

幸福过了头 [Too Much Happines]



[幸福过了头 \[Too Much Happines\]_下载链接1](#)

著者:[加] 艾丽丝·门罗 著，张小意 译

[幸福过了头 \[Too Much Happines\]_下载链接1](#)

标签

评论

看看很优惠，一次买了非常多，希望好，京东商城快递就是好

最喜欢这本书，门罗是情感专家。，内容丰富。非常饱满，有内涵。美学集大成者。建议卖家搞活动促销。

门罗这版作品性价比很高，赞一下

内容感觉蛮一般的 读后没有特别大的感触

正版书，内容很好，值得购买！

自从在京东上买书以后，别的地方就不去了，因为这里的送货速度真的是太快了，书籍包装也还好，没有损坏的。会常来。

很不错很不错。。值得购买。物流也一如既往地非常快。

书好物流快，好好好好好

一直喜欢 最美 最好看 支持

书是正版，包装好。物流很负责。非常满意。

收到了，真的很不错，满意！

熏陶文化气息，提升文学素养。

书角有点碰损，封面不是硬纸板的，作者是我喜欢的一个作家，慢慢阅读吧，总能得到启发

诺奖得主的作品，买来看看感觉还是相当不错的，送货速度也是比较满意的

相信京东，信赖京东。

艾丽丝门罗的小说集，还是不错的。还差两本。

买书已经上瘾了，哈哈哈，凑单又来一本，获奖的那年就打算买了，正好活动比较给力，爱丽丝门罗

送货迅速，包装专业，开卷有益。

特别特别好看，而且很翔实～

很好的书，值的买

商品真的非常不错，选择京东选择品质，更值得信任

物流很快，东西包装很好，搞活动时买的，性价比高

书还是较新的，但是没有塑封，总体来说还是比较满意

双十一活动囤的，太合适了，都是喜欢的书

幸福会过头吗。读这本书吧。它告诉你。

配送的显然是本旧书，有破损，还好给换新

爱丽丝门罗的幸福过了头

很棒，早就想买，一定要看看哦，

非常不错，值得购入，据说学习是划得来的投资。

非常不错的书，非常有价值

阿里嘎多(??ω??)??~\(\geq \nabla \leq)/~啦啦啦

哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

细腻优雅、不施铅华的文字和简洁精致、宽广厚重的情节，常常给人“于无声处听惊雷

”的莫大震撼。美国犹太作家辛西娅·奥齐克甚至将芒罗称为“当代契诃夫”，而在很多欧美媒体的评论中，都毫不吝啬地给了她“当代最伟大小说家”的称号。

保护书的那层膜是撕开的 书也有点折坏 马马虎虎

门罗的短篇一向精彩

挺好的，非常喜欢这本书

这本书标志着门罗创作的顶点，此后，门罗不断获得各种终身成就奖。门罗笔下的女人邂逅的真实生活总有些残酷：谋杀、疯狂、死亡、离异，以及形形色色的欺骗。面对这些遭遇，她们总是平静、清醒，甚至有些若无其事。她们在人生中穿行，背负着各自的伤疤，但又当这伤疤不是她们的；她们睿智深邃，但这不能医治她们的柔弱善感。

经典好书，买了好几本送人。

好书可以对我来说太深奥

毫无疑问这是一本好书，京东送货也很快，我很满意!开卷有益，读书好处多”这是自古以来人们的共识.每一个人要想在知识的山峰上,登得越高,眼前展现的景色越壮阔,就要拥有渊博的知识.知识是人类通向进步\文明和发展的唯一途径.

购物首选京东，宅男不用出户

有意思的书，很不错，价格也很实惠。

一直在京东这里买，很方便很不错，好评。。。。。

喜欢门罗的书，这次终于剁手买全了

纸张的质量凑合，不太理想

喜欢门罗，大爱！

幸福过了头 ¥25.00

书质量很好，送货员服务态度很好，效率高，下次还会来，好评！

《幸福过了头》中收录10篇意味深长的故事，太多不能承受的幸福与伤痛，其时罹患癌症的门罗，正欲以此作为她人生的绝唱。《幸福过了头》曾是吉勒奖的夺冠热门，为了给后辈留下机会，门罗主动退出竞争。

还没拆开看，应该不错吧。

一直喜欢门罗的书，全套快齐了！

满二百减一百超级合适，买了整书架

帮娘们买的，不知道好看不

这本书非常不错，我实在很喜欢

不错！质量很好！价格便宜！实惠

正版图片 一直在京东购书 很放心。而且有活动的时候很划算

争议情爱话题，阅读点击超过1000万次！一夜爆红女主持，温暖、尖锐议暖男。在有爱的世界里，做有态度的男人和女人。不让你的爱，只依靠自己的想象力。因为我爱你，与你有关。

内容不错，朋友推荐的

别人推荐的。买来看看。

不错，物流快捷，价格实惠。

以为是精装呢，原来是平装呀，送人略欠了点。

幸福过了头，感觉，还没看出欢喜。。

东西挺不错的。

已经看了一半了，确实不错，每一个故事都奈人寻味

还不错，情节舒缓，却在结尾能给人一种安慰

很好，一直购买。价格实惠。

在門羅獲獎之前，知道她的中國讀者少之又少，我雖然久聞大名，卻也沒有真正讀過她的作品。就從這本開始好了。

生活就是意外和像水流淌。

书拿的了，内容还没有看

但看不下去...学习哈学习

还行，比书店便宜多了 还行，比书店便宜多了

儿子指定要买的。我大概翻翻，还不错

爱丽丝门罗作品，get!!

幸福过了头,还没看,先收着,质量不错.

买了为了学习学习!!!

非常好的一本书，值得去阅读，强力推荐。

看了一下，还不错呢

太忙没来得及读，送货快

翻译水平一般啊

门罗缓缓道来的 有关女性的故事， 非常吸引人，打算开展一下
这位作家的研究课题，不知道能否成功。仅仅买来当做小说读也是非常合适。

经常买，还是一样好

送给朋友的生日礼物，朋友很喜欢

O(∩_∩)O哈！好还好还好哈哈哈哈哈

剛好看到愛麗絲.門羅的系列書就都買了~ 大推薦!!!

