

# 文史知识主题精华本 · 学林漫话系列：远去的先生



[文史知识主题精华本 · 学林漫话系列：远去的先生 下载链接1](#)

著者:《文史知识》编辑部 编

[文史知识主题精华本 · 学林漫话系列：远去的先生 下载链接1](#)

标签

评论

书很不错，包装很好，快递一如既往的给力。

可以，只是其中很多先生，我不熟悉

好好好好好好好好好好好

文史知识主题精华本系列不错

书不错，喜欢，送货速度快，最满意。

大家小事，入情入理，值得细细品读。

挺好的，还不错啦！！！

很好的文章集，可见大师风范。

看到书的题目，就依稀想到老狼唱的歌，“校园里白发苍苍的先生”。那些老先生们，是真正的知识人。虽然远去，但是留给了我们的温暖的背影和不屈的精神。斯文尽去，远去的是人，没落的，是时代。遥想当年，看看时下，年纪不大就急着出自传，全集的，大概都是半瓶水咣当咣当的。想当年，看当下。相差真不可道里计。

血她与男友在一起甜甜蜜蜜如胶似漆她在学校对我设计陷害被反报复后歇斯底里她被男友抛弃往事败露无法立足被学校开除后的绝望悲怆无数个她在脑海里汇集最终融为一体此时脑中剩下是我们最后一次见面她瘦如材骨精神恍惚的模样而现在他们说张诗诗死了她在凌晨的精神康复中心拿着一根磨平的牙刷结束自己的生命往事像潮水般不断翻涌挤得心口发痛我用力地闭上眼睛在这狭隘的空间轻声喘息夏昕你怎么了李维克突然开口打断我的思绪脸上冰凉的触感慢慢唤回我的意识睁开眼他的脸被隔绝在薄薄的水汽之外看着模糊的后视镜我才发现自己哭了多么可笑恨之入骨的人死了我居然会为她掉眼泪我没事就是想起了以前的事顿了顿我又补充一些很不好的事”李维克点点头将车窗摇下凉风让我清醒一些他微笑道：过去就让它过去吧追忆往昔只会让自己陷入难堪的境地”他说

话时并没看我目光深邃笔直望向前方仿佛自言自语路程还有一半我重新闭上眼睛打算小憩手机又一次响起我看了李维克一眼滑下接听：“喂”夏昕你接到班长电话了吗嗯接到了“准备出席吗李维克陪我一起你应该也会过去吧电话那头很嘈杂我听见她轻声应了一句通话结束前我像魔怔一般突然道：周舟要不我们送个花圈过去她怔了一下只说了句好”便挂断电

---

1912年1月建局之初，奉行“开启民智”的宗旨，发表于1912年1月25日的《中华书局宣言书》中称：养成中华共和国国民。并采人道主义、政治主义、军国民主义。注意实际教育。融和国粹欧化。同月，中华书局创刊《中华教育界》。

1912年陆费逵在《民国教育方针当采实利主义》一文中写道：“教育宗旨，以养成‘人’为第一义。而人之能为人否，实以能否自立为断。所谓自立者无他，有生活之智识，谋生之技能，而能自食其力，不仰给予人是也。欲达此目的，非采实利主义为方针不可。”

“实利主义教育的兴起，在于要使实业的需要真正成为整个教育的中心，以谋求整个中国教育从宏观到微观的以实际为标尺的改造。”毕业于北京师范大学历史系的周其厚博士对《中国新闻周刊》说，“除此之外，陆费逵等人还大力提倡乡村教育，职业教育、妇女教育、儿童教育等。”

在1921年的《我国书业之大概》一文中，陆费逵对中西方民众读书习惯的差别分析如下：“（中国）国民智识太浅，舍此等（如《三国演义》）小说书外，他书不能阅耳。此刻欲补救此弊，有二途：一，普及教育，增加人民智识。二，发行代替小说的科学或文学书，以便人民购阅。”

---

传统的单词书往往将所有大纲单词按字母顺序排列，这样虽然便于查找，但复习起来毫无重点可言。很多考生还因为全书从A到Z的记忆顺序过于枯燥，而产生强烈挫败感，最终半途而废，十分可惜。

本书突破了传统的单词排列方法，将四级词汇分为核心单词、超纲单词、熟词僻义词、中学已学单词四部分，为考生“一网打尽”重点单词：

核心单词：严格依据大纲及近年新四级考试真题，收录大纲要求的四级单词及真题常考的四级高频重点单词，将其分为35个单元，每天记忆1-2个单元，方便考生合理安排复习时间，实现短期突破。

