谓人的本性以及世界、人生、社会、历史、哲学知识、@信仰等多方面的理论问题。其中既夹杂有若干辩证思想的因素,又复浓厚地笼罩着一层悲观主义的不可知论。

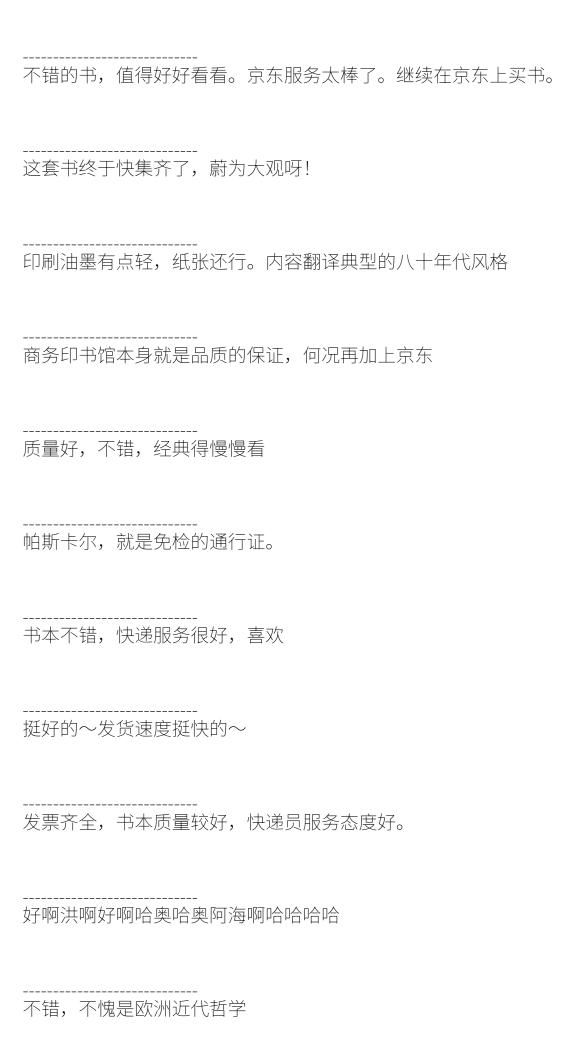
帕斯卡尔经典名著,思想。

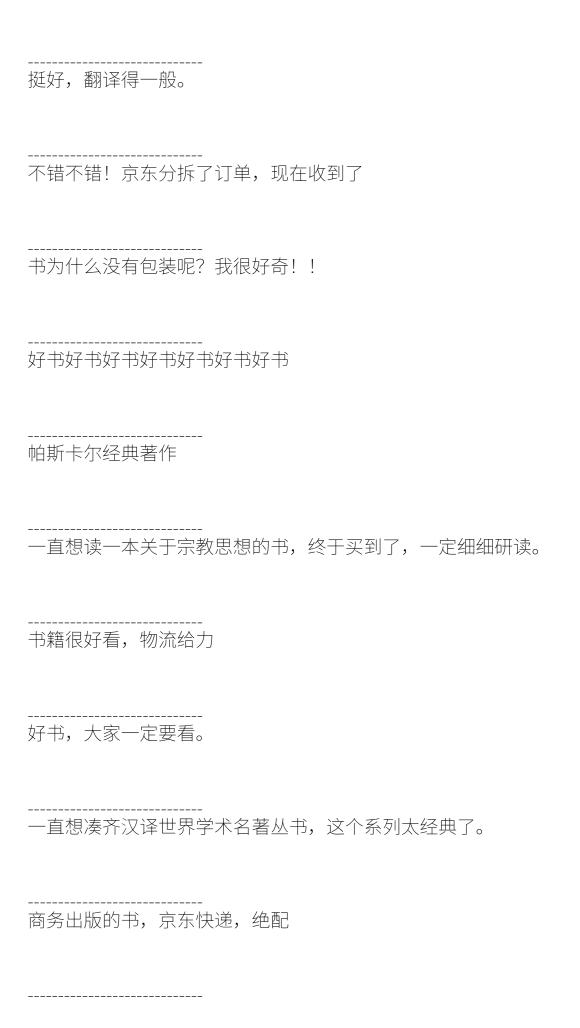
说了一些大实话,受益匪浅。

书很不错,京东物流特别快

帕斯卡尔的散文杰作,闪现着思想火花和警句
 好书!难得的一本好书,虽然有些地方很难读懂,但是值得阅读

布莱士・帕斯卡尔(Blaise Pascal ,1623—1662)是法国数学家、物理学家、哲学家、散文家。他自幼聪颖,12岁始学几何,即通读欧几里得(Euclid)的《几何原本》(Elements)并掌握了它。16岁时发现著名的帕斯卡六边形定理:内接于一个二次曲线的六边形的三双对边的交点共线。17岁时写成《圆锥曲线论》(1640),是研究德札尔格(Girard Desargues)射影几何工作心得的论文,包括上述定理。这些工作是自希腊阿波罗尼奥 斯 (Apollonius of Perga)以来圆锥曲线论的最大进步。