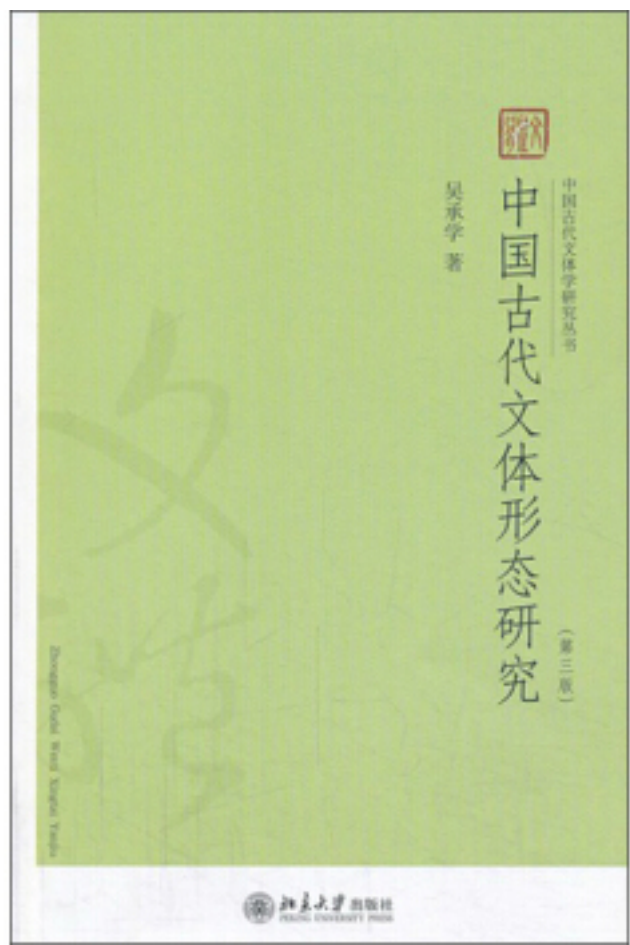


中国古代文体学研究丛书：中国古代文体形态研究（第3版）



[中国古代文体学研究丛书：中国古代文体形态研究（第3版）_下载链接1](#)

著者:吴承学 著

[中国古代文体学研究丛书：中国古代文体形态研究（第3版）_下载链接1](#)

标签

评论

非常好的一本书，内容详实，思想新颖，见解独到，纸质优良，印刷清晰，装帧精美，不仅可为可作课外读物，亦是专题研究者的不二之选。

好书，推荐购买，京东是不错的购书之选。

期待有京东活动满减加券购买更划算

此用户未填写评价内容

不错的哈哈哈哈哈和

这本书包装挺好的，内容挺好的。推荐购买！

收藏慢慢看，还不错的书

名家名作，值得拥有！

吴承学老师的大作，非常不错，推荐！

好东西，很好，京东的优惠力度很大。

有见地，值得阅读

还好，感觉单独挑一章出来看都不成问题。

非常好的书，内容丰富，出版社权威，质量没得说，就是好。值得购买，值得拥有。

回复你想听什么时候回来

就大姐大姐大姐大姐的

师叔的书要支持

绝对是文体研究的大师之作，必须好好研读。包装保护得很好，书也是正版的。

努力学习文体学~

非常棒啦啦啦

《中国古代文体学研究丛书：中国古代文体形态研究（第3版）》是对中国古代文体及文体形态的系列个案研究。作者从先秦至明清一些具有重要文体史意义而在文学史研究中未受到足够重视的文体与形态入手，对文体形态的语言形式、体制、渊源、流变及文体形态之间相互影响与融合等问题作历史的考察，在此基础上研究文体形态所反映出来的人类的感受方式、审美心理以及文化心态和文学史意义。《中国古代文体学研究丛书：中国古代文体形态研究（第3版）》为考察中国古代文学的发展演变提供了独特的视角，是新世纪以来中国古代文体学研究的代表性著作之一。

好书，印刷精美，正版，可读性强。

感觉不错。希望京东多做些活动。

吴老师的经典

东西很给力

不错，很好

商品挺好的

好评！

纸质印刷很差

从研究现状来看，中山大学的文体研究整体实力处于全国领先地位，在全国权威性刊物上发表论文的数量也高居全国高校前列。学术带头人吴承学教授多年来一直致力于中国古代文体学研究，先后主持国家和省部级文体学研究项目多个，出版文体学方面的学术著作4种，在《中国社会科学》、《文学评论》等一类学术刊物发表文体学方面的学术论文数十篇，他不仅延续了我系文体学的研究传统，而且大力拓展了文体研究领域，成为目前我国古代文体学研究最有代表性的专家之一。在诗文文体研究方面，有欧阳光、张海鸥、彭玉平、孙立等教授，在戏曲文体研究方面，有康保成、黄仕忠、罗斯宁等教授，在小说文体研究方面，有高小康、石育良、董上德、戚世隽等教授，在批评文体与跨文体研究方面，有林岗、艾晓明、王坤等教授，他们在各自的研究方向取得了非常优秀的成果。

