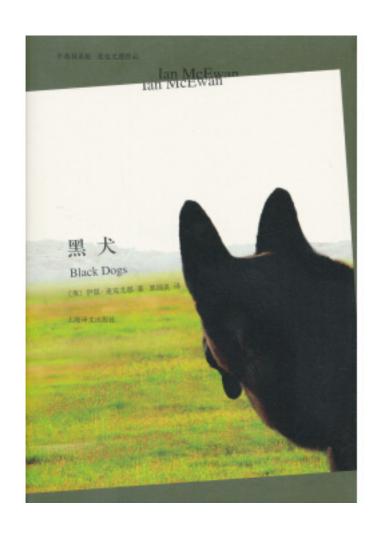
## 麦克尤恩作品:黑犬(中英双语版) [Black Dogs]



麦克尤恩作品:黑犬(中英双语版)[Black Dogs]\_下载链接1\_

著者:[英] 伊恩・麦克尤恩(Ian McEwan) 著,郭国良 译

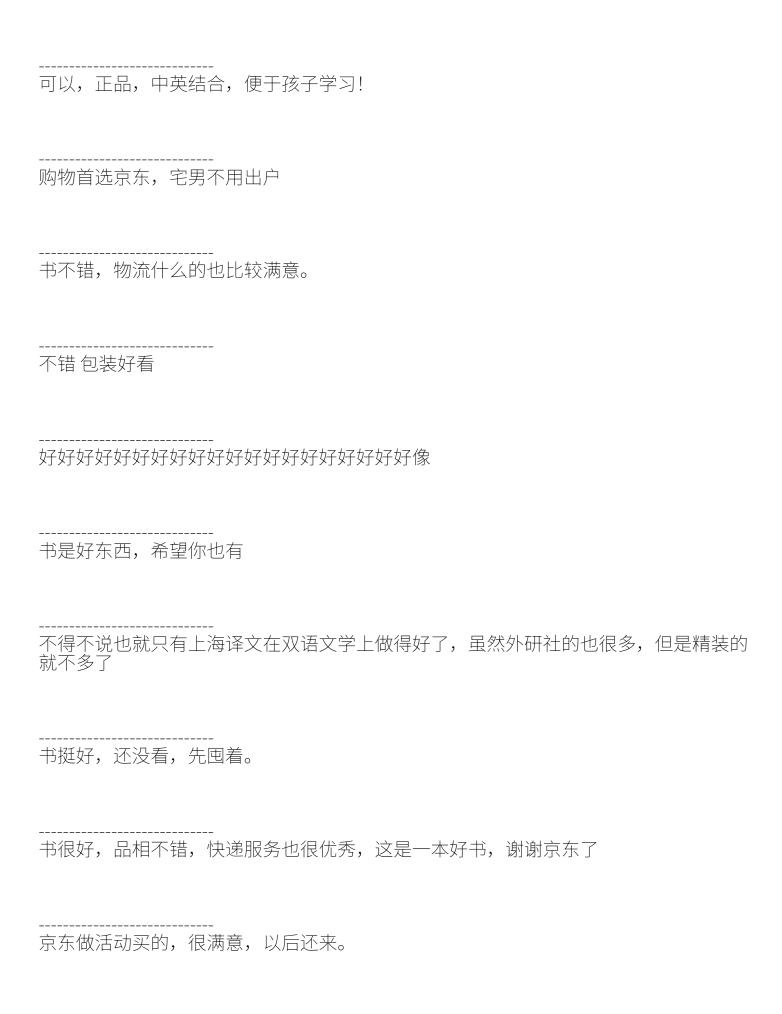
麦克尤恩作品:黑犬(中英双语版)[Black Dogs]\_下载链接1\_

## 标签

## 评论

一次买了7本译文双语系列丛书,都是经典精装,价格有点小贵哦。

非常好的书 谢谢京东便宜的价格满意的质量



 好书,哲思的碰撞。

京东购物特别快捷,物美价廉~~~~~
京东正版全新京东正版全新
 很好的书。
黑色的狗狗。麦克尤恩的书。
 好看
 1

-------好 ------i

长度在5-200个字之间

填写您对此商品的使用心得,例如该商品或某功能为您带来的帮助,或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

差评完全是因为没能按时出库送货 居然晚了三天!

