

跑啊！ 高桥



[跑啊！ 高桥_下载链接1](#)

著者:[日] 村上龙 著

[跑啊！ 高桥_下载链接1](#)

标签

评论

好好好，还没看，应该不错的，快买吧，多读书

这次京东太给力了！一下子屯了好多书…慢慢看！

商品质量很好，很满意，配送速度快啊，而且配送员态度也非常好。

看完了，包装完好，没发现有错字和印刷问题

好书！正品！好书！！！！

好书，可以去买，包装完整，物流也很快。

原来在地铁上读村上龙的作品不单只有我会面红耳赤，还有他人ww
看到一形容词，“反顺理成章”，细思索，嗯真的是这样。有点意思的另一个村上，双
村上。「走れ！タカハシ」

购买过程很便捷，书纸张较好 内容待认真品读完后再评价
一直都在京东买书，一如既往的好

速度很快，还没来得及看，希望能有收获！

好像蛮不错的，看完了再来评价！

?????????

包装都很好，不错

是正版 包装不错 很喜欢

很不错，纸张质量不错

村上春树、大江健三郎、蔡康永、白岩松一致推崇的作家、畅销美食书《孤独美食家》作者村上龙最为轻快的感人之作。第一部讲述偶像如何改变平凡的人的生活的作品，让你捧腹大笑、惊叹不已，又备受感动。

放松心情，慢慢来看看~~

今年刚换了一份职业，尽管是我深思熟虑后做出的决定，但是以前同事异样的眼光还是给我带来了些影响。很少看励志类书籍的我也难得买了几本来看看 ...现在好多了。

一刻钟以后，除了哭泣声叹息声和小翼翼地整理床铺的声音，宿舍总算又安静下来，但并非真正的心灵的安静。现在，所有的床都占满了。下午正在结束，昏暗的灯光好像亮了一些。这时候扩音器里又传来那生硬的声音。正如第一天宣布的那样，他们要重播对各宿舍的指示和住宿者必须遵守的规矩，注意，政府为不得不强行行使自己的权

是俺喜欢的调调，乐而不淫哀而不伤，收放自如举重若轻，那么多的场景村上都能以高桥君结尾，而且非常自然。如果我是高桥选手，能给人们生活带来这么多的意外乐趣，此生无憾了

看完这本书，会有一丝心酸和感悟，会看到内心深处的自己。书中各塑形象让人感动，他们都有各自的困难和麻烦，然而与高桥相遇的那些难忘的瞬间，却改变了他们的人生轨迹。很不错的书，值得推荐。这些作品，时而让你捧腹大笑、惊叹不已，又备受感动。这本书让你感觉到自己的人生。

还没看 别人推荐的 应该不错

好看。。。。。

我始终坚信，再黯淡颓唐的人生，也会有微弱的星光闪耀，也许只是偶尔的闪现，但是对大多数人来说，这样的瞬间就已经足够了。

习惯性好评...

暂时还没看完，从已经阅读的部分来看，构思很巧妙，引人入胜

帮人买的，习惯好评。。。。。

买的第二本村上龙的书，还是更喜欢春树君

买了很多等有机会再看哈哈哈哈

内容丰富、通俗易懂

多看看书还是有好处的，很便宜

打算看看，到底好不好看，书是正品

还行吧，一个一个小故事，看似没啥关系，但是主线就是书名，也算是文如所题

买了还没阅读，很喜欢的版式设计

小清新！qingxin小清新！qingxin小清新！qingxin

内容不错，蛮励志的，没事可以看看

挺好的一本书，到手后一天就读玩了。

百年经典百年经典百年经典

挺好的，村上龙的书很耐品，是很不错的随笔小说。文字背后的回味很深刻。

非常好的书，适合阅读与收藏

好，便宜。一直在等它降价。。。

非常好非常好非常好非常好

还没看，朋友推荐的，有空慢慢看

速度快 没有想象中的那么厚

活动买的，很便宜，慢慢看

非常赞的说！！ 非常赞的说！！ 非常赞的说！！

还没看！ 不过质量很好！ 整个人心情都好起来了

好书不嫌弃多啊 都要静下心来慢慢地看啊 好书不嫌弃多啊 都要静下心来慢慢地看啊

非常好，很快！ 质量很好！

这本书已经期待很久了，今天刚拿到书，装帧很美，拿到后读完了第一篇，文笔一如既往地好。

两个村上都是我喜欢的日本作家，这次买来代表作读一读。

还在看，一直在京东买书了

值得购买，外观很漂亮

值得一看，你会发现其实生活没那么糟！

看标题可以，具体内容不得而知

村上龙是非常会讲故事的。但我很担心内地的翻译会不好看。

促销凑单买的 还没来得及看 感觉还行

跑啊！高桥 .好书跑啊！高桥 .好书

还不错了，挺好的，老作家了

很棒很好看剧情佳强烈推荐

正版图书，保证完好，折扣也不错。

好的不错啊，好的不错啊

东西不错，早就想买了

很好很便宜，优惠活动

书看起来很不错的样子

200-100买的 很划算

听说大名..应该是不错的书

很好的书 闲来读读

你会有一丝心酸，会看到内心深处的自己。

书整体不错，放起来再看。

读完再来评论！应该是本好书！

这本书是给老婆买的，非常典型的日式小说风格，挺有意思的

那到手心就感觉很喜欢。内容还没看

小商品买着方便，价格也实惠

印刷质量不错，小家伙很喜欢

日本文化但是并非是想看的

包装给力，快递给力，质量给力

书很不错,有收益,看完收获多!

