

写乐・闭锁之国的幻影（套装上下册）



[写乐・闭锁之国的幻影（套装上下册）_下载链接1](#)

著者:[日] 岛田庄司 著，邵懿 译

[写乐・闭锁之国的幻影（套装上下册）_下载链接1](#)

标签

评论

《写乐・闭锁之国的幻影（套装上下册）》讲述的是东洲斋写乐，谜一样的江户浮世绘师，自一七九四年横空出世以来，接连发表了约一百四十幅作品，画风辛辣无比的役者绘更是独树一帜；然而仅仅十个月之后，他就从画坛销声匿迹了。

质量非常好，非常满意,真的很喜欢，完全超出期望值，发货速度非常快，包装非常仔细、严实，物流服务态度很好，运送速度很快，很满意的一次购物

经典好书，推荐购买，京东快递给力

书不错，400-300，600-400的活动非常划算呀！

书非常好，正巧赶上618，用券后非常便宜

这套书神往已久，这次搞活动，4，5折立马购入。

一起买了很多本，把以前想买的都买了，真是太划算了

除了塑封有点破损之外，别的还好，纸质也可以，京东的快递真不错，服务态度也好，好评

京东活动买书划算，习惯性囤书，大概买了一千多本还没看完

这是一套很不错的推理小说，值得收集全。

要变得坚强。如果很软弱的话，终有一日会连悲鸣都无法发出，活得像行尸走肉一般。
关谷纯

又见给力活动，正好清空购物车，送货火速，赞一个

蛮好的，物流超级快，心爱的书终于到啦，感谢～

精彩的推理小说，书本质量不错。

非常好，很喜欢这本书，还没看完，期待剧情

包装不错，还没看，看完再说。

挺好的，很喜欢的一套书！

此用户未填写评价内容

书很好 物流快 快递员服务态度好

哎哟喂看上去不错哟～

很好的书 我觉得可以吃如果你觉得不行 你仿佛在逗我笑

关于写乐，日本人好像出了一系列影视文学作品

一般都在京东买东西，搞活动的时候比较划算，经常搞活动就好了

感觉不错，价格也很公道，值的购买！

非常好的书，很喜欢的啊

岛田庄司的书，买来还没有看，买的书太多的，留着慢慢看。

包装良好，运送及时，书籍印刷精美

喜欢推理小说，本格推理，经典。

犹豫再三还是买了！毕竟这个系列的图书基本买齐了！

正版。。。。。。。。。。

东西不错，快递也很快，价格再便宜些就好了

京东的快递还是最好的，?质量也很棒！

价格很便宜，物流也非常快，挺好的

闻名已久，这书的封面也超好看啊。

快递小哥很给力 书籍送货很快 态度很好 书籍包装完好 无破损

快递速度够快、品质还可以

好书一本，非常喜欢，值得一读。

好好好好好好好好好好！！！！

活动优惠大，不错

长篇有看头，上次看过龙卧亭这本不错，

可以，新星的书一直都很棒

慢慢攒东野圭吾的书 好多呀 好多呀

又到囤书季节，买买买，什么时候能看完，谁知道呢。

岛田庄司的又一作品，必收！

活动买的 相当于比五折还便宜了 非常划算

很喜欢看的推理小说！快递帅锅直接送到公司来了！非常感谢！

岛田的书要收藏一下，不错很新

最爱岛田庄司~ 不错~

书很好，不错的，信赖京东！

买来收藏的，价格实惠

现在很少看岛田大神的书，这本是朋友推荐的。

这书不错囤起来慢慢看书很新研读

不错不错好不错不错好不错不错好不错不错好不错不错好不错不错好

好评！！！！

又是非常不满意的一本……塑封基本都烂了，上部的左上角都擦不干净了……

全新塑封！

完全没有吸引力的长篇，至少对中国读者而言。《写乐·闭锁之国的幻影（套装上下册）》讲述的是东洲斋写乐，谜一样的江户浮世绘师，自一七九四年横空出世以来，接连发表了约一百四十幅作品，画风辛辣无比的役者绘更是独树一帜；然而仅仅十个月之后，他就从画坛销声匿迹了。这位被后世誉为“世界三大肖像画家之一”的天才究竟是谁，也成了日本美术史上的一大悬案。自浮世绘的艺术价值重新被日本人发现之时开始，关于“写乐之谜”的学术讨论就一直没有中断，假说、推论层出不穷。

岛田庄司

nice

贼经典！

这套书我真的一点也看不下去，不是心情不好，也没有其他方面的因素，就是书的内容一点都不吸引我，你不要说什么你不看书的大纲就买了啊，是的，我不看的，因为是岛田的，所以再烂的内容也会买，但是哎，看不下去啊，连四分之一的内容都看不下去。

看着买的书是这个样子，心里好难过，这看上去应该是发货的时候就是这个样子，跟快递人员无关，唉，发货的时候看到是这个样子，就不能换一本好的么，在京东买了这么久东西，第一次这样

还好还好，一般般还好还好，一般般

[illegible]

拿到手塑封已被拆开，有一种二手书的感觉，差评！！

构想二十余载、原稿达上千张推理巨匠与美术奇才的激情碰撞
东洲斋写乐，谜一样的江户浮世绘师，自一七九四年横空出世以来，接连发表了约一百四十幅作品，画风辛辣无比的役者绘更是独树一帜；然而仅仅十个月之后，他就从画坛销声匿迹了。这位被后世誉为“世界三大肖像画家之一”的天才究竟是谁，也成了日本美术史上的一大悬案。自浮世绘的艺术价值重新被日本人发现之时开始，关于“写乐之谜”的学术讨论就一直没有中断，假说、推论层出不穷。
民间研究者佐藤偶然得到一幅肉笔画，虽然要承受丧子之痛与离婚官司的双重打击，但他相信，是命运给了他解开“写乐之谜”的钥匙。他四处搜集史料，不断推理论证。谁也不曾预想到的结果，即将在写乐研究史上投出一枚重磅炸弹

买了几乎全套岛田作品，个人很喜欢

以前从来不去评价，不知道浪费多少京豆，自从知道京豆可以抵现金的时候，才知道京豆的重要。后来我就把这段话复制了，走到哪，复制到哪，即能赚积分，还非常省事。贴了这段话说明对商品是满意的

毫无疑问这是一本好书，京东送货也很快，我很满意!开卷有益，读书好处多，陶冶情操，修身养性，还会再来的哦。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“凿窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

不错

活动入的书，还是比较便宜的，接下来就是慢慢学习了……

很好很喜欢 很好很喜欢 很好很喜欢 很好很喜欢

更像是写乐的密码

书的质量不错，看上去很精美，还送了小书签。

两本书一起很厚，看看岛田怎样灌水，希望不会让人太失望。快递好评！

讲述的是东洲斋写乐，谜一样的江户浮世绘师，自一七九四年横空出世以来，接连发表了约一百四十幅作品，画风辛辣无比的役者绘更是独树一帜；然而仅仅十个月之后，他就从画坛销声匿迹了。这位被后世誉为“世界三大肖像画家之一”的天才究竟是谁，也成了日本美术史上的一大悬案。自浮世绘的艺术价值重新被日本人发现之时开始，关于“写乐之谜”的学术讨论就一直没有中断，假说、推论层出不穷。
民间研究者佐藤偶然得到一幅肉笔画，虽然要承受丧子之痛与离婚官司的双重打击，但他相信，是命运给了他解开“写乐之谜”的钥匙。他四处搜集史料，不断推理论证。谁也不曾预想到的结果，即将在写乐研究史上投出一枚重磅炸弹……