超纲单词：每年四级考试都会出现一定比例的超纲单词，这些词会影响考生答题的正确率。本书从历年真题中总结了常考的超纲单词，并配以记忆方法辅助记忆，帮考生增加取得高分的胜算。

熟词僻义词：很多考生都有这样的经历，明明一句话里没有任何生词，可就是读不懂句子，其实这是句中某些单词的生僻含义在作怪。针对新四级考试中设置的这种词汇障碍，本书甄选了一些最熟悉的“陌生词”，帮考生扫清阅读障碍。

中学已学单词：为考生列出中学词汇，帮助考生梳理简单单词，查漏补缺。

---

当代唐史学家王永兴，1934年考入清华大学中文系，后因仰慕陈寅恪的道德学识，于1937年转入历史系，成为其入室弟子。抗战胜利后，即随侍寅恪先生任其教学助手。1957年至1978年间，王永兴遭受迫害，虽身处逆境，然犹时时惦记着陈寅恪。至1978年才得知，陈寅恪于“文革”中遭残酷迫害，已于1969年捐馆。王永兴异常悲愤，决心收集陈寅恪的生平事迹，将其人品和文品记录下来，留给后人。

我有幸协助永兴先生收集有关陈寅恪的史料。王老很想知道抗战期间陈寅恪在成都燕京大学这一段时间的史料。我立即想到钟翰先生，他对这段历史最为熟悉。2002年9月25

日，二老在钟翰先生寓所相会。是年钟翰先生虚龄恰为九十，两位史苑耆宿相会，共话学界轶闻往事，实系很有意义且十分难得。钟翰先生深情地回忆了60年前的事，畅谈了陈寅恪在成都教书时的情况和对自己的帮助、教诲，感激之情溢于言表。

据回忆，钟翰先生任陈寅恪教学助手时，因陈寅恪患目疾，家中又无男性家属照顾，校方遂令适值壮年的王钟翰迁入陈寅恪家中，以便在生活上予以照顾。于是，王钟翰和陈寅恪的关系就更加亲近，在工作和治学诸方面，都得到了陈寅恪的巨大帮助。

陈寅恪在成都燕大执教时，为历史系开设“魏晋南北朝史”，听课者甚众，教室内座无虚席。陈寅恪不仅对魏晋南北朝史、隋唐史、宋元史很熟，对明清史亦有极高造诣。钟翰先生治清史，而未能师从陈寅恪，他对此似乎有些遗憾。陈寅恪平日闲谈亦只谈学术，极少谈政治。其祖父陈宝箴，因支持戊戌维新而被那拉氏处死。父陈三立，亦因日寇侵华而绝食殉国。解放后，陈寅恪不愿来京供职，均与此有关。精通中西文学的吴宓和著名语言学家李方桂，均系陈寅恪的老友，当时经常来看望陈寅恪，共叙友情，故其日常生活亦不寂寞。

---

《文史知识主题精华本·学林漫话系列：远去的先生》是一部回顾近百年来中国传统文史研究领域的特殊传记。曾在文史领域中历经辉煌的开拓者、登峰者已经远去，如今他们的学生、亲友、承衣钵者，通过对他们生平故事的追述，书写出这一代大师的风采；每篇传记所配的背景资料、相关材料，则通过对他们治学成果的梳理，勾勒出中国现当代学术史的脉络。

《文史知识主题精华本·学林漫话系列：远去的先生》是《文史知识》主题精华本“学林漫话”书系的第一册，精选1998年至2010年间于“学林漫话”栏目刊登的学人追思文章41篇，追思41位学林大师。

《文史知识主题精华本·学林漫话系列：远去的先生》将确立“学林漫话”书系的风格及出版体例。

《文史知识主题精华本·学林漫话系列：远去的先生》是一部回顾近百年来中国传统文史研究领域的特殊传记。曾在文史领域中历经辉煌的开拓者、登峰者已经远去，如今他们的学生、亲友、承衣钵者，通过对他们生平故事的追述，书写出这一代大师的风采；每篇传记所配的背景资料、相关材料，则通过对他们治学成果的梳理，勾勒出中国现当代学术史的脉络。

《文史知识主题精华本·学林漫话系列：远去的先生》是《文史知识》主题精华本“学林漫话”书系的第一册，精选1998年至2010年间于“学林漫话”栏目刊登的学人追思文章41篇，追思41位学林大师。

《文史知识主题精华本·学林漫话系列：远去的先生》将确立“学林漫话”书系的风格及出版体例。

《文史知识主题精华本·学林漫话系列：远去的先生》是一部回顾近百年来中国传统文史研究领域的特殊传记。曾在文史领域中历经辉煌的开拓者、登峰者已经远去，如今他们的学生、亲友、承衣钵者，通过对他们生平故事的追述，书写出这一代大师的风采；每篇传记所配的背景资料、相关材料，则通过对他们治学成果的梳理，勾勒出中国现当代学术史的脉络。