刚到手，包装得很细心，慢慢看

有外封皮，书本干净，内容还没看

买了太多的书，慢慢看

速度很快，就是JD送货大叔偷懒不送上楼，这个要投诉东哥，书的话这个活动还是很值的，就是没想到书很小，标价挺高的，以为一个人拿不了呢，没想到就一小包，书都是新的，就是不知道纸张的质量怎么样，还没有看，但是还是要继续支持东哥 支持你加油！

不错的书，帮同事买的，没看过内容

出不错，京东上面性价比高

还没看，包装不错，应该很好！

书包装很好，介绍页不错，物流很给力！送朋友的

还没看，书的质量不错。

喜欢在京东买书，操作方便。

正版，印刷质量好，休闲悦读

还没开始看，看好了来评价

好看，喜欢这种风格的书

保存完整，书也很好，值得一看

不错的书！！！！！！

很好的一本书，买的超划算

书很好，我喜欢，多谢京东！

挺不错的，闺女买的说好看

好书一本，值得慢慢细品

书不错，物流速度惊人

看完了 挺好的 值得买

书很好，印刷质量也很好

每一本书都不会感到失望

还没开封，评论很好就买了，以后慢慢看

随便买了无聊的时候看看 还没看完

看了推荐买的，包装挺好，应该不错。

还不错还不错还不错还不错

包装挺好～还没看呢

非常好，十分满意

闲暇时候读读不错，文字挺幽默。

还没有开始读，应该可以吧。

正品 价格也便宜 值得信赖

里面是很多短小说，还不错！

轻松愉快的一本书！ 不错！

一本好书一本好书一本好书

速度快，东西也好~~~~~~~

一部让日本治愈系小说天后吉本芭娜娜读着“有一丝心酸，看到内心深处的自己”的作品。一部让蔡康永感动，多次在微博上转发、推荐的作品。村上春树、大江健三郎、蔡康永、白岩松一致推崇的作家、畅销美食书《孤独美食家》作者村上龙最为轻快的感人之作。第一部讲述偶像如何改变平凡的人的生活的作品，让你捧腹大笑、惊叹不已，又备受感动

不错。。。喜欢。。。

从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

书非常不错！！书非常不错！！书非常不错！！书非常不错！！

书刚收到，外观手感都挺不错，等读完再追加评论

不错的书，励志

从《跑啊！高桥》当中第一次感觉到了真正属于一个写作者的创作力。陌生的棒球运动，陌生的球星，高潮退去的上世纪八十年代生活场景，丝毫未影响这本短篇集作为一个真诚华丽的整体感染阅读者。至少我被这组淫雨霏霏的完整单元剧深深吸引，确切地说是勾引。他笔下故事的流畅、真实、完整疑似都出自本身的经历，然而此事似乎不必担心，他的青春跟所有人的青春差不多，是个不竭的阴湿能量矿。

魏薇一译 村上龙先生总是特别有精神。
不只是有精神，而且他总是很开心。他脸上的光彩，让我觉得一切在他那儿都顺利得不行。
可是，我觉得这一半是真的，一半是假的。像他这样精力旺盛、才华横溢的人，怎么可能一直是开开心心的呢。从某种程度上说，精神这么好的人写小说，本身就很奇怪。不管他能写出多么好的小说，不管他有多帅气，多么受姑娘们追捧，不管他有着多么美满的家庭；也不管他多么富有，开着多高级的车

一般般！！！！

活动买的，满百抵四十。

几个小短篇组成，涉及方面比较多，内容倒是没多少，翻着翻着就看完了

东西不错，没打包造成书本边角磨损建议改进

帮人买的。

还没有来得及看 不过就价格和包装来看 很划算

加上孤独的美食家，这两本儿齐了

都说村上龙不错，决定读一下。

挺好的，快递给力，好评

内容还没看 应该还可以吧

第一次读他的书，感觉还不错，有点味道！

很喜欢的书，挺不错的

凑合着看看，不值得推荐。

还没看，应该还是可以吧。反正送货快

不错 蛮有意思的

内容没有想象得那么好。。。

畅销书，买来看看~~~~

很好很不错

我的最愛！

轻松励志。。。。。。。。

包装完好~~~~~

看完《跑啊！高桥》，你会有一丝心酸，会看到内心深处的自己。——吉本芭娜娜（日本知名作家）
高桥庆彦，相貌俊朗、运动能力出众。作为一个棒球选手，在他的职业生涯中，曾击出163支全垒打，477次成功盗垒，是当时日本红极一时的运动偶像。《跑啊！高桥》便是围绕高桥这样一个偶像展开的各种或搞笑或感人的故事。
公司倒闭只能靠失业金生活的父亲、满脑子情色想法的高中生、半吊子的男模、不成功的纪录片导演、误入歧途的牛郎，还有寻求真爱而不得的小说家……他们都有各自的困难和麻烦，然而与高桥相遇的那些难忘的瞬间，却改变了他们的人生轨迹。
每个故事都让人捧腹大小，又备受感动。吉本芭娜娜读完后，评论说：“每一章都好看的停不下来。”

不错不错...

还没看，是正品。○○○○○○○○○○○○○○○○

喜欢是

刘世英，北京广天响石企划机构董事长，财经传记作家，财经畅销图书策划人，北京大学国际，中信出版社连续多年的优秀畅销书作者。长期致力于财经人物和企业案例研究，采访过世界银行、微软亚太研发集团、阿里巴巴、百度、分众传媒、盛大、腾讯、搜狐、网易、汇源集团、伊利集团、蒙牛集团等数十家国内外著名企业和企业的领导人，著有《马云创业思维》、《谁认识马云》、《马化腾的坎》、《张亚勤：让智慧起舞》、《分众的蓝海》、《汇源内幕》、《赢在华西》等，其中《谁认识马云》被翻译成多国文字出版。

看了个开头，就很有趣，好期待，觉得会是本好看的书

看评价不错就买了 其实实在是很难看a

虽然是不同的故事组成，但都跟书名相关，不大喜欢这个设定

非常的号~~~~~!!!!!!

看着评价买的，买回来后看了下，不是我所喜欢的类型，日本货，将就看了

HAO~~~~~

……好歹搞个纸盒子啊……买

还不错 可以看一看 睡前读物

好评

内容枯燥乏味

当然，民主这个概念注定会产生混乱和歧义。这种情况的原因很多，但首先是因为民主在今天是一种文明的名称，或更准确地说，是西方文明的政治产物（到目前为止）。共产主义和社会主义可以同一个主要作家——马克思——联系起来，可以从马克思思想的演化、丰富和否定加以评估。民主则不服从单一的论说。鹤立鸡群、唯一重要的民主论学者是不存在的。民主理论是由远自柏拉图和亚里士多德以来的一个论说主流形成的。直到第二次世界大战结束时，这一主流确实为“民主”提供了基本特征。在此之前，人们的头脑中很少怀疑，法西斯政体和共产党政体不属于民主制度，民主是存在于西方或是受西方启发的制度。但是到了1940年代末，有人断言，“在世界史上，第一次没有任何理论是作为反民主的理论提出。在谴责反民主的行为或态度时，经常是针对别人，实干的政治家和政治理论家一致强调他们所捍卫的制度和鼓吹的理论的民主性质。”

