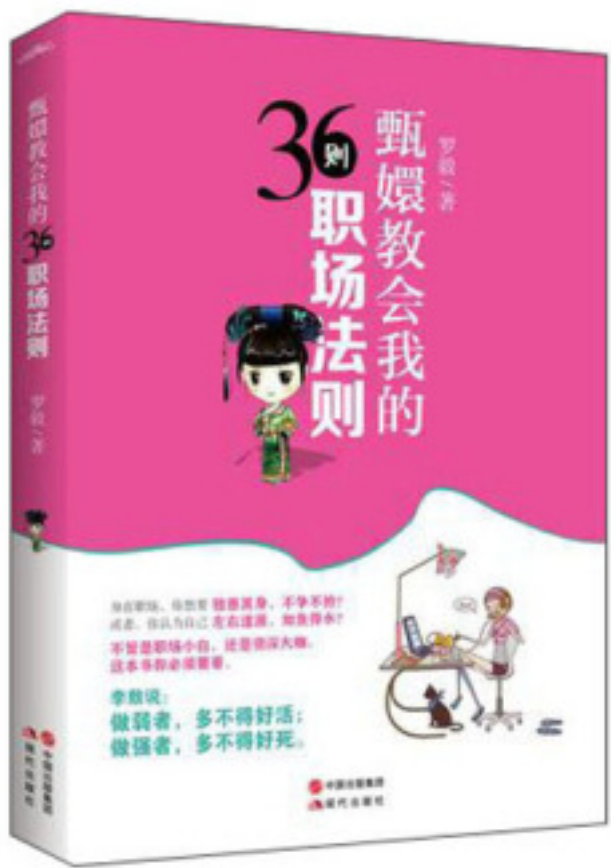


甄嬛教会我的36则职场法则



[甄嬛教会我的36则职场法则_下载链接1](#)

著者:罗毅 著

[甄嬛教会我的36则职场法则_下载链接1](#)

标签

评论

废话真多，整本书有用的没几句话

很好，喜欢，以后还会多关注

确实很通俗易懂，内容一般。

很好，不错，看过了。

好~~~o($\geq v \leq$)o

很好的书，内容质量都不错！

书很不错，又赶上京东做活动满200减100，真的是超级划算！

有用的书，内容不错，值得一看！

很好很强大的东东，非常值得拥有

书的质量很好，值得买，物流比上次慢

分析得很好，对职场帮忙还是蛮大的。

好书，强烈推荐。好书，强烈推荐。

物流很快，包装很好！

购物便捷，支持京东。

正版图书支持京东。。。

很好看的一本书，努力研读中。

实用的一本书，喜欢，非常满意。

速度还行，书是正版的

内容还行，就是没看完，，，，，，

我喜欢看甄嬛，从宫中事能看出现实生活的的处世之道。本书结合甄嬛，讲述职场之事。从而懂得职场中的法则，尤其初入职场的朋友，不妨一读。

对刚入职的人应该挺有帮助的

非常值得一看的书，尤其是刚入职的小伙伴，特别适合！

好评！！！！！！！！！！

不错的书！

还可以！

质量可以

电视剧全球热播，著名导演郑晓龙执导，两岸三地超人气影视明星孙俪、陈建斌、蔡少芬、刘雪华主演，全球22家一线电视台轮番播出，2012年度“霸屏大戏”。

太一般了 不推荐购买

送货速度快，至于内容有待研究

身在职场，你想要独善其身，不抢不抢？或者，你认为自己左右逢源，如鱼得水？不管是职场小白，还是资深大咖，这本书你必须看。

如果你穿越到大清后宫，你觉得你凭你的耍贱程度，你能活多久？这本将76集斗争大戏掰开了、揉碎了、活吞了的职场秘籍告诉你：

在硝烟弥漫的职场，无论是做强者或弱者，都不一定能笑到最后。但既然不得不加入，就必须确立自己的目标和斗争的动机。

是要登上权力的顶峰，还是安稳地养家糊口？无论是何者，你都要学会让别人好好利用你，以确保自己的价值；或是利用别人，让他们为你增值。

你不用对此感到愧疚，也不必觉得残酷，换个角度来想，没有利用价值的人，对别人、对工作都没有意义，只有被抛弃的份。

4346466868646767

bucuo,tinghaode !.....

