

中国当代文学主潮（第2版）



[中国当代文学主潮（第2版）_下载链接1](#)

著者:陈晓明 著

[中国当代文学主潮（第2版）_下载链接1](#)

标签

评论

《中国当代文学主潮（第2版）》叙述了自1942年以来，中国当代文学主导潮流的形成及变革历程。作者以现代性视角贯穿于整个文学史考察，形成了独特的以论带史的叙述风格。

【公务接待工作餐禁提供鱼翅燕窝和高档酒水】12月8日
，中办国办印发国内公务接待管理规定，国内公务接待不得在机场车站组织迎送活动；工作餐不得提供鱼翅等高档菜肴和用野生保护动物制作的菜肴；禁止到风景名胜区举办会议；接待单位不得赠送礼金、纪念品和土特产品等。

考研用书，美容丰富，快递及时

质量不错，内容很好，发货很快，服务很周到！

质量很好，物流很快。推荐！

赶上了6.18的抢购活动买的

不可不读的陈晓明著作。

非常好，非常好！很喜欢！

内容厚实，很不错，满意

书还是很不错的，绝对正版。主要是书被我放图书馆了，没发拍照，见谅……

中国当代文学史研究精品！以作品还原历史，以事实书写记忆。批评家的敏锐与史家的视野，点滴记录中国当代文学发展历程上的每一次辉煌！

同学是学当代文学的，很喜欢这书，好评！！！！

资料性著作，可以放到自己的书架上。

以前老师推荐的，老是没买。这次写论文刚好要用就下手了~内容丰富、观点新颖，富有启发性。一直很喜欢陈晓明老师的作品！现当代选它准没错！

读后很有收获，视角独特，值得购买

最好的当代文学史。

这本书是老师推荐的，陈晓明老师的作品肯定是值得一读的。书很好，双十一能这个速度真是不易，况且是从广州千里迢迢发过来，比武汉发过来的还要早到。快递小哥晚上七点多给送来的，这样的情况下态度还很好，更是值得表扬。美中不足是书也太脏了，不管是书封面还是书侧面全都是脏得让人无法下手，这是萝卜快了不洗泥吗？拿橡皮擦了好久才让书有了本来面目，书侧还是有脚印的痕迹，擦不掉了。

东西很好用东西很好用

书很新，质量不错，内容也不错。

书的质量挺好的，挺好的

内容极好，扎实、接地气！

非常不错书本干净整齐，正版书籍

挺好的，老师要求买的，啦啦啦

买的书多还没看，先评论拿豆

书是正版，内容也好。可是纸张实在不敢恭维，这么厚的书，用纸不太适合，难以捧读，手会发酸的。

陈晓明的这本书一直被奉为专业必读书目，建议大家关注下。

好书，就是太贵

质量一如既往的好，赞一个

书的质量很不错，是正版。

值得一读。里面已经涉及到80后作家群体了

看起来是正版，不错！

打死谁水水水水水水水谁谁谁的神色

打发的说法多发发光法规范噶发

好好好好好好好好好好好好

不错不错不错不错不错不错

正版，很贵

老师要求的教材，够厚的

很不错，还会再来买的，印刷质量不错正版图书，价格也实惠，图书内容也非常好，很喜欢这本书，推荐大家也来购买这本书，京东的质量还是有保证的，不会有问题，配送速度也很快，配送员送货及时，热情，人也很不错，以后买书都会来京东买了。

呵呵 没想到京东已经垃圾成这样了
明显可以看出来被踩了好几脚的垃圾货都好意思拿出来卖 书的内容没问题
京东物流速度也没问题 包装也没有问题 就是京东对商品的管理让人恶心

很棒

如果显示为最后一本，亲们就不要买了，品相都不会好。

好

《中国当代文学主潮（第2版）》叙述了自1942年以来，中国当代文学主导潮流的形成及变革历程。作者以现代性视角贯穿于整个文学史考察，形成了独特的以论带史的叙述风格。

《中国当代文学主潮（第2版）》力图阐释在20世纪，中国的现代性激进化与社会主义革命文学形成的互动关系；在政治与审美的紧张关系中去呈现中国当代文学的艰难的自我创造；揭示80年代改革开放促使中国文学广泛吸收西方现代思潮后发生的深刻变化；呈现90年代至新世纪以来的文学创新流向与多元化的错综格局。

《中国当代文学主潮（第2版）》视野开阔，文学史意识鲜明，把握文学史主潮富有整体气势，展现出一种崭新的文学史风格。

《中国当代文学主潮（第2版）》叙述了自1942年以来，中国当代文学主导潮流的形成及变革历程。作者以现代性视角贯穿于整个文学史考察，形成了独特的以论带史的叙述风格。

《中国当代文学主潮（第2版）》力图阐释在20世纪，中国的现代性激进化与社会主义革命文学形成的互动关系；在政治与审美的紧张关系中去呈现中国当代文学的艰难的自我创造；揭示80年代改革开放促使中国文学广泛吸收西方现代思潮后发生的深刻变化；呈现90年代至新世纪以来的文学创新流向与多元化的错综格局。

《中国当代文学主潮（第2版）》视野开阔，文学史意识鲜明，把握文学史主潮富有整体气势，展现出一种崭新的文学史风格。

《中国当代文学主潮（第2版）》叙述了自1942年以来，中国当代文学主导潮流的形成及变革历程。作者以现代性视角贯穿于整个文学史考察，形成了独特的以论带史的叙述风格。

《中国当代文学主潮（第2版）》力图阐释在20世纪，中国的现代性激进化与社会主义革命文学形成的互动关系；在政治与审美的紧张关系中去呈现中国当代文学的艰难的自我创造；揭示80年代改革开放促使中国文学广泛吸收西方现代思潮后发生的深刻变化；呈现90年代至新世纪以来的文学创新流向与多元化的错综格局。

《中国当代文学主潮（第2版）》视野开阔，文学史意识鲜明，把握文学史主潮富有整体气势，展现出一种崭新的文学史风格。

[中国当代文学主潮（第2版）_下载链接1_](#)

书评

[中国当代文学主潮（第2版）_下载链接1_](#)