

一点儿北京（套装共4册）（附精美海报3张）



[一点儿北京（套装共4册）（附精美海报3张）_下载链接1](#)

著者:李涵，胡妍 著

[一点儿北京（套装共4册）（附精美海报3张）_下载链接1](#)

标签

评论

一点儿北京（套装共4册）（附精美海报3张） 一点儿北京（套装共4册）（附精美海报3张）

很不错的书，质量也很好，送货快

京东活动很给力，书折后很便宜，质量好，颜色鲜，物流快，支持网上购书，不出门也能买到满意的书

很好很好很好很好很好很好

一如既往的好评，不错的体验

非常棒的书，而且是裸脊的书，特别喜欢，内容可看的很多

書很棒，質量很好，速度超快，值得推薦。

看了一席的讲座就种草啦而且还有满减活动就直接下单了

好书好书，国内难得的建筑绘本

活动价入手，价格喜人，内容丰富，等待慢慢阅读体会。

好看，孩子喜欢，大人也觉得不错，学习知识

很好，送货很快，隔天就收到了~

似乎还可以，买回来看看~

用来收藏，做活动买来划算，挺有想法的一本书

这个作者这么多精力和时间创作，用心良苦。

对于学过建筑学的人来说既怀旧又欣喜

看了一席来买的，看不懂，准备送朋友了

送货快 非常喜欢这一套书 老公更是喜欢 买来送他

发货速度快，快递小哥态度超好！东东也很好！

好书！值得坐下来静静读的书！

非常好 值得推荐 棒棒哒

想买很久了 趁着活动入手 价格非常好 画的很精细 非常棒

不错，精美绝伦的绘本，专业知识面了……

还不错的东西，不要评价了

还不错哦！速度也很快！！！！不过盒子有点软，压扁了。

很好，一整个系列的书全都买了

收藏，满减的时候划算

好哦一直想买来着

还不错，活动时买的。

壳子有一点点破损，书很好

好评，感觉这本书值得自己一看

一直喜欢绘造社～

看错了，以为是张永和画的。

之前在谷德上看到这本书的介绍就义无反顾的买了，书籍本身并不是建筑学的相关专业指导，但是提供给我们了一种全新的表达视角，书可能放时间长了，有些脱胶，边角有些磨损，整体还不错。

一套好书，值得

很好的作品！

书是好书！！

看ted知道作者，挺有意思的书

书很不错，文字真实，语言风趣，插图也不错～

好好好好好

好书很喜欢

还好 满分

非常棒！

价格小贵不太推荐购买

能看出来作者用心良苦，画图画的挺费劲。只是我觉得没有传说中的那么好，看了几幅图有点失望，场景挺大的，可是没有我家住在紫禁城的插图那么诙谐，壮观，有气魄。建议作者多加修炼，期待你的其他好书。

挺好的

还可以 内容好太稀薄 形式大于内容好

不错哦

京东快递速度赞一个，本想评五星，不开心的是，收到的书都烂了，新书呀，价格小贵就算了，店家就这样给寄过来啦？！ 退换太麻烦，自己修补吧！

还行

买了两套，封套全都是坏的，封面也有不同程度损坏。不知道是不是人品用尽，反正以后真不敢在京东买书了，呵呵。

不错

期待

炒鸡棒

书包装好，印刷很漂亮，自己看和送人都很好。总之，是一本值得拥有的好书。

书画的很精细好看，但有点变形

非常棒

给个赞但是京东把书拗了

还是到网上买东西实惠，我很喜欢。

还没打开看呢，看外壳觉得还不错：)