会见的时候,只有洛夫廷上尉一个人滔滔不绝地说着话。"你听我说,马汉姆。你刚来,难怪你不知道这儿的情况。让人感到麻烦的倒不是那些德国人或者俄国人,甚至也不是法国人,而是那些美国人。他们什么都不懂。更加糟糕的是,他们还不肯学,不肯听听人家的指点。他们向来就是这个样子。"伦纳德·马汉姆是英国邮局里的一个职员。他以前从来没有遇到过一个可以攀谈的美国人。可是在他老家的那家时髦戏院里,他曾对他们做过深入的研究。听洛夫廷上尉这么一说,他也不吭声,只是抿紧了嘴微微一笑,随即又点了点头。他把手伸进外衣里层的袋子里,去掏摸那只银烟盒。洛夫廷却举起了一只手掌,像是印度人见面时行礼的那点人,预先打了个招呼,表示谢绝敬烟。伦纳德跷起了二郎腿,取出一支烟来在烟盒盖上磕了几下。

洛夫廷一下就把胳臂从桌子上面伸了过来,用他的打火机给伦纳德点火。就在这个年轻的老百姓低下头去点烟这一会儿工夫,他又说起来了。"你也会想得到,这儿有几个合作项目——把资源、知识等等集中起来。可是,你以为那些美国佬还算懂得一点什么叫团队精神吧?不,他们才不哩!他们先是答应好了一件事情,可是临到末了,他们却会自说自话去另搞一套。他们背着别人尽做小动作。他们封锁消息,不让别人分享有关的情报。他们说起话来盛气凌人,把我们当作大笨蛋。"洛夫廷上尉说着话,一面把吸墨水纸摆正——那是他的那张锡包台面的书桌上唯一的东西。"我跟你说,他们迟早会把英国政府逼得强硬起来的。"伦纳德想插句嘴,可是洛夫廷挥了挥手,把它挡了回去。

"给你随便举个例吧。下个月就要举行由柏林的各个占领区里的运动员一起参加的区间游泳比赛,而我是这次比赛的联络员。你看,谁都得承认,在这儿的所有体育场里,要数我们英国占领区体育场里的那个游泳池最好。这是一个明摆着的事实。所以若要比赛游泳,显然就应该在我们这里举行。老美早在几个星期前就同意了。可是他们变卦了。你知道这比赛现在要在什么地方举行?往南下去很远的一个地方一~就在他们的占领区里——在一个到处都是油腻的小池子里!你倒猜猜看,这究竟为了什么?"

如此这般,洛夫廷又继续说了十来分钟。

当别人在这场游泳比赛里搞出来的那些鬼把戏似乎全都给洛夫廷揭露了出来以后,伦纳德才抓住一个空当问道,"谢尔特雷克少校要给我们一些设备,还有一些密封了的指示。你知道这方面的事情吗?"

麦克尤恩喜欢简・奥斯汀,据他自己说,《赎罪》中的乡村生活描写就是对奥斯汀的致 敬。这本《黑犬》看起来仍是继续探讨简・奥斯汀在《理智与情感》表现的主题——两 种精神的比照。这本小说人物不多,故事简单,就是剖析了一对老夫妇——叙事者的岳 父母——的婚姻。他们相爱,双方也非常了解,但因为一个重理智一个重情感无法沟通 。分居两地对峙地生活,但又极忠于对方,从不掩饰对对方的态度(好的坏的)。 岳父伯纳德注重理智,他有良好的成长环境和教育背景,长大后成了社会活动家和昆虫 学家。他的思想严谨坚定,代表着理性教育的成功,但他理论至上,傲慢自大,不仅不 带感情的看待一切,也让周围人无法流露感情。对他来说,人与昆虫标本没有多少区别 只要将其贴上标签摆放在架子上,就算完成了对他们的观察和分析。他憎恨凌乱更甚 于不公。他理想中的生活来自于高效组织和管理,像军营一样整洁有序。他是真诚坦荡的绅士,但又常常让周围的人感到窒息。岳母琼是另一种人,她热情敏锐,生活认真, 她的精神成长不是来自于某种思体系,而是一系列心灵感悟。她能把握精神的发展和扩张,探察到人心灵深处的意识。她既理解爱,也能理解悲伤和劳苦所积郁的深刻仇恨, 她认为这两种力量在人的心中此消彼长,一旦爱有所缺失,践踏生命的残忍和可怕的邪 (黑犬就是它的象征)。无论什么时代,什么国家,妄自尊大的理性对 此都将无能为力,理性发展的尽头常常是极端的冷酷,而且其强烈的压抑只会造成强烈 的憎恨情绪,其爆发力和破坏性必将打碎一切。她对自己的智慧非常自信,难免有点骄 傲固执,既爱又恨是她所有情感的本色。那时他们旅行到一个空荡的山谷,琼心情高兴 不顾伯纳德的召唤,独自跑下山坡,来到一个U形小路,前面不远有一个小山村。就在 这时她遇到了两条原为纳粹所养,战后遗留此地的凶恶的黑犬。在与黑犬对峙的惊险中 京眼前出现恶灵的幻像,随后又在博斗中感受到上帝的力量。而且正是在这种力量的 帮助下,她才克服了恐惧,奋力将这两条黑犬赶走,当然也受了伤。伯纳德直到黑犬跑 掉以后才赶了上来。但是当琼向他描述其遭遇时,伯纳德却仅仅相信她与黑犬之间的斗 丝毫不相信幽灵和上帝显现之类的说法。他单纯认为这是偶发的外部袭击,并认为 琼对于邪灵的说辞绝对是夸张或幻想——这让琼感到非常屈辱。 从此以后,他们之间无论谈论什么话题,一谈就会映射到这次遭遇中产生的分岐。 个倔强的老人再也无法好好相处。琼讽刺伯纳德是个自光短浅的政委,伯纳德则认为她 是个愚蠢的神秘主义者。但他们仍互相欣赏又互相贬低,而且各自把改变对方作为自己 精神成长的动力。他们分居两地,心底却希望最终与对方亲密无间地相处——就算浪费 掉最好的时光也在所不息。琼去世之后,伯纳德才察觉到此生遭受到的重大损失,终于 情不自禁地躲在无人处抽泣起来。