东西质量不错，与描述相符，值这个价，很好！

好书，书很美

这个风格有转换，不是很好看

写乐・闭锁之国的幻影（套装上下册）

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

很便宜，活动时候购买超值！

还没看 岛神的书慢慢屯着 包装很好

外包装的纸箱子完好 里面的书这样 求心里阴影面积

好书，值得读

构想二十余载、原稿达上千张 推理巨匠与美术奇才的激情碰撞
东洲斋写乐，谜一样的江户浮世绘师，自一七九四年横空出世以来，接连发表了约一百四十幅作品，画风辛辣无比的役者绘更是独树一帜；然而仅仅十个月之后，他就从画坛销声匿迹了。这位被后世誉为“世界三大肖像画家之一”的天才究竟是谁，也成了日本美术史上的一大悬案。自浮世绘的艺术价值重新被日本人发现之时开始，关于“写乐之谜”的学术讨论就一直没有中断，假说、推论层出不穷。
民间研究者佐藤偶然得到一幅肉笔画，虽然要承受丧子之痛与离婚官司的双重打击，但他相信，是命运给了他解开“写乐之谜”的钥匙。他四处搜集史料，不断推理论证。谁也不曾预想到的结果，即将在写乐研究史上投出一枚重磅炸弹……

岛田庄司的推理加上日式文化，日本版的《达·芬奇密码》，读起来很好

从来没想到过会有这种解答，而且这么详实的资料不得不服啊！本来以为会很枯燥，想不到挺有趣的，尤其是最后一段“江戸篇”，几个历史人物的形象真是太棒了！要说了不起的推理小说，我觉得不管以谜面吸引力（已经吸引了几百年了）、解答完整度（简直论文），还有文笔阅历耐力哪一项来说，这本书都相当了不起！

日本浮世绘，挺有意思的。

最近喜欢上了推理类的书，买来屯着看

推理小说作为娱乐类文学作品，有着诡计和逻辑这两个独特的要素，吸引着无数的受众。而这两个要素在历史推理里这个推理小说的亚类均有着闪亮的登场机会。推理小说的诡计，或以精雕细琢的机巧令人掩卷赞叹，或以天马行空的创意令人抚卷击节，或以罔顾现实的恣意令人错然无语，或以恢弘壮阔的布局令人感受到推理小说最大气磅礴的一面。而历史推理或带有历史推理成分的推理小说，由于有着广阔的历史背景作为谜题的依托，使其自然而然地获得这种大气的属性。

推理小说的逻辑部分，也与历史的探究有着一定的契合属性。历史考古对于历史真相的发掘，离不开逻辑推理。而历史考古的推理，大多为直观的推理，不像数学等理科的推理需要抽象的概念和繁复的计算，而推理小说作为娱乐性大众文学作品，其中的逻辑推理如果过于复杂，也会影响推理小说的受众群。比如经典的时刻表诡计，许多读者对于这类诡计有点退避三舍（不过我个人很喜欢时刻表诡计，觉得一边阅读小说正文一边翻看所附时刻表是一种别样的享受），而一些推理作者也对这一点心知肚明，有栖川有栖的《马来铁道之谜》开头就声明，不管拿着这本书的读者是喜欢还是不喜欢时刻表诡计，本书不是一本时刻表诡计的推理小说。而东野圭吾在《名侦探的规矩》中更是狠狠地吐槽过时刻表诡计。因此推理小说的推理和历史的探索有着相似性。

历史的推理小说之影

当然，历史推理中历史这个元素所起到的作用也是不尽相同的，比如宫部美雪的广义泛推理小说《蒲公英事件》中那次敏感事件在阅读体验中的存在感较弱；陈舜臣的中篇《青玉狮子香炉》似乎更是一个关于随着历史潮流沉浮的沧桑故事；海度英祐的《柏林1888》虽然罗列了许多欧洲历史，但是轻飘飘的诡计散发着浓烈的轻小说气息；石持浅海的《爱尔兰蔷薇》虽然也只是将北爱问题作为背景，但坚实的本格布局让小说更加厚实；爱德华·霍克的《铁血天使》中涉及中东欧历史的多部短篇，有些可以令人嗟叹历史的缱绻变换，有些则是借助独特历史环境中的元素，比如隔离墙来编制本格诡计；京极夏彦的《铁鼠之槛》，则依托佛教的发展史，特别是佛教在日本的独特演化体制，让整个诡计显得异常宏大；当然也有许多人认为《铁鼠之槛》与安伯托·埃柯的《玫瑰的名字》有着许多相似；而柄刀一的《三千年的密室》，则是对三千年前发生的密室杀人案进行推理，推理过程中运用了科学鉴识风格的考古学和历史领域的炫学知识，是历史推理中比较独特的一部作品。当然历史推理中，个人认为最吸引人的是对历史悬案本身进行推理探究，这就不得不提到历史推理的圭臬，约瑟芬·铁伊的《时间的女儿》。而岛田庄司自己也不乏历史推理作，比如《奇想天动》就以那场战争的遗毒与创伤为背景构建精巧奇妙的超现实流诡计组合；而《俄罗斯幽灵军舰之谜》，则是直接以那个令无数西方人着迷的故事为推理对象，当然，岛田庄司这次历史推理的答案是与后来的考古事实扞格相违的，而且不谈各种先入为主的意言只开彳亍态，单是作为一部小说对于故事细节的处理，许多地方不令人满意。

好书一本好书一本好书一本好书一本好书一本

和岛田以往的风格不同 这本大多数都在讲和写乐有关的事儿 很没耐心看下去

书是不错的 配送的也快。但京东系统不知道出什么状况 一直下单不成功
一下单就被锁定我也是不懂了。。 客服也解释不清楚是个什么情况。。 让人恼火。。

很好、很棒、真的非常满意。

很实惠，东西不错的。

书的内容很不错，半价购买也可以

物流很快。很喜欢岛田庄司的小说

买了好多本日本推理。慢慢看。

好快！！ 最喜欢推理小说了

好～还不错，快递很快

道与诡道 不能等待，是巨大的性格缺陷 一战而定是真名将
计策都很简单，就那几个，关键是戏怎么演 成败无定，领导者要自己负决策责任
踢球每一步都有假动作，但那不是赢球的本质 成大事者有三戒，戒贪是第一
不能胜利，就要能等待 忘了本谋，是每个人常犯的毛病
示弱不是羞耻，争什么不要争气，特别是不要争一时之气 疲劳战
我们为什么会中“离间计”？ 要保持紧张，不可懈怠 事以密成

还可以，好可以，没事看看

非常好，一直很喜欢的推理小说

京东正版京东正版京东正版

在京东网上购书已两年有余，感觉京东网还是很不错的，价格优惠，物流也快。许多人都喜欢读书，我也一样喜欢读书，书带给了我们人类许多乐趣，也让我们懂得了许多道理。读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，学以聚之。

不错 虽然还没看 但很期待

大师杰作 过几天再读

该书籍装帧很不错，印刷墨迹清晰，行间距格式，作品深刻有意义。难得出版中文译本，作家也是非常优秀的，推荐购买！京东的包装一如既往，服务非常周到。真是物美价廉。

长度在5-200个字之间

填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

很不错，很不错，很不错。

屯着，有时间再看吧。

囤了不少书，慢慢看！

趁活动入手，还没看…

看了看简介感觉挺有意思，喜欢这种道道

读书是一种充实人生的艺术。
没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。

很喜欢这类书 买来读读

不错的书!!!!!!!!!!!!