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~周汝昌，字玉言。男，汉族，1918年3月4日生于天津咸水沽镇；2012年5月31日凌晨1点59分辞世，终年95岁。我国著名红学家，曾就学于北京燕京大学西语系本科、中文系研究院。先后任燕京大学西语系教员、华西大

学与四川大学外文系讲师、人民文学出版社古典部编辑、是第五——八届全国政协委员，中国和平统一促进会理事，中国作家协会和书法家协会会员，中国韵文学会、中国楹联学会、中国大观园文化协会顾问，中国曹雪芹学会荣誉会长。1991年开始享受政府特殊津贴。周汝昌
治学以语言、诗词理论及笺注、中外文翻译为主；平生耽吟咏、研诗词、笺注、赏析、理论皆所用心，并兼研红学。有20多部学术著作问世，尚有几部正在印制之中。其中《红楼梦新证》是第一部、也是代表作。
主编了《红楼梦辞典》、《中国当代文化大系·红学卷》；校订过新版《三国演义》、《红楼梦》、《唐宋传奇选》，并撰序文；为《中国古代文学词典》、《唐宋词鉴赏词典》、《诗词曲赋名作鉴赏大词典》、《中国历代短篇小说选》、《诗词典故词典》。《〈红楼梦〉世界语版》等撰写了序文；另有大量学术论文、序跋与专栏文章发表于各地报刊。

复制这条信息，打开?手机淘宝

本书是一本关于中国古代文体研究的著作，是以古代一些文体个案为研究对象的，选题非常具体，而且多是学术界不甚重视的问题，本书作者力图在学术界现有古代文体学研究的基础上，对中国古代一些文体，包括文学文体和实用性文体的文体、体制、渊源、流变及各种文体之间相互影响等问题作了历史的描述和思考。全书共四十七章组成。第一章至第十二章选择先秦盟誓、诗题与诗序、晚明清言等文体进行个案式的清理与研讨。第十三章至第十七章则对文体学理论作历史性和逻辑性的梳理和对中国古代以评点形式显示文化传播。

吴承学教授，在2004年入选广东省高等学校“千百十工程”国家级培养对象。2006年入选教育部“长江学者特聘教授”。2010年被聘为中山大学“逸仙学者”讲座教授。
吴承学教授，男。1977年考入中山大学，分别获得文学学士（1982）和文学硕士（1984）学位，留校工作。1987年进入复旦大学攻读中国古代文学史，并获得文学博士学位（1990），分配到中山大学中文系工作。先后晋升为讲师（1990）、副教授（1992）、教授（1994），并任博士生导师（1996）。1996年入选广东省高等学校首批“千百十工程”省级培养对象，1999年获国务院颁布的政府特殊津贴，2004年入选广东省高等学校“千百十工程”国家级培养对象。2006年入选教育部“长江学者特聘教授”。2010年被聘为中山大学“逸仙学者”讲座教授。

学术兼职有中山大学学术委员会委员、中山大学学位委员会委员、校教师编制核定与职务聘任委员会成员、中山大学中国语言文学系学术委员会主席、《中山大学学报》（社科版）主编、《学术研究》编委、《文学遗产》编委、《文艺理论研究》编委、《中国文学研究》编委、《古典文学知识》编委、教育部重点研究基地中国古代文学研究中心（复旦大学）学术委员、国家社会科学基金学科评审组专家、广东省学位委员会学科评议组成员、中国古代文学理论学会副会长、中国明代文学研究会副会长、广东省古代文学研究会会长，广东文学学会副会长、中山大学中国文体研究中心主任等。

研究方向主要是“古代诗文”，学术专长是“中国古代文体学”、“中国文学批评史”、“明清诗文”研究。在学术交流方面，曾赴日本、美国以及台、港、澳地区开会、讲学、访学。2001年耶鲁大学访问学者。

研究方向主要是“古代诗文”，学术专长是“中国古代文体学”、“中国文学批评史”、“明清诗文”研究。在学术交流方面，曾赴日本、美国以及台、港、澳地区开会、讲学、访学。2001年耶鲁大学访问学者。"代表性著作

"中国古典文学风格学花城出版社1993年，旨永神遥明小品

汕头大学出版社1997年，晚明小品研究江苏古籍出版社1998年。为中国文学的未来发展做出了卓越的贡献。

《“诗能穷人”与“诗能达人”——中国古代对于诗人的集体认同》（原载《中国社会

