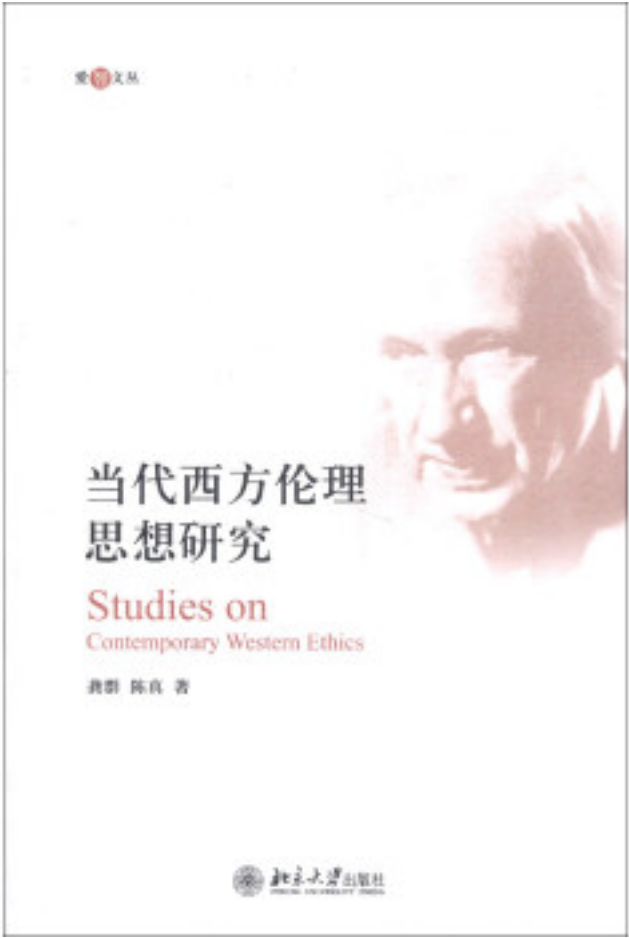


爱智文丛：当代西方伦理思想研究



[爱智文丛：当代西方伦理思想研究_下载链接1](#)

著者:龚群，陈真 著

[爱智文丛：当代西方伦理思想研究_下载链接1](#)

标签

评论

不错不错，质量挺好的。

孩子很喜欢

西方伦理思想历史悠久，所涉及的问题很广。概括起来主要有：关于道德的起源和本质、道德原则和规范、德性的内容和分类、意志自由和道德责任、道德情感与理性的关系、道德概念和道德判断的价值分析、道德教育和道德修养以及人生目的和理想生活方式等问题。在西方特别是西方近代以来的伦理思想中，这些问题常常以价值和事实或以道德和利益的关系问题表现出来。价值与事实无关还是密切相关？道德价值取决于个人利益还是社会利益或是个人利益与社会利益的协调？不同或相反的回答构成了各种伦理思想在理论上和伦理原则上的区别。一般来说，属于自然主义、经验主义的伦理思想，比较注重实际利益和生活经验，否认对道德价值作先验的或神秘主义的解释，如快乐主义、幸福论、功利主义、人本主义、实用主义等，都具有这样的特征。与此相反，各种非自然主义和先验的伦理学说，则从先验理性、道德感或上帝意志中寻求道德价值的基础，如唯理主义、感情主义、严肃主义、直觉主义（见直觉主义伦理学）、宗教信仰主义等，都带有这类特征，并明显地表现出唯心主义和神秘主义倾向。这两类伦理思想在对待个人利益与社会利益的关系上，呈现出错综复杂的情况。它们或者偏于强调利己，或者偏于强调利他、利公，或者寻求利己与利他、利己与利公之间相互结合、等值、协调的解释。但是，它们本质上都是以私有制经济关系为基础，适应剥削阶级利益要求的个人主义、利己主义的伦理思想体系和价值标准。

