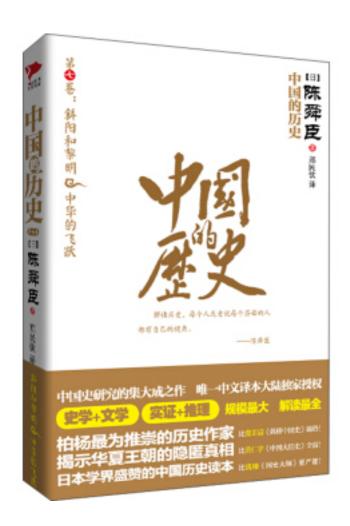
## 中国的历史:斜阳和黎明·中华的飞跃(第7卷)



中国的历史:斜阳和黎明·中华的飞跃(第7卷)\_下载链接1\_

著者:[日] 陈舜臣 著,郑民钦 译

中国的历史:斜阳和黎明·中华的飞跃(第7卷) 下载链接1

## 标签

## 评论

活动时间600-450,实惠,溱单买的,呵呵,好好,为快递小哥点zan,不仅辛苦而且态度好,好评。

 挺好的不错

大师作品大师作品大师作品
活动时囤的 不错 看看别人眼中的中国

清政权对结社自然异常敏感。统治层里的满族人口少,只要占人口绝大多数的汉族团结

原以以对结性自然开吊敏感。统治层里的满族人口少,只要占人口绝大多数的汉族团结反抗,满族政权应该会迅速土崩瓦解,所以清政府严禁结社。 清代出现各种各样的秘密结社。连不是反体制的、非政治性结社也受到政府的禁止,所以全部都成为秘密结社。虽然不允许结社,但有的职业离不开结社。 例如水夫。隋唐以来,南方的粮食、物资运往北方,这是为南北格局取得平衡所必需的,是中国地政学的必然。连接南北的大运河是中国的大动脉,在这条漫长的运河上行船的水夫们就需要成立互助性的组织,否则无法安心工作。马戛尔尼等使节团来到中国的

时候,当时还没有发明照相机,但留下了精致细密的铜版画。从中可以看出当时的运河河面并不宽敞,船只很容易遭受来自陆地的攻击。

《张惠妹:也许明天》张惠妹的全新专辑中,不只创作了个人的首支音乐创作,更为专辑亲自操刀首次担任专辑制作人。此次她不但也有个人的新作发表,作品也和作词人作充分的沟通,让大部份的歌曲都有她以她原有的想法和个人表达,不论是在她心境上或情感层面的,不但呈现出更深层的张惠妹,也让她有更大的创作发展空间。这张全新专辑以摇滚为基调,试图将张惠妹\*擅长的摇滚风格和妹式情歌再作突破和发挥,利用轻松易唱的歌曲和消费者在初期作直接的沟通,其他较深层的歌曲再出现作更具深度的心理层面和内涵的展现。

特别推荐:音乐创作才子王力宏为张惠妹量身订制"火",让张惠妹的制作物令人有惊喜的火花,自由轻快的曲风和唱法,让张惠妹在她独特的情歌表现之外,也带更多在聆

听上的新鲜感。

梁皇后死去的第二月就被册立为皇后的邓皇后猛女保住这个地位也只有六年。桓帝之好色无与伦比,据说洛阳宫殿里有宫女五六千人,桓帝最疼爱的是一个姓郭的贵人。邓皇后与郭贵人争宠,被废黜皇后,送进暴室死去。所谓暴室,就是宫中女子的医院兼监狱。邓皇后一死,她的叔父河南尹邓万世、侄子虎贲中郎将邓会也关进监狱死去。邓氏作为外戚的人脉不过如此,与梁氏时代完全不可同日而语。