非常满意。很适合学建筑的同学。展现出非常细致丰富的都市活动。而且印刷质量都不错。很良心的作品。

哈哈哈哈哈哈啊哈哈哈哈哈哈啊

东西正品～速度超快～～～～五分

书不错，感觉是收藏用的,看的机会不多

可以可以可以可以可以可以

非常好看

很好吧，很喜欢，纸张的装订有点差

内容以图画为主，看看就行

书还可以，定价太高，半价比较值

棒得不行不行的 快递也是极好的

书非常好！很精致！内容更好

内容不错，值得购买的书

内容精美 轴测图画的很好看

还没细看，不过专业建筑师做出来的东西肯定够严谨，这是一本关于胡同文化的另一种展示方式！

感觉就是建筑学的毕业设计出了本书，

通俗易懂，很实用，正版。

很全面！很实用！不错！

专业非专业都可以看的图形思维绘本

好。还不错，用着还可以

送人的，包装完好，喜欢她能喜欢

挺漂亮挺好玩挺精美的书，值得保存，哪怕只是作为装饰。

正版，物流快。封面封底与书脱离，不知是原本设计成这样的还是装订出问题了。

正版图书，价钱便宜，送货快

觉得内容还好，比较简单吧

很喜欢的一本书，对我阅读有帮助！

非常精美，喜欢！！！！
戈登·汉普顿，声音生态学家，艾美奖获奖录音师。作品获林白基金会、美国国家艺术基金会，以及劳力士“雄才伟略大奖”肯定。
《时人》杂志、公共电视网一部全国性电视纪录片，以及汉普顿的新声音纪录系列“环境声音画像”，曾特别报道他的声音画像。其公视纪录片《消失的黎明大合唱》为他赢得艾美奖“杰出个人成就奖”。目前居住在华盛顿州安吉利斯港。
约翰·葛洛斯曼，自由撰稿人，作品散见于《奥杜邦》、《君子》、《国家地理旅行者》、《纽约时报杂志》、《户外》、《大观》、《美味》、《史密森杂志》、《运动画刊》、《美国周末》等杂志。目前居住在新泽西州山湖镇。
陈雅云，美国蒙特利学院口译暨笔译硕士，英国新堡大学翻译博士，现任教于新堡大学翻译研究所，译作近五十本，包括《踏入宇宙的一小步：黑洞、虫洞、时光机》、《改变世界的简单法则》、《从零开始：追踪零的符号与意义》、《DNA：生命的秘密》等。

戈登·汉普顿，声音生态学家，艾美奖获奖录音师。作品获林白基金会、美国国家艺术基金会，以及劳力士“雄才伟略大奖”肯定。
《时人》杂志、公共电视网一部全国性电视纪录片，以及汉普顿的新声音纪录系列“环境声音画像”，曾特别报道他的声音画像。其公视纪录片《消失的黎明大合唱》为他赢得艾美奖“杰出个人成就奖”。目前居住在华盛顿州安吉利斯港。
约翰·葛洛斯曼，自由撰稿人，作品散见于《奥杜邦》、《君子》、《国家地理旅行者》、《纽约时报杂志》、《户外》、《大观》、《美味》、《史密森杂志》、《运动画刊》、《美国周末》等杂志。目前居住在新泽西州山湖镇。
陈雅云，美国蒙特利学院口译暨笔译硕士，英国新堡大学翻译博士，现任教于新堡大学翻译研究所，译作近五十本，包括《踏入宇宙的一小步：黑洞、虫洞、时光机》、《改变世界的简单法则》、《从零开始：追踪零的符号与意义》、《DNA：生命的秘密》等。

戈登·汉普顿，声音生态学家，艾美奖获奖录音师。作品获林白基金会、美国国家艺术基金会，以及劳力士“雄才伟略大奖”肯定。
《时人》杂志、公共电视网一部全国性电视纪录片，以及汉普顿的新声音纪录系列“环境声音画像”，曾特别报道他的声音画像。其公视纪录片《消失的黎明大合唱》为他赢得艾美奖“杰出个人成就奖”。目前居住在华盛顿州安吉利斯港。
约翰·葛洛斯曼，自由撰稿人，作品散见于《奥杜邦》、《君子》、《国家地理旅行者》、《纽约时报杂志》、《户外》、《大观》、《美味》、《史密森杂志》、《运动画刊》、《美国周末》等杂志。目前居住在新泽西州山湖镇。
陈雅云，美国蒙特利学院口译暨笔译硕士，英国新堡大学翻译博士，现任教于新堡大学翻译研究所，译作近五十本，包括《踏入宇宙的一小步：黑洞、虫洞、时光机》、《改变世界的简单法则》、《从零开始：追踪零的符号与意义》、《DNA：生命的秘密》等。