这本书太棒了!!!!想要很久了!!!! 京东每150-50,加上200-60的优惠券叠加使用了!!!! 6.18剁了一千多的书!!!!!京东你这吸血狂魔啊!!!!! 穷吃土了!!!!!!!!!!就本书太棒了!!!想要很久了!!!! 京东每150-50,加上200-60的优惠券叠加使用了!!!! 6.18剁了一千多的书!!!!! 京东你这吸血狂魔啊!!!!! 穷吃土了!!!!!!!!

本书是微博上最会写故事的人张嘉佳的一部短篇小说集,超4亿读者争相阅读的故事。 书中讲述了发生在我们身边的很多爱情故事,有念念不忘的美好,有爱而不得的疼痛, 有生离死别的遗憾,有一再错过的宿命,也有喧嚣之后的回归和温暖。像朋友在深夜跟 你在叙述,叙述他走过的千山万水。那么多篇章,有温暖的,有明亮的,有落单的,有

疯狂的,有无聊的,有胡说八道的。当你辗转失眠时,当你需要安慰时,当你等待列车时,当你赖床慵懒时,当你饭后困顿时,你会在张嘉佳的故事里看到自己,你会因为这些故事,而想到某个人,某段爱情。本书最初以"睡前故事"系列的名义在网上疯狂流传,几天内达到1,500,000次转发,超4亿次阅读,引来电影投资方的巨资抢购,转瞬便签下其中5个故事的电影版权。其中名篇《你会不会说话》交给著名导演陈国富、《我希望有个如你一般的人》、《暴走萝莉》交给幸福蓝海影业,均在拍摄筹备中。2013年7月,张嘉佳在微博上开始发"睡前故事",系列微博数度被转发超200万次,超4亿次阅读。11月,这些故事结集成书《从你的全世界路过》,目前该书销量已冲破60万册,堪称是当年国内出版界的"黑马"。张嘉佳本人这样介绍《从你的全世界路过》:"因为我是一个任性的人,所以才能写出这样真诚的文字。这本书拆开来是一个的故事,合起来是一个世界观。我想'睡前故事'受到大家喜欢是因为它们是将文艺青年生活化。以前很多作者写故事,内容一接地气就会显得市井。我希望'睡前故事'的太为文艺青年的翻身仗。情节紧凑人物鲜明的故事也让微博从一个获取信息的平台变为一个适合阅读的平台。"5作品签售