特价入手。这是我读过的关于旅行的书里最好的一本，我要狠狠的称赞出版社了能慧眼识珠的出版了这本书，并且那么实打实的该有的图片一张不少，那么清晰而精美的全部印在了这本书上，图片很多再配文字能写的好的旅行书，这本一定可以排的上号，不论郭子鹰是谁，我想多多少少都要归功于他这个体制外的身份：旅行作家、自由摄影师。他才能不用背负着某种历史使命或政治任务，而自由但又不乏责任感的拍出那么多漂亮又真实的照片，不论在亚洲，非洲，美洲还是欧洲，我相信，即便哪一天他踏上了不毛的南极大陆，只要他还带着自己的相机，甚或只有有只笔有张纸，那块大陆都能被他描摹的活色生香的碰到我们的面前。

okokokokok

强烈建议修改评价规则

“图书类商品评价必须超过100字才享有获得京豆的资格”太不合理了，强烈建议修改规则！可以参考D当~ 你可以用更高的京豆鼓励超100字的评价，如果强行执行100字才有京豆的话只会见到大量没有质量的复制文字。希望JD可以认真考虑。

《孤独美食家》作者村上龙最为轻快的感人之作！

村上龙有一种非常自然、强大的天赋，他好像拥有一口离地面很近的油井。——村上春树
看完《跑啊！高桥》，你会有一丝心酸，会看到内心深处的自己。——吉本芭娜娜
高桥庆彦，相貌俊朗、运动能力出众。作为一个棒球选手，在他的职业生涯中，曾击出163支全垒打，477次成功盗垒，是当时日本红极一时的运动偶像。《跑啊！高桥》便是围绕着高桥这样一个偶像展开的各种或搞笑或感人的故事。公司倒闭只能靠失业金生活的父亲、满脑子情色想法的高中生、半吊子的男模、不成功的纪录片导演、误入歧途的牛郎，还有寻求真爱而不得的小说家……他们都有各自的困难和麻烦，然而与高桥相遇的那些难忘的瞬间，却改变了他们的人生轨迹。
每个故事都让人捧腹大笑，又备受感动。

很难得的，这次我选择了平凡的人物作为主角，写了一本轻快的小说。——村上龙

《冰菓系列4：绕远路的雏人偶》是由七个故事集合而成的短篇故事集，包括《该做的事情就尽快做》《犯下原罪》《看破真面目》《心里有数之人》《恭贺开门》《手制巧克力事件》以及《绕远路的雏人偶》，集中呈现折木奉太郎和古籍研究社其他成员的生活日常，相当精彩。在以“神山高中七不思议奇案之一”作为开篇的《该做的事情就尽快做》中，奉太郎坚持一贯的“节能主义”信条，无奈难敌千反田异于常人的超强好奇心，雨中音乐室响起离奇的自动弹奏，实则只是一场虚惊；放学后校园内传出奇怪的校内广播，让人莫名其妙，其实只是一次满怀愧疚的匿名道歉声明；摩耶花为里志而做的巧克力也离奇失踪了……其他故事亦是妙趣横生，将闪现在生活中的小乐趣一一捕捉，展现出神山高中学生们的缤纷生活。本集继续以奉太郎作为第一视角，少了前三集紧张刺激的推理情节，取而代之的是轻松诙谐的叙述，少了思维上的压力，让读者更能投入到故事的妙趣之中，感觉读起来少了艰深感，更多的是嬉笑打闹般的轻松日常。“节能主义”奉太郎能否迎击千反田的超强好奇心？请各位读者拭目以待！更多好书推荐：

一部让日本治愈系小说天后吉本芭娜娜读着“有一丝心酸，看到内心深处的自己”的作品。一部让蔡康永感动，多次在微博上转发、推荐的作品。

村上春树、大江健三郎、蔡康永、白岩松一致推崇的作家、畅销美食书《孤独美食家》作者村上龙最为轻快的感人之作。

第一部讲述偶像如何改变平凡的人的生活的作品，让你捧腹大笑、惊叹不已，又备受感动。

看完《跑啊！高桥》，你会有一丝心酸，会看到内心深处的自己。——吉本芭娜娜（日本知名作家）

高桥庆彦，相貌俊朗、运动能力出众。作为一个棒球选手，在他的职业生涯中，曾击出163支全垒打，477次成功盗垒，是当时日本红极一时的运动偶像。《跑啊！高桥》便是围绕着重高桥这样一个偶像展开的各种或搞笑或感人的故事。

公司倒闭只能靠失业金生活的父亲、满脑子情色想法的高中生、半吊子的男模、不成功的纪录片导演、误入歧途的牛郎，还有寻求真爱而不得的小说家……他们都有各自的困难和麻烦，然而与高桥相遇的那些难忘的瞬间，却改变了他们的人生轨迹。每个故事都让人捧腹大小，又备受感动。吉本芭娜娜读完后，评论说：“每一章都好看的停不下来。”

村上龙先生总是特别有精神。

不只是有精神，而且他总是很开心。他脸上的光彩，让我觉得一切在他那儿都顺利得不行。

可是，我觉得这一半是真的，一半是假的。像他这样精力旺盛、才华横溢的人，怎么可能一直是开开心心的呢。从某种程度上说，精神这么好的人写小说，本身就很奇怪。不管他能写出多么好的小说，不管他有多帅气，多么受姑娘们追捧，不管他有着多么美满的家庭；也不管他多么富有，开着多高级的车，打多好的网球，有多少使不完的力气，全世界想去哪儿就去哪儿，随性住一下PLAZA酒店（他因此被邻居们称作“投币式储物柜殿下”

，这个是我瞎想的）……我还是能想象得出，生活本身对于村上龙先生并不容易。他看起来那么开心，肯定是因为身体充满了元气，因为他多少有点儿好面子，因为他能把自尊心放在一个离现实比较近的地方，更是因为他体内的才华、能量天天在暴走。

在现代社会生存很艰难，光有才华是不能解决问题的。一不小心，你就会发现自身的能量在不停地被什么东西吸光，对此你苦恼也没有用。唯一能做的，就是假装没有发现，并表现出很开心的样子。