女友说很好，且比书店便宜

喜欢这调调。。。。。

比实体店便宜 速度快 很好

帮朋友买的，遇到200-100很划算！

美中不足，封套有撕裂。。

好书，值得推荐,争取赶快看完

還沒看，送貨快。

一点儿创意而已《一点儿北京》
从看到这套书的介绍就被吸引了，到底什么是轴测图？没见过。感觉就是有点儿贵，打折以后也要一百多，等到京东有了活动，赶紧下单买了一套。
虽然不是先睹为快，但是也让人一看究竟，书里面文字量不大，三本书很快就看完了。分别是《七九八》《三里屯》和《南锣鼓巷》，其中南锣鼓巷我去过几次，七九八和三里屯也久闻大名。但是老实说轴测图还是让我挺失望。
轴测就是把平面图按照一定的角度平移行程立体图，讲究的是准确。可是却并不符合我们的视觉规律，看着没有传统鸟瞰图那么直观，也没有妹尾河童的顶视图那么看着舒服。整体上感觉效果不错，挺好看的，但是进入细节，就会发现看得挺累。而且细节看不太明白，很多图就一带而过了。
作者是两位，一位建筑师，一位创意总监，可以说这本书很有创意，可是去让人感觉形式大于内容，没什么可看的。建筑的部分体现也太多，很多时候表现空调，房梁等建筑结构的内容太多，影响了对内容的表达。
这套书本来就是几张轴测图，经过了创意的包装，加入了一点儿漫画、一点儿摄影、一点儿文字，就创成了这个模样。有点不伦不类的，那个方面都很新颖，却感觉那个方面都没有那种让人心动的东西。就是一个创意的拼盘而已。
倒是书里面附带的那个小册子挺有趣，名字叫做《虚构》，里面虚构了几家很有特色的小店，有点意思。第一个店是什么都无比巨大的餐厅，桌子有一层楼高，要爬楼梯才能上到椅子上，互相说话要用话筒，上菜踩高跷。呵呵，有趣。还有一个店是镜子咖啡屋，里面的故事好像是一篇小小说了。那个烟囱美术馆，是为七九八的那根大烟囱私人定制的，设计得不错。还有楼梯咖啡馆，也很有创意。对了还有那个流水四合院够搞笑的。可惜这个小册子也只有一点儿而已。

京东还不错 但书本身没有想象中好看

学习认识当中

还不错的书，有自己的特点，等我看完

很不错，支持。推荐。

这书真心不错，不管是不是建筑学的筒子们都可以买来看看！

性价比很高
工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。

非常非常不错非常非常不错

我读书的目的是丰富知识，开阔视野，助推工作，提升自身文化素养。总结我的读书经历，有四次起伏变化：第一阶段是学生时代仅为学习成绩而读书，我称为被动读书；第二阶段是有了兴趣爱好仅为提高特长而读书，我称为局限读书；第三阶段是在工作岗位上仅为干好本职而读书，我称为狭隘读书；第四阶段就是现在的情况，读书意识强了，读书范畴广了，但读书量太少，我称为平常读书。和大多数人一样，总是找借口说工作忙而贻误读书，这不是能站住脚的理由，而是自身做事的毅力不够，没有养成坚持每天读书的良好习惯。这就算是对自己的一次自我批评吧。