殖民地的原始边界是在英格兰划分的，而划界的那些人从来没去过美洲，甚至连合适的地图都没有。他们的决定是基于政治便利的考量，而不是经济。然而，一旦建立起殖民地，在那些边界内部的转运点就出现了城镇。问题是：“运送什么东西？”这就是由经济现实决定的了。自然禀赋——气候、土壤分布、地形、树木和矿产的种类和数量——都是给定的。使用当时的知识、技术和机械设备对它进行开发都遵循李嘉图的比较优势（comparative advantage）原则（任何人都专门生产自己效率相对较高的生产和服务）。这决定了它们的基本发展方向。在重商主义者的世界中，比较优势原则为两个人或者殖民母国与殖民地之间的贸易提供了基础；而国家之间的贸易则受到限制。如果每个人或者地区都专门生产自己相对高效的生产和服务，即具有较低的机会成本（opportunity costs）用其他被放弃的选择所衡量的成本），那么贸易将对双方都有利。由于私人利益是大多数殖民地经济活动——开发那些由特许授予的产权——的主要目标，因此人们最希望的是收益最大化。最初的发展是在试错的基础上进行的。正如我们讨论过的，第一批英格兰殖民者面对的是一个新的环境，这里有不同的气候和各种未知数。这里适合种哪种小麦？哪种本地作物，比如玉米和马铃薯（原产于南美洲，被殖民者引入到北美）和南瓜可以作为人类的食物？烟草最适合在哪里种植？什么可以作为牲畜的饲料？以及哪种牲畜最适合殖民地使用？这些问题的唯一解决途径就是去一件件尝试，从失败中学习经验，然后再次尝试。由于英格兰人急于摆脱对他们的欧洲竞争者的依赖，因此他们对引种新作物比如桑树（为了养蚕）和姜实行了补贴和保护性措施。在南方，水稻和靛青这两种引种作物取得了巨大的成功。另外，殖民者仍然抱着寻找黄金和白银的希望；少量的黄金不时被找到，一起被发现的还有大量低值金属矿藏。

修订坚持以学术研究为先导，注重修订工作的科学性、系统性。从收字、收词、释义、配例等各个环节设立了相关的十几个专题，并逐一进行调查研究。修订时充分利用各类语料库选收或检验新词、新义和新的用法，力求反映近些年来词汇发展的新面貌和相关研究的新成果。遵循促进现代汉语规范化的一贯宗旨，除全面正确贯彻以往国家有关语言文字和科学技术等方面的规范和标准外，还注意吸收和反映近些年来国家语言文字工作委员会组织专家学者制定、修订的有关字形、字音等方面的规范标准的最新成果。修订坚持以学术研究为先导，注重修订工作的科学性、系统性。从收字、收词、释义、配例等各个环节设立了相关的十几个专题，并逐一进行调查研究。修订时充分利用各类语料库选收或检验新词、新义和新的用法，力求反映近些年来词汇发展的新面貌和相关研究的新成果。遵循促进现代汉语规范化的一贯宗旨，除全面正确贯彻以往国家有关语言文字和科学技术等方面的规范和标准外，还注意吸收和反映近些年来国家语言文字工作委员会组织专家学者制定、修订的有关字形、字音等方面的规范标准的最新成果。修订坚持以学术研究为先导，注重修订工作的科学性、系统性。从收字、收词、释义、配例等各个环节设立了相关的十几个专题，并逐一进行调查研究。修订时充分利用各类语料库选收或检验新词、新义和新的用法，力求反映近些年来词汇发展的新面貌和相关研究的新成果。遵循促进现代汉语规范化的一贯宗旨，除全面正确贯彻以往国家有关语言文字和科学技术等方面的规范和标准外，还注意吸收和反映近些年来国家语言文字工作委员会组织专家学者制定、修订的有关字形、字音等方面的规范标准的最新成果。修订坚持以学术研究为先导，注重修订工作的科学性、系统性。从收字、收词、释义、配例等各个环节设立了相关的十几个专题，并逐一进行调查研究。修订时充分利用各类语料库选收或检验新词、新义和新的用法，力求反映近些年来词汇发展的新面貌和相关研究的新成果。遵循促进现代汉语规范化的一贯宗旨，除全面正确贯彻以往国家有关语言文字和科学技术等方面的规范和标准外，还注意吸收和反映近些年来国家语言文字工作委员会组织专家学者制定、修订的有关字形、字音等方面的规范标准的最新成果。修订坚持以学术研究为先导，注重修订工作的科学性、系统性。从收字、收词、释义、配例等各个环节设立了相关的十几个专题，并逐一进行调查研究。修订时充分利用各类语料库选收或检验新词、新义和新的用法，力求反映近些年来词汇发展的新面貌和相关研究的新成果。遵循促进现代汉语规范化的一贯宗旨，除全面正确贯彻以往国家有关语言文字和科学技术等方面的规范和标准外，还注意吸收和反映近些年来国家语言文字工作委员会组织专家学者制定、修订的有关字形、字音等方面的规范标准的最新成果。啊