买这本书的时候，是看着没有差评才买的，看了以后让我大失所望，不仅思想偏激，自相矛盾，而且整体给人感觉非常小气，斗心眼也是耍小心眼，没有写出在职场应该有的远见、规划、处事方法，而净写一些眉来眼去的小动作，没有斗大智慧。甄嬛其实是个有大智慧的女人，怎么没把她的智慧写出来呢，却尽写一些小聪明，什么话术啦、表里不一之类的，看得出作者要么是对甄嬛有偏见，要么是没有参透甄嬛传这部剧的真正内涵所在。

本书基于76集《甄嬛传》，结合现代职场，把中国传统处世智慧和残酷斗争经验，充分地跟职场环境结合，告诉现代人、尤其是刚入职场的读者，真实的世界处处是斗争，想偷懒或者避世，那是不可能的。不去争，就等死！
同时，作者又对读者提出了警告：如果你不想成为职场中的炮灰或祭品，那么，看完《甄嬛传》后，你真正要效法和学习的，是甄嬛在后宫的“行为逻辑”，以及她漂亮话术背后的“真心本意”，而不是剧情中的巧合或机运，更不是甄嬛的性格和决策模式。
如果你穿越到大清后宫，你觉得你凭你的耍贱程度，你能活多久？这本将76集斗争大戏掰开了、揉碎了、活吞了的职场秘籍告诉你：
在硝烟弥漫的职场，无论是做强者或弱者，都不一定能笑到最后。但既然不得不加入，就必须确立自己的目标和斗争的动机。
是要登上权力的顶峰，还是安稳地养家糊口？无论是何者，你都要学会让别人好好利用你，以确保自己的价值；或是利用别人，让他们为你增值。
你不用对此感到愧疚，也不必觉得残酷，换个角度来想，没有利用价值的人，对别人、对工作都没有意义，只有被抛弃的份。

实际上，担任领导职位的人往往缺乏领导力。美国知名领导者约翰·加德纳说：“即使在大型企业和政府机构中，级别最高的那个人也许只是头号官僚而已。”
而且，领导职位还可能妨碍发挥领导力，原因之一是发挥领导力往往要求改变现状，而担任领导职位的人是现状的受益者，从而不愿意改变。
反过来，你也许只是一名保安、秘书、图书管理员……这并不说明你没有领导力，更不说明你不需要发挥领导力。每个人都需要发挥领导力。你至少需要在家庭中发挥领导力。即使你在你工作的组织中处于最底层，你也需要发挥领导力——你不仅需要领导你自己，还可以对你的平级发挥领导力，甚至自下而上地发挥领导力。
领导力像爱情，领导职位像婚姻。有婚姻不一定有爱情，反过来，有爱情也不一定有婚姻。这个世界上有两种人：一种人更在意爱情，而另一种人更在意婚姻。这本书，写给那些追求领导力而非领导职位的人。
那些为了个人能够出人头地、为了职位带来的权力和金钱而追求领导职位的人，就像“宁愿坐在宝马车里哭，也不愿坐在自行车上笑”的某电视节目中的那位女性征婚者。这本书不是写给那样的人。她们更在意的是可以作为婚姻彩礼的宝马车，而非爱情。这本书更像是“爱情指南”，而非教你“如何嫁给一位百万富翁”。
当然，更在意爱情的人并非不在意婚姻；同样，在意领导力的人并非不在意领导职位。他们知道：领导职位可以是发挥领导力的最佳平台，就好像婚姻是经营爱情的最佳平台一样。他们追求领导职位，不是为了职位会带来特权、金钱、地位、荣誉，而是为了能够在领导职位上更好地发挥领导力。

恩格斯说，没有爱情的婚姻是不道德的。卓有成效的领导者知道，没有领导力的领导职位是不道德的。领导力不在于你“有什么”
你有文凭？你有很高的智商？你有很高的情商？你有正直、诚实、勇敢、公正这些品质？有这些当然是好事，但是，有这些也并不说明你有领导力。

接着我拉着他去了熟悉的酒吧。尽管已经物是人非，老板和装潢都换了，但我和他还是一个拿着吉他，一个拿着键盘，合唱了一首《陈大文》。这是一首许志安的歌，我和他都很喜欢，陈大文是广东地区一个常见的名字，林夕写的是关于一个普通人如何生活的故事。我和他最后一直反复地唱着最后一句歌词：

“早知道人生必须这么经过，早知道人生必须这么经过……”