门罗笔下的女人邂逅的真实生活总有些残酷：谋杀、疯狂、死亡、离异，以及形形色色的欺骗。面对这些遭遇，她们总是平静、清醒，甚至有些若无其事。她们在人生中穿行，背负着各自的伤疤，但又当这伤疤不是她们的；她们睿智深邃，但这不能医治她们的柔弱善感。

10篇意味深长的故事，太多不能承受的幸福与伤痛，其时罹患癌症的门罗，正欲以此作为她人生的绝唱。本书曾是吉勒奖的夺冠热门，为了给后辈留下机会，门罗主动退出竞争。

感觉还成，值得细看

给朋友买的 朋友说很好

只要不是国产的，都值得信赖！

快递很快，书是给单位的男同事和女同事买的，内容也不错

强烈推荐给大家看啦 发人深思啊

一本好书，一杯清茶，惬意无比

刚收到 没事打发下时间

不错，快递给力，下次再来。

不错，很快就寄到了。

很不错的书，质量不错

非常好的一次网购！给力啊

质量还行，恩，就这样吧。

不错不错不错不错错

好书可以一看。。。。。

心得在心中！自己回味咯！

非常不错的书，我很喜欢

门罗这样的小说里绝大部分主人公都是女性，而且几乎清一色有独立思考能力、对生活有自己的见解、性格坚毅，刻画出来却又各不相同。门罗被喻为“短篇小说女王”。我觉得门罗并不是没有能力写长篇，只不过是短篇更适合她的笔力，或者说她的着力点更准确

好好好好好好好好好好好好好好好好好好

幸福在哪里？

还没看...

不错，挺好用的

还没看。印刷一般。不坏，也不精。

太喜欢门罗了

还没来得及细看，不过老婆喜欢看

书的质量很好，滑滑的，应该是正版书，但是对于内容，我不知道是我这个中国人跟这个法国女人的文化差异的问题，还是翻译的问题，总觉得，读起来，有点点生涩

质量不错，就是尺寸要买大一点，不然紧

书真的不错，价格比书店便宜！

先买一本看看，再考虑是否买门罗的其他集子。

帮朋友买的

毫无疑问这是一本好书，京东送货也很快，我很满意!开卷有益，读书好处多，陶冶情操，修身养性，还会再来的哦。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

生命最黑暗时，门罗欲以此书为绝唱。
这本书标志着门罗创作的顶点，此后，门罗不断获得各种终身成就奖。
门罗笔下的女人邂逅的真实生活总有些残酷：谋杀、疯狂、死亡、离异，以及形形色色的欺骗。面对这些遭遇，她们总是平静、清醒，甚至有些若无其事。她们在人生中穿行，背负着各自的伤疤，但又当这伤疤不是她们的；她们睿智深邃，但这不能医治她们的柔弱善感。
10篇意味深长的故事，太多不能承受的幸福与伤痛，其时罹患癌症的门罗，正欲以此作为她人生的绝唱。本书曾是吉勒奖的夺冠热门，为了给后辈留下机会，门罗主动退出竞争。

★生命最黑暗时，门罗欲以此书为绝唱
★这本书标志着门罗创作的顶点，此后，门罗不断获得各种终身成就奖
门罗笔下的女人邂逅的真实生活总有些残酷：谋杀、疯狂、死亡、离异，以及形形色色的欺骗。面对这些遭遇，她们总是平静、清醒，甚至有些若无其事。她们在人生中穿行，背负着各自的伤疤，但又当这伤疤不是她们的；她们睿智深邃，但这不能医治她们的柔弱善感。
10篇意味深长的故事，太多不能承受的幸福与伤痛，其时罹患癌症的门罗，正欲以此作为她人生的绝唱。本书曾是吉勒奖的夺冠热门，为了给后辈留下机会，门罗主动退出竞争。

生命最黑暗时，她以为这是绝唱
《幸福过了头》，讲述飘在风中的幸福和锁在记忆中的伤痛
2013年诺贝尔文学奖得主艾丽丝·门罗 罹患癌症时以为绝笔的10个故事
『她是当代短篇小说大师。』——诺贝尔文学奖颁奖词
艾丽丝·门罗是这样一种作家，不管她已经多么有名，人们提起她时总是要说：她应该更有名。——玛格丽特·阿特伍德
我爱她的真实和沉重，沉重中的那种真挚的温柔。她的小说很重，一本书要慢慢看完。——陈丹燕

还没看

好看

不错

很好

初次来贵店购物，就遇到订单与货品不相符的情况。真是无语。

好

长度在5-200个字之间
填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

很好!速度很快! 很喜欢! 赞一个! 很好!速度很快! 很喜欢! 赞一个! 很好!速度很快!
很喜欢! 赞一个! 很好!速度很快! 很喜欢! 赞一个! 很好!速度很快! 很喜欢! 赞一个!
! 很好!速度很快! 很喜欢! 赞一个! 很好!速度很快! 很喜欢! 赞一个! 很好!速度很快!
! 很喜欢! 赞一个! 很好!速度很快! 很喜欢! 赞一个! 很好!速度很快! 很喜欢! 赞一个!
一个! 很好!速度很快! 很喜欢! 赞一个!

.....

