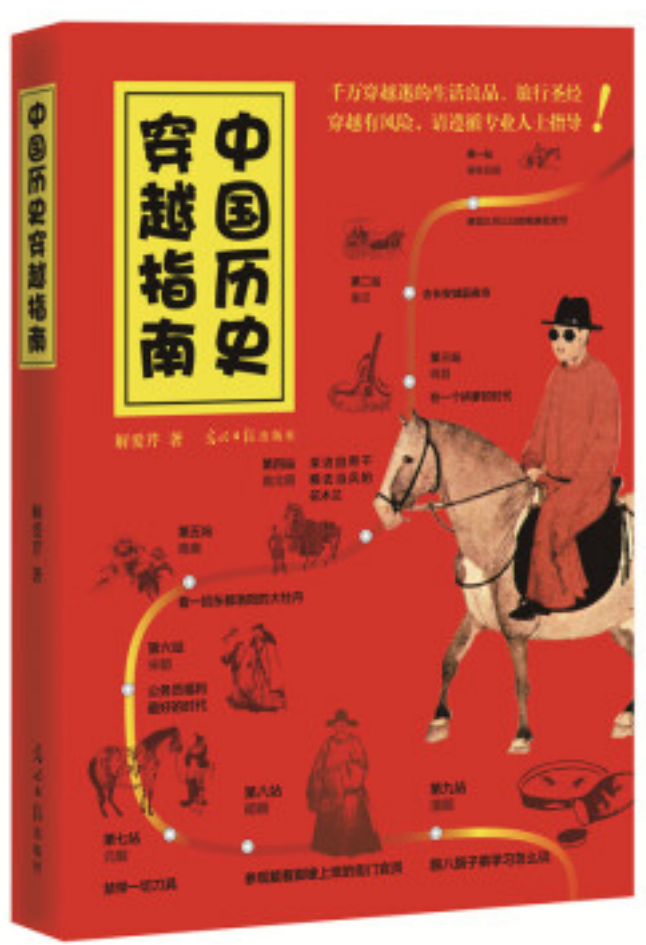


中国历史穿越指南



[中国历史穿越指南_下载链接1](#)

著者:解爱芹 著

[中国历史穿越指南_下载链接1](#)

标签

评论

好东西，包装很好，东西不错，快递给力，五星！

一直想要的一套书，包装很好，毫无损伤，非常满意

非常好的图书，值得拥有，物有所值！

好，语言生动，容易理解。让人明白各朝代之间的饮食习俗，文化，名人名事。

噱头不错，但是有点粗浅，也有点乱，感觉适合学生学历史的时候提升兴趣点

当下流行穿越，看看也无妨

书皮塑封，包装烂得漏书。

很好，比商店要便宜，一直支持京东。

非常超值，物美价廉！

挺有趣的，还有很多没有听过的故事。将历史故事说的很有趣

物流快，自营正版，必须好评！

挺有意思的 一口气看完 好玩 寓教于乐 好书

好看！！比较有特点！

感觉就是一些史料的堆积，给中学生看看不错，真要穿越，恐怕深度还不够

中国历史确会了解不少，历史学不好的赶紧补起来啦

活动虽好，神券不易得，还是被京东给坑了

妹妹很喜欢，物流也很快，隔天就到了呢～

书已到，正在读，送货快就是好。

是正品;内容应该不错;京东快递很给力!

内容一般，文笔一般。

书的质量很好，里面的内容也很棒！很有用的一本书，对于了解历史很有帮助

不新，不完美 书页黄

风俗的内涵极其广泛，涉及物质生活和精神生活诸多层面，历来有关研究著作论述的范

围颇有出入，经过多次讨论，在认真吸取前人成果的基础上，力求有所突破。接其内容和形式，将其分为饮食、服饰、居住、交通、婚姻、丧葬、寿诞、卫生保健、交际、经济生产、娱乐、宗教信仰等大项，并努力探讨各个时代风俗的基本特征及演变规律。