《文史知识主题精华本·学林漫话系列：远去的先生》是《文史知识》主题精华本“学林漫话”书系的第一册，精选1998年至2010年间于“学林漫话”栏目刊登的学人追思文章41篇，追思41位学林大师。

《文史知识主题精华本·学林漫话系列：远去的先生》将确立“学林漫话”书系的风格及出版体例。

---

78级研究生来说，除了张岱年先生以外，最重要的老师就是朱先生。入学那时，除了张先生这样年纪的老先生我们称先生外，五十几岁以下的先生多称老师，所以我有好多年都称朱老师，后来才改称朱先生。在改口的开始几年，我自己心里还是觉得叫朱老师亲

切些，但慢慢也就习惯了。初入学时，我们曾在张岱年先生课上问他，朱先生是不是他的学生，张先生说：“他解放前在清华上我的课，我两年都给他100分！”张先生还说“他现在已自成一家”。

朱先生给我们开的通史资料课，长达一年有余，每周两次，每次四个小时，上了两个学期，还没讲到王船山，所以第三个学期又继续讲，上得大家往往头晕脑胀，而朱先生兴致勃勃，欲罢不能。这门课不是本科的中国哲学史课，而是专门给研究生上的中国哲学史通史资料课，本来的设计是主要读资料，但讲着讲着，就不讲资料了，讲成朱先生的中国哲学史通史。这个课讲得比本科的中国哲学史课要深得多细得多。朱先生的这个课对我们非常重要，不仅在一个较高层次上把整个中国哲学史深入地重新走了一遍，而且把其中理论问题和学术争论都全面揭示出来了。同时，这对我们也是一次以“北大学派”（这是后来朱先生多次跟我谈的问题）治学方法的重要洗礼，朱先生这一次中国哲学史通史讲课，其体系之深入与广博，我相信是前无古人，而后来者也不会再有的，因为现在的研究生没有中国哲学史通史课，而本科的通史教学都走向简短，以各门断代专题课作为补充。我在研究生时代写的郭象、张载的论文，都与朱先生的这门课对我的启发有关。

朱先生不仅上课，还找大家到家里去谈，第一学期结束，大家交了对《管子》《内业》、《心术》篇的注释作业，假期中朱先生找我们十个人分别去谈，这种教学认真负责的态度，今天很少有人做到，我自己也从来没做到过。1981年春夏，每个人的研究生毕业论文初稿都拿给朱先生去看，这大概不是教研室的规定，而是大家对朱先生的一种依赖，反正麻烦朱先生也没关系，他肯定会给我们的论文把关。我记得朱先生找我去谈我论文的时候，点头予以肯定，说我的论文“有点新东西”，得到朱先生的鼓励，我当时很高兴。

在上朱先生通史资料课时，讲到魏晋哲学和北宋哲学时，朱先生都提到本体论和宇宙论的分别，指出在欧洲哲学史上沃尔夫最先提出这个分别，汤用彤先生在20世纪40年代以此分析汉代哲学和魏晋玄学哲学形态的差异。本体论和宇宙论的分别，在50年代初到70年代末，已很少有人再用，当时的学者多认为本体论是旧哲学名词，不宜作今天哲学史分析的方法。但朱先生在课上还是强调这一点，这是对教条主义方法论的拨乱反正，这对我也有一定的影响。我的博士论文对朱熹理气观演变的分析，除了利用冯先生逻辑在先的分析外，也利用了这个框架，论述了朱熹哲学从本体论到宇宙论的变化，这个分析就是受到朱先生讲课影响得来的。…… 查看全部

---

### 书很好.质量不错

书很好是正版的，包装一般，书角有点压坏，还好不影响什么，质量很好，发货速度很快，两天就收到了，书的内容确实很实用，这些天忘记回老家拿书了，家里人帮忙收到这本书，很早就收到了。星期天在家没事，突然想去附近的超市逛逛。信步走进去看看，来到服装柜台，看见一款上衣，颜色面料都不错，于是心动了，想买，由于这是自选商场，我便去取下来试穿，在镜子前刚穿上，一女服务员走了过来，面无表情的说道：知道穿多大号吗？就自己拿着试开了。要头就去收银台交钱，也不看价钱！”本来打算买的，一看这个服务员，只好无奈的摇摇头将衣服放回原位，悻悻的走开了。心想我还是到网上来算了，于是回家上网到京东挑选衣服了，看见了这本书就买了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍三本好书：《古拉