那天其实我是在胡乱弹。因为在打篮球时左手食指被刺伤折断，我已经完全不能正常地按把位了，好在这首歌全靠键盘，还可以混过关。

两天后我带着《陈大文》的回忆回到了生活的城市。我继续着自己的生活，偶尔和他通个电话，聊聊近况。我告诉他书快出了，他说一定要我亲手送过去。有一天夜里突然聊到当年玩乐队时候的事，我忽然有了一个念头，于是对他说：“既然现在大家都还算有点成绩了，也不再为生活奔波了，何不完成当年的心愿——重新聚在一起，出一张唱片呢？”

当年的我们实在是太穷，虽然我写了一百多首歌，但因为没钱去录音室录歌，最后竟然一首录音都没留下，只有一堆用磁带录的demo。

他听了也大感兴趣，“那就开整吧！”于是我开始联系其他几位，大家都还算有兴趣，决定2013年过完年就开始录一张唱片。我甚至还规划好了，这要是一张概念碟，以电影为主题，十首歌是原创，表现一个完整的电影概念。另外十首歌是翻唱，将当年我们最喜欢唱的那几首歌重新编曲。这个涉及版权问题，所以就放在网上供大家免费下载…

我开始写歌，重新修改过去留下的一些旋律。无论想到什么点子，都随时和他沟通。但是几个月前我联系不上他，打电话到家里，才知道他被拘留了。

不用问我也知道，肯定是钱的事，赶紧去看他。

那天热得要命，拘留所的会客室闷得要命，我不停地流汗，衬衫全湿透了。好不容易才等到他出来，他一见面就和我开玩笑：“现在我是左手哥了！”

这个“梗”应该没几个人知道，这是源自我和他都很喜欢的一部电影，刘德华和张学友主演的《江湖》。最后一幕是刘德华去监狱看张学友，张学友说的就是这句对白。

但是我真的笑不出来。在那里又不方便问，我只能说：“官司好打吗？”

他说：“可能好打吧，我也不知道。现在他们把事情都推我身上了。我认栽。”

我说：“他们为啥这么做？”

他说：“我跟你一样，很多事都没掺和，但他们都有掺和。但是我不如他们聪明，所以我被拘留了，但他们都没事。”

我说：“那不叫聪明，那叫奸诈。你本来也不奸诈。” 真的太好看了。

"[SM]在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，

其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好,送货相当快,包装仔细!这个也值得赞美下

希望京东这样保持下去,越做越好 [QY]"

买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。设计并不重要由平面设计业的著名机构奇文云海文化传播有限公司的知名设计顾问曹琦和李晓斌两位老师创作设计完成。全书以访谈的形式与香港设计界九位知名大师沟通互动，通过这些业界最有影响力的艺术家、设计家（平面、服装、建筑、插画等视觉艺术）的从业经历，透析他们面对艺术设计，以及艺术设计面对社会时的种种反思。访谈者在书中反思了如下问题从设计生活中反思设计的真正价值与意义如何保存、研究和在发现（艺术价值）如何学习、应用和再创造‘透过对内地与香港两地艺术、设计界业内精英的分享，从文化、地域、业态等多层面、多领域探究艺术设计的核心。设计并不重要旨在推动文化、艺术设计领域的相互提升，推动良性、开放性的探讨氛围提升社会层面、设计者、文化艺术从业者，甚至普通大众对艺术设计的了解、尊重在社会层面培育探讨文化和艺术的氛围。读书，撇开喧嚣，拨开冗务，于小楼一角仔细的品味，咀嚼书中的宁静和快感，在寂静中体会人生的滋味，在书海中滤除浮躁的心态，淡泊名利，淡然处世，无疑是愉悦沧桑人生的美好享受。

贪婪、自私、急功近利是造成浮躁的主要原因。读书最难做的涵养之如不识字人。读书不能取二三诗文务求滚瓜，铭三五散句惟求烂熟，生吞活剥，断章取义，开口必曰之乎，凡言必谓者也，皮囊外曰文化人，内实盗娼之属，无非丑婆娘施了亮艳脂粉，益丑而又可怖也！伪饰自己，急功近利，装门面，当官做官职位晋升和商场招揽生意的敲门砖。读书，让人任你红尘滚滚，我自清风朗月。面对芜杂世俗之事，一笑了之。读书，让人视野开阔，头脑冷静，正像深水表面，总是波澜不惊，做到每临大事有静气，处理问题从容不迫，举重若轻。正气在身，淡泊名利，无欲则刚，无欲则静，心态平静，心有定力，不为进退滋扰，宠辱泰然不惊，浮躁会远你而去。