村上龍輕快的運動小說傑作——

滿腦情色的高中生、混亂的導演、半調子男模、指揮交通老爺爺……

管它人生什麼亂七八糟的痛苦煩惱，跑啊跑啊高橋，才是重新燃起鬥志的最後關鍵。

到底是怎麼回事啊？不小心搭訕黑道歐巴桑的牛郎混混我，

哪來骨氣拒當小白臉被包養，就看八局下高橋擊出滿貫全壘打了……

人妖老爸原來也不是走這一行的，公司倒閉領失業金過活，化濃妝當人妖，

啊，幸福靠謊言和祕密來支撐都無所謂了，只要高橋盜壘成功……

被冒牌小說家拋棄的女人，正牌小說家見了三次面就求婚，

別人眼中的貨真價實有時候竟然變得毫無價值，就像高橋盜壘失敗一樣……

說是變態殺人犯卻沒有犯罪動機，更想不透為什麼砸電視畫面？

我自己也不清楚千萬別叫我說，仔細看看高橋跑向三壘的英姿吧……

我是一个很爱读书的人，基本上每1-3天读完一本。所以也是经常买书的读者。其次，这本书的纸张质量很好，没有异味，不粗糙。一看就是正版，也是新书，塑封的。再次，送货员的速度很快，态度也非常好，还帮忙送上楼，一句怨言都没有。非常感动！还有，京东的价格一直挺给力，服务也好。我会继续保持一直光顾。最后，关于书籍内容方面，总体来说是一本好书，读完受益匪浅，很有作用。收藏了，有空或者书荒时会随时抽空看看。以下心得内容给各位参考参考：夏天的雨，干脆，强劲；夏天的雨，利落，爽快；夏天的雨，生动，豪爽；

夏天的雨，毫不拖泥带水；夏天的雨，像个男人！

他不像春天的雨那样，淅淅沥沥，极尽了缠绵。他生性秉直，无所顾忌，来的猛烈，去的迅速。如果说春天的雨是摇曳着浅绿长裙的清纯少女，那么夏天的雨就是说来就来，说走就走的梁山汉子。他不像秋雨那样，星星点点，故寻闲愁。他总是在狂风大作中生

情并茂，在电闪雷鸣中袒露胸襟，在惊心动魄中一诺千金。如果说秋天的雨是“谁怜憔悴更雕零”的李忆安，那么夏天的雨就是披长发而仰天长啸于泽畔江河的辛稼轩。他更不像冬雨那样，在噤哩叭啦的凛冽寒风中，无情的让人全身发抖。他如发怒的神兵鼓噪而来，

为啥要500字！

早已忘记了具体的情节，只依稀的记得靠在铁丝网前目光空洞的少年，凝视着美军基地，天空是晨光暂时无法穿透的靛蓝，他的小说里，总有些让人兴奋却又害怕的东西，似乎穿越了语言、文化、肤色的阻隔，身边一些模糊的、无法用文字表述出来的感觉，包括快乐、青涩、绝望、寂寞、烦躁，统统可以在他的小说里对号入座，他说的，是荒诞而又真实、已经在身边发生或即将发生、即使没有发生也因为我们的臆想影响了我们判断和决定的故事。

《跑啊，高桥》，是村上龙八三至八五年间的短篇小说集，里面的人物没有任何的联系，只是因为各自的际遇，不约而同的把最后的希望都寄托在广岛鲤鱼队一个叫高桥庆彦的游击手身上，希望他的盗垒成功，能带来自己人生的契机。最喜欢在忘我的吼叫声中，来月事的女友、与找到冒牌作家真爱的两个故事，村上龙的文笔下，没有纯洁的近似透明的爱情，他敏锐的目光像是利剑，劈开被世俗玷污的灵魂，在斑斑血迹中渴望能保留最后的一些纯真，这，才是令都市人最绝望的地方。

把希望寄托在素未谋面的陌生人身上，这样的人生，怎么看也太过儿戏了吧？不过，真正经历过磨难的人都会知道，总会有最艰难的时候，怎么样都无法冷静下来思考和作出决定，懦弱的我们都会渴望能有神迹能帮助自己摆脱困境，片刻的精神恍惚，我们只是需要些许的动力，让自己在残酷的现实中坚持下去。

人生，真的需要一些现实以外的希望zhuàn。

莉香每次和完治吵完架伤心难过时，就会义无反顾地跑，她从来不会哭，她只会跑，她顽强地维护着自己的尊严，所以她很少掉眼泪，整部剧里莉香只掉了一次泪，但她顽强的坚强却更让人心碎。她一定很爱奔跑的感觉，虽然心脏难受，但是跑着时她就不会掉泪了，完治每次都会来追她，而她第二天也会重新开心起来，其实莉香从来就没有忘掉，她只是放在心里了，她在一次又一次给完治机会，可是完治却一次次错过了，或许是他故意错过的，犹如最后赴约时那样，“我们约会的时间已经过了，去了也没用”。完治一直如此安慰着自己。

所有最后一次奔跑时，完治追上来，他们隔了一道铁轨，但是护栏已经放下，马上就要有火车通过了。终于火车咣当咣当地来了，又咣当咣当地去了，然后完治发现另一边只有空空的路，莉香已经走了。那一刻完治是错愕的，虽然莉香第二天又笑嘻嘻地出现在完治面前，但是伤感的基调已经响彻胸腔。

部长可谓是最了解莉香的人，他说莉香是个只亮黄灯而不会亮红灯的人，等到亮红灯时她就会直接消失。可是莉香对于完治远远做不到这么潇洒，就是在最后一刻她也在试着挽回完治，还问三上是不是她再努力一下就行。所以莉香对完治的爱早已超过对部长的了，她能 and 部长在爱情结束后还在他手下工作，但是对于完治她就是连电话也不敢留，所以说完治是莉香最爱的人并不为过。

导演似乎有意放出一个信号，就是爱情和样貌、付出完全无关，爱你就是爱你，不爱就是不爱。我也相信完治爱着莉香，就是在结婚后也依旧爱着莉香，但是我更相信完治对莉香的爱和莉香对完治的爱天差地别，形成惨烈的差距，这点也是压垮他们爱情的最后稻草，完治也不能说是有选择困难症，他几次拒绝里美时都是相当果断的，我觉得他之所以和莉香的爱情进行不下去，不是里美的原因，而是他们自身的原因，而他们的原因有太多太多了。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