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

艾丽丝·门罗，生于1931年，加拿大女作家，当代短篇小说大师，2013年诺贝尔文学奖得主。少女时代即开始写作，37岁时出版第一部作品。她一生专注于中短篇小说创作，讲述小地方普通人特别是女性隐含悲剧的平常生活，以细腻透彻又波澜不惊的话语，洞见人性的幽微处。《好女人的爱情》中以深邃的洞察力，探索了各种类型的爱，社会礼貌表层之下的冲突和欺骗，以及人心那些奇怪的，每每显得可笑的欲望。时间被屡屡拉伸：男女主人公回顾四十年前初见的那个夏天，人生的真谛都在此时被揭示；时间同时也被置于显微镜下观察：一夜之间，年轻女子发现自己那充满女性魅力的母亲竟已无法依靠…《好女人的爱情》获得吉勒文学奖和全美书评人协会奖。这部小说集以精彩的细节和坚定的勇气，奠定了艾丽丝·门罗作为当代最出色的小说家之一的地位。艾丽丝·门罗，生于1931年，加拿大女作家，当代短篇小说大师，2013年诺贝尔文学奖得主。

少女时代即开始写作，37岁时出版第一部作品。她一生专注于中短篇小说创作，讲述小地方普通人特别是女性隐含悲剧的平常生活，以细腻透彻又波澜不惊的话语，洞见人性的幽微处。二十多年来，瓦利有个博物馆，藏了老照片、搅乳器、马具、一把老式牙医用椅、一台笨重的削苹果机，以及装在电线杆上的精致搪瓷玻璃绝缘器之类稀奇古怪的玩意儿。藏品中另有红箱子一口，印着“验光师D.M.魏伦斯”字样，说明牌上写着：“此乃一验光师之器材箱。虽年代晚近，念其主人D.M.

魏伦斯先生1951

年溺死于佩瑞格林河之故，亦当跻列地方重要文物。此箱于事故中幸存，由佚名捐赠者，或即发现者本人，惠予我馆收藏。”检眼镜的模样像个雪人。上半截儿尤其如此，一个小圆盘摞在大圆盘上——下半截儿是个中空的把手。大圆盘上有个可以看出去的洞，里面可以换上各种焦距的透镜。下半截儿把手沉甸甸的，装着电池。取出电池，把两头镶有圆片的配套短棒插进去，就可以接上电源。不过仪器也许经常要在没电的地方用。艾丽丝·门罗，生于1931年，加拿大女作家，当代短篇小说大师，2013年诺贝尔文学奖得主。少女时代即开始写作，37岁时出版第一部作品。她一生专注于中短篇小说创作，讲述小地方普通人特别是女性隐含悲剧的平常生活，以细腻透彻又波澜不惊的话语，洞见人性的幽微处。还不错。艾丽丝·门罗，生于1931年，加拿大女作家，当代短篇小说大师，2013年诺贝尔文学奖得主。少女时代即开始写作，37岁时出版第一部作品。她一生专注于中短篇小说创作，讲述小地方普通人特别是女性隐含悲剧的平常生活，以细腻透彻又波澜不惊的话语，洞见人性的幽微处。还不错。艾丽丝·门罗，生于1931年，加拿大女作家，当代短篇小说大师，2013年诺贝尔文学奖得主。少女时代即开始写作，37岁时出版第一部作品。她一生专注于中短篇小说创作，讲述小地方普通人特别是女性隐含悲剧的平常生活，以细腻透彻又波澜不惊的话语，洞见人性的幽微处。还不错。

印刷很精美，正版书籍，价格有折扣惠，送货快，买书还来京东。本书里在现实的压力下，我们首先也是得改变自己的生存条件，要放弃某些东西，可是放弃并不等于丢弃，有些东西丢了就找不回了，而放弃只是暂时将它搁置存放，等到有时间了，有精力了，可以再重新拾起，关键是我们得一直有个信念，要一直记得在某某地方有点包裹，等着我们手里的密码条。)

一切都毫无办法.对于一个普通人来说.只好听命于生活的裁决.这不是宿命.而是无法超载客观条件.在这个世界上.不是所有合理的和美好的都能按照自己的愿望存在或者实现.(山不过来，我们只好走过去。不管发生什么，都会有一个办法与之对应来解决。)

时光静悄悄地在流逝.世界上有些人因为忙而感到生活的沉重.也有些人因为闲而活得压抑.人啊.都有自己一本难念的经.可是不同处境的人又很难理解别人的苦处.

在我们这个星球上.每天都要发生许多变化.有人倒霉了.有人走运了.有人在创造历史.历史也在成全或抛弃某些人.每一分钟都有新人生命欣喜地降生到这个世界.同理也把另一些人送进坟墓.这边万里无云.阳光灿烂.那边就可以风云骤起.地裂山崩.世界没有一天是平静的.

可是对于大多数人来说.生活的变化是缓慢的.今天和昨天似乎没有什么不同.明天也可能和今天一样.也许人一生仅仅有那么一两个辉煌的瞬间——甚至一生都可以平淡无奇度过.....

不过.细想过来.每个人的生活同样也是一个世界.即使是最平凡的人.也得要为他那个世界的存在而战斗.从这个意义上说.在这些平凡的世界里.也没有一天是平静的.因此.大多数普通人不会像飘飘欲仙的老庄.时常把自己看作是一粒尘埃——尽管地球在浩渺的宇宙中也只不过是一粒尘埃罢了。幸亏人们没有都去信奉“庄子主义”否则这世界就会到处充斥着这些看破红尘而又自命不凡的家伙。

普通人时刻都为具体的生活而伤神费力——尽管在某些超凡脱俗的雅士看来，这些芸芸众生的努力是那么不值一提。。。。。。

(确实这个世界每天都会发生很多变化，谁知道又会有什么危机冷不丁地钻出来呢？危机危机，危难与机会是并存的，似乎我们连机会的影子都还没逮着，只能以不变应万变喽！

在看似与昨天没什么差别的今天，我们只能不断学习，不断完善自己，让自己更强大，更坚不可摧，那么等到下次什么危机来的时候能够骄傲的叫出“去他妈的，危机！”因为我们相信没有比人更高的山，没有比人更远的路，当自己能够真正超越自己的时候，什么灾难都不会可怕，那也许只是上帝看你太闷了，给你开的个小玩笑而已。)