1642年他设计并制作了一台能自动进位的加减法 计算装置,被称为是世界上第一台数字计算器,为以后的计算机设计提供了基本原理。 1654年他开始研究几个方面的数学问题,在无穷小分析上深入探讨了不可分原理,得出求不同曲线所围面积和重心的一般方法,并以积分学的原理解决了摆线问题,于165 8年完成《论摆线》。他的论文手稿对莱布尼茨(Gottfried Leibniz)建立微积分学有很大启发。在研究二项式系数性质时,写成《算术三角形》 向巴黎科学院提交,后收入他的全集,并于1665年发表。其中给出的二项式系数展开后人称为"帕斯卡三角形",实际它已在约1100年由中国的贾宪所知。在与费马(Pier Fermat)的通信中讨论赌金分配问题,对早期概率论的发展颇有影响。他还制作了水 银气压计(1646),写了液体平衡、空气的重量和密度等方向的论文(1651—1654)。自1655年隐居修道院,写下《思想录》(1658)等经典著作。 书很好,纸质不错,印刷也很好。内容丰富,值得拥有! 趁着搞活动抓了来,曾经读过,但没读懂。希望再能够读一下,更希望有所收获 速度快, 书正版, 价格实惠, 支持。 看了之后思想境界@提升 汉译名著,必须收齐的一套书 看了很久,终于在搞活动的时候买了。