宫女五六千人,简直是开玩笑。当时的东汉应该没有这样的富裕程度,令人不得不怀疑

桓帝的良知。

横行霸道的梁氏家族被诛杀以后,东汉的状况不仅没有好转,反而越来越坏。

羌族的反叛持续不断,长沙蛮族进犯周边,劳丙等带领泰山、琅邪的反叛集团在山东频 繁活动,武陵蛮族也攻入江陵地区。

史书记载对羌族和蛮族的反叛都是"击破之"、"平之"、"皆降散"等报告,然而果真如此吗?令人怀疑。例如延熹四年(161年),先零羌、沈氏羌寇于并州、凉州,十一月中郎将皇甫规"击破之",而第二年三月,史书又记载,沈氏羌寇于张掖、酒泉。

陈舜臣,华裔日本历史作家。1924年生于日本神户,祖籍中国台湾。1967年开始创作以中国历史为题材的小说,先后有《鸦片战争》《小说十八史略》《甲午战争》《秘本三国志》《太平天国》《耶律楚材》《秦始皇》《郑成功》《成吉思汗》《诸葛孔明》等名作问世,在日本的中国历史创作领域与司马辽太郎并称双璧。

《中国的历史》全七卷潮涌上市!

陈舜臣规模最宏大、最全面、最独特的一部中国通史,讲述中国上古时期到近代中国数千年的王朝历史兴衰。与史学家的写史方法有所不同,陈舜臣对史料采取中立的态度,没有先入为主的主观性,没有随波逐流、人云亦云的弊病,他所讲述的事件都有史可查,绝不杜撰,但又不盲信史料,往往比较不同史学家的记载、论述,经过条分缕析,得出自己的历史判断,在不少历史事件以及历史人物的评价上都提出独到观点。

《中国的历史》全七卷潮涌上市! 陈舜臣规模最宏大、最全面、最独特的一部中国通史,讲述中国上古时期到近代中国数千年的王朝历史兴衰。与史学家的写史方法有所不同,陈舜臣对史料采取中立的态度,没有先入为主的主观性,没有随波逐流、人云亦云的弊病,他所讲述的事件都有史可查,绝不杜撰,但又不盲信史料,往往比较不同史学家的记载、论述,经过条分缕析,得出自己的历史判断,在不少历史事件以及历史人物的评价上都提出独到观点。

《中国的历史:隋唐的兴亡·宋朝及其周边(第4卷)》是一部中国通史,也是陈舜臣规模最大的一部作品。与传统历史学家的写史方法有所不同,陈舜臣以时间为轴,以影 响时代进程的事件或人物为中心展开描写,讲述上古时期到近代数千年中国王朝的历史 兴衰及所涌现的典型人物。

陈舜臣对史料采取中立的态度,没有先入为主的主观性,没有随波逐流、人云亦云的弊病,他所讲述的事件都有史可查,绝不杜撰,但又不盲信史料,通过比较不同史学家的 记载、论述,经过条分缕析,得出自己的历史判断,在不少历史事件以及历史人物的评

价上都提出独到的观点。作者简介

陈舜臣,日籍华裔历史作家。1924年生于日本神户,祖籍中国台湾。通晓印度语、波 斯语、汉语、英语、日语五种语言。数十年来笔耕不辍,著作等身,创作领域涉及小说

历史、随笔、游记等。

1961年开始推理小说创作,并先后荣获江户川乱步奖、直木奖、日本推理作家协会奖 是推理史上的首位三冠王,从而奠定了他在日本推理文学界的地位。1967年开始创 作以中国历史为内容的作品,先后有《鸦片战争》《小说十八史略》《甲午战争》《秘 本三国志》《太平天国》《耶律楚材》《秦始皇》 《郑成功》《成吉思汗》 》等名作问世。精彩书评

"中国的历史最久,中国的历史书册最多,可是中国人对历史也最懵懂!不是我们忘 本,而是史学家、文学家没有把艰涩的古文史书转化成现代语文,没有把所谓学院派刻 板的叙述,转化成趣味盎然的大众言语。如今,陈舜臣先生,这位文化界的巨手,担起这项重任!"——柏杨最为推崇的历史作家★"陈舜臣这个人,存在就是个奇迹。"