2013年12月14日,张嘉佳赴蓉签售也足见他的高人气,据西西弗书店

工作人员谢小姐介绍,当天的签售从下午2点开始一直持续到晚上近10点,签售完已近商场打烊,粗略统计,当日共签出7000多本书。《从你的全世界路过》责编包包说, 有市场的需要就会产生这种符合大家心理的作品,这批人很多都是从网络上先红起来 的,在网络上就有一定的受众,等成书后,受众就会像雪球一样越滚越多。"包包认为 张嘉佳的文字篇幅不长,符合快节奏的需求,网友集中看完后很容易找到感动的点并 "张嘉佳是编"快讲完了,新书命名《从你的全世界路过》话说前晚"出了点儿 让我和我的小伙伴们都睡不着了! 什么事严重到令如此多人失眠? 因为张嘉佳没 "睡前故事"!有人数羊才能入睡,同理还有人数牛数星星之类的,最近不少网友变 成数完管春、胡言、幺鸡等这些名字才能去睡觉。这些名字都是作家张嘉佳笔下的"睡前故事"里的人物,而他的单篇睡前故事夸张到被转发了六位数次,六位数啊!不过一 '睡前故事"已近尾声 千零一夜也有讲完的一天,张嘉佳接受本报记者独家采访时透露 还有两三篇就要结束了,小伙伴们做好准备重新开始数羊吧!说好的睡前故事呢?没 故事怎么睡觉! 算起来大概从两个多月前吧,南京作家张嘉佳开始在微博上发"睡前故 事",故事里有痴情的管春、痴情的骆驼、痴情的毛毛、痴情的胡言、痴情的幺鸡…… 其实张嘉佳的笔下还有不少关于远方关于心情等主题的睡前故事,但也许是生活里的我 们太缺爱,一般引起拍大腿式共鸣和井喷式转发的都是爱情故事,其中胡言和管春等几 篇转发量都达到了六位数。张嘉佳

琼·崔曼的床头柜上有一张镶着镜框的照片,这张照片放在那里,令琼回忆起年轻美貌时的自己,同时也提醒着她的访客,照片中那位漂亮姑娘的脸庞,不像她丈夫的那样,没人能看出将来会变成什么样子。这张快照摄于1946年,是在他们结婚后的一两天里,也就是在去意大利和法国度蜜月的一周前拍摄的。

然而,琼的面容就如她的人生一般,偏离了预定的发展轨道,而且,当有人进入她的私密房间时,也几乎不可能从这帧快照里预见到她这张绽出满面慈祥、笑容欢迎的老脸。 照片里,二十五岁女子那美丽的圆脸蛋上浮现出快乐的微笑。她趋于散开的烫发依然太紧,显得太拘谨,一点也不适合她。春日的阳光照耀在她业已松散的发丝上。她上身穿

这对夫妇挽着胳膊,就在离大英博物馆入口不远的栏杆旁边。或许这是他们的午饭休息时间,因为他们都在附近工作,而且直到距出发几天前,他们才最终获准离职休假。他们斜倚着靠紧对方,看样子都格外惦记着不要被拍到相框外面去。他们对着相机露出笑脸,透出发自内心的欢悦。你不可能认错伯纳德。他的样貌一直没变,六英尺三英寸高,手脚都非常粗壮,下巴大得有些可笑,但看上去却仍显得和蔼友善,还有那头仿军人样式的发型,使他那对茶壶柄状的耳朵显得更加滑稽有趣。四十三年的光阴只给他留下了可以预见的岁月痕迹,而且这些变化都只发生在边缘地带——头发稀疏了点,眉毛更浓了,皮肤也更粗糙了些——然而,这个令人惊讶的怪老头,从1946年到1989年(这一年他拜托我带他去柏林),在本质上始终还是同一个伯纳德,那个手脚笨拙、容光满面的大个子男人。

一件带高垫肩的短夹克衫,下面搭一条很相配的百褶裙——这种低调的奢华体现了战后的"新貌"服饰风格。她穿的白衬衫带有V字形的宽松领口,领口朝下越来越窄,一直大胆地延伸到她的乳沟。衬衫衣领翻在夹克衫外边,这让她看上去清新活泼,带着战时招贴画里的姑娘们那种英国玫瑰般娇艳新鲜的气质。从1938年起,她就是阿默珊姆社会主义骑行俱乐部中的一员。她用一只胳膊把手提包拢向自己,另一只胳膊挽着丈夫。她依偎着他,头还没到他的肩膀高。

这张照片现在就挂在我们在朗格多克的家中的厨房里。我经常独自一人端详它。我的妻子詹妮,也就是琼的女儿,怀疑我本性难移,对我迷上了她的双亲感到生气。她花了很长时间才摆脱他们,而且她感到我的兴趣会将她拉回到父母身边,这一点没错。我把脸靠近照片,试图瞻望未来的生活、未来的面孔,以及在那次非凡的勇猛表现后所产生的忠贞决意。欢乐的微笑让她光滑的额头泛起了一道细小的皱纹,正好在她的眉心上方。这道皱纹后来成了琼那张老脸上最明显的特征:从鼻梁上隆起,垂直地把她的额头分成这皱纹后来成了琼那张老脸上最明显的特征:从鼻梁上隆起,垂直地把她的额头分成了两半。或许我只是在想象这微笑背后被隐藏在下巴褶皱里的艰辛,一种坚定的和多成。则刚到位于格拉顿大街的英国共产党总部所在地,在那里签了字,加入了党组织。他们即将离开工作岗位,可以自由地表达自己对党的忠诚,而在整个战争期间,次高尚正经发生动摇。如今,党内对这场战争的定性依然没有统一结论——这到底是一次高尚正义、为自由解放而战的反法西斯战争,还是一次帝国主义国家之间的掠夺性侵略战争?——这种动摇让许多党员产生了怀疑,一些人还退出了党,而就是在这个时候,琼和伯纳德毅然加入了进去。