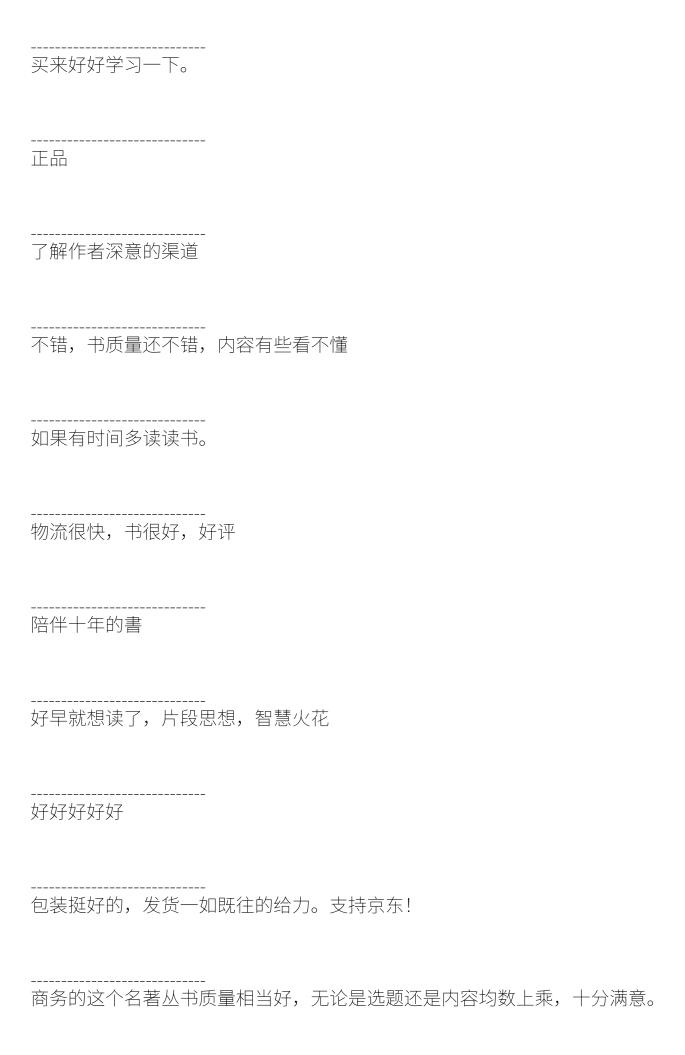
 非常好的经典书籍,学习。
 书买来还没看,包装不好,没咋保护
 推荐阅读,好书
 京东给力,生意兴隆。
 书挺好。今天读完。
 不错,可以,好的好的好的好的好的好的好的好的好的好的好的好的!
okokokok

女子 肾可 肾可 肾可 肾可 肾可 肾可 肾可 肾可

 好好好,快快快
 好,值的买。
5月底买一波 618又买大概百本 唯一不爽商务学术丛书都没塑封
 书很好,不错

物流快
 印刷质量不好
 好
 赞

不错的送货快,恋上京东啦!!
 留着慢慢看,希望有收获。
 不错
 还可以吧,只是包装有问题。。希望能更好。
 很好,性价比还可以,物流快是最大的优点
 帮别人买的 书还没看 应该不错



 挺好的,赚豆
 我看好它,应该是一本不错的书
【内容简介】 《思想录:论宗教和其他主题的思想》于笛卡尔的理性主义思潮之外,别辟蹊径;一方面它继承与发扬了理性主义传统,以理性来批判一切;同时另一方面它又在一切真理都必然以矛盾的形式而呈现这一主导思想之下指出理性本身的内在矛盾及其界限,并以他所特有的那种揭示矛盾的方法即所谓"帕斯卡尔方法",从两极观念他本人就是近代极限观念的奠基人的对立入手,考察了所谓人的本性以及世界、人生、社会、历史、哲学知识、宗教信仰等多方面的理论问题。【作者简介】和宗惠想的因素,又复浓厚地笼罩着一层悲观主义的不可知论。【作者简介】充置着一层悲观主义的不可知论。【作者简介】布尝述,他对近代初期的理论科学和实验科学都做出了巨大的贡献。他的主要者作是家之一,他对近代初期的理论科学和实验科学都做出了巨大的贡献。他的主要者作是《致外省人信札》和《思想录》,前者常被看作是法国古典主义散文的奠基之作,他的以《真空论》为代表的一系列科学著作基本上是唯物主义的,已成为科学史上和思想史上的光辉典籍。【目录】第一编关于精神和文风的思想第二编人没有上帝是可悲的第三
 挺好

还不错,	喜欢	

思想录:论宗教和其他主题的思想

有思想

帕斯卡尔这个名字我好像是第一次听说,从报上读到他的名言,感觉特别亲切,值得反复回味咀嚼。这句名言是:"人只不过是一根芦苇,但它是一根会思想的芦苇……纵使宇宙毁灭了他,人却仍然要比致他于死命的东西更高贵得多;因为它知道自己的要死亡,以及宇宙对他所具有的优势,而宇宙对此却是一无所知。"这根柔韧的芦苇,你