少平走后，金波也就迫使自己恢复了正常。像以往一样忙碌起来。他现在的心情悄悄有所平伏，因为终于有一个人倾听了他内心的苦痛。往事不会像烟雾似的飘散，将永远像

铅一般沉重地浇铸在他心灵的深处。不过，日常生活的纷繁不会让人专注地沉湎于自己的不幸。即使人的心灵伤痕累累，也还得要去为现实中的生存和发展而挣扎。（我们需要倾诉，需要别人的倾听，需要别人的理解，需要别人的支持，所以我们需要朋友！所以每个人身边都得有一两个能够倾听的朋友！）
，和书店的比较过了，应该是正版图书。价格可以，购买方便，送货上门，网购就是好，我一下买了好几本书
京东的物流很给力，送货的速度还不错，商品的质量也可以接受，价格也能比较公道。你,值得拥有!超低的价格,超好的质量,超高的品质,感谢京东,有你陪伴,真好!不错，很喜欢。

知日是国内做的最好的关于日本方面知识的读物！这期的主题很喜欢，双封面的设计很棒！很厚实的感觉，像是日本的漫画杂志！这篇文章认为，对于未来的全球走势，北京的先生们目前可能还不能完全说了算，但有一点是肯定的：他们不再是学生。西方经历了五百年的优势后，世界将重新回到东方。（The gentlemen in Beijing may not be the masters just yet. But one thing is certain: They are no longer the apprentices.）关于apprentices这个词，译作学生是正经意思，不妨译为菜鸟，更为传神和好玩。尼尔·弗格森如今的名声可谓如日中天，至少在中国，因对中国世界影响力的成功预见，其言论和著作渐被奉为圭臬，更关键的是，世界现实给了他相当有力的支持。在哀鸿气息弥漫的欧洲，心有余悸的美洲，都对危机表现出心惊胆战的衰样时，中国GDP仍以点八之速往上走，怎能不让人侧目和艳羡。这让弗格森底气十足，事实胜于雄辩。弗格森不断地通过各种媒体发出声音，提醒欧美诸强，你们的好日子结束了，中国翻身作主了，世界回到东方了，识相的赶紧躬身施礼，不然要你看。仅就一时数据断下结论，不是弗格森的行事特点。这哥们牛就牛在博学，能自证，也能他证，兴之所至，也能证明亩产万斤的道理。弗格森不仅通晓国际政治，还是研究历史学的好手，更是财经领域的风云人物。咱们都知道，懂历史，可知时代兴衰，但也有油滑的识时务者；懂政治，可辨风云走向，也没少见风使舵的主；懂经济，可察盈亏进退，但也不缺钻到钱眼里去的。何况此人一人三通，如此学养自然造就了他的独特眼光，也造就他复杂深邃的立场，屹立不倒是有道理的。推动世界发展的动力是什么？弗格森的答案倒是具有独创性。他说一段理想的文明需有六个必杀技（six killer applications，英文很霸气），分别是：竞争——国家之间和国家内部的权力的分散为发展创造了环境；科学革命——不仅奠定了工业革命的基础，也造就了西方绝对的军事优势，科学意味着生产力；财产权——提供了法律法规的框架，也为分散的政治和经济实力提供基础；医学——极大提升了生命质量，所谓身体不仅是革命的本钱，还是社会发展的支撑；消费社会——是现代工业社会的需求来源，也是社会发展的推进器；工作伦理——为储蓄、投资和实干提供了伦理标准，简言之，就是工作热情和兴奋度。此六必杀技就是一个建模，谁很好地运用了这六项要素，谁就能取得成功。欧洲数百年来辉煌灿烂，就在于将这六元素糅合创造出了政治、法律和社会制度的适当组合。作者用了一个非常具有鼓动性的案例来进行说明——1500年，明朝的北京城生活着近70万人，而同时的伦敦人口仅有5万。400年后，伦敦以超过600万的人口成为全球特大城市，而1900年，八国联军打进了北京城。中国在15世纪无

不过，他们大学的第一年都退了学，一起跑掉了。他们在这里，或者那里工作，坐大巴绕北美大陆旅行，他们在俄勒冈海岸生活了一年，距离遥遥地和父母重归于好。对他们的父母来说，这件事简直相当于世界熄灭了一盏灯。那年代，再说什么嬉皮士已经太晚了，但他们的父母就是这么叫他们的。可他们自己却从来没有这么想。他们不嗑药，虽然穿着确实破旧，但还算得上保守，乔恩的胡子必刮不可，而且还让乔伊丝帮他理发。这种低薪的临时工做了一段时间，他们就厌倦了，从他们失望的家里借来了钱，乔恩学了木工活儿，乔伊丝获得了音乐学位，以便能在学校里得到一个教音乐的职位。

她在胭脂河学校找到了工作，而这座摇摇欲坠的房子几乎是分文不花就买下来了，从此之后开始了他们人生的一个新阶段。他们开辟了个菜园，还认识了邻居——有些还真是嬉皮士，他们在灌木丛深处种植少量大麻，做串珠项链和香料袋卖。

邻居们都喜欢乔恩。他仍然瘦得皮包骨头，眼睛明亮，以自我为中心，却愿意随时准备倾听。那正是大部分人刚刚开始接触电脑的时代，他懂电脑，而且愿意耐心地解释。乔伊丝就不如他受人欢迎了，大家都觉得她教音乐的方法太正式了。

乔伊丝和乔恩一起做晚餐，喝他们自酿的酒。乔恩酿酒的办法很严格，也很成功。乔伊丝会谈谈这一天的麻烦和快活。乔恩不太说话，因为主要是他做饭。不过，吃饭的时候，他可能就会告诉乔伊丝哪些客户来了，或者谈论他的徒弟伊迪。他们取笑伊迪说的话。不是因为蔑视，而是因为伊迪像宠物，乔伊丝有时这么想。或者说像个孩子吧。尽管如果她真是孩子，或者他们的孩子如果像她这样，他们大概会非常困惑，也许就笑不出来了。