有塑封，但是还是弄皱了，京东包装越来越差

物流快。。。习惯性好评！

本来图书就参加200-100的活动，还用了100-30的券，结合起来相当于折上打3.5折，跟买废纸一样便宜，哈哈，下次希望多有这样的活动，我就多买，屯着也没有关系啊，反正以后有机会就翻一下，书中自有黄金屋，书中自有颜如玉啊！

先屯着慢慢的看，应该不会差的

绝对的正版。满200减100凑单买的！共花费102块。

看了占星杀人魔法，感觉不错，再买2本看看。但是京东运书不怎么样，有折痕，盒子也不合适。

做活动优惠挺大的，性价比很高

我很喜欢！我很喜欢！我很喜欢！我很喜欢！我很喜欢！我很喜欢！

还不错吧，还没看但是包装蛮好。

据说很考究的推理，看一下

好好好好好好好好好好好好好好好好

大爱的岛田，本本精彩！

大师的作品，开卷有益。

东洲斋写乐，谜一样的江户浮世绘师，自一七九四年横空出世以来，接连发表了约一百四十幅作品，画风辛辣无比的役者绘更是独树一帜；然而仅仅十个月之后，他就从画坛销声匿迹了。这位被后世誉为“世界三大肖像画家之一”的天才究竟是谁，也成了日本美术史上的一大悬案。

推理小说作为娱乐类文学作品，有着诡计和逻辑这两个独特的要素，吸引着无数的受众。而这两个要素在历史推理里这个推理小说的亚类均有着闪亮的登场机会。推理小说的诡计，或以精雕细琢的机巧令人掩卷赞叹，或以天马行空的创意令人抚卷击节，或以罔顾现实的恣意令人错然无语，或以恢弘壮阔的布局令人感受到推理小说最大气磅礴的一面。而历史推理或带有历史推理成分的推理小说，由于有着广阔的历史背景作为谜题的依托，使其自然而然地获得这种大气的属性。推理小说的逻辑部分，也与历史的探究有着一定的契合属性。历史考古对于历史真相的发掘，离不开逻辑推理。而历史考古的推理，大多为直观的推理，不像数学等理科的推理需要抽象的概念和繁复的计算，而推理小说作为娱乐性大众文学作品，其中的逻辑推理如果过于复杂，也会影响推理小说的受众群。比如经典的时刻表诡计，许多读者对于这类诡计有点退避三舍（不过我个人很喜欢时刻表诡计，觉得一边阅读小说正文一边翻看所附时刻表是一种别样的享受），而一些推理作者也对这一点心知肚明，有栖川有栖的《马来铁道之谜》开头就声明，不管拿着这本书的读者是喜欢还是不喜欢时刻表诡计，本书不是一本时刻表诡计的推理小说。而东野圭吾在《名侦探的规条》中更是狠狠地吐槽过时刻表诡计。因此推理小说的推理和历史的探索有着相似性。

----- 历史的推理小说之影 -----

当然，历史推理中历史这个元素所起到的作用也是不尽相同的，比如宫部美雪的广义泛推理小说《蒲生邸事件》中那次敏感事件在阅读体验中的存在感较弱；陈舜臣的中篇《青玉狮子香炉》似乎更是一个关于随着历史潮流沉浮的沧桑故事；海度英祐的《柏林1888》虽然罗列了许多欧洲历史，但是轻飘飘的诡计散发着浓烈的轻小说气息；石持浅海的《爱尔兰蔷薇》虽然也只是将北爱问题作为背景，但坚实的本格布局让小说更加厚实；爱德华·霍克的《铁血天使》中涉及中东欧历史的多部短篇，有些可以令人嗟叹历史的缱绻变换，有些则是借助独特历史环境中的元素，比如隔离墙来编制本格诡计；京极夏彦的《铁鼠之槛》，则依托佛教的发展史，特别是佛教在日本的独特演化体制，让整个诡计显得异常宏大；当然也有许多人认为《铁鼠之槛》与安伯托·埃柯的《玫瑰的名字》有着许多相似；而柄刀一的《三千年的密室》，则是对三千年前发生的密室杀人案进行推理，推理过程中运用了科学鉴识风格的考古学和历史领域的炫学知识，是历史推理中比较独特的一部作品。当然历史推理中，个人认为最吸引人的是对历史悬案本身进行推理探究，这就不得不提到历史推理的圭臬，约瑟芬·铁伊的《时间的女儿》。而岛田庄司自己也不乏历史推理作，比如《奇想天动》就以那场战争的遗毒与创伤为背景构建精巧奇妙的超现实流诡计组合；而《俄罗斯幽灵军舰之谜》，则是直接以那个令无数西方人着迷的故事为推理对象，当然，岛田庄司这次历史推理的答案是与后来的考古事实扞格相违的，而且不谈各种先入为主的意言只开彡态，单是作为一部小说对于故事细节的处理，许多地方不令人满意。

东西不错，一直都想买。

岛田老师经典之作，太棒了，书不错，故事不错，京东不错，非常好

正版书，收藏了。

夹杂着历史和艺术的文学创作，岛田大神的确是充满了人文关怀的，但愿时间降临在我头上，多些光阴在阅读里把

适读人群：日本推理文学爱好者

《水魑：沉没之物》是三津田信三在2010年力压前辈绫辻行人的《替身》勇夺“本格推理大奖”的名作。在书中以刀城言耶和宫木正一两条主线展开了一场破解山村神秘连环杀人事件的推理盛宴。推理小说的现实感和恐怖小说迷离感完美的融合，不愧有“横沟接班人”之称。刀城言耶在书中不但展现了他丰富的民俗知识和优秀的推理能力还与女编辑祖父江偲有一场生死离别的感情大戏。 内容简介

《水魑：沉没之物》是刀城言耶系列的最新长篇，以日本近畿地区的某偏远村落为舞台，水魑是村人对滋养一方众生的湖神敬畏的称呼。刀城言耶和祖父江偲一起参加了祭祀水魑的神秘仪式，这时发生了不可思议的事件，作为仪式的主角神男被人发现死在了停在湖中的众目环视的船上，犯人没有找到。惨剧开始拉开，掌管仪式的宫司，一个接一个以不可理解的状况被杀死 作者简介