"[SM]在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改

正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。
多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。
多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。
读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。
最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。
最后在好评一下京东客服服务态度好,送货相当快,包装仔细! 这个也值得赞美下
希望京东这样保持下去,越做越好 [QY]"

本书是第一本利用彼得·戴维森所编巨著《奥威尔全集》中丰富的文学及文献资料写出的奥威尔传记，里面也收入了奥威尔的家人及朋友好意提供的12张新照片。我自己的研究和采访，以及利用伦敦的奥威尔档案库中未发表的资料揭示了一些新情况，包括他与软弱被动的父亲之间的紧张关系，在20世纪20年代缅甸的社会及政治剧变中扮演的角色，在两所糟糕的学校中的教师生涯，与文学代理人伦纳德·摩尔长期不变的关系，还有在朱拉岛上的艰苦生活。

《动物农场》和《一九八四》已被译成60多种文字，销量超过4千万册。为何这位被V.S.普里切特称为“一代人的冷峻良心”的人吸引了如此广泛的读者？他在文学上的特点——有力的文风，动人的真诚，机灵的隽语——上来就吸引了我们。他的个人品质——正直，理想主义和执著——在其文字中闪耀着光芒，如同清溪中的卵石。终其一生，奥威尔热切渴望能将不同阶层的人团结起来，并在英国建设一个公平的社会。他的这种渴望为他赢得尊敬，也为他戴上了一个光环。奥威尔的书并未过时，我们现在仍能看到他进行过的斗争之复杂性，也能看到他做出了多么大的成就。本书是第一本利用彼得·戴维森所编巨著《奥威尔全集》中丰富的文学及文献资料写出的奥威尔传记，里面也收入了奥威尔的家人及朋友好意提供的12张新照片。我自己的研究和采访，以及利用伦敦的奥威尔档案库中未发表的资料揭示了一些新情况，包括他与软弱被动的父亲之间的紧张关系，在20世纪20年代缅甸的社会及政治剧变中扮演的角色，在两所糟糕的学校中的教师生涯，与文学代理人伦纳德·摩尔长期不变的关系，还有在朱拉岛上的艰苦生活。

《动物农场》和《一九八四》已被译成60多种文字，销量超过4千万册。为何这位被V.S.普里切特称为“一代人的冷峻良心”的人吸引了如此广泛的读者？他在文学上的特点——有力的文风，动人的真诚，机灵的隽语——上来就吸引了我们。他的个人品质——正直，理想主义和执著——在其文字中闪耀着光芒，如同清溪中的卵石。终其一生，奥威尔热切渴望能将不同阶层的人团结起来，并在英国建设一个公平的社会。他的这种渴望为他赢得尊敬，也为他戴上了一个光环。奥威尔的书并未过时，我们现在仍能看到他进行过的斗争之复杂性，也能看到他做出了多么大的成就。

幸福是要靠秘密与谎言支撑的 那是一年半以前的事情。
在一家主要运送布料的货运公司担任司机的我，随老板一同光顾那家店。公司在驹泽，通常我们要喝两杯时都会去涩谷。但那天老板说想要换个地方，他带着我前往那家位于六本木的同志酒吧。同志酒吧里的人妖，花名用的全都是蔬果的名称，比如小西红柿、小高丽菜、小茄子、小黄瓜、小南瓜、小莴苣、小芹菜，诸如此类。我们混在酒店小姐

中，被舌灿莲花的小西红柿逗得很欢乐。小西红柿就坐在我旁边。

“各位好，我是西红柿。”“哟，小西红柿，你的肌肉真棒。”

我摸着小西红柿的手臂和肩膀说道。“讨厌，不要讨论什么肌肉嘛。”

一年前老婆离家出走。要是她在外有了男人，我觉得自己会把他们两个都杀了，可是事情似乎并非如此。老婆的说法是：“你根本就搞不清楚状况，像个傻瓜一样。”我实在是搞不懂，有一次就找上老婆的新住处，打算问个清楚。

小西红柿有些难为情，不过他的肌肉真的很不错。我高中的时候练过拳击，看过各种家伙的肌肉，所以很清楚。西红柿的肌肉柔软而有弹性，非常适合打拳击。

“小西红柿，你今年几岁？”“讨厌啦，问公关年纪，这太失礼了吧。”

“有什么关系，几岁啦？”“十八。”

“要不要去练拳？我有个学弟在板桥经营拳馆，可以帮你介绍。”

听了这番话，小西红柿的表情顿时变得认真起来，拿了张杯垫将拳馆的地址和电话抄在背面。紧接着，他对我说：“我觉得，你可以成为一个非常出色的人妖。”

由于我是第一次接触人妖，所以没多久就忘了小西红柿所说的话。

一年前老婆离家出走。要是她在外有了男人，我觉得自己会把他们两个都杀了，可是事情似乎并非如此。老婆的说法是：“你根本就搞不清楚状况，像个傻瓜一样。”我实在是搞不懂，有一次就找上老婆的新住处，打算问个清楚。

“我问你，究竟是为什么？”

“你啊，每天开十几个小时大货车，长吁短叹回到家，正经的对话没讲两句就一屁股坐在靠背椅垫上，灌一大瓶啤酒，吃一碗半的饭，然后把茶倒进碗里，还嚼着酱菜，报纸只看体育版，要不就是电视节目表，然后问女儿一句有没有好好念书；噗噗噗猛放屁，要不就是打嗝，做那档子事的时候随便进出四五次就结束。这个样子，你还好意思说自己是个男人？你难道不觉得自己很蠢吗？你呀，根本就搞不清楚状况嘛。”

把放屁打嗝敷衍四五次这些个都改掉可不可以呢？我这样恳求，答案还是不行。可是，我究竟是没搞清楚什么状况呢？实在想不通。

读国三的女儿留下来跟我。她是个相当独立的孩子，不知道到底像谁。

最初看到《跑啊！高桥》这个书名时，我是有一些不解的。

鉴于我对日本文化、尤其是日本体育文化不太了解的情形，直到看完第一篇《我没有拒绝的权利》，我才知道，原来，高桥即高桥庆彦是日本广岛鲤鱼队二号职业棒球选手，为人和蔼而富有亲和力，拥有无数粉丝。