为什么呢？她是什么样的人呢？她不是笨蛋。她来学木工的时候，乔恩觉得她没有天赋，但是教她什么，她都能学会，能记住。关键是，她也不多嘴多舌。雇用一個饶舌的学徒是最可怕的事了。政府刚启动一项计划，他如果教徒弟，政府会支付他一笔钱，在学习期间，政府也支付学徒的生活费用。一开始他不愿意，不过乔伊丝说服了他。她觉得他们对社会应该尽些义务。伊迪不太说话，但只要一开口说话，就力量满满。

“我戒了酒，戒了药物。”这是她第一次和他们见面时说的。“我加入匿名戒酒协会，现在正在恢复期。我们永远不会说我们已经完全戒掉了，因为这是不可能的。只要活着，就不可能永远戒掉。我女儿九岁了，她生来就没有爸爸，所以我得对她负全部责任。我的意思是，我得一个人好好带大她。我想学木工，这样才能养活我自己和女儿。”

发表这番讲话之时，她坐在他们的对面，隔着厨房的桌子盯着他们看，从这张脸，到那张脸。她个子矮，看上去挺结实，还算年轻，看上去没有老到像那种被酒精毁掉的女人。她宽宽的肩膀，厚厚的刘海，扎了条马尾辫，脸上没有笑的迹象。

冬天里最愉快的事儿，就是结束胭脂河学校的音乐授课，开车在回家的路上。这时候，天已经黑了，城北的街道也许正在飘雪，而海岸边的大路上，噼噼啪啪的雨水打在汽车上。乔伊丝开过了城镇和森林的分界线。那里是真正的森林，遍地都是高大的黄杉和雪松，大约每隔四分之一英里，便有一户人家。这里的人家，通常都是经营菜园的，少数还养了羊和马。还有一些小业务，比如乔恩，他翻新家具，打家具。沿路的两边，还有各种特殊服务的广告，多半都是专门针对世界的这个角落的。解读塔罗牌，草药球香熏按摩，调解纠纷。有些人住在拖车里，有些人盖了自己的房子，边角都是木料的混搭的茅草屋。当然也有不一样的，比如乔恩和乔伊丝，就是翻新了老农舍。

在回家的路上，就在快拐进自己家地产的地方，乔伊丝最喜欢看见的是，有些人，甚至有些还是住在稻草屋顶下的人，也在院子里装上了落地玻璃门，即便像乔恩和乔伊丝这样没有院子的人家。这些门，通常窗帘都没拉上，灯光从两块长方形里透出来，仿佛是某种舒适、安全以及休闲的象征。为什么相比普通窗户，它们更会让人有这样的感觉，乔伊丝也不是太明白。也许因为它们大部分的功能不光是往外看，而且直接通往森林的黑暗，于是便自然地展现了家给人的安全和温暖。人们在玻璃门内做饭或者看电视，这种景象深深地诱惑了她，虽然她心里明明知道，屋里的生活并没有什么特别的。

当她的车转到家门口泥泞的车道上时，进入她视线的，是乔恩装的玻璃门，勾勒出房间光闪闪的破败内景。活梯，没打好的厨房架子，裸露的楼梯。灯泡把木头照得暖洋洋的。乔恩在哪里干活，就把灯泡拉到哪里。他几乎整天都在他的工棚里干活，天黑的时候，他把徒弟送回家，就回家干活。只要听到她车的声音，他就会回头看着她的方向，用这种方式来迎接她。通常情况下，他的手全占着，没法挥手迎接她。停下车，熄了车灯，整理采购的日用品，查看信件，穿过黑暗的天色、阴冷的风雨，就差最后一个冲刺就能进门了。乔伊丝的感觉是那么愉快。她感觉仿佛白天的工作正从她的身上脱落。这样的工作，不确定，又折磨人，只不过是把音乐分发给一些热心的人，以及一些根本不关心的人。一个人工作，只和木头打交道，这样的工作好多了。她没有把学徒算进去——和那些莫名其妙难以预测的年轻人相比，学徒可不算什么。

这些话，她从没有对乔恩说。他讨厌听人说什么和木头打交道很简单，很纯粹，很有尊

严之类的话。

一如既往的好！

书的内容很好，就是快递寄到时外面的塑料包装都破损了，幸好书未烂，希望京东在快递上更加强一点，正在阅读中，书不错，是正版，送给老公的。做父亲的应该拜读一下。以后还来买，不错给五分。内容简单好学，无基础的人做入门教材还是很不错的，配料的讲解很细致，雕塑技法讲解也很细致。

人物雕塑难度不大，也有鲜明的形象个性，但算不上精美。

的确有可学之处，做入门教材还是不错的。今天家里没有牛奶了，我和妈妈晚上便去门口的苏果便利买了一箱牛奶和一点饮料。刚好，苏果便利有一台电脑坏了，于是便开启了另外一台电脑。因为开电脑和调试的时间，队伍越排越长。过了5分钟，有一个阿姨突然提出把键盘换了，这样就能刷卡了。我妈妈就在旁边讲了一句：“键盘不能热插拔，必须要重启。”那个阿姨好像没听见，还在坚持己见。我提出：“妈妈，我们不要在这家店卖了吧！又不是在其他地方买不到。”妈妈看了看队伍，同意了。我们把东西一放，就去了另一家百货。我提出要换另一家店不是只因为这队伍太长，还有店员素质之差。你布置了两台电脑，那你随时都要准备好换一台电脑呀，你现在让人的感觉就是你只有一台电脑能用，那一台就好像是摆设，没有一点用。我气愤不过跟妈妈说“我们去网上买吧”这样就来京东了，看到了这本书就顺便买了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍三本好书：《古拉格：一部历史》在这部受到普遍称赞的权威性著作中，安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述，从它在俄国革命中的起源，到斯大林治下的扩张，再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。《古拉格：一部历史》出版之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作，对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说，它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌？吃腻了生活中的寻常美味？那就亲手来做一款面包尝尝吧！面包不仅是物质生活的代名词，还是温暖和力量的化身。作者和你一样，是一个忙碌的上班族，但她却用六年的烘焙经验告诉你：只要有一颗热爱生活的心，一双勤快灵活的手，美味的面包和美好的生活，统统都属于你！<停在新西兰刚刚好>100%新西兰=1%旅行 1%打工 98%成长全世界年轻人都在打工度假！错过30岁就等下辈子！她叫巴道。26岁那年，她发现一个书本上从来没有提过的秘密：全世界年轻人都在打工度假。拿到打工度假签证，你不必承担巨额旅费，也不必羞于张口找父母要钱，因为你可以像当地人一样打工赚钱。你不会成为一个无趣又匆忙的观光客，因为你可以花一年的时间，看细水长流。目前向中国大陆开放这种签证的国家，只有新西兰——《霍比特人》和《魔戒》的故乡，百分百纯净的蓝天白云，山川牧场。世界向年轻人敞开了一道门。门外光芒万丈，门里波谲云诡。巴道发现，自己心动了。|