午后，沏上一杯茶，拿起此书穿越一番。享受、惬意！

《中国历史穿越指南》为一部以“穿越”为题材的趣味性历史常识书。全书以“穿越”为线索，介绍中国历史上各个朝代的社会生活，重点介绍其中有趣有特色的历史常识、文化常识：如官制、服饰、饮食、交通工具、城市生活、官制、民俗节日、流行时尚、名人等等。形式新颖多样，设置了众多小版块，如“穿越七日游”、“最佳穿越时间点”、“穿越特别提醒”等。

想必是会有很大帮助的书籍吧 棒棒的

非常满意，京东一直很给力，满意！

跨度太大，内容有些走马观花，不够详尽。

很好啊，送货很快，东西也很好

有意思的一本书，书是全新的

可阅读性还是很强的，茶余饭后欣赏

东西不错，是正版.赞一个！

这样的历史还可以看，普及知识的

物流很快，很满意！！！！

我非常喜欢的书籍，值得珍藏！

还没有看的，不过应该趣味十足，期待中！

很好很好很好很好很好很好很好正版

内容比较精彩，值得一读！

好玩。。。。。。。。。

敘述歷史的篇幅過大，這一部分寫起來很簡單，而對不同時代社會的方方面面著墨不多，因此此書雖然讀來頗為有趣，卻不是一本好的指南。

好。。。。。。。。。

很好的一本书

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

书籍非常不错，在此之前，我从来不知道原来漫漫国境线可以通过搭车来完成，不知道一辆单车一个人可以走那么远，不知道川西、北疆有那么迷人绵延的景致，也不知道我生活的江浙地带有那么多渊远流长的文化。我以前只知道骑行是一件很酷的事情，只知道香格里拉很美、新疆西藏很大，只知道中国五千年灿烂文化厚重而多彩，他们并不仅仅书写在纸上，但我总觉得那是离我很遥远的事情，我有我的生活，那些东西，我这个又没钱又没时间的小穷学生只能在梦里想想。现在有了这书，非常临近梦想了~

收到的时候连包装都没有，书皮比较脏

好

[illegible][illegible]

, , , , , , , , , , , , , , , , ,

《中国历史穿越指南》为一部以“穿越”为题材的趣味性历史常识书。全书以“穿越”为线索，介绍中国历史上各个朝代的社会生活，重点介绍其中有趣有特色的历史常识、文化常识：如官制、服饰、饮食、交通工具、城市生活、官制、民俗节日、流行时尚、名人等等。形式新颖多样，设置了众多小版块，如“穿越七日游”、“最佳

穿越时间点”、“穿越特别提醒q”等。《中国历史穿越指南》同时并有小漫画版块。一次别具风味的历史穿越之旅。一部丰富有趣的历史知识通俗读物。作者仿佛一名“穿越时光旅行社”的“特约导游”，A以轻松的笔调、有趣的知识带领读者“穿越”到古代中国的一个个朝代，C在那些早已逝去的世界里，走访历史D事件的发生现场，遇见心仪的历史F名F人，体验往昔的风土人情，甚而徜徉H于古色古香的大城小街上，过一段虚拟的舌尖上的美食时光。

《中K国K历史穿越指南》以新鲜的形式，把历L朝历代各具特色的政治制度、人文风俗、服饰时尚、休闲娱乐等等方面P的P知识，一一展现在读者面前。

Q解爱芹，女，山东省菏泽市巨野县人，1973年5月3日生，毕业于曲阜师范大学中文系，现在巨野县高级V中学V任教，中学一级教师。热爱传统文化，X爱阅读中外历史，喜欢把历史编Y织成Z自己熟悉的场景。第一站

很好的书，慢慢看，京东是个不错的买书地！

“知识就是力量”，这是英国著名学者培根说的。诚然，知识对于年青一代何等重要。而知识并非生来就有、随意就生的，最主要的获取途径是靠读书。在读书中，有“甘”也有“苦”。

“活到老，学到老”，这句话简洁而极富哲理地概括了人生的意义。虽说读书如逆水行舟，困难重重，苦不堪言；但是，若将它当作一种乐趣，没有负担，像是策马于原野之上，泛舟于西湖之间，尽欢于游戏之中。这样，读书才津津有味、妙不可言。由此，读书带来的“甘甜”自然而然浮出水面，只等着你采撷了。

