范本传真·中国高等艺术院校教学范本:簪花仕女图·捣练图(唐·周昉张萱)(宋摹本)



范本传真・中国高等艺术院校教学范本: 簪花仕女图・捣练图(唐・周昉 张萱) (宋摹本) _下载链接1_

著者:人民美术出版社编

范本传真・中国高等艺术院校教学范本: 簪花仕女图・捣练图(唐・周昉 张萱) (宋摹本)_下载链接1_

标签

评论

中国绘画的历史最早可追溯到原始社会新石器时代的彩陶纹饰和岩画,原始绘画技巧虽幼稚,但已掌握了初步的造型能力,对动物、植物等动静形态亦能抓注主要特征,用以表达先民的信仰、愿望以及对于生活的美化装饰。先秦绘画己在一些古籍中有了记载,如周代宫、明堂、庙祠中的历史人物、战国漆器、青铜器纹饰,楚国出土帛画等,都己达到较高的水平。秦汉王朝是中国早期历史建立的中央集权制大国,疆域辽阔,国势强盛,丝绸之路沟通着中

很不错,人美出版社这套基本都是精品
 清晰,实用。物美价廉
 正品,非常好

 书质量很好
 买错了

书评

范本传真・中国高等艺术院校教学范本: 簪花仕女图・捣练图 (唐・周昉 张萱) (宋摹本) _下载链接1_