

王筠集校注



[王筠集校注_下载链接1](#)

著者:[梁] 王筠 著，黄大宏<校注> 校

[王筠集校注_下载链接1](#)

标签

评论

好书不厌百回读，经典的书。愿每一本书的流转，在与你相遇后重生。

还可以。。。。。。。。。。。

很好很喜欢，要好好看，好好感受。思想精深。没有早点买后悔。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的封套非常精致推荐大家购买。
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

经典又有意思，非常喜欢，支持京东！

甲骨文丛书：摩登时代 从1920年代到1990年代的世界（套装上下册）

名家的著作，历史的经典，值得细细品读的集子，推荐好好一读。

纯粹收藏，不贵便宜。

不错不错很不错，喜欢喜欢很喜欢

经典之作！！！点赞！！！！

好好好好好好好好好好好好

很不错，非常满意！ 很不错，非常满意！

包装很好 发货快 很好

上古历史文献集。《左传》等引《尚书》文字，分别称《虞书》、《夏书》、《商书》、《周书》，战国时总称为《书》，汉人改称《尚书》，意即“上古帝王之书”（《论衡·正说篇》）。尚书《尚书》的真伪、聚散，极其复杂曲折。2009年清华简中发现了部分早期版本的《尚书》。

好好好！ ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !

王筠诗文，深受沈约赏识；沈约由齐至梁，有“当世辞宗”之称。据载，沈约“每见筠文，咨嗟吟咏，以为不逮也。尝谓筠曰：‘昔蔡伯喈见王仲宣称曰：‘王公之孙也，吾家书籍，悉当相与。’仆虽不敏，请附斯言。自谢朓诸贤零落已后，平生意好，殆将都

尽，不谓疲暮，复逢于君。”这自然为王筠张起了翅膀，翱翔于梁的文苑之上。沈约还寻找机会给梁武帝说：“晚来名家，唯见王筠独步。”这自然又为王筠的畅达奠定了基础。沈约入梁之后，提倡“四声八病”之说，追求诗的音韵美，因之，他也从这一角度评价王筠，诸如“约制《郊居赋》，构思积时，犹未都毕，乃要筠示其草，筠读至‘雌霓连蹇’，约抚掌欣抃曰：‘仆尝恐人呼为霓。’次至‘坠石碰星’，及‘冰悬罔而带坻’，筠皆击节称赞。约曰：‘知音者希，真赏殆绝，所以相要，政在此数句耳。’”“当然沈约还从另外的角度称赏王筠，如“约于郊居宅造阁斋，筠为草木十咏，书之于壁，皆直写文词，不加篇题。约谓人云：‘此诗指物呈形，无假题署。’”大抵只停留在“声和被纸，光影盈字”的“指物呈形”（《梁书》本传）这个层面上。虽然这为当时所尚而使王筠身价倍增，但毕竟是形式方面的认同，所以随着时光的淘洗，王筠大量徒具空壳的诗文被筛选掉了。

梁代文学家、书法家王筠，琅邪王氏后裔，字德柔，一字元礼，小字养，法号慧炬；齐建元四年（四八二）生，梁大宝元年（五五〇）卒于侯景乱中。王筠在永明年间度过了少年时代，未及当时文坛的风云变化；但自齐明帝建武四年（四九七）开始文学创作活动后，因家学薰陶，群贤滋养，终能秉承永明文学的流风遗韵，驰骋文坛五十余年，蔚为梁文学的一位大家。

天监前期，因王筠积极实践永明声律理论，得到沈约的赏重。天监十四年（五一五）以后，昭明文学集团及梁代中期文学继起，固然令齐梁两代文学生出差别，永明文学的气韵风范仍潜运其中，他与刘孝绰并得萧统礼敬，又活跃于文坛十余年。东官易主后，王筠曾受到过冷落，但萧纲也说过「王筠本自旧手」（《梁书·萧子显传》）的话，仍肯定了他在梁代后期文坛的地位。因此，王筠的创作基本与萧梁立国相始终，经历了梁代文学的各个主要发展阶段；与帝室二局门贵族、上层僧侣及众多文学家有复杂的姻戚与师友关系，这在当时作家中是罕见的。

了解王筠的人生与创作，对深化梁代文学及古典诗史研究，无疑具有重要的意义。文学是王筠毕生的追求。他的百卷文集，在数量和规模上已远迈前人时贤；「一官一集」的编集方式尤其体现出创作意识的强烈自觉性，也必然内蕴五十余年的文学创作历程，及与时人交游往来的丰富史料，若能保存至今，其文学史地位必将大为改观，对梁代文学研究也是一笔难以估价的宝贵财富。但王筠仅存六十七篇诗文，要根据这些作品对其创作历程进行细致分期，并对其创作与梁代文学各阶段的关联作出准确界说，都是不太现实的。但是，《梁书》本传对其生平有较完整记载，再结合本身作品及相关史料，尚能就其一生行迹作出较清晰的说明，大体了解他与梁代政治及文坛的依违关系。