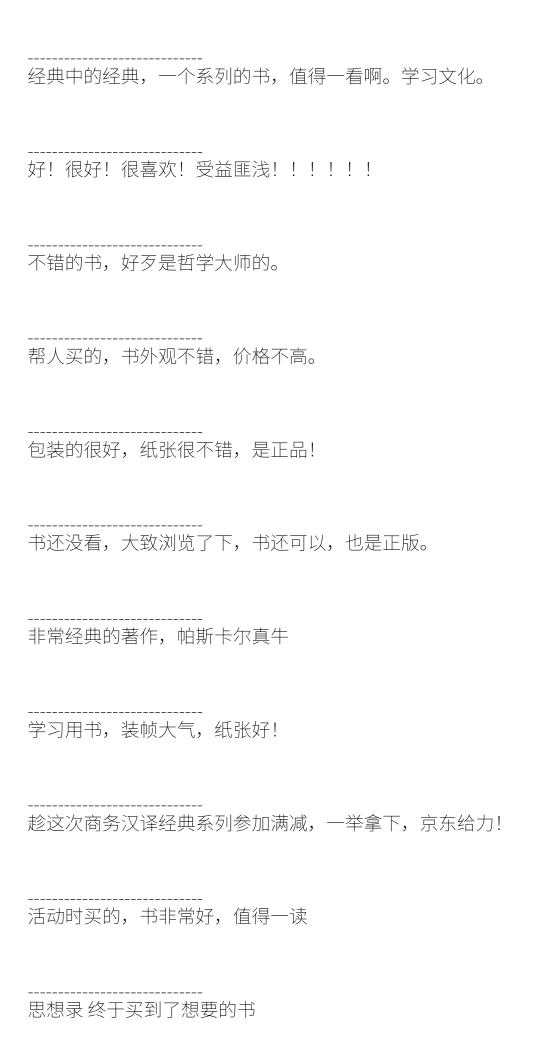
挺好的书

红红火火恍恍惚惚哈哈哈哈红红火火恍恍惚惚

我为什么喜欢在京东买东西,因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样,因为在京东买的东西太多太多了,导致积累了很多未评价的订单,所以我统一用一段话作为评价内容,如果我用这段话来评价,说明这款产品没问题,至少90分以上。而比较垃圾的产品,我绝对不会偷懒到复制粘贴评价,我绝对会用心的差评。这样其他的消费者在购买的时候会作为参考,会影响该产品的销量,而商家也会因此改进商品质量。

之前买了一本,相比还是喜欢商务出版社的汉译世界丛书

由于柏拉图和亚里士多德对于智者及其哲学的批判,使得后世大都将智者看作为单一的派别或者是运动。本书作者借助自黑格尔以来对智者哲学的全新研究,指出智者之间的相似性都是外在的相似性,而他们的哲学思想之间存在着巨大的差别,因此不能被看作是单一的整体而一致对待。
依据这一思路,作者将全书共分为八章,每章分别阐述一位智者,分别为普罗泰戈拉、高尔吉亚、吕科弗隆、普罗迪科、塞拉西马柯、希比亚斯、安提丰和克里底亚。作者的阐述不是简单的综合,而是鞭辟入里的深入分析。即使是对于各个智者的生平和著作,也不是简单的铺陈,而是综合各家之言,深入比较,分析各种可能性和合理性。对于智者的哲学思想,既有纵横交错的比较研究,更有作者本人独到的精辟分析。不但尽可能全面地呈现了智者哲学的面貌,更阐明了其时代意义和历史意义。
 好东西,值得购买,强烈推荐。
 好书!