读书，若只埋首于“书海”中，长此以往，精神得不到适当地调节，“厌倦”的情绪弥漫脑际，到终来不知所云，索然无味。这种“苦”是因人造成的，无可厚非。还有一种人思想上存在着问题，认为读书无关紧要，苦得难熬，活受罪。迷途的羔羊总有两种情况：一种是等待死亡；另一种能回头是岸，前程似锦。

我的房间里有一整架书籍，每天独自摩挲大小不一的书，轻嗅清清淡淡的油墨香，心中总是充满一股欢欣与愉悦。取出一册，慢慢翻阅，怡然自得。

古人读书有三味之说，即“读经味如稻粱，读史味如佳肴，诸子百家，味如醯醢”。我无法感悟得如此精深，但也痴书切切，非同寻常。

记得小时候，一次，我从朋友那儿偶然借得伊索寓言，如获至宝，爱不释手。读书心切，回家后立即关上房门。灯光融融，我倚窗而坐。屋内，灯光昏暗，室外，灯火辉煌，街市嘈杂；我却在书中神游，全然忘我。转眼已月光朦胧，万籁俱寂，不由得染上了一丝睡意。再读两篇才罢！我挺直腰板，目光炯炯有神，神游伊索天国。

迷迷糊糊地，我隐约听到轻柔的叫喊声，我揉了揉惺忪的睡眼，看不真切，定神一听，是妈妈的呼唤，我不知在写字台上趴了多久。妈妈冲着我笑道：“什么时候变得这么用功了？”我的脸火辣辣的，慌忙合书上床，倒头便睡。

从此，读书就是我永远的乐事。外面的世界确实五彩缤纷，青山啊，绿水啊，小鸟啊，小猫啊，什么也没有激发起我情趣，但送走白日时光的我，情由独钟——在幽静的房间里伴一盏灯，手执一卷，神游其中，任思绪如骏马奔腾，肆意驰骋，饱揽异域风情，目睹历史兴衰荣辱。与住人公同悲同喜，与英雄人物共沉共浮，骂可笑可鄙之辈，哭可怜可敬之士。体验感受主人公艰难的生命旅程，品尝咀嚼先哲们睿智和超凡的见解，让理性之光粲然于脑海，照亮我充满荆棘与坎坷之途。在书海中，静静地揣摩人生的快乐，深深地感知命运的多舛，默默地慨叹人世的沧桑。而心底引发阵阵的感动，一股抑制不住的激动和灵感奔涌。于是乎，笔尖不由得颤动起来，急于想写什么，想说什么……

闲暇之余，读书之外，仍想读书寄情于此，欣然自愉。正如东坡老先生所云：“此心安处吾乡。”

早晨，我品茗读散文，不亦乐乎！中午，我临水倚林读小说，不亦乐乎！晚上，我对窗借光吟诗词，不亦乐乎！整天都是快乐，因为我有书，我在！

指南针出现以前，几乎全欧洲的航海者都认为“方向”就是“风向”，连圣母都成了“顺风圣母”。但如果遇到恶劣天气，这些原始的定向方法都变得无用处。秋冬季和早春的阴天，所有的海船都要停在港口，每年只有半年可以出海。

在苍茫的大海上一旦失去方向是极其危险的。如果在大海中迷失方向，人们唯一的办法就是确定哪个方向上的陆地最近。这时他们会放出一只鸽子，然后向着鸽子飞行的方向，直到遇见陆地。一旦看不见陆地，四望都是天海一色的汪洋，“沧溟万里，死生莫测”，任何人都会变得非常恐慌，如同一个学步期的儿童离开了可以扶持的东西。

早在玄奘之前200多年，东晋时期的高僧法显就去天竺（印度）取经，14年后从海路成功返回中国。他在著名的《佛国记》中回忆海上旅程：

大海弥漫无边，不识东西，唯望日月星宿而进。若阴雨时，为逐风去，亦无准。当夜暗时，但见大浪相搏，显然火色，鼋鼉水性怪异之属，商人荒遽，不知那向。海深无底，又无下石住处。至天晴已，乃知东西，还复望正而进，若值伏石，则无活路。