你是不是对以上这些发酵食物的描述感到厌恶了呢？这样的反应合情合理。厌恶作为一种情绪，最基本的形式与目的就是放大以及回避腐烂与有毒的食物。既然如此，为什么发酵的口水、腐烂的鲨鱼、长蛆的奶酪还会在某些地方如此受欢迎？我们不顾所有的腐烂特征，渴望食用这些食物，这难道是人类自身的一个矛盾？答案是否定的。这种矛盾说明，从广义上看来，恶心与不恶心，仅由个体自己决定。汝之美味，吾之毒药

社会认知心理学与社会认知神经科学在整个心理学领域方兴未艾。简而言之，社会认知神经科学旨在阐述情绪性与社会性体验与行为的心理与神经基础。而其中最为重要的一个主题之一便是人类的情绪。本书作者蕾切尔·赫兹女士正是选取了人类情绪中，最为复杂的情绪之一——厌恶——来阐述这一情绪体验及其产生的行为背后的心理与大脑神经机制。本书深入浅出地向人们揭示了“厌恶”这一与人们日常生活息息相关的情绪背后的故事。此外，本书作者将主题从情绪本身进一步引申到人类发展中进化以及文化因素的重要意义，通过“厌恶”这一独特视角，阐明了对“先天与后天”这一由来已久的心理学辩题的看法，使得读者在深入理解“厌恶”心理学之余，对于心理学乃至神经科学能有更加宏观的认识。本书的另一大特点是书中涵盖主题之广，几乎涵盖了与厌恶相关的我们生活的各个方面，从衣食住行，到政治、法律与道德，让读者深入彻底地了解

“厌恶”，使人读起来有畅快淋漓之感。此外，作者援引了大量的案例以及实证性研究，使得本书既具有严谨的科学性，又不乏趣味。加上作者幽默而又略带戏谑的行文风格，使得原本略显枯燥的心理学以及神经研究妙趣横生、引人入胜。我们获得关于某种事物的态度或者信仰的主要途径是文化学习。父母用特定的餐具教育后代吃某些特定的食物，例如一勺冰淇淋；同样地，我们也可以通过文化遗传习得何种食物为恶心。“有什么吃什么”，之所以食物的地方性如此强，是因为它们往往来自于当地的同一植物群、动物群以及微生物群，如制作韩国泡菜所用的微生物与制作洛克福羊干酪用的微生物是截然不同的。此外，文化对食物的定义还有一个重要作用——我们用食物对敌友进行区别，并以食物作为种族分界的标准：“我吃这样的东西，而你不吃；我来自这里，你来自别的地方。”由此，我们不仅从文化中习得食物的含义，食物也同样可以划分文化之间的边界。在人类历史上，多次出现禁止食用某些特定食物来排除异己。例如罗马帝国时期，异教徒与犹太教徒之间的友好与联姻，造成异教徒的红酒、啤酒以及食物得到盛行，并由此产生

书店看上了这本非常好的书，一直想买可惜但是太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然是有折扣。毫不犹豫的买下了了，京东速度非常快的，从配货到送货也很具体，快递也非常好，很快收到书了。书的包装真的非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都非常有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封也都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画，让我觉得十分细腻而且具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来也非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人第一印象中，就可以你让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外的知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你会感到浑身充满了一股力量。这种力量可以大大可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你会往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，图书也是我们的良师益友。多读书，可以使你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更加聪明，你就可以勇敢地面对困难和挑战。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又可以向你自己的人生道路上迈出了结实的一步。多读书，也能使你的心情变得快乐。读书也是一种休闲方式，一种娱乐的方式。读书可以调节你的身体的血管流动，使你感到身心健康。所以在书的海洋里遨游，也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松你的心情也是一种十分明智的方法。读书能陶冶人的情操，给人以知识和智慧。所以，我们应该多读好书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己变得温文尔雅，具有浓厚的书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。最大的好处就是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下。希望京东这样保持下去，越做越好。

梁代文学家、书法家王筠，琅邪王氏后裔，字德柔，一字元礼，小字养，法号慧炬；齐建元四年（四八二）生，梁大宝元年（五五〇）卒于侯景乱中。王筠在永明年间度过了

少年时代，未及当时文坛的风云变化；但自齐明帝建武四年（四九七）开始文学创作活动后，因家学熏陶，群贤滋养，终能秉承永明文学的流风遗韵，驰骋文坛五十余年，蔚为梁文学的一位大家。

