

唐诗别裁集（简体竖排版）（套装上下册）



[唐诗别裁集（简体竖排版）（套装上下册）_下载链接1](#)

著者:[清] 沈德潜 注

[唐诗别裁集（简体竖排版）（套装上下册）_下载链接1](#)

标签

评论

讲唐诗的书，应该不赖吧，还没有来得及看。

书籍到货很快，包装还可以，这次京东的价格也很给力

精装很好。就是没有重排。。还是老版，加了个硬皮而已。不太清晰啊。

古朴，硬壳精装，并不是很厚，2013版，2016第3刷，评点小字似有脱剥。
书名题字好看，

经典书籍，值得收藏和阅读！纸张好，书籍非常耐读，值得阅读！
非常便宜，谢谢，还会再来

《唐诗别裁集(上下)》为旧时较有影响的唐诗选本，在重点选录王维、李白、杜甫、岑参、韦应物、韩愈、白居易、李商隐等大家名家的诗外，也选录不少小家的作品。由于门庭比较宽广，能注重到不同时期、不同流派和不同体裁的作品，入选的题材和风格较为丰富多采，大致反映了唐代诗歌创作的基本面貌。书中还附有简要的评注，有助于理解诗意。

这书挺好的，唐诗选本不要买唐诗三百首，遗漏的名篇太多了。

唐诗评论的经典之作了，经久不衰

作为唐诗的一个经典评点本，唐诗别裁集我关注很久了。真是等了好久终于等到今天。封面有布面感，而且印字凹凸感明显，确系正版无疑。不过就是简体竖排有点不伦不类，不如干脆横排。

书的质量很好，一直在京东买书，不仅优惠力度大，书的质量有保证，送货速度又快。

书是好书，但印刷不太清晰，不知道是不是有意为之，看起来更有古韵，哈哈，若是繁体更佳，总体好评

从诗歌体裁来说，它是战国后期以屈原为代表的诗人，在楚国民歌基础上开创的一种新诗体。从总集名称来说，它是西汉刘向在前人基础上辑录的一部“楚辞”体的诗歌总集，收入战国楚人屈原、宋玉的作品以及汉代贾谊、淮南小山、严忌、东方朔、王褒、刘向诸人的仿骚作品。
“楚辞”之名首见于《史记·酷吏列传》。可见至迟在汉代前期已有这一名称。其本义，当是泛指楚地的歌辞，以后才成为专称，指以战国时楚国屈原的创作为代表的新诗体。

这套书是我在京东满减活动购买的非常实惠(^_^)收到的图书完好无损，印刷的字迹非常清晰^O^
图书内容更不用说了，非常值得阅读和收藏！小哥很辛苦，很满意这次购物五星点赞了

不错，很好的书。

好好学习天天向上！！！！！！！！！！

很满意，放购物车很久了，一直想收藏，这次活动终于收到了。印刷精美，稍有漏墨的地方，不影响阅读，内容很喜欢。纸质和装帧都复古漂亮，合适反复诵读慢慢品味。中华文化的瑰宝！

京东神力，活动都是实实在在的，不像当当网的套路多，经常在这两家买书，发现还是京东最大气，以后一直光顾京东，开会员还送爱奇艺会员，赞赞赞？

书不错，无论是纸张还是装帧，都不错！值得购买！！！有活动别犹豫！

第一次买这种别裁类的诗词，还没有看呢

非常著名的唐诗选，比流行的唐诗三百首更好一些。

很不错的一本书，大家作品，内容不必说，纸质也好，值得推荐

部分自己不清，但不妨碍阅读

活动购入，优惠满减相当给力。京东自营信得过，发货快，快递服务也到位。满意！

《唐诗别裁集（简体竖排版）（套装上下册）》为较有影响的唐诗选本，沈德潜编选此书前后历三十年。他主张“备一代之诗，取其宏博”，故而在重点选录王维、李白、杜甫、韩愈、白居易、李商隐等大家的同时，亦选录不少小家的作品。在古人唐诗选本中，《唐诗别裁集（简体竖排版）（套装上下册）》选摘门庭较宽广，能注重到不同时期、不同流派和不同体裁的作品，入选作品题材与风格较为多样，大致反映了唐代诗歌创作的基本面貌。书中还附有简要的评注，有助于理解诗意。

超级喜欢的一本书，之前看罗辑思维里，罗胖推荐了，立马买来看，感觉非常有趣。

《唐诗别裁集（简体竖排版）（套装上下册）》为较有影响的唐诗选本，沈德潜编选此书前后历三十年。他主张“备一代之诗，取其宏博”，故而在重点选录王维、李白、杜甫、韩愈、白居易、李商隐等大家的同时，亦选录不少小家的作品。在古人唐诗选本中，《唐诗别裁集（简体竖排版）（套装上下册）》选摘门庭较宽广，能注重到不同时期、不同流派和不同体裁的作品，入选作品题材与风格较为多样，大致反映了唐代诗歌创作的基本面貌。书中还附有简要的评注，有助于理解诗意。