参加满减活动并叠加优惠券,书不错,满意!
非常好。来自帕斯卡的掷地有声。
《思想录:论宗教和其他主题的思想》于笛卡尔的理性主义思潮之外,别辟蹊径;一方面它继承与发扬了理性主义传统,以理性来批判一切;同时另一方面它又在一切真理都必然以矛盾的形式而呈现这一主导思想之下指出理性本身的内在矛盾及其界限,并以他所特有的那种揭示矛盾的方法即所谓"帕斯卡尔方法",从两极观念他本人就是近代极限观念的奠基人的对立入手,考察了所谓人的本性以及世界、人生、社会、历史、哲学知识、宗教信仰等多方面的理论问题。其中既夹杂有若干辩证思想的因素,又复浓厚地笼罩着一层悲观主义的不可知论。

 书很好,值得来一看。

布莱兹·帕斯卡尔(1623~1662),是法国十七世纪著名的思想家、最卓著的数理科学家之一,他对近代初期的理论科学和实验科学都做出了巨大的贡献。他的主要著作是《致外省人信札》和《思想录》,前者常被看作是法国古典主义散文的奠基之作,后者则为哲学和宗教方面军的探讨提供了丰富的源泉,成为人因思想而伟大的一明证。他的以《真空论》为代表的一系列科学著作基本上是唯物主义的,已成为科学史上和思想史上的光辉典籍。

封面有点脏,不过还是算了吧

好好好呵呵呵呵呵呵呵
自信要么是傻瓜要么是天才
思想录:论宗教和其他主题的思想思想录:论宗教和其他主题的思想

这个系列的书买了学习

《思想录:论宗教和其他主题的思想》于笛卡尔的理性主义思潮之外,别辟蹊径;一方面它继承与发扬了理性主义传统,以理性来批判一切;同时另一方面它又在一切真理都必然以矛盾的形式而呈现这一主导思想之下指出理性本身的内在矛盾及其界限,并以他所特有的那种揭示矛盾的方法即所谓"帕斯卡尔方法",从两极观念他本人就是近代极限观念的奠基人的对立入手,考察了所谓人的本性以及世界、人生、社会、历史、哲学知识、宗教信仰等多方面的理论问题。其中既夹杂有若干辩证思想的因素,又复浓厚地笼罩着一层影观主义的不可知论。

《思想录:论宗教和其他主题的思想》于笛卡尔的理性主义思潮之外,别辟蹊径;一方面它继承与发扬了理性主义传统,以理性来批判一切;同时另一方面它又在一切真理都必然以矛盾的形式而呈现这一主导思想之下指出理性本身的内在矛盾及其界限,并以他

 看完psycho-pass读一读人民教师书单里还没读过的书
 可以的,从北京发来,乌鲁木齐没有

所特有的那种揭示矛盾的方法即所谓"帕斯卡尔方法",从两极观念他本人就是近代极限观念的奠基人的对立入手,考察了所谓人的本性以及世界、人生、社会、历史、哲学知识、宗教信仰等多方面的理论问题。其中既夹杂有若干辩证思想的因素,又复浓厚地

笼罩着一层悲观主义的不可知论。

⁽前面还有一个序章,大家不要漏看。)石村,位于苍莽山脉中,四周高峰大壑,茫茫群山巍峨。清晨,朝霞灿灿,仿若碎金一般洒落,沐浴在人身上暖洋洋。一群孩子,从四五岁到十几岁不等,能有数十人,在村前的空地上迎着朝霞,正在哼哈有声的锻炼体魄。一张张稚嫩的小脸满是认真之色,大一些的孩子虎虎生风,小一些的也比划的有模有样。一个肌体强健如虎豹的中年男子,穿着兽皮衣,皮肤呈古铜色,黑发披散,炯炯