只是，最初的疑惑解答之后，新的疑问又随之而来。

《我没有拒绝的权利》这个短篇以谋得与高桥见面的机会为线索，为了实现这一终究目的而附带着产生了一系列的必须满足的中间条件，主人翁无法拒绝，却又疲于应付。

在开篇的《我没有拒绝的权利》中，高桥是一个线索；那么对于这本以他命名的中短篇小说集来说，高桥只是一个命名，还是仍然是一条贯穿始终的线索呢？

看完全篇之后，我不由地对作者村上龙敬佩不已。村上春树对村上龙的评价“他有一种非常自然、强大的天赋，他好像拥有一口离地面很近的油井”真的是一点儿水分也没有。

用一句中国俗语来形容，村上龙有一支生花妙笔。村上龙以“高桥盗垒”为线索，串了书中11个中短篇小说。在每一篇小说中，高桥都不是主人翁，他只是一条线索，偶尔客串一下，跑跑龙套。

小说的主人翁都是一些平凡普通的男女，甚至是病态的，例如《女人就是了不起》中的不小心搭讪黑道欧巴桑的年轻牛郎，《老天选出来的孩子》中满脑子情色的猥琐高中生，《幸福是要靠秘密与谎言支撑的》中失业后改行当人妖的老爸……

村上龙在后记中说，他的“这本小说也在无意之中暴露出，在没有战争而变化极度迟缓的民主社会中，男性喘息挣扎的丑态”。其实，我觉得这个小说集里，暴露的不仅仅是男性的丑态，也有女性的不堪。例如，在《二十年后的聚会》中，端庄优雅的三十八岁的美丽妇人竟然会在深夜张开大腿坐在马桶上拿着小型电动按摩棒进行自慰。

呵，生活真的是糟透了。每一个人都拥有着自己的烦恼，有的人无可奈何，有的人自暴自弃，有的人走投无路……但是就在高桥往三垒推进的时候，那优美而矫健的跑步动作，

不知道激起多少人生活的勇气，而球迷们一声声的“跑啊！高桥！”的呼喊声，又给多少人带来了美好生活的憧憬。高桥盗垒成功已然定格为一幕幕难忘而美好的瞬间，给人欢欣、给人鼓舞，让生活在烦恼困扰之中的病态的人们有了继续前行的勇气和动力。高桥已经升华为偶像，是市井寻常男女的生活的希望。有偶像相伴的日子，是美好而有希望的。而这种美好的动力在村上龙的笔下以一种幽默的方式表现出来，甚至带点儿黑色幽默的意味。病态与健康，颓废与进取就这样对比鲜明地交织在一起，引入思索。

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

跑啊！高桥在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法

能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

村上龙先生总是特别有精神。不只是有精神，而且他总是很开心。他脸上的光彩，让我觉得一切在他那儿都顺利得不行。可是，我觉得这一半是真的，一半是假的。像他这样精力旺盛、才

村上龙先生总是特别有精神。
不只是有精神，而且他总是很开心。他脸上的光彩，让我觉得一切在他那儿都顺利得不行。
可是，我觉得这一半是真的，一半是假的。像他这样精力旺盛、才华横溢的人，怎么可能一直是开开心心的呢。从某种程度上说，精神这么好的人写小说，本身就很奇怪。不管他能写出多么好的小说，不管他有多帅气，多么受姑娘们追捧，不管他有着多么美满的家庭；也不管他多么富有，开着多高级的车，打多好的网球，有多少使不完的力气，全世界想去哪儿就去哪儿，随性住一下PLAZA酒店（他因此被邻居们称作“投币式储物柜殿下”，这个是我瞎想的）……我还是能想象得出，生活本身对于村上龙先生并不容易。他看起来那么开心，肯定是因为身体充满了元气，因为他多少有点儿好面子，因为他能把自尊心放在一个离现实比较近的地方，更是因为他体内的才华、能量天天在暴走。在现代社会生存很艰难，光有才华是不能解决问题的。一不小心，你就会发现自身的能量在不停地被什么东西吸光，对此你苦恼也没有用。唯一能做的，就是假装没有发现，并表现出很开心的样子。我们什么都做不了。
现在看起来坚强的，都是会装糊涂的人、漂亮的人、聪明的人，有才能的人和平衡感良好的人。大家都知道这个道理，而村上龙先生的作品都恰到好处地掌握了以上每一个特点。而且强韧有力。
所以，无论是当下的强者，还是苦于自身弱点的人，或是有很多力量无处发散的人，只要读了他的作品，都会觉得安心，可以看到前面要走的路。光从这点来看，我们就可以期待村上先生还会做出更加令人期待的事。我们这年代的人，最开心的事情莫过于读到这样的小说，能让我们想起遗忘了的事情，压制那些无聊的琐事，还能包容这些力量带来的哀伤。没有比这更让人高兴的了！
话说《跑啊！高桥》可是很厉害的，它精确而幽默地描绘了现代人的生活！你读着会捧腹大笑，惊叹不已。明明出场的那些人在现实生活中随处可见，可一点都不俗气。你会想起某个朋友的朋友，或者以前与你同班的某个同学。你会有一丝心酸，会看到内心深处的自己。
村上龙先生越过一切愉快与不愉快，畅通无阻地写出了他的文字，把读者的心带到又近

又远的一个地方。虽然每一章都是好看得停不下来，可我个人最喜欢的有：第一个故事“我没有拒绝这个条件的权利”，第七个故事“最后的机会”，第九个故事“仿冒小说家”，以及第十一个故事“靠谱者的苦恼”。大家喜欢的是哪个故事呢？我站在书店里挑书的时候总是在想，让没读过的人想读这本书才是“序言”的用场。不知道我这篇序文是否发挥了诸如此类的作用？