三津田信三，日本小说家，编辑出身，2001年推出和作者同名的小说家“三津田信三”系列首作，受到文坛关注，后来主要创作的流浪猎奇小说家“刀城言耶”系列更是横扫了数大榜单，而且每一部都位居前席，2010年荣获“本格推理大奖”，是公认前途无量的当红作家。三津田信三的小说素以“另类”见称，只因其总是结撰精密、变化万千，又深得恐怖小说的创作三昧，作品兼具推理小说的逻辑之美和恐怖小说的混沌之美，怪谈、异闻俯拾皆是，且往往伴有封闭环境中的连续杀人事件，风格鲜明异常。 适读人群：日本推理文学爱好者

《水魑：沉没之物》是三津田信三在2010年力压前辈绫辻行人的《替身》勇夺“本格推理大奖”的名作。在书中以刀城言耶和宫木正一两条主线展开了一场破解山村神秘连环杀人事件的推理盛宴。推理小说的现实感和恐怖小说迷离感完美的融合，不愧有“横沟接班人”之称。刀城言耶在书中不但展现了他丰富的民俗知识和优秀的推理能力还与女编辑祖父江偲有一场生死离别的感情大戏。 内容简介

《水魑：沉没之物》是刀城言耶系列的最新长篇，以日本近畿地区的某偏远村落为舞台，水魑是村人对滋养一方众生的湖神敬畏的称呼。刀城言耶和祖父江偲一起参加了祭祀水魑的神秘仪式，这时发生了不可思议的事件，作为仪式的主角神男被人发现死在了停在湖中的众目环视的船上，犯人没有找到。惨剧开始拉开，掌管仪式的宫司，一个接一个以不可理解的状况被杀死 作者简介

三津田信三，日本小说家，编辑出身，2001年推出和作者同名的小说家“三津田信三”系列首作，受到文坛关注，后来主要创作的流浪猎奇小说家“刀城言耶”系列更是横扫了数大榜单，而且每一部都位居前席，2010年荣获“本格推理大奖”，是公认前途无量的当红作家。三津田信三的小说素以“另类”见称，只因其总是结撰精密、变化万千，又深得恐怖小说的创作三昧，作品兼具推理小说的逻辑之美和恐怖小说的混沌之美，怪谈、异闻俯拾皆是，且往往伴有封闭环境中的连续杀人事件，风格鲜明异常。

东西还不错还是值得这个价的

还生活着一个名叫尤利乌斯·施托泽，以教书为业的人。当他还是一个学生，一个十六岁的文科中学学生的时候，与艾克曼博士住在距歌德寓所仅几步之遥的同一幢房舍里。施托泽与跟他同住的一个同学有时当老人坐在他的窗下时，偶尔会伴随着怦怦心跳瞥见他若明若暗的身影。两个孩子怀着真正从近处仔细看他一热的热切愿望，求助于这个与他们同舍居住的助手，恳请他无论如何要为他们寻找这样一次机会。艾克曼天性和善可亲；他让两个孩子在一个夏日从后门进入这个著名寓所的花园，他们惴惴不安地站在那里等待着歌德，让他们大吃一惊的是：他确实也走了过来，身着一件浅色外衣——大概是我们所知道的那件法兰绒睡衣——每逢这一时刻在这里漫步，由于他看见了这两个孩子，便向他们走去，散发着eau-de-Cologne（科隆香水）的香味，自然是背着手，挺着腹，面带一副帝国直辖市法律顾问的表情，借以掩饰——这已被证明是可信的——他的尴尬，他站在他们面前，问他们的名字和要求——很可能同时问两个孩子，若果真如此，这就显得很严肃了，而且几乎不容作出回答。由于他们有点儿吞吞吐吐，老人建议他们努力学好功课，他们也许将这领会为：这胜似在这里张着嘴巴发呆，他们最好是坐下来做好自己的功课，——接着他继续走下去了。这个迷人的小伙子被吓丢了魂儿。这一场戏之后，伊莎贝拉来到监狱，与弟弟谈他们的处境——他们的讨论受到公爵的监视（3.1.48-149）。这是伊莎贝拉最糟糕的一刻。她告诉弟弟，她遭受着不堪的重负，希望弟弟接受死刑，这是她保住童贞的代价。他不能自己活着，却让她的耻辱蒙着自己的良心。弟弟的死与自己将会做出的牺牲相比，简直什么也不是。她接着公爵的话题告诉弟弟，死是多么不足挂齿。她的主题曲是死亡，而不是失去荣誉，但是，克劳迪奥以及大多数人，人性地——太人性地想要知道，是否就是应该这样。当她说明自己为了救弟弟的命必须要做的可怕的、不可能的事时，克劳迪奥就死的决心开始动摇。这是让人背脊发凉的一个场景，但也以其特点成为莎士比亚最具喜剧性的发明之一。当克劳迪奥发现伊莎贝拉根本无意按照安哲罗提出的方式救他的命时，他带着善意放弃了，他说：“你不能那么做。”伊莎贝拉欢欣地回答说，如果只是自己的生命受到威胁，正如克劳迪奥的命受到威胁一样，她就会像扔掉一个别针一样扔掉自己的生命。对她的这个说法，克劳迪奥回答说：“谢谢你，亲爱的伊莎贝拉。”话中的语气可想而知。于是，克劳迪奥开始让自己沉浸在那种学究式的诡辩之中，即如安哲罗和伊莎贝拉之间发生的谈话那样。克劳迪奥说，安哲罗不可能把通奸看成不可赦的罪恶

《写乐·闭锁之国的幻影（套装上下册）》讲述的是东洲斋写乐，谜一样的江户浮世绘师，自一七九四年横空出世以来，接连发表了约一百四十幅作品，画风辛辣无比的役者绘更是独树一帜；然而仅仅十个月之后，他就从画坛销声匿迹了。这位被后世誉为“世界三大肖像画家之一”的天才究竟是谁，也成了日本美术史上的一大悬案。自浮世绘的艺术价值重新被日本人发现之时开始，关于“写乐之谜”的学术讨论就一直中断，假说、推论层出不穷。

民间研究者佐藤偶然得到一幅肉笔画，虽然要承受丧子之痛与离婚官司的双重打击，但他相信，是命运给了他解开“写乐之谜”的钥匙。他四处搜集史料，不断推理论证。谁也不曾预想到的结果，即将在写乐研究史上投出一枚重磅炸弹……

《写乐·闭锁之国的幻影（套装上下册）》讲述的是东洲斋写乐，谜一样的江户浮世绘师，自一七九四年横空出世以来，接连发表了约一百四十幅作品，画风辛辣无比的役者绘更是独树一帜；然而仅仅十个月之后，他就从画坛销声匿迹了。这位被后世誉为“世界三大肖像画家之一”的天才究竟是谁，也成了日本美术史上的一大悬案。自浮世绘的