有神的眼眸扫过每一个孩子,正在认真指点他们。"太阳初升,万物初始,生之气最盛 ,虽不能如传说中那般餐霞食气,但这样迎霞锻体自也有莫大好处,可充盈人体生机。 天之计在于晨,每日早起多用功,强筋壮骨,活血炼筋,将来才能在这苍莽山脉中有 活命的本钱。"站在前方、指点一群孩子的中年男子一脸严肃,认真告诫,而后又喝道:"你们明白吗?""明白!"一群孩子中气十足,大声回应复面红颜。山中多史前生物出没,时有遮蔽天空之巨翼横过,在地上投下大片的阴影,亦有荒兽立于峰上,吞月 而啸,更少不了各种毒虫伏行,异常可怖。"明白呀。"一个明显走神、慢了半拍的小家伙奶声奶气的叫道。这是一个很小的孩子,只有一两岁的样子,刚学会走路没几个月,也在跟着锻炼体魄。显然,他是自己凑过来的,混在了年长的孩子中,分明还不应该 出现在这个队伍里。"哼哼哈嘿!"小家伙口中发声,嫩嫩的小手臂卖力的挥动着, 仿关孩子们的动作,可是他太过幼小,动作歪歪扭扭,且步履蹒跚,摇摇摆摆,再加上 嘴角间残留的白色奶渍,引人发笑。一群大孩子看着他,皆挤眉弄眼,让原本严肃的晨 练气氛轻缓了不少。小不点长的很白嫩与漂亮,大眼睛乌溜溜的转动,整个人像是个白 瓷娃娃,很可爱,稚嫩的动作,口中咿咿呀呀,憨态可掬。这让另一片场地中盘坐在一块块巨石上正在吞吐天精的一些老人也都露出笑容。就是那些身材高大魁梧、上半身赤 裸、肌腱光亮并隆起的成年男子们,也都望了过来,带着笑意。他们是村中最强壮的人 是狩猎与守护这个村落的最重要力量,也都在锻体,有人握着不知名的巨兽骨骼打磨 而成的白骨大棒,也有人持着黑色金属铸成的阔剑,用力舞动,风声如雷。生存环境极 其恶劣,多洪荒猛兽毒虫,为了食物,为了生存,很多男子还未成年就过早夭折在 荒中,想要活下去,唯有强壮己身。清晨用功,无论是成年人,亦或是老人与孩子,这是每一个人自幼就已养成的习惯。"收心!"负责督促与指导孩子练功的中年男子大声 一群孩子赶紧认真了起来,继续在柔和与灿烂的朝霞中锻炼。"呼……咿呀, 小不点长出了一口气,一屁墩儿坐在了地上,看着大孩子们锻炼体魄。可仅一 儿工夫他就被分散了注意力,站起身来,摇摇摆摆,冲向不远处一只正在蹦蹦跳跳的五色雀,结果磕磕绊绊,连摔了几个屁墩儿,倒也不哭,气呼呼,哼哼唧唧爬起来再追。 "好了,收功!"随着一声大喝,所有孩子都一阵欢呼,揉了揉酸疼的手脚,而后一哄而散,冲向各自的家中,准备吃早饭。老人们都笑了,自巨石上起身。而那些身材健壮 如虎的成年人则是一阵笑骂,数落着自己的孩子,拎着骨棒与阔剑也快步向百家中走去 。石村不是很大,男女老少加起来能有三百多人,屋子都是巨石砌成的,简朴而自然。 在村头有一截巨大的雷击术,直径十几米,此时主干上唯一的柳条已经在朝霞中掩去了 "噢,居然有土龙肉,给我一块!"这些孩子都很活泼与好动 莹光,变得普普通通了。 即便吃饭时也都不太老实,不少人抱着陶碗从自家出来,凑到了一起。石村周围草木 丰茂,猛兽众多,可守着大山,村人的食物相对来说却算不上丰盛,只是一些粗麦饼、 野果以及孩子们碗中少量的肉食?

看不懂啊,没有一定理解能力还是不要读了

好书好书好书好书好书好书好书好书

多读书,似乎是一件苦差事,不然,为什么有人头悬梁,锥刺股呢?读书似乎又是一件快乐的事,否则,为什么有人可以不吃饭,不睡觉,却不可以不读书呢?