活动买的，经典的书

清人评唐诗 较著名一本吧 竖排 但是简体 硬精装 可以看

很早就想买了，做活动买很划算。

这个精装还是值得购买的，美中不足的是简体的竖排，我就不懂了，为什么不做成一个繁体的

虽是第一版，但感觉有些乱，不如另一本

印刷质量不错。稍有折痕。

6.18大促满减+券，入手好价，囤书备读。

我老公非要买，我其实不爱双十一买东西，各种问题

以为是很大一部书，原来还是比较单薄小巧的，性价比不高，内容还没拜读。

很喜欢的书，就是买回来还一直没有时间看

搞活动买的，价廉物美，非常满意

唐诗不错的一个选本，多读书读好书～

硬皮封面其实不是很好，容易瓢偏。唐诗选的都是精品，注释很少，但不影响读，好的诗就是要反复诵读，才能体会到其中之深意。

非常好，非常喜欢，感谢京东

买了不少 送达也快 现在基本就在京东买课本了？

很好的书，值得收藏和细细品读！

富家不用买良田，书中自有千锺粟

此用户未填写评价内容

装帧精美，排版舒朗，大家之作，值得阅读！

书很棒，还没仔细读。放在购物车里好久了，趁活动优惠赶快买了！只是印刷略不清晰，纸质不佳。还可以

唐诗的优秀选本，值得收藏。

还没有看，买书上瘾，应该很好

价格实惠，购买方便。

很好的书，有新知。书到用时方恨少！白发方悔读书迟！学而不思则罔，思而不学则殆！喜欢

手感真差，精装本看起来象地摊货。上海古籍的书，印装质量普遍较差，猜想承印厂家大多是乡镇企业出身。

竖版的，不过是简体字。推荐和唐诗鉴赏词典配合着看

棒棒的，印刷质量好！竖版印刷看起来不错

满意五星好评 活动力度很大

老版翻印的，装订质量很好。

沈德潜（1673-1769），字确士，号归愚，江苏长洲（今苏州市）人，乾隆时官至内阁学士兼礼部侍郎。除本书外，他还编有《古诗源》、《明诗别裁集》、《清诗别裁集》及论诗专著《说诗啐语》等。他的选诗标准遵循儒家所谓“温柔敦厚”的诗教，主张“微而婉，和而庄”，以“和性情，厚人伦，圉政治，感神明”为宗旨。

质量不错，运输速度快，包装好

速度超级快的，东东还不错

唐诗别裁集（简体竖排版）（套装上下册）

观望已久 趁着京东做活动果断入手 近十本书才花三百块 太划算 好评

挺好的，偶尔拿着读一下 不过因为是不不断增补的，所以一个诗人的诗会在不同的页码

还是书角卷了，但是快递小哥已经帮忙送两次了。

很喜欢这些书，希望能抽出更多的时间阅读。

出现了一次问题，好在及时解决了，书不错，虽然是简体，但不影响诗的兴味

帮别人买的，是正版，包装很好

嗨皮嗨皮嗨皮嗨皮

纸张质量好，排版看着舒服，相比其他的类型的，没有字体过密看着不适的毛病

京东自营的宝贝就是好，发货快，售后好

快递很快，质量很好，值得收藏，活动很给力！

很好，很好，很好，很好，很好。

沈德潜古诗源的姊妹篇，选诗眼光独到，值得推荐

买来看看 宋诗没买 下次等活动再买

书很不错，，，，

关注好久了，趁着活动买的。

给老爸买的，刚收到老爸就开始阅读了。

简体竖排，有的字印刷不是很清晰，有种收藏很久的古籍感

不错，活动时买比较便宜，也好用的

别裁集一直没有好版本,这套上海古籍的还算可以,不过是简体竖版的,既然是竖版书,如果繁体就完美了.