值得收藏。伊恩·麦克尤恩,1948年6月21日出生于伦敦西南的小城爱德肖特(Aldershot)。父亲戴维·麦克尤恩出身于苏格兰劳工家庭,十分聪慧,可是在贫困的压力下,不得不在14岁离开学校自食其力。老麦克尤恩吃苦耐劳,毕生保留着淳朴的"格拉斯哥劳工阶层新教徒"的习惯。他在敦刻尔克战役中负伤,部队给了他上大学的机会,可是他拒绝了,此后一直以低级职业军官身份在海军服役,65岁退休。麦克尤恩的母亲罗丝·麦克尤恩(Rose

McEwan)出生于爱尔兰血统的劳工家庭,同样是在14岁离开学校。在嫁给老麦克尤恩之前,她有过一次婚姻,前夫是泥瓦工欧内斯特・沃特(Ernest Wort),与前夫育有一子吉姆(Jim)和一女玛戈。

就像每个家庭都有不便告人的小秘密一样,麦克尤恩的父母也有"壁橱里的骷髅"。直到2002年,麦氏家族的秘密曝光。原来,麦克尤恩父母的婚姻始于一场"婚外情",大约在1941年,沃特还在北非作战,罗丝与老麦克尤恩陷入爱河。1942年,罗丝生下了他们的儿子。战争年代,一个士兵与另一个士兵的妻子通奸,是要被军法从事的。于是,他们在当地报纸上登了一则只有三行的广告:"寻找收养家庭,一个满月男婴。完全放弃。"就这样,男孩被送给了第一对应征的夫妇,取名戴维·夏普(David Sharp),后来成为一名砖瓦工。1944年,沃特阵亡,1947年罗丝嫁给了老麦克尤恩,并于次年生下了伊恩·麦克尤恩。由于老麦克尤恩不喜欢与继子继女一起生活,吉姆由沃特的母亲抚养长大,玛戈则在一所收容战争孤儿的寄宿学校中成人,两个孩子与这个家庭相当疏远。

麦克尤恩认为,这个"家庭秘密"足以解释为什么父母毕生"自我放逐"于海外——他们希望掩埋那不堪的过去。父母虽然不喜欢异域生活,却又不愿意回国,像无根的飘蓬一样辗转于一个又一个驻扎海外的海军基地,麦克尤恩童年便随父母在利比亚长驻。在麦克尤恩看来,父母的婚姻很糟糕,"总有些流亡和无聊的意味"。父亲酒瘾很大,男权思想严重,有暴力倾向,而母亲永远忧心忡忡。与母亲一样,幼时的麦克尤恩被父亲的粗鲁吓坏了,他从来没有想过反抗,是个好脾气并爱做白日梦的孩子,"无可救药地害羞"。麦克尤恩调侃说,自己的文学基因来自母亲,因为母亲是个"伟大的担忧家",担忧是需要想象力的。麦克尤恩自己也想象力惊人,一度父母打算另外收养一个男孩,作为给7岁的麦克尤恩的圣诞礼物。此事终于未果,失望的麦克尤恩在白日梦中收养了这个弟弟,给他取名"伯纳德",与伯纳德玩耍交谈是他童年的小秘密。1970年获得英语文学学士学位后,恰逢东英吉利大学(the University of East