民间研究者佐藤偶然得到一幅肉笔画，虽然要承受丧子之痛与离婚官司的双重打击，但他相信，是命运给了他解开“写乐之谜”的钥匙。他四处搜集史料，不断推理论证。谁也不曾预想到的结果，即将在写乐研究史上投出一枚重磅炸弹……

满200元减120元活动的时候囤的货

岛田庄司，日本推理小说之神，新本格派导师，当代最伟大的推理小说作家之一。1948年10月12日出生，自幼酷爱音乐和美术。1980年以一部《占星术杀人魔法》出道，为日本乃至全世界推理文学的发展打开了一条全新的道路。之后陆续发表《斜屋犯罪》、《异邦骑士》、《异想天开》、《北方夕鹤2/3杀人》等作品，均为场景宏大、诡计离奇的不朽之作。笔下塑造的御手洗洁和吉敷竹史两大神探个性鲜明，已成为无人不知的经典形象。日本很多作家以岛田庄司为偶像，创作了大量“岛田风格”的推理作品。由此开创了“新本格派”推理，成为当今世界推理舞台最重要的一支力量。

[illegible]

这次有活动顺便收了~看名字总觉得和某部小说很相似 因为封面不喜欢一直没收
这次有活动顺便收了~看名字总觉得和某部小说很相似 因为封面不喜欢一直没收
这次有活动顺便收了~看名字总觉得和某部小说很相似 因为封面不喜欢一直没收
这次有活动顺便收了~看名字总觉得和某部小说很相似 因为封面不喜欢一直没收
这次有活动顺便收了~看名字总觉得和某部小说很相似 因为封面不喜欢一直没收
这次有活动顺便收了~

《写乐·闭锁之国的幻影》似乎淡化了一个传统意义上完整的故事对于一部小说的支柱性，小说的主线是一步一步推理出写乐这个谜样的浮世绘画师的真面目，在开场较长篇幅的谜题引入后，小说中的人物流连在一处处别具风情的茶肆、酒屋、饭庄和古迹中，在茗茶、咖啡、清酒、和式料理的气味中，在旧江户风情体味与现代技术的深思中，一步一步拼凑、推演、进而创造性的构建出与作者认为与所掌握的证据相符合的写乐这一人物。每次小说中的人物集聚在一处与旧江户或旧兰学有着羁绊的场所进行讨论，读者对于谜题获得了深一步的理解，对于岛田庄司心中写乐的真面目也更进了一步。小说虽然也掺杂了感情危机、丧子之痛等推理小说的非基本要素，但是小说本身没有刻意编制主线情节，让推理考据的进展成为推进小说的动力。

考据--推理的历史学化身

传统的推理中，推理的依据和线索需要通过侦探来获取，或亲临案发现场、或坐在安乐椅上聆听八卦，但是本作的侦探则是历史学者，他们的线索和证据是各种古代文献的记载，小说中的学者需要收集各种来源的史料文献，对其真伪进行甄别，梳理出历史的时间线，推理出最可能契合现有证据的真相，进而才能对历史人物本身进行推理揣摩。而书中各种对于东洲斋写乐的“别人论”假说，作者一一进行了剖析，这与推理小说的多重解答和伪解答不谋而合。同时由于各种“别人论”假说的对象都是现实存在或有一定依据的，因此，剖析这些“别人论”伪解答时，各种解答的质量都很高，不像某些多重解答的推理小说，某些伪解答有凑数之嫌

鉴赏--推理的灵感基石

当然，作者推理的谜样人物是位艺术大师，因此除了他人的文献记载，对其本人浮世绘作品的鉴赏评析以及将其与其他同时代浮世绘作者的浮世绘作品风格与技法的比较，也成了推理真相不可或缺的线索，作者分析了写乐以及同时代多位浮世绘画师作品的艺术风格、惯用技法、版本的流传情况、当时印刷出版技术对其作品的现实影响等，信息量十足，这些信息在推进着推理向作者心中的真相迈进的同时，也让读者很好的领略了当时浮世绘创作和出版领域的很多方面。

炫学--推理的幻美之相

由于这些浮世绘的展现对象是歌舞伎，所以岛田老师也必然要在歌舞伎方面进行炫学，从歌舞伎演员、剧场经营运作、以及整个行业随着当局政策而沉浮，这些内容不仅在揭示岛田老师所认为的写乐真面目的起到了推动作用，同时，也让作品构筑的真相有着更加时代性的质感。

双线--证据升华的想象轮舞

小说的结构采用现代篇和江户篇双线交织形式，现代篇的章节使用阿拉伯数字编号，而江户篇则使用伊吕波的顺序编号，东西交融也契合了小说的主题。

当然平心而论，小说的现代篇中提及的考据线索和证据毕竟有限，现代篇所能得出的结论也会受到束缚，如果仅有现代篇，可能最后得出的结论只能为一个十分大胆突破的推测，以免过于偏离学术实际，这样对于一部小说来说，可能冲击力不够，而充满幻想色彩的江户篇则突破了这种束缚，使作者能够更加随意的发挥自己的想象力，为整条时间线点缀了人性的血肉实感。

当然，因为有《俄罗斯幽灵军舰之谜》的历史推理结果在前，对于岛田庄司老师历史推理的实际功力，有点信心不足，不过本书作为一部既散发着纯粹推理乐趣又弥漫着浓厚历史风情的小说，对推理爱好者、特别是历史推理爱好者来说是值得一读的。

岛田的风格我比较喜欢 纯本格的看起来有意思

一直在京东买书。价格合理

很好看很好看推理著作推理迷必看

好的不错。。好的不错。。

译林出品：《魔戒》纪念笔记本（赠品）

正版 包装仔细 送货快 很满意

喜欢推理小说...趁着活动买了不少...

适读人群：日本推理文学爱好者

《水魑：沉没之物》是三津田信三在2010年力压前辈绫辻行人的《替身》勇夺“本格推理大奖”的名作。在书中以刀城言耶和宫木正一两条主线展开了一场破解山村神秘连环杀人事件的推理盛宴。推理小说的现实感和恐怖小说迷离感完美的融合，不愧有“横沟接班人”之称。刀城言耶在书中不但展现了他丰富的民俗知识和优秀的推理能力还与女编辑祖父江偲有一场生死离别的感情大戏。内容简介

《水魑：沉没之物》是刀城言耶系列的最新长篇，以日本近畿地区的某偏远村落为舞台，水魑是村人对滋养一方众生的湖神敬畏的称呼。刀城言耶和祖父江偲一起参加了祭祀水魑的神秘仪式，这时发生了不可思议的事件，作为仪式的主角神男被人发现死在了停在湖中的众目环视的船上，犯人没有找到。惨剧开始拉开，掌管仪式的宫司，一个接一个以不可理解的状况被杀死 作者简介

三津田信三，日本小说家，编辑出身，2001年推出和作者同名的小说家“三津田信三”系列首作，受到文坛关注，后来主要创作的流浪猎奇小说家“刀城言耶”系列更是横扫了数大榜单，而且每一部都位居前席，2010年荣获“本格推理大奖”，是公认前途无量的当红作家。三津田信三的小说素以“另类”见称，只因其总是结撰精密、变化万千，又深得恐怖小说的创作三昧，作品兼具推理小说的逻辑之美和恐怖小说的混沌之美，怪谈、异闻俯拾皆是，且往往伴有封闭环境中的连续杀人事件，风格鲜明异常。适读人群：日本推理文学爱好者