-司马辽太郎万分钦佩的同窗

"我和陈舜臣年轻的时候就是同学。我了解他,也知道他对文明的理解颇有独到之处 。写一部通史,最基本是阅读原文材料。在这点上,我也万分佩服陈舜臣。他对原文的阅读深入而精密,具有广博的学识。""当我得知这套《中国的历史》要出版的时候,我就想到,他会带我们走进"陈氏中国史"的辉煌世界。而后我又想到,我们等了几个世纪,不就是在等这样一个人吗?"不拘一格的历史创作手法: 创作《中国的历史》期间,陈舜臣先生多次来到中国实地考察,获得第一手资料,对隐

藏于表象背后的真相尽量做到合情合理的推理想象,期待对历史真实的还原。

终于出版了,现在网上把有些书的价格都抄的离谱了! 这本书现在我已经买下了,现在 我来给它写段评论吧!

先从哪里说起呢?还是先从它的品相说起吧!也就是先从它的外表说起吧!这本书的品 相还是很好的,绝对的是全品书。也就是说封面很平很新,没有折角,印刷精致美丽大 当然就很漂亮啦。要说到品相好,还得说说它的正文啊!每一页上都有字呢!每个 字都能看清楚呢!最难能可贵的就是每页都很规整,没有脱页、漏页的现象出现呢!每 个字印刷的都很精细呢。好的,现在品相已经评论完了,至此品相这一个环节还是可以 打个很高的分呢。

说完了品相,接下来我们该评论些什么内容呢?是书的内容?还是书的包装?还是书的

运输?还是书的价格呢?

我觉得还是先从书的内容说起吧!其实,说实话,这本书我也是刚买回来,也就是说我 买的是本新书,或者说得更直白些,这本书事实上我还没有认真读,也只是粗略的翻了 一下。从目录来看,这本书的选题还是很好的,还是很成功的,换句话说这本书的选题 质量不是很坏,不是很失败。一个好的选题就保证了书的大半质量。这本书资料详实, 论证扎实,考据精密,且符合学术史的主流趋势,是一本相当不错的书,读来可以让人受教很多。最难能可贵的是,它的选题非常地吸引我,因为我最近确实也在关注类似的 选题,希望能在这本书中获得启发,并找到有用的东西,也就是说要自动屏蔽额那些没 有用的东西。

现在书的品相和内容我都已经评论完了,接下来我们评价什么呢? 评论一下它的包装好

吗?好的。这本书的包装还是很好的,它是用那一种很好的膜给包起来了,这个做法宝真的是非常的好和明智。它有效地组织了书不受尘土、细菌特别是水的侵扰,特别是水,被谁淋湿了,即使弄干也会发皱,这多不好啊!现在好了,自从有了这层膜啊,就不会发生这种悲剧的情况了。所以说包装还是很多的。

至此,品相、内容、包装这三项我都已经评论好了,接下来我们评论什么呢?要不评论一下运输?算了还是评论一下价格吧!这本书的价格还是很便宜的,如果要是在一般的实体书店里买,可定不会打折,也就是全价卖出的意思,换句话说,就是享受不到优惠的意思,多不值啊。但是在京东就不同了,什么不同呢?就是可以打折了,也就是说不必花高价以全价购买了。这还是非常优惠的,这本书在京东买要比在其它实体店买便宜十多块呢。

好的,现在价格也说完了,我们还是再来聊聊它的运输吧,我大概是昨天晚上订的,刚一下订单,我就发现它顺利地在5号库,给出库了,然后是拣货,拣货之后打包啊,分拣啊,今天早上就送到学校的营业厅,中午就到学校了,就收到书了,真心很快。基于以上几点我给这本书一个好评。

-----

中国的历史:斜阳和黎明·中华的飞跃(第7卷) 下载链接1

## 书评

中国的历史:斜阳和黎明·中华的飞跃(第7卷) 下载链接1