读书好不好?诚然,名利声色确实吸引了不少沽名钓誉之徒。但除此之外,读书一定还

有人说,读书好,书中有黄金屋,有颜如 玉,有千钟粟,有车如簇。看,有权有势又有钱,更有一位"颜如玉"来"红袖添香夜读书"。你说,

有别的什么魔力 ,吸引着那些虽然清贫却孜孜不倦地追求真理的莘莘学子吧? 历数了这么多书的好处,那么你是不

是觉得手痒痒,想翻开一本瞧瞧呢?书有很多种,有的要正襟危坐地钻研,有的只是一

种消遣,还有一些会把人诱进死胡同里,再也出不来的。既然我们读书不是为了把书当作敲门砖去扣开 那名利之门,那

么,我们就应该去读好书,读那些不光是为了消遣,更能提高我们的书。比如说《唐诗

我国传统文化的精华,又再比如《三国演义》,日本人从中学到了企业管理,用人之道

,我们能学到什么。 么?再比如《沙翁戏剧集》从中又能领会多少道理呢?不光只看纯文学作品,还应看看 人物传记之类的,看看别人是怎样为了理想不屈不挠地奋斗至成功的。

培根说,"读史使人明智,读诗使人聪慧,

演算使人精密,哲理使人深刻,伦理学使人有修养,逻辑修辞使人善辨。"总之,读书 能造就一个人,

也能毁掉一个人,但不读书,肯定是百害而无一利——让我们都来读书,读好书吧! 我爱读书,既不

是为了"黄金屋",也不希望有"颜如玉",只是从实践中体会到读书的无穷乐趣。 首先,读书的

一大乐趣在于随心所欲。主人是你,是你去读书,而是书来管你。试想,一个大书架, 塞满了书,古今

中外,天文地理、侦探、言情、武侠……看哪一种都可以,不着急。而它们对你,是招 之即来,挥之即

去的。那么多古圣先贤,在静默地等着你,为你述说他们的思想。你可以向孙子请教兵 法,跟海明威谈

斗牛,还可以跟司马迁谈天下大事——总之,当家的是你。慢慢的,你会觉得,世界如 此之大,生活如

此之多彩,大自然如此奥妙无穷,仿佛所有的知识画卷在你的脑海中一一展现。而你也 已超然物外地掌

握着历史。久而久之,这种"前无古人,后无来者"的感觉愈演愈烈。不变为"书痴" 者鲜矣。书

趣之二,在于可以大发议论。凡着书立说者,必为一时之俊才。虽是俊才,有时也会有 疏漏,而这疏漏

偏偏被你看出来了,你高兴不高兴?杜甫《饮中八仙歌》中有句"天子呼来不上船,自 称臣是酒中仙。

这句是写李白的。但你想,如果把"臣"字写成"爷"字,不是更好地表达他的酩酊 大醉之态么?-

时间意得志满,好像杜甫都要来拜你为"一字师"。大发议论,使你与作者有并驾之感 ,精神上快乐无比。

书趣之三,当你为一个问题绞尽脑汁百思而不得其解的时候,又或是当你对某一个问题 小有心

得时,打开一本书,发现已有人对这个问题做出了充分的论述。正好搔到你的痒处,正 中下怀,喜乐不

禁。于是一切都已明了,一切付出的辛劳都有了回报。这种柳暗花明又一村的感觉是什 么也换不去的。 么也换不去的。

书趣之四,当你看了一本好书,被它的内容所征服,在你与朋友交流时侃侃而谈,书中 的妙语一句

句往外跳。朋友们瞪着钦羡的目光: "士别三日,可得刮目相看啊!"只有你知道,这 是看了书的缘故。小小的虚荣心再次被满足。读书好不好?

书趣之五。在于藏书,鉴于大家都是中学生,没什么钱。这点,不谈也罢 读书不仅增长知识,还修身养性,在这个浮躁的当今社会,品读一本书,可以让心沉 淀,忘却尘世的喧嚣,给自己一片宁静的世界!