买给朋友的，应该还不错还记得上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好大一本书，是正版！各种不错！只是插图太多，有占篇幅之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的！5分！在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍两本好书：《婚姻是女人一辈子的事》简介：最实用剩女出嫁实战手册、婚女幸福宝典；婚姻不是最终归宿，幸福的婚姻才是真正的目的；内地首席励志作家陆琪首部情感励志力作；研究男女情感问题数年，陆琪首本情感婚姻励志作品。作者作为怀揣女权主义的男人，毫无保留地剖析男人的弱点，告诉女人应该如何分辨男人的爱情，如何掌控男人，如何获得婚姻的幸福。事实上，男人和女人是两种完全不同的动物，用女人的思考方式，永远也了解不透男人。所以陆琪以男性背叛者的角度，深刻地挖掘男人最深层的情感态度和婚姻方式，让女人能够有的放矢、知己知彼，不再成为情感掌控的弱者。二、《正能量（实践版）》——将“正能量”真正实践应用的第一本书！心理自助全球第一品牌书！销量突破600万册！“世界级的演讲家和激励大师”韦恩·戴尔，为我们带来了这本世界级的心理学巨作！他在韦恩州立大学获得过教育咨询博士学位，曾任纽约圣约翰大学教授，是自我实现领域的国际知名作家和演讲家。他出版过28本畅销书，制作了许多广播节目和电视录像，而且在数千个电视和广播节目中做过嘉宾访谈。本书跻身《纽约时报》畅销书榜数十周之久，在全球取得了极高的赞誉，曾激励数百万人走上追逐幸福之路。《正能量（实践版）》——内容最实用、案例最详实，10周改善你的人生！这本书是作者联合数十位科学家、心理学家，耗费十余年心力的研究结晶。通过一系列行之有效的方法，以帮助所有身处人生低谷、长期焦虑、沮丧、消沉、自我怀疑的人，过上幸福喜乐的生活。每一章都像一次心理咨询，详细论述了各种自我挫败行为，分析我们之所以不愉快、消极应对生活的原因，把人们日常生活中所暴露的性格缺陷（如自暴自弃、崇拜、依赖）和不良情绪（如悔恨、忧虑、抱怨、愤怒）逐条分析，揭开你最想知道的心理学真相，每章结尾都提供了简易的方法，使得你即刻改变恶行，拥抱新生。

魏薇一译 村上龙先生总是特别有精神。

不只是有精神，而且他总是很开心。他脸上的光彩，让我觉得一切在他那儿都顺利得不行。

可是，我觉得这一半是真的，一半是假的。像他这样精力旺盛、才华横溢的人，怎么可能一直是开开心心的呢。从某种程度上说，精神这么好的人写小说，本身就很奇怪。不管他能写出多么好的小说，不管他有多帅气，多么受姑娘们追捧，不管他有着多么美满的家庭；也不管他多么富有，开着多高级的车，打多好的网球，有多少使不完的力气，全世界想去哪儿就去哪儿，随性住一下PLAZA酒店（他因此被邻居们称作“投币式储物柜殿下”

，这个是我瞎想的）……我还是能想象得出，生活本身对于村上龙先生并不容易。他看起来那么开心，肯定是因为身体充满了元气，因为他多少有点儿好面子，因为他能把自尊心放在一个离现实比较近的地方，更是因为他体内的才华、能量天天在暴走。

在现代社会生存很艰难，光有才华是不能解决问题的。一不小心，你就会发现自身的能量在不停地被什么东西吸光，对此你苦恼也没有用。唯一能做的，就是假装没有发现，并表现出很开心的样子。我们什么都做不了。

现在看起来坚强的，都是会装糊涂的人、漂亮的人、聪明的人，有才能的人和平衡感良好的人。大家都知道这个道理，而村上龙先生的作品都恰到好处地掌握了以上每一个特点。而且强韧有力。

所以，无论是当下的强者，还是苦于自身弱点的人，或是有很多力量无处发散的人，只要读了他的作品，都会觉得安心，可以看到前面要走的路。光从这点来看，我们就可以期待村上先生还会做出更加令人期待的事。我们这年代的人，最开心的事情莫过于读到这样的小说，能让我们想起遗忘了的事情，压制那些无聊的琐事，还能包容这些力量带来的哀伤。没有比这更让人高兴的了！

话说《跑啊！高桥》可是很厉害的，它精确而幽默地描绘了现代人的生活！你读着会捧腹大笑，惊叹不已。明明出场的那些人在现实生活中随处可见，可一点都不俗气。你会想起某个朋友的朋友，或者以前与你同班的某个同学。你会有一丝心酸，会看到内心深处的自己。

村上龙先生越过一切愉快与不愉快，畅通无阻地写出了他的文字，把读者的心带到又近又远的一个地方。虽然每一章都是好看得停不下来，可我个人最喜欢的有：

第一个故事“我没有拒绝这个条件的权利”，第七个故事“最后的机会”，第九个故事“仿冒小说家”，以及第十一个故事“靠谱者的苦恼”。大家喜欢的是哪个故事呢？

我站在书店里挑书的时候总是在想，让没读过的人想读这本书才是“序言”的用场。不知道我这篇序文是否发挥了诸如此类的作用？

村上龙先生无疑是当今日本最重要的人物之一，所以怎么说呢，我为自己从全国各地一万六千多个（保守估计）想为村上龙写序言的粉丝中脱颖而出，最终取得这个特权而感到无比的光荣。

我真切地想知道，村上先生以后的发展，比如说他会写哪些故事，会做出多闪耀的大事——或是说也许会很意外地低调处事，当他年过六旬体力下降了之后，生活和容貌会有怎样的变化，而这些变化会对他的作品产生怎样的影响。只要他在世，我一定每天都期待得不行，每当在书店发现他的新书，我都一定会兴奋地奔向收银台。

我深深地相信他的智慧、才华和幽默。大家也都深深地相信着他。

这本书就充满了这样不可思议的力量。真的。绝对不是骗人的。来自豆瓣

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的

书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。

很好的书籍很好的学习必备佳品，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

从《跑啊！高桥》当中第一次感觉到了真正属于一个写作者的创作力。陌生的棒球运动，陌生的球星，高潮退去的上世纪八十年代生活场景，丝毫未影响这本短篇集作为一个真诚华丽的整体感染阅读者。至少我被这组淫雨霏霏的完整单元剧深深吸引，确切地说是勾引。他笔下故事的流畅、真实、完整疑似都出自本身的经历，然而此事似乎不必担心，他的青春跟所有人的青春差不多，是个不竭的阴湿能量矿。

棒球，或者其他竞技性运动的最大魅力其实就在于数据的起伏和意外的发生，作为潜藏BOSS的高桥庆彦无疑是个中代表。然而书中人物追随的理由大半与球技和成绩无涉，帅气，有自己的行事方式又不会目中无人，这是他受欢迎的秘密，恰好与青春骚年追求的格调相契合。利用小线索串成连作集的小把戏毫不新鲜，但能勾搭出专属于年纪和时代的情怀实属不易。上网查了一下，同名的电影甚是小众，找不着片源，但高桥庆彦本人照片倒是不少，谈不上多帅，但满脸亲和力和极强的笑容，估计能够通杀那个年代的小妹和少妇，绝对比怎么看怎么像社团四当家的村上龙偶像得多。