天监前期，因王筠积极实践永明声律理论，得到沈约的赏重。天监十四年（五一五）以后，昭明文学集团及梁代中期文学继起，固然令齐梁两代文学生出差别，永明文学的气韵风范仍潜运其中，他与刘孝绰并得萧统礼敬，又活跃于文坛十余年。东官易主后，王筠曾受到过冷落，但萧纲也说过「王筠本自旧手」（《梁书·萧子显传》）的话，仍肯定了他在梁代后期文坛的地位。因此，王筠的创作基本与萧梁立国相始终，经历了梁代文学的各个主要发展阶段；与帝室二局门贵族、上层僧侣及众多文学家有复杂的姻戚与师友关系，这在当时作家中是罕见的。

了解王筠的人生与创作，对深化梁代文学及古典诗史研究，无疑具有重要的意义。文学是王筠毕生的追求。他的百卷文集，在数量和规模上已远迈前人时贤；「一官一集」的編集方式尤其体现出创作意识的强烈自觉性，也必然内蕴五十余年的文学创作历程，及与时人交游往来的丰富史料，若能保存至今，其文学史地位必将大为改观，对梁代文学研究也是一笔难以估价的宝贵财富。但王筠仅存六十七篇诗文，要根据这些作品对其创作历程进行细致分期，并对其创作与梁代文学各阶段的关联作出准确界说，都是不太现实的。但是，《梁书》本传对其生平有较完整记载，再结合本身作品及相关史料，尚能就其一生行迹作出较清晰的说明，大体了解他与梁代政治及文坛的依违关系。梁代文学家、书法家王筠，琅邪王氏后裔，字德柔，一字元礼，小字养，法号慧炬；齐建元四年（四八二）生，梁大宝元年（五五〇）卒于侯景乱中。王筠在永明年间度过了少年时代，未及当时文坛的风云变化；但自齐明帝建武四年（四九七）开始文学创作活动后，因家学熏陶，群贤滋养，终能秉承永明文学的流风遗韵，驰骋文坛五十余年，蔚为梁文学的一位大家。

天监前期，因王筠积极实践永明声律理论，得到沈约的赏重。天监十四年（五一五）以后，昭明文学集团及梁代中期文学继起，固然令齐梁两代文学生出差别，永明文学的气韵风范仍潜运其中，他与刘孝绰并得萧统礼敬，又活跃于文坛十余年。东官易主后，王筠曾受到过冷落，但萧纲也说过「王筠本自旧手」（《梁书·萧子显传》）的话，仍肯定了他在梁代后期文坛的地位。因此，王筠的创作基本与萧梁立国相始终，经历了梁代文学的各个主要发展阶段；与帝室二局门贵族、上层僧侣及众多文学家有复杂的姻戚与师友关系，这在当时作家中是罕见的。

了解王筠的人生与创作，对深化梁代文学及古典诗史研究，无疑具有重要的意义。文学是王筠毕生的追求。他的百卷文集，在数量和规模上已远迈前人时贤；「一官一集」的編集方式尤其体现出创作意识的强烈自觉性，也必然内蕴五十余年的文学创作历程，及与时人交游往来的丰富史料，若能保存至今，其文学史地位必将大为改观，对梁代文学研究也是一笔难以估价的宝贵财富。但王筠仅存六十七篇诗文，要根据这些作品对其创作历程进行细致分期，并对其创作与梁代文学各阶段的关联作出准确界说，都是不太现实的。但是，《梁书》本传对其生平有较完整记载，再结合本身作品及相关史料，尚能就其一生行迹作出较清晰的说明，大体了解他与梁代政治及文坛的依违关系。

王筠（南朝梁文学家） 编辑 王筠
字元礼，一字德柔。祖籍琅邪临沂（今属山东）人。王僧虔之孙。曾任昭明太子萧统的属官。梁武帝中大通三年（531），萧统卒，出为临海太守。还京，任秘书监、太府卿、度支尚书、太子詹事。侯景之乱，坠井而亡。中文名 王筠 出生日期 齐建元四年(482) 逝世日期 大宝元年(550) 职业 文学家 代表作品 《洗马》、《中书》等集 朝代 南朝梁 目录 1 人物生平 2 文学成就 人物生平编辑

王筠的文学创作活动与萧梁立国相始终，具有重要的文学史地位；作为昭明集团的重要成员，他的命运也随着梁代政治的变迁而时有起落。王筠在唱和诗创作中确立了同韵自和方式；在闺情题材方面与沈约、萧统的风格接近，具有语言清丽、音声婉转、风格柔婉细腻、长于经营末句的特点。其“一官一集”体是按任官顺序编定编年体系列文集的典范，开创了文集体例史上的一个重要类型。

[illegible]

[王筠集校注_下载链接1](#)

书评

[王筠集校注_下载链接1](#)