《水魑：沉没之物》是三津田信三在2010年力压前辈绫辻行人的《替身》勇夺“本格

推理大奖”的名作。在书中以刀城言耶和宫木正一两条主线展开了一场破解山村神秘连环杀人事件的推理盛宴。推理小说的现实感和恐怖小说迷离感完美的融合，不愧有“横沟接班人”之称。刀城言耶在书中不但展现了他丰富的民俗知识和优秀的推理能力还与女编辑祖父江偲有一场生死离别的感情大戏。 内容简介

《水魑：沉没之物》是刀城言耶系列的最新长篇，以日本近畿地区的某偏远村落为舞台，水魑是村人对滋养一方众生的湖神敬畏的称呼。刀城言耶和祖父江偲一起参加了祭祀水魑的神秘仪式，这时发生了不可思议的事件，作为仪式的主角神男被人发现死在了停在湖中的众目环视的船上，犯人没有找到。惨剧开始拉开，掌管仪式的宫司，一个接一个以不可理解的状况被杀死 作者简介

三津田信三，日本小说家，编辑出身，2001年推出和作者同名的小说家“三津田信三”系列首作，受到文坛关注，后来主要创作的流浪猎奇小说家“刀城言耶”系列更是横扫了数大榜单，而且每一部都位居前席，2010年荣获“本格推理大奖”，是公认前途无量的当红作家。三津田信三的小说素以“另类”见称，只因其总是结撰精密、变化万千，又深得恐怖小说的创作三昧，作品兼具推理小说的逻辑之美和恐怖小说的混沌之美，怪谈、异闻俯拾皆是，且往往伴有封闭环境中的连续杀人事件，风格鲜明异常。

和高桥克彦的纯考据系不同，这本是真实地塑造了一个真实绚丽的江户和有血有肉的葛屋重三郎...还内有点二的写乐。江户篇III看得好燃。

直到看到岛田的后记，才发现这一切...庞大的情报量、详实的证据、联结一切的敏锐洞察力，都是真的。岛田确不负于神の名。这本书，可以被理解是日本的达芬奇密码，只是当然没有好莱坞的惊心动魄，更多的是历史的奇妙感。

更何况作者“无耻的”在最后说要出第二部，就更不好意思评价了。说说故事，这种类型的书，看的过程中就会慢慢的会心一笑，和松本清张一样，

岛田老师也走上了历史的这条不归路。对于我这种之前只是对葛饰北斋有点了解的人来说，看这本书简直是灾难，因为很多事情你都不了解，在看的时候也不会理解作者在讲什么。文章一些段落像是论文一样枯燥。

（岛田老师你是不是跟我们一样也是从知网找的资料啊/捂脸）

但是，历史小说有他的乐趣，随着“侦探”们的推理，你会感受得到。

这本书，是能够让人一读再读的，否则怎么对得起老师在这本书上面耗费的时间。

对于之前不了解相关知识的同学，

读的时候看看资料，或者通读一次之后再查资料再读，肯定会又有所收获。

对于本身对日本艺术了解深刻的同学，

这本书会让你重新好好复习以准备期末考试的（++）。

其实这本书完全是可以值得深入思考和分析的，新星这一版本希望是个开始，再版的时候，完全可以加入相关学者的分析，还有相关名画的收录。

1、文学是人文学科的学科分类之一，与哲学、宗教、法律、政治并驾于社会之上层。

2、文学起源于人类的思维活动。最先出现 明唐寅《落花诗》 明唐寅《落花诗》的是口头文学，一般是与音乐联结为可以演唱的抒情诗歌。最早形成书面文学的有中国的《诗经》、印度的《罗摩衍那》和古希腊的《伊利昂纪》等。欧洲传统文学理论分类法将文学分为诗、散文、戏剧三大类。中国先秦时期将以文字写成的作品都统称为文学，魏晋以后才逐渐将文学作品单独列出。现代通常将文学分为诗歌、小说、散文、戏剧四大类别。

3、文学，是一种将语言文字用于表达社会生活和心理活动的学科，其属于社会意识形态之艺术的范畴。

4、文学是语言文字的艺术（文学是由语言文字组构而成的，开拓无言之境），是社会文化的一种重要表现形式，是对美的体现。5、

文学是指作家用独特的语言艺术表现其独特的心灵世界的作品，离开了这样两个极具个

性特点的独特性就没有真正的文学作品。因此，一个杰出的文学家就是一个民族心灵世界的英雄。这样的英雄越多，这个民族的文学艺术就越丰富多彩，对世界文学[1]的影响也就越大。文学独韵 文学独韵

6、文学代表一个民族的艺术和智慧。代表一个民族的文学按照类型可以划分为纯文学和谎言文学。其中去尽了政治谎言、道德谎言、商业谎言、维护阶级权贵谎言等愚民谎言的文学作品称为纯文学，反之则称为谎言文学。

综上所述：文学是以语言文字为载体，以审美为目的的艺术形式。即文学是呈现在话语蕴藉中的审美意识形态（童庆炳）。多重含义

（一）社会意识形态之一。古今中外都曾把一切用文字书写的书籍文献统称为文学。现代专指用语言文字塑造形象以反映社会生活、表达思想感情的艺术，故又称“语言艺术”。中国魏晋南北朝时期，曾将文学分为韵文和散文两大类，现代通常分为诗歌、散文、小说、戏剧、影视文学等体裁。在各种体裁中又有多种样式。

（二）孔门四科之一。《论语·先进》：“文学，子游、子夏。”邢炳疏：“若文章博学，则有子游、子夏二人也。”亦指教贵族子弟的学科。《宋书·雷次宗传》：“上留心艺术，使丹阳尹何尚之立玄学，太子率更令何承天立史学，司徒参军谢元立文学。”

（三）指辞章修养。元结《大唐中兴颂序》：“非老于文学，其谁宜为？”

（四）官名。汉代置于州郡及王国，或称“文学掾”，或称“文学史”，为后西汉马王堆《帛书》西汉马王堆《帛书》

世教官所由来。汉武帝为选拔人才特设“贤良文学”科目，由各郡举荐人才上京考试，被举荐者便叫“贤良文学”。“贤良”是指品德端正、道德高尚的人；“文学”则指精通儒家经典的人。魏晋以后有“文学从事”之名。唐代于州县置“博士”，德宗时改称“文学”，太子及诸王以下亦置“文学”。明清废。

（五）文学是艺术的一个门类，属社会意识形态。中国在先秦时，含文学与博学二义。现代专指以语言塑造形象反映社会生活，并作用于社会生活的一种艺术形式。中国一般分其为诗歌、散文、小说、戏剧文学等四类。