说到电影，值得惊奇地是颇对自己口味的片子《切肤之爱》、《堕落东京》之类居然都出自村上龙之手，而当年欣赏时竟丝毫未曾留意。

吉本芭娜娜在序里说村上龙总是特别有精神。看看他做评委时选出的女作家个个美艳惹火就能料到这个奇葩一般的存在并不满足于只在笔头上张牙舞爪。

现在的阿姨那时的御姐芭娜娜继续说：“我真切地想知道，村上先生以后的发展，比如说他会写哪些故事，会做出多闪耀的大事——或是说也许会很意外地低调处事，当他年过六旬体力下降了之后，生活和容貌会有怎样的变化，而这些变化会对他的作品产生怎样的影响。只要他在世，我一定每天都期待得不行。”什么体力下降，什么期待得不行，香蕉姐，作为追随者这也太直接了一点吧。

绯闻和话题缠身不是他的选择而是他的宿命，是专属于他的生活方式，他正是借此获得了某种对谈的资格。

《跑呀，高桥》是村上龙用他的短篇搭建的世界，这个世界里的每个人都活在自己的小世界里，小世界里的故事都用一个大大的“我”开始讲述，纠结与琐碎被融合在这些故事中，让这些故事散碎的不像故事，更像是一个个电影的片段，只是在这些片段里连场记都是外行，美术指导也许还被叫去打板，演员就更不用说了，每个人都显的颓废而痛苦，像是刚刚打了个通宵麻将就被拉来充数似的，导演只好把这些都拍成黑白色，来掩饰画面里的瑕疵，但只有“高桥”是彩色的，只有那一场场棒球赛是鲜活的，村上龙导

演把画面凝聚在那里，用一个又一个特写，来定格那些大声的喊出：“跑啊，高桥”的人，于是高桥用力的奔跑，他的汗水是彩色的，他的笑容是立体的，他的步伐是欢快的，从第一篇一直跑到最后一篇，他气喘吁吁，声音里荡漾着奇特的漩洑。曾经看过的一本书里说，这个世界上的人和人与人之间就算不认识也会存在某种潜在的联系，这种联系有的大至生与死，有的决定了别人的命运，有的只是呼吸了同样的空气……而这样的联系总是如此的相似，有的人因为另外一些人死去，而另外一些人又因为死去的这些人而继续的活着；有些人因为另外一些人而走了不同的道路，而另外一些人也因为改变了别人的命运而试图忏悔或炫耀；有些人被别人改变了也浑然不觉，有的人改变了别人却什么都不知道——高桥就是这样的一种人，他的名声和他的棒球改变了很多人的命运，而他自己却完全不知情，这些人里有一个染上准婚姻官司的导演、一个因为上了女同学而差点被告的学生、一个惹上黑社会欧巴桑而要被拿去填东京湾的男妓；一个在泡妞界几乎绝望的失败者……高桥仿佛一个太阳一样高高在上的照耀着这些人，是村上龙的黑白世界里最闪耀的一枚男子。而这个太阳又像是一根线把这些人的世界一个又一个的串在了一起，而串在一起的这些世界里，总有人在喊着：跑啊，高桥。

南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。

《汉书》，众所周知是我国第一部纪传体断代史书，在二十四史中也是典范之作，它开创了断代史写作的体例，成为后世撰史的楷模。但是，《汉书》“义蕴宏深，通贯匪易”，自汉代诞生时起就被视为难读，而初唐王勃以九岁能读《汉书》即被视为神童。因此，东汉以来为《汉书》注解、音释和校订者，代不乏人，且硕果累累。自汉至南北朝数百年间，已有服虔、应劭、晋灼、臣瓚、蔡谟等二十余位学者，或为注解，或为音释，各成一家。唐代颜师古出，乃博采各家注释，发明驳正，而集大成。中华书局点校本《汉书》即采用“颜注本”。此后，《汉书》的注疏一直笼罩在颜师古的余荫之下。两宋降至有明，虽有宋祁、三刘（刘敞、刘攽、刘奉世）等辈对《汉书》勘误的纠正，但其学术贡献显然远不逮前朝。真正在《汉书》的研究上重新掀起高潮的，是在清代乾嘉考据学兴起之后。在注重实证的考据方法的指导下，一大批治《汉书》的史学和考证大家，如钱大昭、陈景云、沈钦韩、王鸣盛、王念孙、钱大昕、周寿昌、梁玉绳、徐松等人，“研究班义，考证注文”，在校订和释义方面，取得了超迈前人的成绩，也涌现了一批专门著述。从以上的回顾中，我们不难发现，不仅《汉书》本身即成为考释的对象，对《汉书》的研究整理也自成专门之学，非专研的功夫不能尽悉。这种情况到晚清尤其突出，很多清代学者的精深见解，散见诸书，连学者亦罕能通习。这在客观上产生了对《汉书》的注释作一次全面梳理和考订的需要。于是王先谦应运而生。

王先谦“自通籍以来，即究心班书，博求其义”，积三十余年精深功力，在颜注的基础上，广征博引，再次全面总结了历来尤其是清代学者对《汉书》的研究成果，直接引据的宋、清学者达67位，基本囊括了颜注之后学者的研究。虽继承了颜注，但不盲从，对颜注的失当多有驳正。对引据的宋、清学者的论点，也常有考辨，并非单纯的罗列与堆砌。学界评说《汉书补注》是迄今《汉书》注释最为完备的本子，堪称允当。李家骥先生甚至认为，“总的说来，《汉书补注》已基本结束了《汉书》的注疏”。

主要版本：1、中华书局两册精装影印本 2、江苏古籍出版社两册精装影印本 3、上海古籍出版社三册精装影印本

4、上海古籍出版社十二册平装点校本，以清光绪二十六年（1900）王氏虚受堂刻本为底本，上海师范大学古籍整理研究所历时20余年精加校勘、细加标点，是为目前惟一标点版本。

王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。

[illegible]

[illegible]

[illegible]

跑啊！高桥 下载链接1

书评

跑啊！高桥 下载链接1