常读书和常思考，使我勇于和善于对自己的教育教学作出严格的反省和内省，既要不懈于正视自己之短，努力探究补救途径，更要擅于总结自己的或同行的成功经验，从中提炼出可供借鉴的精华，为理论的突破夯实根基。愚人不才，笨鸟先飞，我愿把追求完美的教学艺术作为一种人生目标，把自己生命的浪花融入祖国的教育教学改革的大潮之中。
。

真正的创造力往往诞生于此。建筑没有了狭隘的自我，以宽容的心态接受一切改造，并常常出现异想天开又合情合理的情节。“犬吠”对东京建筑独特的观看让我意识到身边

平凡事物巨大的潜力。

全书包含三本主题分册和一本建筑读本。作者以建筑师的方式，用电脑软件绘制了北京最有趣时髦的三个地方：三里屯、七九八和南锣鼓巷。

非常不错的一本书正是我想要。正是我想要的下，我是从2005年开始网络购书的，算起来快8年了。师傅是我的女友“好梦”，她是个样样时尚都能搞懂的70后女子，若干年前我看她拿了一摞书在付款，才知道还有这等方便之事：网上选书，书到付款。于是赶紧回家登录京东书城，挑选，下单。果然，很快书就送到了。从那时起到现在，我不知在京东下了多少订单，四五十次应该有了吧，因为我早已是VIP钻石用户啦。好了，废话不多说。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：一、致我们终将逝去的青春。青春逝去，不必感伤，不必回首。或许他们早该明白，世上已没有了小飞龙，而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年，也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正，是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女，犹如一首歌停在了最酣畅的时候，未尝不是好事，而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的，所以作者写的故事是来纪念。不是感伤懊悔，而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美，而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧，那时的少年，尽情言情。一直言情，不要去打扰他们，他们总有一天会醒来。告别青春，因为青春，终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长，说不完的地老天荒，最恢宏的画卷，最动人的故事，最浩大的恩怨，最纠结的爱恨，尽在桐华《长相思》。推荐1：《长相思》是桐华潜心三年创作的新作，将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事，不变的感动、虐心。推荐2：每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得，失恋是一种爱而不得，正在相恋时，也会爱而不得，有时候，是空间的距离，有时候，却是心灵的距离。纵然两人手拉手，可心若有了距离，依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今，是一种情感的共鸣。推荐3：唯美装帧，品质超越同类书，超值回馈读者。《长相思》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书，秉承了桐华一贯出产精品的风格，将唯美精致做到极致，整体装帧精致唯美，绝对值得珍藏。京东有卖。

感谢同济大学出版社光明城给我们带来这么好的书，在建筑圈内流行已久的一点儿北京终于正式出版了，赞！

包装很精致，非常特别的书，买来收藏，也算是满足对在北京的那段日子的怀念

专注京东书籍二十年好好好好好好好

我倒真敢写，洋洋洒洒。
写完给他，他真是特别善良，看了一眼，连叹气都没叹，诚恳地说：“你回家休息吧。”

我要做的这个节目叫“时空连线”，搭档白岩松，每天十六分钟的时事评论，连线多方专家同时讨论当日新闻。我之前从没做过新闻，陈虻也没看过我在湖南卫视的节目，不过直觉告诉我最好别问他是如何发现我的，这种人绝不会按正常方式回答你，还是少问为妙，免受羞辱。他只说了句：“我们要给白岩松找个女搭档。”
年会的晚上有人打电话来，声音低沉：“岩松要跟你谈谈。”我一去，一屋子男同志，挺像面试。后来才知道，白岩松这个人什么都彪悍，就是不习惯跟女生单独讲话。大家跟我聊，他只插空问了两个问题：“你喜欢谁的音乐？”我好像说的是平克·弗洛伊德。他问：“华人的呢？”“罗大佑。”他没再问什么，只说了一句：“这是条很长的路，你要作好长跑的准备。”