法显从斯里兰卡出发，在海上漂泊了半年，几度船破进水，断水断粮，最后达到一块陆地，一问才知已到中国崂山。禅宗始祖达摩从天竺驾一叶扁舟，用了3年时间，才来到中国（震旦），并留下一苇渡江的传说。唐僧鉴真东渡日本的故事更令人唏嘘难忘，一旦下海，就不知所终，鉴真用了12年时间，6次下海东渡，最后一次终于成功到达奈良，可惜他因为双目失明已经看不见脚下的土地了。

在指南针出现之前，灯塔基本上扮演着指南针的作用。沿岸航行者一路观察岸上的灯塔，就可以很容易的识别自己的所在位置和方向。

世界上第一座灯塔位于号称“世界的十字路口”的亚历山大城，由埃及托勒密二世建于公元前300年。这座高106米的庞大建筑既可为进入亚历山大港的船只指引方向，又可炫耀埃及法老的显赫名声。在灯塔接近顶部的地方燃火，从海上30英里以外就可以看到火光。这座被誉为世界奇迹的灯塔一直屹立到13世纪，最终毁于一场地震。其时，指南针时代已经到来。

对人类航海史来说，指南针无疑是一个划时代的标志，中国成为这场人类文明的开创者。

据说早在黄帝时代，中国人就发明了指南车，不过这只是陆地使用的。关于司南的记载，最早出现在战国时期。脱胎于司南的指南针首次被用于航海的记载，出自宋徽宗宣和元年（公元1119年）朱彧所著的《萍洲可谈》：“舟师识地理，夜则观星，昼则观日，阴晦则观指南针。”

稍晚一个时期，徐兢在《宣和奉使高丽图经》中也有“惟视星斗前行，若晦冥则用指南浮针以揆南北”的记载；南宋嘉定七年（公元1214年），吴自牧的《梦粱录江海船舰》中说：“舶商之船，自入海门，便是海洋……风雨晦冥时，惟凭针盘而行，乃火长掌之。”稍晚的赵汝适在《诸蕃志》中也说：“舟舶往来，惟以指南针为则，昼夜守视惟谨，毫厘之差生死系矣。”

大约就在中国出现指南针同一时期，指南针也已经出现在地中海。巴黎大学的学者亚历山大·内克姆在1180年写道：“在阴沉的天气或晚上，当水手们不能看清太阳，也不知道船首驶向何方时，他们就把针放在磁石上，针便旋转到指向北方而停住”。

元代以后，指南针（罗盘）已经成为中国海船必不可少的导航工具。中国罗盘以天干地支和四维所代表的24个方向表示360°，这是中国传统的方式。

小小的指南针完全改变了海洋图景，将人类带入一个航海时代，或者说海洋时代。在指南针出现之前，所谓的海洋时代其实只是海岸时代。指南针使人类获得了自信，从而得到了海上自由。郑和下西洋无疑是指南针最成功的一次应用，在郑和之后，指南针在中国最普遍的应用不是航海，而是用来做看风水的罗盘。

像许多伟大的发明一样，指南针似乎并没有改变中国，但却改变了世界。哥伦布、达伽马、麦哲伦、库克，这些伟大的航海家们带着指南针走向大海深处，完成了人类历史上第一次真正意义上的地球之旅。

马克思说：“火药、指南针、印刷术——这是预告资产阶级社会到来的三大发明。火药把骑士阶层炸得粉碎，指南针打开了世界市场并建立了殖民地，而印刷术则变成新教的工具，总的来说变成科学复兴的手段，变成对精神发展创造必要前提的最强大的杠杆。”

指南针带来的新航线更加快捷方便，贸易成本大大降低，地球突然之间被缩小了，各种动物和植物随着人类一起漂洋过海，人类世界因此发生了巨大的变化。

[中国历史穿越指南_下载链接1](#)

书评

[中国历史穿越指南_下载链接1](#)