好京东的货，应该是正版

记得有一次，我独自一人出来逛街。逛了大半天，什么也没有买到，不是东西不合适，就是价格太高，就在我准备两手空空打道回府的时候，无意中发现前方不远处有一个卖小百货的商店，走上前去一看，商店里面正挂着一些极其精致漂亮的背包，那时为了不至于两手空空回去，我总想凑合着买点东西，经过一番讨价还价，便商定了价格，付了钱之后，我正准备拿起我相中的背包离开的时候，无意中发现背包上有一根拉链坏了，于是我又重新挑选了一个，正要转身离开，那店主居然耍赖说我还没有付钱，硬拉着要我付钱，还说什么谁能证明你付了钱呢？没办法，我是自己一个人去的，旁边又没有其它顾客，谁能证明呢？天晓得。我辩不过她，只好愤愤不平地两手空空回去了。从那以后，我吃一堑，长一智，我就常常到网上购物了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|好大一本书，是正版！各种不错！只是插图太多，有占篇幅之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的！5分！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？[NRJJ]

事故发生的村落像中国现在无数乡村一样，处于一种血被抽干的乏力状态，缺乏生机，无能为力。青壮年都进城了，剩下相依为命的老人和孩子。道路年久失修，无人管无人问，日子凑合能过，也就行了。那段出事的路面已经塌陷了两年多，一旁是涵洞，村民鱼塘用来放水而开掘的，时日久了，流水带走泥沙，造成路面地基松垮，事故已经发生过好多次，只是没出人命。只看网络报道，我们不会注意到，这次事件正好发生在平安夜那天，这次悲剧的直接原因，是村里的基督教徒为了行善，找人用卵石和沙子将路铺平，那样的路面情况让第二天原本开车技术就不行的幼儿园园长兼司机打了滑，一下栽进路旁的水中，按说水很浅，但救援的人迟迟未到，最终酿成惨剧。救援的人为什么没有及时赶到，又回到那个老话题，村里剩下的，只是些活动迟缓的老人而已。

司机承担了所有的法律责任，事件似乎就此告终，但是，看完这期节目后，我身边的人摇摇头，低声甩了一句，唉，还得出事。一句真话，听上去却像是咒语。这样的节目，柴静不做，就没人做了。并不是选题有多么不同，难得的还在于深入的耐心，像她本人所说，不做判断，但问事实，顺着因果链条，层层上溯，直达顶点。不责难也不抱怨，真实自有万她不是一天养成的。从《夜色温柔》、《新青年》到《时空连线》，从《新闻调查》到《看见》，她的报道之路并不平坦，电台阶段的她，只是安静地与陌生人分享心事，午夜时分，隔着电波，彼此取暖，互相慰藉，少年的她蒙过这份温暖的恩宠，长大了也希望能温暖他人。留在湖南，原本也是条坦途，二十出头，外人看来，该有的，都有了。可是她却毅然离开，到北京进修，之后被陈虻意外挑中，进了央视，成为新闻评论部活跃十年的见证人。她可以单纯做个演播室里的主持人，那样其实也没有人会责难她，每天化妆、上台、对话、下班，日子自在余裕，可她不甘。那时，陈虻也还在。真是人如其名，陈虻像小说里的《牛虻》里主人公一样，饱经忧患，意志坚决，机智勇敢，敢于冒天下之大不韪，鼓励人追寻事实，道出事实。这位被柴静看成教练的人，从来没有什么表扬，总是批评，总让人无比沮丧，因为他的批评，不光对，而且准。唯一一次，这位教练曾对柴静身边好友说，柴静有一点好，就是不人云亦云。不知柴自己心里怎么想，在外人看来，这是极高的褒扬了。陈虻去世，是柴静写书的最大动机，她说，陈虻死了，没有什么能大过死亡，想到这里也就踏实了。采访短道速滑队教练李琰的时候，柴静说，她特别理解李琰，仿佛看到陈虻，教练的责任就是训练你，没有义务对你好。她接着说，所以陈虻一直在，时不时就会出现她的采访瞬间。在这本书里，她从陈虻起笔，以陈虻落笔，最后一篇名为《陈虻不死》。追忆陈虻，是为了时时提醒自己，不管走得有多远，都不能忘了为何出发。为何出发？为真正的自由，这份自由，不来自外界，而出于自身。

门罗笔下的女人邂逅的真实生活总有些残酷：谋杀、疯狂、死亡、离异，以及形形色色的欺骗。面对这些遭遇，她们总是平静、清醒，甚至有些若无其事。她们在人生中穿行，背负着各自的伤疤，但又当这伤疤不是她们的；她们睿智深邃，但这不能医治她们的柔弱善感。

《幸福过了头》中收录10篇意味深长的故事，太多不能承受的幸福与伤痛，其时罹患癌症的门罗，正欲以此作为她人生的绝唱。《幸福过了头》曾是吉勒奖的夺冠热门，为了给后辈留下机会，门罗主动退出竞争。