Anglia)课程改革,著名批评家马尔科姆·布雷德伯里)开设了首期"创造性写作课程"(creative writing

"(creative writing course),学生无需提交毕业论文,只要交上一定数量的文学作品,合格者即可戴上硕士帽。这简直是量身度造的绝佳机会,麦克尤恩即刻报名,并于1971年获得文学创作硕士学位。迄今为止,东英格兰大学创造性写作班最成功的毕业生,依然是麦克尤恩,紧随其后的是日裔英语作家石黑一雄(Kazuo Ishiguru)。在杂志上陆续发表了一些短篇小说之后,1975年,他的"硕士毕业论文"终于在英美两地同时出版了,这就是短篇小说集《最初的爱、最后的仪式》。书很薄,只有8个短篇,175页,但是它所激起的反响却是空前的,《时代周刊》、《华盛顿邮报》、《芝加哥论坛报》、《新政治家》、《大西洋月刊》、《旁观者》、《泰晤士报》等重要媒体皆有评论,并在1976年勇夺"毛姆奖"(Somerset Maugham Award)。对于这部处女作,欣赏者赞许麦克尤恩那让人眼花缭乱的叙事能力,把他视为贝克特和卡夫卡的文学继承人。好事者关心的是"人性阴暗面"、"道德禁忌区"和"题材敏感带"。青少年读者们入迷于那血腥加荷尔蒙的气息,感受到反社会运动的时代脉动。当然,也有反对者出现,麦克尤恩的罪名是"以文惊世"。

[ZZ]写的的书都写得很好,[sm]还是朋友推荐我看的,后来就非非常喜欢,他的书了。 除了他的书,我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨 其铎、晓玲叮当、方洲,他们的书我觉得都写得很好。[SM],很值得看,价格也非常便 宜,比实体店买便宜好多还省车费。 书的内容直得一读[BJTJ],阅读了一下,写得很好,[NRJJ],内容也很丰富。[QY],一本书多读几次,[SZ]。 快递送货也很快。还送货上楼。非常好。 [SM],超值。买书就来来京东商城。价格还比别家便宜,还免邮费不错,速度还真是快 而且都是正版书。[BJTJ],买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书,喜欢看各种各样的 书,看的很杂,文学名著,流行小说都看,只要作者的文笔不是太差,总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看,看完了感叹一番也就丢下了。所在来 这里买书是非常明智的。然而,目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚,却自得其乐,还觉得很满足。经过几百年的探索和发展,人们对物质需求已不再迫切,但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之,我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进 取,寻找最大自由的精神。 中国人讲"虚实相生,天人合一"的思想,"于空寂处见流行,于流行处见空寂",从而获得对于"道"的体悟,"唯道集虚"。这在传统的艺术中得到了充分的体现,因此中国古代的绘画,提倡"留白"、"布白",用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博 深广的人生意味,体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式,伴着笔墨的清香,细细体味,那自由孤寂的灵魂,高尚清真的人格魅力, 在寻求美的道路上指引着我,让我抛弃浮躁的世俗,向美学丛林的深处迈进。合上书, 闭上眼,书的余香犹存,而我脑海里浮现的,是一个"皎皎明月,仙仙白云,鸿雁高翔,缀叶如雨"的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者,有更多人能加入 到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人,世界需要这样的人,只有这样 我们才能创造我们的生活,[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍,这里的书籍很好 非常的不错,。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍,这 里的书籍很好,非常的不错,。给我带来了不错的现实享受。

里的书籍很好,非常的不错,。给我带来了不错的现实享受。

很好的书籍很好的学习必备佳品,,,,希望宣传能给力的,能越做也好,下次还会在来的额,京东给了我不一样的生活,这本书籍给了我不一样的享受,体会到了购物的乐 趣,让我深受体会啊。 希望你能越做越好,成长有你有我大家一起来,很好的宝贝。

<sup>2012</sup>年华为发布可持续发展报告显示,到2011年已超过15万人, 华为总部办公楼海外员工比例也在上升。为了对员工进行保障,华为同年投入达58.1亿

2012年华为在经济、环境、社会方面的实践与绩效:华为员工人数在2010至2012年呈逐年增加的态势,截至2012年底该公司共拥有来自156个国家和地区的超过15万名员工,其中研发人员占总员工人数的45.36%,外籍员工人数接近3万。与2011年相比,2012年华为中国员工的人数占总员工人数的百分比降低了77.2%至72.09%,海外员工本地化比例正逐年上升,2012年从2010年的69%、2011年的72%增至73%。同时,2012年华为海外中高层管理人员本地化比例达22%,全部管理岗位管理者本地化比例达29%。华为2012年全球员工保障投入达人民币58.1亿元。据悉,这笔支出主要用于为华为全球为2012年全球员工保障投入达人民币58.1亿元。据悉,这笔支出主要用于为华为全球为工购买各国家和地区法律规定的各类保险,为员工提供人身意外伤害险、重大疾病险、寿险、医疗险及商务旅行险等商业保险福利,并设置了特殊情况下的公司医疗救助企业处理的相关流程及常设组织,在突发事件发生后第一时间启动应急流程,最大限度实发事件对员工的危害。去年底,华为就曾包机救助安哥拉代表处一位重病员工。2高管名单编辑董事会华为2010年年报中第一次披露了所有董事会、监事会成员名单、2高管名单编辑董事会华为2010年年报中第一次披露了所有董事会、监事会成员名之。100年底,全体持股员工投票选举产生51名持股事会成员。新一届董事会成员为孙亚芳、第平、徐直军、胡厚昆、任正非、徐文伟、李杰、下、张、西路、陈黎芳、万飚、张平安、余承东。监事会梁华、彭智平、任树录、田峰、邓飚。CFO 孟晚书——总裁任正非之女,掌管起这家公司的财政大权。