读书，使人归于宁静和淡泊，使生命超然物外。读书，是一种精神的跋涉。一个人的心灵若能得到知识的浸润，就会生出许多灵气和色彩。读书若水，川流不息，潜移默化，

润物无声。设计并不重要由平面设计业的著名机构奇文云海文化传播有限公司的知名设计顾问曹琦和李晓斌两位老师创作设计完成。

回不去的校园时光

丁一晨出了新绘本，迫不及待地想一睹为快。尤其这本书是关于大学生活的，我们共同的母校。她是我的学妹，同学校同学院，比我小两级，而且都是天津人，可惜学院几千号人，从来没有见过她。直到去了她的签售。那是她出第一本书的时候，我已经毕业，又考上母校的研究生，只记得曾领到过她画的节水宣传卡贴。她在图书大厦签售，我买了两本书，排了几小时的队，终于见到了这位传说中的美女。白色长裙，衣袂飘飘，不过当天因感冒身体不适，依然敬业地为读者签画。我告诉她我是学姐，她为我画了漫画像，还写上“研究生学姐”，另一本则画了我最爱的长颈鹿。在排队时就看完了那本《好想回到小时候》，一下子就被有趣搞笑的故事吸引了，找到了不少共鸣。

在微博上一直关注着小点同学，真心喜欢这个真实又细腻的妹子。去年，她的第二本书《走你，小五》更是看得我一会儿笑，一会儿哭。虽然我没有养狗，共鸣没有上一本那么多，但书中拟人手法表达出狗狗的心声，每次都逗得我忍俊不禁。看到最后，小五失踪，想起那时丁一晨在微博上不停地发寻狗启事，心疼不已。

佩服小点同学，她似乎从来不缺画画的题材，从童年到宠物，如今又画大学生活。这种“致青春”的怀旧题材最近很流行，电影、小说都有不少，漫画、绘本也开始走这个路线。而小点的书总能独树一帜。尤其我以为内容会是我们学校，共鸣更多，读完却发现，贴心的小点并没有那么狭隘，而是站在一个更高的高度，把校园推而广之，里面的故事更具有普遍意义，让所有的学生和曾经的学生都能有很强的共鸣。

初到宿舍、军训、上课点名、宿舍关系……这些都是所有大学生都会经历的，而这本《毕业了，却开始怀念》却不落俗套，用直观的形式道出了我们的心声，总会在不经意间说到你的心坎里。性格内向的我和她一样，不擅长维持朋友关系和交际，而且作为本地生，也经常往返于家和学校之间，和她一样喜欢从家往学校各种搬，面包、水果、牛奶，连卫生纸都是，所以看到《能省则省》这篇感觉可算是找到亲人了。

除了校园生活，这本书还写到了宠物和亲人。大C和5S还是那么欢乐，姥爷的离世则令人伤感不已。最后的“丁小点绘图日记”，黑白漫画，有点潦草，但最真实地记录下当时的所感所想，依然相当好玩。

丁一晨的独特之处就在于她会让人在开心之余，有所感悟和思考，从而对生活、对身边的人与事都有新的认识，或许没有什么太大的改变，但她传递给我们的正能量会潜移默化地在我们心中流淌。这本书也是一样，无论是对同学、对校园，还是对宠物，对家人，都充满了热情，所以，请像小点一样，珍惜身边人，善待他们，不要等毕业了、离开了，才开始怀念！

这本新书和前两本区别不小，装帧用了流行的裸背锁线，完整呈现画作原貌，显得书更厚了，封面字体也不一样，变成丁一晨手写体，很喜欢她手写的字体，不是一般的卡通字体，更比很多绘本作者配文用印刷体要强得多。不过，依然有点小遗憾，就是少了之前书中手绘中加入照片的做法，以前经常会有照片加涂鸦，效果十足，而这本书中只有姥爷的部分出现两张照片。无论如何，小点的新书都值得一读，每年一本书的产量，明年又会带我们什么惊喜呢？拭目以待。