门罗笔下的女人邂逅的真实生活总有些残酷：谋杀、疯狂、死亡、离异，以及形形色色的欺骗。面对这些遭遇，她们总是平静、清醒，甚至有些若无其事。她们在人生中穿行，背负着各自的伤疤，但又当这伤疤不是她们的；她们睿智深邃，但这不能医治她们的柔弱善感。

《幸福过了头》中收录10篇意味深长的故事，太多不能承受的幸福与伤痛，其时罹患癌症的门罗，正欲以此作为她人生的绝唱。《幸福过了头》曾是吉勒奖的夺冠热门，为了给后辈留下机会，门罗主动退出竞争。

门罗笔下的女人邂逅的真实生活总有些残酷：谋杀、疯狂、死亡、离异，以及形形色色的欺骗。面对这些遭遇，她们总是平静、清醒，甚至有些若无其事。她们在人生中穿行，背负着各自的伤疤，但又当这伤疤不是她们的；她们睿智深邃，但这不能医治她们的柔弱善感。

《幸福过了头》中收录10篇意味深长的故事，太多不能承受的幸福与伤痛，其时罹患癌症的门罗，正欲以此作为她人生的绝唱。《幸福过了头》曾是吉勒奖的夺冠热门，为了给后辈留下机会，门罗主动退出竞争。

门罗笔下的女人邂逅的真实生活总有些残酷：谋杀、疯狂、死亡、离异，以及形形色色的欺骗。面对这些遭遇，她们总是平静、清醒，甚至有些若无其事。她们在人生中穿行，背负着各自的伤疤，但又当这伤疤不是她们的；她们睿智深邃，但这不能医治她们的柔弱善感。

《幸福过了头》中收录10篇意味深长的故事，太多不能承受的幸福与伤痛，其时罹患癌症的门罗，正欲以此作为她人生的绝唱。《幸福过了头》曾是吉勒奖的夺冠热门，为了

给后辈留下机会，门罗主动退出竞争。

门罗笔下的女人邂逅的真实生活总有些残酷：谋杀、疯狂、死亡、离异，以及形形色色的欺骗。面对这些遭遇，她们总是平静、清醒，甚至有些若无其事。她们在人生中穿行，背负着各自的伤疤，但又当这伤疤不是她们的；她们睿智深邃，但这不能医治她们的柔弱善感。

《幸福过了头》中收录10篇意味深长的故事，太多不能承受的幸福与伤痛，其时罹患癌症的门罗，正欲以此作为她人生的绝唱。《幸福过了头》曾是吉勒奖的夺冠热门，为了给后辈留下机会，门罗主动退出竞争。

门罗笔下的女人邂逅的真实生活总有些残酷：谋杀、疯狂、死亡、离异，以及形形色色的欺骗。面对这些遭遇，她们总是平静、清醒，甚至有些若无其事。她们在人生中穿行，背负着各自的伤疤，但又当这伤疤不是她们的；她们睿智深邃，但这不能医治她们的柔弱善感。

《幸福过了头》中收录10篇意味深长的故事，太多不能承受的幸福与伤痛，其时罹患癌症的门罗，正欲以此作为她人生的绝唱。《幸福过了头》曾是吉勒奖的夺冠热门，为了给后辈留下机会，门罗主动退出竞争。

门罗笔下的女人邂逅的真实生活总有些残酷：谋杀、疯狂、死亡、离异，以及形形色色的欺骗。面对这些遭遇，她们总是平静、清醒，甚至有些若无其事。她们在人生中穿行，背负着各自的伤疤，但又当这伤疤不是她们的；她们睿智深邃，但这不能医治她们的柔弱善感。

《幸福过了头》中收录10篇意味深长的故事，太多不能承受的幸福与伤痛，其时罹患癌症的门罗，正欲以此作为她人生的绝唱。《幸福过了头》曾是吉勒奖的夺冠热门，为了给后辈留下机会，门罗主动退出竞争。

门罗笔下的女人邂逅的真实生活总有些残酷：谋杀、疯狂、死亡、离异，以及形形色色的欺骗。面对这些遭遇，她们总是平静、清醒，甚至有些若无其事。她们在人生中穿行，背负着各自的伤疤，但又当这伤疤不是她们的；她们睿智深邃，但这不能医治她们的柔弱善感。

《幸福过了头》中收录10篇意味深长的故事，太多不能承受的幸福与伤痛，其时罹患癌症的门罗，正欲以此作为她人生的绝唱。《幸福过了头》曾是吉勒奖的夺冠热门，为了给后辈留下机会，门罗主动退出竞争。

艾丽丝·门罗是这样一种作家，不管她已经多么有名，人们提起她时总是要说：她应该更有名。——W玛格丽特·阿特伍德

充满了A细致绵密的心理洞察……门罗的写作专注于乡土生活，《A幸福过X了头》的10篇故事讲的虽是悲喜家事，但它们似乎会舒展绽放，变成更宽广、幽深、浩瀚无边的世界，如同施了魔法Q。——乔伊t斯·卡罗尔B·欧茨

【艾丽丝·门罗作品】公开的秘密快乐影子之舞女孩和女人们的生活爱的进程好女Y人的爱情恨，友谊，追求，爱情，婚姻艾丽丝·门罗作品套装海报：

门罗笔下的女人邂逅的真实生活总有些残酷：谋杀、疯狂、死亡、离异，以及形形色色的欺骗。面a对这些遭遇，她们总是平静、清醒，甚至有些若无其事a。她们在人生中穿行，背负着各自的伤疤，但又当这伤疤不是她们的；她们睿智深邃，但这不能医E治她们的柔弱善感。

《Zb幸福过了头》中收录10篇意味深长的故事，太多不能承受的幸福与伤痛，其时罹患癌症的门罗，正欲以此作b为她人生的绝唱。《幸福过了头》曾是吉勒奖的夺冠热门，为了给后辈留下机会，门罗主F动退出竞争。