第一期节目就是惨败。是关于剖腹产的话题，我自己联系的嘉宾、医生、生孩子的人、社会学家，约好演播室，化好妆坐进去，几位台领导正从玻璃外路过，看了一眼：“有点像小敬一丹。”陈虻给我打了一个电话：“这就代表认可啦。”
现场采访只录了三十分钟，谈完剖腹产怎么不好，就顺利结束了。那会儿我不把电视当回事，在纸上编完稿子，让同事帮忙剪片子去送审，自己去外地耍了。

放假回来，在办公桌上挂只大画框，是在西藏拍的照片，还弄个水瓶，插了些花花草草。
看办公室人脸色，知道审片结果很不好。大家不好跟我转述最狠的话，只说已经这样了，你就把结尾再录一遍吧。

陈虻公开在会上批评我：“你告诉人们剖腹产是错误的，自然生产如何好，这只是一个知识层面，你深下去没有？谁有权利决定剖腹产？医生和家属。怎么决定？这是一个医疗体制的问题。还有没有比这个更深的层面？如果你认为人们都选择剖腹产是个错误的观点，那么这个观点是如何传播的？人们为什么会相信它？一个新闻事实至少可以深入到知识、行业、社会三个不同的层面，越深，覆盖的人群就越大，你找了几个层面？”
我越听心底越冰，把结尾一改再改，但已无能为力。

年底晚会上，同事模仿我，披条披肩，穿着高跟鞋和裹腿小裙子，两条腿纠结在一起坐着，把垂在眼睛上的头发用手一拨，摸着男生的手，细声细气地采访：“你疼吗？真的很疼吗？真的真的很疼吗？”底下哄笑，都认同是对我的漫画像。

白岩松当时是制片人，压力比谁都大，也不能拔苗助长，别人笑我的时候，估计他心里比谁都难受。有次我穿印花纱裙子到办公室，他叫我过去，说：“回去把衣服换了。”
每天节目结尾主持人都要评论，我别扭坏了。按我原来花里胡哨的文艺路子，肯定是不行的，按节目的习惯写，我又写不来。一遍又一遍，都过不了关，到后来有一次没办法，白岩松递给我一张纸，是他替我写的。

每次重录的时候，都得深更半夜把别人叫回演播室，灯光、摄像后来已经不吱声了，也不问，沉默地隐忍着。录完，我不打车，都是走回去，深一脚浅一脚，满心都是对他们的愧疚。

在网上看到推荐买的，很好的书，做的很用心，从建筑师的角度看北京

质量不错，就是书的内容没有想象的那么丰富

很好的一本书

这本书真的很好，买来就收藏了，没敢开封！

书挺好的，图画很精美，很有用

书册质量很好，很精致，已经看过两本了，带领我们深刻认真的感受北京，感受建筑，推介...

好厚的一摞书，订的时候觉得小贵，拿到了瞠目结舌！绝对物超所值！当画欣赏，好，当漫画看，也好。当北京的导游更好！书里介绍的不少地方我都去过，书里画的被现场还可爱！真心推荐的好好书啊！！！

一点儿北京（套装共4册）》是当代北京最细致优美的城市绘本，全书包含三本主题分册和一本建筑读本。作者以建筑师的方式用电脑软件绘制了北京最有趣时髦的三个地方：三里屯，七九八和南锣鼓巷。《三里屯》作为前言的后记从记录开始
每个人心中都种了一棵树 斗牛士爱吃的下酒菜 从可丽饼到Champing Ports
书虫们的乐园 找不到入口的面馆 闹市中的小绿洲 高级动物的狂欢 Taco遇见火车头
人人都是摄影家 我喜欢拱 三里屯记录模型 三里屯大事记 三里屯地图

[一点儿北京（套装共4册）（附精美海报3张）_下载链接1](#)

书评

[一点儿北京（套装共4册）（附精美海报3张） 下载链接1](#)