你穿越时空，回到了清朝的后宫之中，你觉得凭你的心机或是“耍贱”的程度可以活多久？不如先回想一下自己在职场竞争中的表现，大概就可以看出你会成为后宫之中威风凛凛、杀气腾腾的皇太后甄嬛，还是最早出局领盒饭的愚妇夏冬春。

当胜利者是人类的天性，后宫之中的三千佳丽当然也不例外。在《后宫?甄嬛传》中，我们看到妃嫔们为了争得更多的恩宠和宫闱之中的权力地位，各自集结成派系互斗，嘴巴上以姐妹相称，私底下以惨无人道的计谋过招，一刻都不松懈。在紫禁城这座用四面红墙筑起的战场上，斗输的人下场会很凄惨，不是被打入冷宫、受尽寂寥而死，就是被

谋害惨死。

职场上的竞争当然不会像古代后宫那般惨烈，但是尽管时空场景不同，人与人之间的竞争是亘古不变的。有人处心积虑想要爬上更高的位置，获得更多的利益；有人则是输不起，见不得人家好，这些人在职场上掀起争斗的波澜和暗潮。

你或许会认为这样的心术权谋、钩心斗角之事不适合你，为了维护你的自尊，或是善良的天性，面对各种争斗时，你选择主动放弃，静静地待在岸边观浪。但是这个社会何处不争，哪个职场没有输赢？你只要身在其中，都会有被卷进浪潮的一天。不要再骗自己这个社会一定会有一个安静祥和的角落让你生存，门儿都没有，还是尽早清醒，睁大眼睛学习如何在竞争中存活。竞争的可怕之处在于，任何事都不能保证你的安全，有能力的人不一定会获得重用活到最后。职场上的成功不是操之在己，失败也不是你

李敖说：“做弱者，多不得好活；做强者，多不得好死。”

在硝烟味浓厚的职场环境中，无论是做强者或弱者，都不一定能笑到最后。但既然身处其中，就必须确立自己的目标和竞争的动机，是要登上权力的顶峰，还是安稳地养家糊口？无论是何者，你都要学会动用想，没有价值的人，对别人还是对工作都没有意义，只有被排挤的份。

我们在《后宫?甄嬛传》中看到了一个皇太后的养成过程，她经过了许多年的披荆斩棘，耍了许多心机，才终于熬出头。从她身上可以学到许多职场生存技能，即便你认为自己不是当甄嬛的料，那么从那些虽然战战兢兢，但是仍旧生存到最后的小人物身上，你也能体悟到许多机敏的职场生存能力可以作为借鉴。希望你我都可以通过本书来学习后宫女人触斗蛮争的生存哲理，并将之活用在职场上，用你的本事让对手容不下你，却动不了你。自序：甄嬛死也不会告诉你的“真心话”

“再冷，也不该拿别人的血来暖自己。”我觉得，这是《后宫?甄嬛传》中，甄嬛说过的最矫情的一句话。

乍听之下，这话说得漂亮。但再三细想，她似乎也一直捧着别人的热血，来为自己冰冷的手脚取暖。例如，她吓疯了富察贵人，拉拢曹琴默背叛旧主，最后还自导自演流产的戏码来诬陷皇后。这些难道都是值得歌颂的善事？她也说过：“既然无法周全所有人，就只能周全自己了。”如果你够内行，就可看出“周全自己”才是她的本意。所谓的“不该拿别人的血来暖自己”，也不过是句“宫廷话术”罢了。老实说，上自宫廷大臣，下至太监宫女，如何“周全自己”，才是生死攸关的大事。

甄嬛也是如此，对于别人的不择手段，她会用道德伦理去批判。然而，当自己使用贱招时，就把一切罪责都推给敌人。

尽管她的贱招出自于千百个不愿意，说到底，该做的还是做了，东西吃了衣服拿了，该买单还是要买单。说什么不得已，也不过是给自己一个合理的借口，去包装不合理的行为，不但得了便宜，同时更能笼络人心。

毕竟，在后宫和职场的斗争中，没有裁判，也没有规则。

从斗争的角度来看，虽然华妃最后自杀而亡，但她并不是个失败者。

至少，她知道自己要什么，敢坦荡荡地去争取，也曾经得到过想要的一切。只可惜命运不站在她那一边，让她饮恨成为皇上掌控前朝的牺牲品，以及后宫斗争中的祭品。

[甄嬛教会我的36则职场法则_下载链接1_](#)

书评

[甄嬛教会我的36则职场法则_下载链接1_](#)