（六）文学具有全人类性、社会性、民族性、人民性、阶级性和真实性等。文学的发展是受文学内部和外部各种因素影响的复杂过程。一般说，文学随着社会生活的发展而发展。文学的社会作用主要有三个方面：一是认识作用，二是教育作用，三是美感作用。三种作用同时发生，构成了文学的社会功能。

（七）文学，意识的产物，生活的反映。文学是客观的东西到了人的头脑中后，人重新组织编出用文字表达出来的东西。

（八）文学不管在中国还是在外国都存在着，但是外国文学与中国文学有不同之处。例如：外国的小说分类和中国的有所不同。

剧情悬疑张力，引人入胜

做活動買的還不錯吧做活動買的還不錯吧做活動買的還不錯吧做活動買的還不錯吧

历史的推理小说之绊 -----

推理小说作为娱乐类文学作品，有着诡计和逻辑这两个独特的要素，吸引着无数的受众。而这两个要素在历史推理里这个推理小说的亚类均有着闪亮的登场机会。

推理小说的诡计，或以精雕细琢的机巧令人掩卷赞叹，或以天马行空的创意令人抚卷击节，或以罔顾现实的恣意令人错然无语，或以恢弘壮阔的布局令人感受到推理小说最大

气磅礴的一面。而历史推理或带有历史推理成分的推理小说，由于有着广阔的历史背景作为谜题的依托，使其自然而然地获得这种大气的属性。推理小说的逻辑部分，也与历史的探究有着一定的契合属性。历史考古对于历史真相的发掘，离不开逻辑推理。而历史考古的推理，大多为直观的推理，不像数学等理科的推理需要抽象的概念和繁复的计算，而推理小说作为娱乐性大众文学作品，其中的逻辑推理如果过于复杂，也会影响推理小说的受众群。比如经典的时刻表诡计，许多读者对于这类诡计有点退避三舍（不过我个人很喜欢时刻表诡计，觉得一边阅读小说正文一边翻看所附时刻表是一种别样的享受），而一些推理作者也对这一点心知肚明，有栖川有栖的《马来铁道之谜》开头就声明，不管拿着这本书的读者是喜欢还是不喜欢时刻表诡计，本书不是一本时刻表诡计的推理小说。而东野圭吾在《名侦探的规矩》中更是狠狠地吐槽过时刻表诡计。因此推理小说的推理和历史的探索有着相似性。

----- 历史的推理小说之影 -----

当然，历史推理中历史这个元素所起到的作用也是不尽相同的，比如宫部美雪的广义泛推理小说《蒲公英事件》中那次敏感事件在阅读体验中的存在感较弱；陈舜臣的中篇《青玉狮子香炉》似乎更是一个关于随着历史潮流沉浮的沧桑故事；海度英祐的《柏林1888》虽然罗列了许多欧洲历史，但是轻飘飘的诡计散发着浓烈的轻小说气息；石持浅海的《爱尔兰蔷薇》虽然也只是将北爱问题作为背景，但坚实的本格布局让小说更加厚实；爱德华·霍克的《铁血天使》中涉及中东欧历史的多部短篇，有些可以令人嗟叹历史的缜密变换，有些则是借助独特历史环境中的元素，比如隔离墙来编制本格诡计；京极夏彦的《铁鼠之槛》，则依托佛教的发展史，特别是佛教在日本的独特演化体制，让整个诡计显得异常宏大；当然也有许多人认为《铁鼠之槛》与安伯托·埃柯的《玫瑰的名字》有着许多相似；而柄刀一的《三千年的密室》，则是对三千年前发生的密室杀人案进行推理，推理过程中运用了科学鉴识风格的考古学和历史领域的炫学知识，是历史推理中比较独特的一部作品。当然历史推理中，个人认为最吸引人的是对历史悬案本身进行推理探究，这就不得不提到历史推理的圭臬，约瑟芬·铁伊的《时间的女儿》。而岛田庄司自己也不乏历史推理作，比如《奇想天动》就以那场战争的遗毒与创伤为背景构建精巧奇妙的超现实流诡计组合；而《俄罗斯幽灵军舰之谜》，则是直接以那个令无数西方人着迷的故事为推理对象，当然，岛田庄司这次历史推理的答案是与后来的考古事实扞格相违的，而且不谈各种先入为主的意言只开彡态，单是作为一部小说对于故事细节的处理，许多地方不令人满意。-----

场所--谜题的风情舔舐 -----

不过本作《写乐·闭锁之国的幻影》似乎淡化了一个传统意义上完整的故事对于一部小说的支柱性，小说的主线是一步一步推理出写乐这个谜样的浮世绘画师的真面目，在开场较长篇幅的谜题引入后，小说中的人物流连在一处处别具风情的茶肆、酒屋、饭庄和古迹中，在茗茶、咖啡、清酒、和式料理的气味中，在旧江户风情体味与现代技术的深思中，一步一步拼凑、推演、进而创造性的构建出与作者认为与所掌握的证据相符合的写乐这一人物。每次小说中的人物集聚在一处与旧江户或旧兰学有着羁绊的场所进行讨论，读者对于谜题获得了深一步的理解，对于岛田庄司心中写乐的真面目也更进了一步。

小说虽然也掺杂了感情危机、丧子之痛等推理小说的非基本要素，但是小说本身没有刻意编制主线情节，让推理考据的进展成为推进小说的动力。

《写乐·闭锁之国的幻影（套装上下册）》讲述的是东洲斋写乐，谜一样的江户浮世绘师，自一七九四年横空出世以来，接连发表了约一百四十幅作品，画风辛辣无比的役者绘更是独树一帜；然而仅仅十个月之后，他就从画坛销声匿迹了。这位被后世誉为“世界三大肖像画家之一”的天才究竟是谁，也成了日本美术史上的一大悬案。自浮世绘的艺术价值重新被日本人发现之时开始，关于“写乐之谜”的学术讨论就一直没有中断，假说、推论层出不穷。

民间研究者佐藤偶然得到一幅肉笔画，虽然要承受丧子之痛与离婚官司的双重打击，但他相信，是命运给了他解开“写乐之谜”的钥匙。他四处搜集史料，不断推理论证。谁也不曾预想到的结果，即将在写乐研究史上投出一枚重磅炸弹

京东一直信赖

以前，读书前会很想读一本书，但实际读书时，经常是“想读完书”，而不是“想读书”。这种想法经常会让我的生活变得很痛苦，当你做一件事想着快点做完时，你的心思其实已经不在这件事上了。

这个问题在我大学时困扰了我很久。我没有意识到这本身其实是一个价值观问题，以至于我常在一些时间管理的书中寻找答案。那些书都只能让你更高效地“做完事”，却不能让你在做的过程中更投入一分。

如果您觉得我们的文章不错，能够受益，请您一定关注我们的认证空间（[请点击这里](#)）直到后来离开学校，了解了一小部分禅宗思想，我开始豁然开朗。禅宗讲求摒除心中的杂质，全部精神专注于当下，摒弃过去摒弃未来，任何的多余的念头都可能使你正在做的事情不纯粹。禅宗上，这叫“正念”，我非常非常欣赏。