艾丽丝·门罗，生于1931年，加拿大女作家，当代短篇小说大师，2013年诺贝尔文学奖得主。少女时代即d开始写作，37岁时出版第一部作品。她一生专注于中短篇小说创作，讲述小地方普通人特别是女性隐G含悲剧的平常生活，以细腻透彻又波澜不惊的话语，洞见人性的幽微处。多维的世界纯属虚构温洛岭深洞游离基脸一些女人孩子的游戏森林幸福过了头 选自门罗《幸福过了头》之《纯属虚构》

冬d天里最愉快的事儿，就是结束胭脂河l学校的音乐授课，开车在回家f的路上。这时候，天已经黑了，城北的街道也许正在飘雪，而海岸边的大路上，噼噼啪啪的雨水打在

汽车上。乔伊丝开过了城镇和森林的分界线。那里是真正的g森林，遍地都是高大的黄杉和雪松，大约每隔四分之一英里，便有一户人家。KK这里K的人家，通常都是经营菜园的，少数还养了羊和马。还有一些小业务，比如乔恩，他翻新家具，打家具。沿路的两边K，还有各种特殊服务的广告，多半都是专门针对世界的这个角落的。解读塔q罗牌，草药球香熏按摩，调解纠纷。有些人住在拖车里，有些人盖了自己的房子，边角都是木料的混搭的茅草屋。当然也M有不一样的，比如乔恩和乔伊丝，就是翻新了老农舍。

在回家的路上，就在快拐进自己家地j产的地方，乔伊j丝最喜欢看见的是，有些人，甚至有些N还是住在稻草屋顶下的人，也在院子里装k上了落地玻璃门，即NN便像乔恩和乔伊丝这样没N有院子的人家。这些门，通常窗帘都没拉上，灯光从两块长方k形里透出来，仿佛是某种舒适、安全以及休闲的象征。为lOO什么相比普通窗户，它们更会让人有这样的感觉，乔伊丝也不是太明白。也许因为它们大部分的功能不光是往外看，而且直接通往森林的黑暗，于是便Pu自然地展现了家给人的安全和温暖。u人们在玻璃门内做饭或者看电视，这种景象深深地诱惑IP了她，虽然她心里明明知道，屋里的生活并没有什么特别的。

当她的车转到家门口泥泞的车道上时，进入她视线的，是乔恩装的玻璃门，勾勒出房间光闪闪的破败内景。活梯，没打好的厨房架子，裸露的楼梯。灯泡把木头照得暖洋洋的。乔恩在哪里干活，就把R灯泡拉到哪R里。他几乎整天都在他J的工棚里干活R，天黑的时候，他把徒弟送回家，就回家干活。只要听到她车的声音，他就会回头看着她的方向，用这种方式来迎接她。通n常情况下，他的手全占着，没法挥手迎接她。停下车，熄了车灯，整理采购的日用品，查看信件，穿过T黑暗的天色、阴冷的风雨，就差最后一个冲刺就能进门了T。乔伊丝的感觉是那么愉快。她感觉仿佛白天的g工作正从T她的身上脱落。这样的工作，不确定，又折磨人，只不过是把音乐分M发给一w些热心的人，以及一些根本不p关心的人。一个人工作，只和木头打交道，这样的工作好多了。她没有把学y徒算进去一和那些莫明其妙难以预测的年轻人相比，学徒可不算什么。

这些话，她从没A有对乔恩说。他讨厌听人说什V么和木头打交道很简单，很纯粹，j很有尊严之类的话。z他W会说，废话。

乔恩和乔伊丝是在安大略省一座工业城市的高中里认识的。在班上，乔伊丝的智商是全班第二，乔恩的智商是全校第一，有可能还是全城第一。本来，人们都认为她会是个优秀的小提琴手，直到后来，她改拉大提琴了。而他呢，大家觉得u他会变成某类让人敬畏的科BB学家，这种工作远远不是普通人能了解的。

不过，他们大学的第一年都退了学，一起跑掉了。他们在这里，或者那里工作，坐大巴士绕北美大陆旅行，他们在俄勒冈海岸生活了一年，距离遥遥地和父母重归于好。对他们的父母来说，这件事简直相当于世界E熄灭了一盏灯。那年代，再说什么嬉皮士已经太晚了，但他们的父母就是这么叫他们的。可他们自己却从来没有这么想。他们不嗑药D，虽然穿着确实破旧，但还算得上保守，乔恩的胡子必刮不可，而且还

您好：客户备注：今天下午收到，没有打开包装，快递员也看到，包装破损，图书撞坏。我回家，拆开包装，书的书脊顶部被撞坏，里面的纸质部分也卡去一大块
要求换货，谢谢！

您好：客户备注：今天下午收到，没有打开包装，快递员也看到，包装破损，图书撞坏。我回家，拆开包装，书的书脊顶部被撞坏，里面的纸质部分也卡去一大块
要求换货，谢谢！

您好：客户备注：今天下午收到，没有打开包装，快递员也看到，包装破损，图书撞坏。我回家，拆开包装，书的书脊顶部被撞坏，里面的纸质部分也卡去一大块
要求换货，谢谢！

您好：客户备注：今天下午收到，没有打开包装，快递员也看到，包装破损，图书撞坏。我回家，拆开包装，书的书脊顶部被撞坏，里面的纸质部分也卡去一大块
要求换货，谢谢！

您好：客户备注：今天下午收到，没有打开包装，快递员也看到，包装破损，图书撞坏。我回家，拆开包装，书的书脊顶部被撞坏，里面的纸质部分也卡去一大块

[illegible]

您好：客户备注：今天下午收到，没有打开包装，快递员也看到，包装破损，图书撞坏。我回家，拆开包装，书的书脊顶部被撞坏，里面的纸质部分也卡去一大块
要求换货，谢谢！

[illegible][illegible]

书评

[幸福过了头 \[Too Much Happiness\] 下载链接1](#)