本书作者帕斯卡尔是十七世纪最卓越的数理科学家之一,他对于近代初期的理论科学和实验科学两方面都做出了巨大的历史贡献。帕斯卡尔的思想理论集中地表现在他的《思想录》一书中。引书于笛卡尔的理性主义思潮之外,别辟蹊径,一方面它继承与发扬了理性主义传统,以理性来批判一切,同时另一方面它又在一切真理都必然以矛盾的形式而呈现这一主导思想之下指出理性本身的内在矛盾及其界限,并以他所特有的那种揭示矛盾的方法,从两极观念的对立入手,考察了所谓人的本性以及世界、人生、社会、历史、哲学知识、宗教信仰等多方面的理论问题。其中夹杂有若干辩证思想的因素,又复浓厚地笼罩着一层悲观主义的不可知论。

商务印书馆的品牌毋庸置疑

我本无力也无心作一篇书评,只是说几句自己的不满。 阿兰·德波顿肯定读过这本书~关于理性与情感的矛盾,关于人的脆弱与伟大的诸多思考再次让我们认识到我们今天一再困扰的忧虑的问题古人早已走到那里了,正如帕斯卡自己所言,世界一次又一次前进与后退,一次次重复它的样子~在这个意义上本书的思想被许多近代学者以更现代的例子说了出来,比如德波顿的系列著作~~如果做书评只是一再强调和围绕着帕斯卡关于"思想是人的全部尊严""人是一根会思想的苇草"以及人既是可悲的又是伟大的,人自身永恒的二律背反,人的有限性与人性的脆弱,人的脆弱之共生于伟大等等这类论点,那只是表明读者太无知以致于在读帕斯卡以前都不知道这些已经成为常识的思想。这些思想在帕斯卡身后得到了持续的发展,其内涵也更为清晰,在后世更为充满艺术感的著作里也许能被人更好的体验。

帕斯卡是人类历史上少见的天才,他的智慧洋溢在字里行间;他与蒙田和莱布尼兹到康 德存在着表观上都很明显的联系。但正如我们并不再热切希望阅读柏拉图的原著一样, 如果我们阅读也并不是为了知道什么如上所述那些思想,因为我们早已在后辈学者更贴近我们的著述中了解了那些。我们阅读他们这些"过时"的文本,也许更多是为了体验 那个时代的思想潮流那时人们的关注和忧虑并进行不同历史时期的比较;也许是单纯对 作者牛命历程和思想历程的个人体验。

但是体验本书的核心却是深刻的宗教情怀,也许也构成了体验本书的最大障碍。本书的 关于宗教和其他论题的思想",于是那些根本没有探讨宗教的书评,我不知 道他们是否读完了本书,是否认真体验了宗教精神的浸淫。对于我而言,这确实是一 障碍,帕斯卡进行写作的思想环境和路数与现在我们思想于其中的环境是大不相同了, 这自然会造成体验上的隔阂。我在其中体验了几天,虽然自认对基督教信仰毫不排斥, 虽然对他的冉森教派激进信仰有了一点儿揣度,但是仍旧不能很好地理解帕斯卡那圣灵

的燃烧之夜所爆发的顿悟。

豆瓣有一个有趣的现象,一些比较小众的书籍,一些比较现代的书籍往往能得到非常精 彩的书评。而一些大部头的文学名著,那些诞生于世纪末忧郁时期的最伟大的作品, 有得到一个像样的书评,比如《约翰·克里斯多夫》。另外,一些写作年代不那么近代 而又久负盛名的书也没有一篇像样的书评,比如这本《思想录》。还有,科普书和普通 物理的经典著作,比如《费曼物理学讲义》。这个观察如果深入下去进行分析可以对豆 瓣读书里的用户群体进行很多分析~

思想录:论宗教和其他主题的思想 下载链接1

书评

思想录:论宗教和其他主题的思想 下载链接1