3企业标识编辑标识示意 华为LOGO

华为新的企业标识在保持原有标识蓬勃向上、积极进取的基础上,更加聚焦、创新、稳健、和谐,充分体现了华为将继续保持积极进取的精神,通过持续的创新,支持客户现网络转型并不断推出有竞争力的业务;华为将更加国际化、职业化、更加聚焦客户,和我们的客户及合作伙伴一道,创造和谐商业环境以实现自身的稳健成长。核心理念一、聚焦:新标识更加聚焦底部的核心,体现出华为坚持以客户需求为导向,持续为客户创造长期价值的核心理念;二、创新:新标识灵动活泼,更加具有时代感,表明华为将继续以积极进取的心态,持续围绕客户需求进行创新,为客户提供有竞争力的产品与解继续以积极进取的心态,持续围绕客户需求进行创新,为客户提供有竞争力的产品与解决方案,共同面对未来的机遇与挑战;三、稳健:新标识在保持整体对称的同时,加入了光度地发展,更加国际化、职业化;四、和谐:新标识在保持整体对称的同时,加入了光影元素,显得更为和谐,表明华为将坚持开放合作,构建和谐商业环境,实现自身的健康成长。

4发展战略编辑为适应信息行业正在发生的革命性变化,华为做出面向客户的战略调整,华为华为的创新将从电信运营商网络向企业业务、消费者领域延伸,协同发展"云-

端"业务,积极提供大容量和智能化的信息管道、丰富多彩的智能终端以及新一代业务平台和应用,给世界带来高效、绿色、创新的信息化应用和体验。华为将继续围绕客户的需求持续创新,与合作伙伴开放合作,致力于为电信运营商、企业和消费者提供ICT解决方案、产品和服务,持续提升客户体验,为客户创造最大价值,丰富人们的沟通和生活,更快地提高工作效率。

5运营网络编辑华为P6(23张)华为向电信运营商提供统一平台、统一体验、具有良好弹性的Single解决方案,支撑电信网络无阻塞地传送和交换数据信息流,帮助运营商简化网络及其平滑演进和端到端融合,快速部署业务和简单运营,降低网络CAPEX和OPEX。同时,华为专业服务解决方案与运营商深度战略协同,应对无缝演进、用户感知、运营效率和收入提升等领域的挑战,助力客户商业卓越。

6主营业务编辑华为P6手机(25张)华为聚焦ICT基础设施领域,围绕政府及公共事业、金融、能源、电力和交通等客户需求持续创新,提供可被合作伙伴集成的ICT产品和解决方案,帮助企业提升通信、办公和生产系统的效率,降低经营成本。华为将继续以消费者为中心,通过运营商、分销和电子商务等多种渠道,致力打造全球最具影响力的终端品牌,为消费者带来简单愉悦的移动互联应用体验。同时,华为根据电信运营商的特定需求定制、生产终端,帮助电信运营商发展业务并获得成功。华为还将对网络、云计算、未来个人和家庭融合解决方案的理解融入到各种终端产品中,坚持"开放、合作与创新",与操作系统厂家、芯片供应商和内容服务商等建立良好的合作关系,构建健康完整的终端生态系统。