想想看，你去旅行，那你是为了旅行和生活本身呢，还是为了旅行回来能增加一点谈资、写一篇游记呢？答案是显然的。

人生也是一样，如果你一心只等着功成名就家财万贯衣食无忧的那一天，就好像你旅游时只等着回去写游记和炫耀一样，旅行本身就失去了意义。

生活就像这样的旅行，我们今天读的每一本书，写的每一个字，迈的每一个步，做的每一件事，就是这趟旅行的一部分。如果我们不能专注于它本身并享受这种过程，那整个生活就会变成急不可耐的煎熬。

回到读书上来，现在我觉得对书的“量”的追求是完全无意义的。如果我在读一本书时专注于其中，不仅可以获得远比匆匆翻过更深入的东西，而且还能为人生增加不曾虚度的有趣有意义的几天或几小时。

对了，在很多领域都有一个词叫“flow”，描述人们沉浸在某事中获得的愉悦状态，根据我粗浅通俗的理解，禅宗正念的目标，就是把这种状态扩展延伸到你生命的每一秒。

以前，读书前会很想读一本书，但实际读书时，经常是“想读完书”，而不是“想读书”。这种想法经常会让我的生活变得很痛苦，当你做一件事想着快点做完时，你的心思其实已经不在这件事上了。

这个问题在我大学时困扰了我很久。我没有意识到这本身其实是一个价值观问题，以至于我常在一些时间管理的书中寻找答案。那些书都只能让你更高效地“做完事”，却不能让你在做的过程中更投入一分。

如果您觉得我们的文章不错，能够受益，请您一定关注我们的认证空间（[请点击这里](#)）直到后来离开学校，了解了一小部分禅宗思想，我开始豁然开朗。禅宗讲求摒除心中的杂质，全部精神专注于当下，摒弃过去摒弃未来，任何的多余的念头都可能使你正在做的事情不纯粹。禅宗上，这叫“正念”，我非常非常欣赏。

想想看，你去旅行，那你是为了旅行和生活本身呢，还是为了旅行回来能增加一点谈资、写一篇游记呢？答案是显然的。

人生也是一样，如果你一心只等着功成名就家财万贯衣食无忧的那一天，就好像你旅游时只等着回去写游记和炫耀一样，旅行本身就失去了意义。

生活就像这样的旅行，我们今天读的每一本书，写的每一个字，迈的每一个步，做的每一件事，就是这趟旅行的一部分。如果我们不能专注于它本身并享受这种过程，那整个生活就会变成急不可耐的煎熬。

回到读书上来，现在我觉得对书的“量”的追求是完全无意义的。如果我在读一本书时专注于其中，不仅可以获得远比匆匆翻过更深入的东西，而且还能为人生增加不曾虚度的有趣有意义的几天或几小时。

对了，在很多领域都有一个词叫“flow”，描述人们沉浸在某事中获得的愉悦状态，根据我粗浅通俗的理解，禅宗正念的目标，就是把这种状态扩展延伸到你生命的每一秒。

不得不说，岛田的作品是参差不齐的，有些作品确实有点水。泰盛文化一直很给力，虽然二十世纪福斯、索尼影视的代理权都被新索拿走，但是一直都信赖泰盛的制作水平和能力。现在的泰盛手里还有迪士尼、派拉蒙、BBC的代理权，虽然派拉蒙近期出品电影较少，有限的几个都是汤姆克鲁斯出手的，但是我心里一直有泰盛情节。制作精良是泰盛给我的最深刻印象。希望泰盛继续给力、加油，不气馁，制作出更好的作品来。这套吉卜力也是泰盛的精品之一，一套没落下，蓝光的制作更加精良，只可惜囊中羞涩，只能先收DVD解渴了，等日后银两充足了，再把蓝光收入囊中。在这里顺便表扬一下京东，正事京东的给力，才使我们有了更丰富更实惠的选择，优质的电影图书加上优质的销售商，消费者才有了更便利更放心的购买渠道，希望京东在以后能够多多推出类似的促销活动，让我们这些影迷书迷们能够持续不断地购买到自己喜欢的电影和图书，也希望京东能够做大做强，并且始终做到消费者是上帝的经验理念，我们也会一直支持京东。但是作为一名消费者，我也不得不对京东的现行的图书音像的评价规则提出自己的意见：500字的评价过分吗？答案是肯定的，不是所有的消费者都可以平心静气的坐下来写一篇500字以上的评价给你，但是他们都是掏钱从你这购买的，不知道这个规则的制定者是出于什么目的制定这个规则，而且如果每个商品都要按照这个规则来评论的话，估计只有整天无所事事的文字爱好者偶尔才会“诗兴大发”挥墨泼毫一番，要不然京东会因此失去一部分原本很占优势的项目，以前的晒单是京东独有的，现在已经青春不再了，希望京东的政策制定者能够多倾听消费者的意见和建议，让京东的购物流程和界面更加简洁更加人性化，而不是与消费者渐行渐远。

好东西大家一起分享

大师之作。不错不错不错不错不错。

[illegible]

我们期待看到更多网络文学作品的入选。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。这是一个太摔的举动了，支持京东。这本书什么都好，就是印刷的油墨味太重，影响阅读。我已经开始看了这本书,很简单真的很简单，清爽，它用最简单也是最肯定的语气告诉了我必须马上简单和让自己的生活因为简单变得轻松的方法，我按照它说的正在努力付诸行动，发现自己真的轻松了，然而不成。清醒始终觊觎在近旁，我时时感觉它冷冰冰的影子。那是我自己的影子。奇怪，我一面昏昏欲睡一面暗忖。我身处自己影子的内侧。我在那迟钝而无感觉的冥暗中行走、进餐、与人交谈。不可思议的是，周围的人都不曾察觉我被放置在这种奇异状态中。那一个月里我瘦了六公斤。可尽管如此，家人和朋友居然都没有察觉这种异变，没有察觉我始终活在昏昏欲睡的状态之中。是的，我名副其实地生活在睡眠中。在我的周遭，在我的内部，一切东西都凝滞而沉重，阴沉而混浊。就连自己生存于这个世界的状态，都像是不牢靠的幻觉。似乎只要刮起一阵强风，我的肉体就将被吹到世界尽头，吹到天涯海角见所未见闻所未闻的土地。而我的肉体将在那里与我的意识永远分离。所以我很想牢牢抓住某样东西。然而纵目四望，周边却看不到一样可以抓牢的事物。白日里，我时常浑浑噩噩，仿佛大脑蒙着一层薄膜，无法辨清事物的正确距离、质量和触感。而且每隔一定的间歇，柔软的缺漏便如同弛缓的波浪涌流而至。

帮同学买的，没反映不满意

每本书外面都有塑封，书本身也很干净整洁，纸质不错

非常好，发货很快，199-100活动买的

整体包装很好，纸箱装的，但是书的塑封开了，书也脏了，不是很严重，还是不耽误看的。

岛田庄司是我最喜欢的侦探小说家 每一本都很吸引人

[写乐·闭锁之国的幻影（套装上下册）_下载链接1](#)

书评

[写乐・闭锁之国的幻影（套装上下册）_下载链接1](#)