格：一部历史》在这部受到普遍称赞的权威性著作中，安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述，从它在俄国革命中的起源，到斯大林治下的扩张，再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。《古拉格：一部历史》出版之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作，对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说，它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌？吃腻了生活中的寻常美味？那就亲手来做一款面包尝尝吧！面包不仅是物质生活的代名词，还是温暖和力量的化身。作者和你一样，是一个忙碌的上班族，但她却用六年的烘焙经验告诉你：只要有一颗热爱生活的心，一双勤快灵活的手，美味的面包和美好的生活，统统都属于你！&lt;停在新西兰刚刚好&gt;100%新西兰=1%旅行 1%打工 98%成长全世界年轻人都在打工度假！错过30岁就等下辈子！她叫巴道。26岁那年，她发现一个书本上从来没有提过的秘密：全世界年轻人都在打工度假。拿到打工度假签证，你不必承担巨额旅费，也不必羞于张口找父母要钱，因为你可以像当地人一样打工赚钱。你不会成为一个无趣又匆忙的观光客，因为你可以花一年的时间，看细水长流。目前向中国大陆开放这种签证的国家，只有新西兰——《霍比特人》和《魔戒》的故乡，百分百纯净的蓝天白云，山川牧场。世界向年轻人敞开了一道门。门外光芒万丈，门里波谲云诡。巴道发现，自己心动了。 |

"[SM]和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更容易和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装祯到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物

学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给它们？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

阿基米德曾经说过：“给我一个支点，我可以撑起整个地球。”  
而我想说，我愿作为一个小小的支点，为我深爱的他们撑起整片天空。

他们是我的支点，虽然他们和我生活在不同的时期，他们为生活奔波的时候我还未曾睁眼打量这个世界；而当我正值青春的时候，他们却已经随着年华的河流飘远。

他是我的支点，虽然他目光呆滞，表情木然。他就这样静静地笔直地坐在椅子上。寒冷的气温让他裹上了厚厚的棉衣，冷风让他缩紧了脖子。可他的神色丝毫没有改变，就好像一个虔诚的信徒，静默地等待着遥远而神秘的梦。于是他慢慢变成了一棵树，扎根在渺渺的时间里，扎根在茫茫的人潮中。“老头子，别等了。这么冷的天，咱回家吧”

“你回去吧，我要等悦儿，悦儿说了要来的，我要拿麻花给她吃。”他手里捏着藏在衣兜里温热的麻花，抬头看了看时间，皱了眉头念叨着：“悦儿怎么还不来呢。”然后，又继续静默地等待。

后来，陪在旁边的外婆也消失在人海，只留他一人，一个人静立。即使他的悦儿已经不再爱麻花朴实的香甜，即使他的悦儿因为玩耍忘记了承诺的时间，即使他的悦儿说自己长大了不喜欢别人唤小孩一般叫自己丢人的小名。他是我的支点，虽然他苍老病态，神态低迷。他就这样屈起病变的腿斜躺在床上。病痛把他折磨得不成样。动脉硬化，发现过晚。他只能看着自己的腿一天天腐化成玄色的朽木。蚀心的疼痛让他难以入睡，每个每个夜晚都像是难渡的荒漠。在黑暗的刺痛中全身冷汗地醒来已经是每天必经的叹息。

冷意入侵的后半夜，他一遍遍地按摩着“枯木”的腿，病魔终于留他以喘息的时间，让他在浅浅的睡眠中暂时松了紧咬的牙关。突然，他惊醒了过来，瞟了一眼时间，立马神情紧张地大喊大叫起来“老婆子，6半点了，快打电话叫悦儿起床，不然她得迟到了，快点！”

见一直没人应声，他便气哼哼地爬起身，也不顾穿上外衣，踉跄着撑着拐杖扶着矮柜吃力挪动着，慌忙之间还撞到了病腿，终于奔到了电话机前。他倒吸着冷气，用微微颤抖着的冻得通红的手摁着早已烂熟于心的号码。“喂，悦儿阿”他一如往日般地和蔼低沉

“快起床，要迟到了，星期一了记得穿校服，一定要吃早饭……”即使他的悦儿已经改了几次作息时间，换了几个闹钟；即使他的悦儿已经听腻了他每天早上都重复的相同的话；即使他的悦儿因为他看错时间而早了一个小时的电话乱发着脾气。