多读书，读好书。

读书，似乎是一件苦差事，不然，为什么有人头悬梁，锥刺股呢？读书似乎又是一件快乐的事，否则，为什么有人可以不吃不喝，不睡觉，却不可以不读书呢？

有人说，读书好，书中有黄金屋，有颜如玉，有千钟粟，有车如簇。看，有权有势又有钱，更有一位“颜如玉”来“红袖添香夜读书”。你说，读书好不好？诚然，名利声色确实吸引了不少沽名钓誉之徒。但除此之外，读书一定还有别的什么魔力，吸引着那些虽然清贫却孜孜不倦地追求真理的莘莘学子吧？

我爱读书，既不是为了“黄金屋”，也不希望有“颜如玉”，只是从实践中体会到读书的无穷乐趣。

首先，读书的一大乐趣在于随心所欲。主人是你，是你去读书，而是书来管你。试想，

一个大书架，塞满了书，古今中外，天文地理、侦探、言情、武侠……看哪一种都可以，不着急。而它们对你，是招之即来，挥之即去的。那么多古圣先贤，在静默地等着你，为你述说他们的思想。你可以向孙子请教兵法，跟海明威谈斗牛，还可以跟司马迁谈天下大事——总之，当家的是你。慢慢的，你会觉得，世界如此之大，生活如此之多彩，大自然如此奥妙无穷，仿佛所有的知识画卷在你的脑海中一一展现。而你也已超然物外地掌握着历史。久而久之，这种“前无古人，后无来者”的感觉愈演愈烈。不变为“书痴”者鲜矣。

书趣之二，在于可以大发议论。凡着书立说者，必为一时之俊才。虽是俊才，有时也会有疏漏，而这疏漏偏偏被你看出来了，你高兴不高兴？杜甫《饮中八仙歌》中有句“天子呼来不上船，自称臣是酒中仙。”这句是写李白的。但你想，如果把“臣”字写成“爷”字，不是更好地表达他的酩酊大醉之态么？一时间意得志满，好像杜甫都要来拜你为“一字师”。大发议论，使你与作者有并驾之感，精神上快乐无比。

书趣之三，当你为一个问题绞尽脑汁百思而不得其解的时候，又或是当你对某一个问题小有心得时，打开一本书，发现已有人对这个问题做出了充分的论述。正好搔到你的痒处，正中下怀，喜乐不禁。于是一切都已明了，一切付出的辛劳都有了回报。这种柳暗花明又一村的感觉是什么也换不去的。

书趣之四，当你看了一本好书，被它的内容所征服，在你与朋友交流时侃侃而谈，书中的妙语一句句往外跳。朋友们瞪着钦羡的目光：“士别三日，可得刮目相看啊！”只有你知道，这是看了书的缘故。小小的虚荣心再次被满足。读书好不好？

书趣之五。在于藏书，鉴于大家都是中学生，没什么钱。这点，不谈也罢。

历数了这么多书的好处，那么你是不是觉得手痒痒，想翻开一本瞧瞧呢？书有很多种，有的要正襟危坐地钻研，有的只是一种消遣，还有一些会把人诱进死胡同里，再也出不来的。既然我们读书不是为了把书当作敲门砖去扣开那名利之门，那么，我们就应该去读好书，读那些不光是为了消遣，更能提高我们的书。比如说《唐诗三百首》，这是我国传统文化的精华，又再比如《三国演义》，日本人从中学到了企业管理，用人之道，我们能学到什么？再比如《沙翁戏剧集》从中又能领会多少道理呢？不光只看纯文学作品，还应看看人物传记之类的，看看别人是怎样为了理想不屈不挠地奋斗至成功的。培根说，“读史使人明智，读诗使人聪慧，演算使人精密，哲理使人深刻，伦理学使人有修养，逻辑修辞使人善辨。”总之，读书能造就一个人，也能毁掉一个人，但不读书，肯定是百害而无一利——让我们都来读书，读好书吧！

专业学习必须看的书 思考也是

[爱智文丛：当代西方伦理思想研究_下载链接1_](#)

书评

[爱智文丛：当代西方伦理思想研究_下载链接1_](#)