-个具有悠久历史和历经重重磨难的伟大民族,其间走马灯似的王朝更替, 云谲波诡的重大事件的发生,以及事关老百姓切身利益的政策措施的出台, 一代明主高瞻远瞩的大手笔和最终拍板,但也应看到,这其中也少不了明主身边那些谋 臣们的出谋划策,他们对于历史的变革也同样有着不可磨灭的贡献。如果说君主们是红 花,则那些谋臣们就是绿叶,他们择明主而侍,图谋社稷,却甘做人臣,匡扶天下。 这些中国古代历史上风云一时的谋臣们,他们或精于兵法,或善于治政, 都在用自己最擅长的方式,倾情演绎着自己, 也演绎着历史。他们顺应历 史的发展,顺乎人民的要求,在政治、军事、经济、文化等方面实行一系列的方针、 策和措施,这对于解决社会重大冲突,缓和阶级矛盾,改善人民的生活水平,并在 程度上促进社会的发展和历史的进步,无疑都起到了非常积极的作用。那些古代大臣中 一代翘楚们,用他们杰出的才能和智慧,以及非凡的计谋和韬略,为帝 而殚精竭虑,呕心沥血。他们的伟岸性格,他们的高风亮节,他们的足智多谋, 不世奇功,至今依然闪烁着熠熠生辉的光芒。代翘楚们,用他们杰出的才能和智慧,以及非凡的中华民族是一个具有悠久历史和历经重重磨难的伟大民族,其间走马灯似的王 朝更替,云谲波诡的重大事件的发生,以及事关老百姓切身利益的政策措施的出台, 然少不了一代明主高瞻远瞩的大手笔和最终拍板,但也应看到,这其中也少不了明主身 边那些谋臣们的田谋划策,他们对于历史的变革也同样有着不可磨灭的贡献。如果说君 主们是红花,则那些谋臣们就是绿叶,他们择明主而侍,图谋社稷,却甘做人臣,

天下。这些中国古代历史上风云一时的谋臣们,他们或精于兵法,或善于治政,或长于抚民,或敏于任事,都在用自己最擅长的方式,倾情演绎着自己,也演绎着历史。他们顺应历史的发展,顺乎人民的要求,在政治、军事、经济、文化等方面实行一系列的方针、政策和措施,这对于解决社会重大冲突,缓和阶级矛盾,改善人民的生活水平,并在一定程度上促进社会的发展和历史的进步,无疑都起到了非常积极的作用。那些古代大臣中的一代翘楚们,用他们杰出的才能和智慧,以及非凡的计谋和韬略,为帝王们一统江的而殚精竭虑,呕心沥血。他们的伟岸性格,他们的高风亮节,他们的足智多谋,他们两种精竭虑,呕心沥血。他们的伟岸性格,他们的高风亮节,他们然出的才能和智慧,以及非凡的中华民族是一个具有悠久历史和历经重重磨难的伟大民族,其间走马灯台,又非凡的中华民族是一个具有悠久历史和历经重重磨难的伟大民族,其间走马灯台,更替,云谲波诡的重大事件的发生,以及事关老百姓切身利益的政策措施的出自,到那些谋臣们就是绿叶,他们择明主而侍,图谋社稷,却甘做人臣,匡扶天下。

这些中国古代历史上风云一时的谋臣们,他们或精于兵法,或善于治政,或长于抚民,或敏于任事,都在用自己最擅长的方式,倾情演绎着自己,也演绎着历史。他们顺应历史的发展,顺乎人民的要求,在政治、军事、经济、文化等方面实行一系列的方针、政策和措施,这对于解决社会重大冲突,缓和阶级矛盾,改善人民的生活水平,并在一定程度上促进社会的发展和历史的进步,无疑都起到了非常积极的作用。那些古代大臣中的一代翘楚们,用他们杰出的才能和智慧,以及非凡的计谋和韬略,为帝王们一统江的而殚精竭虑,呕心沥血。他们的伟岸性格,他们的高风亮节,他们的足智多谋,他们不世奇功,至今依然闪烁着熠熠生辉的光芒。代翘楚们,用他们杰出的才能和智慧,以对非凡的中华民族是一个具有悠久历史和历经重重磨难的伟大民族,其间走马灯似的工机,一个时间,一个具有悠久历史和历经重重磨难的,大民族,其间走马灯似的工机,是大下。

这些中国古代历史上风云一时的谋臣们,他们或精于兵法,或善于治政,或长于抚民,或敏于任事,都在用自己最擅长的方式,倾情演绎着自己,也演绎着历史。他们顺应历史的发展,顺乎人民的要求,在政治、军事、经济、文化等方面实行一系列的方针、政策和措施,这对于解决社会重大冲突,缓和阶级矛盾,改善人民的生活水平,并在一定

程度上促进社会的发展和历史的进步,无疑都起到了非常积极的作用。那些古代大臣中的一代翘楚们,用他们杰出的才能和智慧,以及非凡的计谋和韬略,为帝王们一统江山而殚精竭虑,呕心沥血。他们的伟岸性格,他们的高风亮节,他们的足智多谋,他们的不世奇功,至今依然闪烁着熠熠生辉的光芒。代翘楚们,用他们杰出的才能和智慧,以及非凡啊

\_\_\_\_\_

麦克尤恩作品:黑犬(中英双语版)[Black Dogs]\_下载链接1\_

书评

麦克尤恩作品:黑犬(中英双语版)[Black Dogs] 下载链接1