他们都已经年老，岁月遗弃了他们。他们不再高大强壮，不再有固执的坏脾气，不再有说不完的老故事。他们甚至快遗忘了一直引以为傲的整洁和坚韧。可总有点什么是他们不会忘怀的，譬如一个叫悦儿的小女孩他们永远不会忘记自己曾经把这个胖胖的小女孩举得高高的，乐呵呵地说着小女孩听不懂的成语，“悦儿是外公的无价之宝呀！”“悦儿是爷爷的掌上明珠喔！”。如今他们的悦儿已经成了他们的支点，成了他们在病痛和苍老中，在痴呆和遗忘中的精神支点。

也许幼小的悦儿只能在他们铭心的记忆里嬉笑玩耍，只能在过去的岁月中和他们一起跳一起跑；在冬天的清晨和外公一起奋力地推着粗糙沉重的售货车柜；在夏天的夜晚和爷爷一起轻柔摇着带有虫鸣的清凉的蒲扇。已经长大了的我，只愿默默地，用尽所有温柔地，陪着他们度过安静而舒适的夕暮年华。在平静的日子里对突然忘记了往事或碰疼了病腿的他们报以最最令人安心的微笑。

一个星期天，阳光很好，我和爸爸载着爷爷去兜风。爷爷一扫往日的沉闷，又和从前一样话多了起来，很精神也很快活。薄暮，我们上楼回家，爸爸把穿的厚厚的爷爷背起，青筋暴起，大汗淋漓。爷爷愉悦地伏在爸爸宽厚的背上，仿佛丝毫不在意自己是否添了点小小的麻烦。

我看到大片暖暖的橘红下爸爸就像是一个支点，以他全部的爱，支撑起家庭的幸福的重

担。那一刻我是多么羡慕他，羡慕他沉沉的满满的担子，羡慕他那可以让人心安的肩膀。随着我的成长，家人们也在满满变老。总有一天，我也会像爸爸一样，化为一个支点，为我深爱的他们撑起整片天空。

这书选题还行，可读性很强。图文并茂地介绍了清末至民国时期天津地区最典型的各种画报的创刊日期、终刊时间、出版者、编辑人、纸质、装帧等，作者对其办刊宗旨、风格、特色等做了初步研究。这套砖书是最划算的，星战系列还有2个小人，二百多个散件，让我家那个小人控乐坏了，乐高的砖书真的不错，就是京东的品种总是要缺货，买的时候要看运气了，赶紧推荐几个朋友来买，下手慢的那个就没买到，又缺货了。儿童节作为礼品这个是再好不过的了，有玩具，有书看，寓教于乐，包装精美，乐高的东西，品质自然非同凡响。乐高拼砌玩具曾经伴随无数多孩子的成长，在孩子和家长的心目中，乐高代表的是快乐，是无限的想象，是创意的未来。乐高集团今天的成就，与他悠久的历史和企业文化有着密不可分的联系。

传说有位智者，他很富有，但他不去享受荣华，他为了不使乐高的绝版产品流失海外，他将自己所有收藏的老乐高汇集到一起，放入地下室，据说木箱中的宝物全部是乐高中

的精品，宝藏年代久远，智者设置了暗道机关，等待他的子孙到来取出宝藏，目前5510和6949等珍稀乐高在北京某工艺馆展出陈列。

乐高公司的创立于丹麦的一个小城镇——比隆 (Billund)。他的创始人克里斯第森先生 (Ole Kirk Christiansen) 出生于1891年，是一个出色的木匠，有着自己的木制加工厂。他为人忠厚，坚毅，性格乐观幽默，积极向上，这使他能够在30年代欧洲的经济危机时顺利的渡过难关。

1932年对于克里斯第森先生来说是艰难的，也是难忘的。经济大萧条冲击到丹麦彪隆，所有的手工艺人都接不到订单，他的木制厂辞退了最后一名工人。同一年，他失去了他的妻子，只有他和四个孩子相依为命，最小的孩子6岁，最大的孩子15岁。他开始懂得，生活不仅是一个美好的礼物，而且是一项艰苦的工作。但是他仍然对生活对事业保持着热情，勇于尝试新的机会和新的技术。他接受了工业协会的建议，开始生产家用产品，作出了具有决定意义的改变——将他的木制厂的产品定位于玩具。他的决定受到了家人和朋友的一些反对，大多数人并没有认识到儿童玩具的重要性。但是克里斯第森先生认为玩具始终是孩子最重要的伙伴，无论何时，孩子都不能没有玩具。事实证明，他的决定是正确的，短短的几年这个木制加工厂就具备了成为国际性玩具公司的基础。京东当然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧

---

[文史知识主题精华本 · 学林漫话系列：远去的先生 下载链接1](#)

书评

[文史知识主题精华本 · 学林漫话系列：远去的先生 下载链接1](#)