很好 不错 五星好评 必须的。

印刷很好，内容很值得用心体味

精装，好书，第二本！

还不错，只不过书角有磨损和压痕，

。。。。为什么非得要十个字。。。。.好评。。

好书！！！！！！！！！！

没什么好说的，买买买

这玩意儿还可以还好了

关于唐诗很好的选集，值得购买和阅读。

唐诗别裁集。很有名的一个唐诗选本。

正版图书，网上购买也方便

全唐诗已有，别裁另有意思

价格便宜；速度快捷；质量也好

可以读的好书。上海古籍的书都喜爱。

京东活动买书炒鸡划算！满意～

一直在京东买书，方便快捷，有活动时也很划算。

宋诗别裁集宋诗别裁集宋诗别裁集

这个选本选得还不错，唐诗选集中比较好的。

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错

非常喜欢，现在这个书不是那么好买了。

穷海别离无限路，隔河征战几归人。长安万里传双泪，建德千峰寄一身。

唐诗真的太多了，实在是看不过来。几经选择，这个版本的确不错。

书质量很好，待细细品读，整体满意

京东服务好！我要每天坚持读一首诗！

终于看到你了满心欢喜

上古的这本书做得非常精美，装帧典雅，印刷和纸张都可以，就是不知道硬皮的封面翻久了会不会折断，看起来好脆弱的样子

此书不错，京东快递既快又好。

很好，非常享受京东购物体验加油

很好的书，买来慢慢看。

简体字，竖排，看起来还行

不错的书，先买了后期慢慢看

很好的书，但是没有好的版本，一直等，几年了，只好买这个版本，简体竖排，非常恶心。这种书必须要繁体竖排，编辑怎么想的，上古也是太过分了。

经典唐诗集，好好学习下！！！！

非常好的一本书，内容丰富，包装精美，上海古籍信得过

特别好，原汁原味的

沈德潜的选本，唐诗的选本代表性的。中华书局的好书

书还可以，像是影印版。字体跟常看的横排本有区别。较为模糊一点，精装。总体可以

服务到位，速度快

绝对是好书，价格也便宜，很值得一读。

竖排简体，倒是很奇怪的感觉。书还是不错的。

书不厚，没有必要做成硬壳。

书很不错 给满分

等了好久，终于等到了！好！

书很不错，很有中国味道，

好。这些书留给子孙后代看都可以的

罗振宇推荐的，买来拜读

字清楚纸张好。

不错不错很不错，喜欢喜欢很喜欢

很不错很不错很不错很不错

比较经典的版本，要是繁体的就更好了

书非常好，是精装塑封的，很是喜欢！等了段时间就有货了，值得！

这套书是上世纪八十年代旧版的重印本，印刷的底版显得有些陈旧，所以有些字缺了一小部分，但不影响理解。
整体竖排简体，字号较大。补充的校记全都堆积在最后，不是很方便。

书的内容好，质量一般。

是我喜欢的内容'支持京东

书就像女人，越多越好

学写诗买来翻看

一直喜欢唐诗，就买回来了。

东西很好，我很喜欢。快递给力。好

书籍很好，准备慢慢研读。

书还是很不错，好评。

很好！印刷很好！

包裝膠帶貼到了封面。

诗集别裁，时有新意。

不错不错不错不错不错不错的

非常满意，喜欢！非常满意，喜欢！非常满意，喜欢！非常满意，喜欢！非常满意，喜欢！非常满意，喜欢！

唐诗别裁集（简体竖排版）（套装上下册） 不错。

读者推荐图书，不错，爱学习，天天向上！

当年红豆已全荒。

书不错！ 京东速度快！

好好好好好好好好好好好好

帮同事买的！ 还行！！！！！！

挺好，活动买的

质量好，服务好，送货快。。。。。

好。 虽然很久才发货。但最终还好赶上了。

精装2册，书皮设计古香古色，内容十分喜欢，物流速度更是超乎想象，赞一个……

给老爸买的 老爸很喜欢

很好，价廉物美，关键快递很快

质量可以，印刷也清晰，但就是定价太高了，五折入手都感觉有点小贵。

还行，印刷包装都还不错的

喜欢这个繁体竖版本的书

印刷字迹有点模糊，可能是版次太老的关系。还有就是简体字搞成竖排总觉得不伦不类。

不错
不错

子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子

排版和印刷方面让人很难理解，刚拿到时乍一翻发现是从右往左的竖排书，印刷质量和版式跟家里那套50年代的老残游记差不多，还以为这是民国旧本影印的，心里还挺满意。细细一看，全是简体字，这我就不明白了，你都能给他一个字一个字的换成简体，你干嘛还要印成这种样式弄的像古本影印的一样，看着仿佛油墨技术不行一样？你图啥？负责排版那个编辑的艺术追求？印清楚点容易读你懂不？

很喜欢这套。

持续学习中!!!!

书本装帧及排版不错，虽是竖排简体字，但不影响其收藏价值。有些字与其他版本不同，不知哪一种才是对的。

沈德潜选的唐诗 和别人太不一样 鉴赏辞典上经常出现沈德潜
买来本是做唐诗研究的资料

很好，正版！

特别快，但是书的印刷质量一般。

非常好的书。

棒棒棒棒棒棒棒棒棒棒棒棒

书很经典，包装不错，物流也快

清代王士禛倡导神韵说,所选《唐贤三昧集》排斥那些雄奇壮阔之作,沈德潜编选此书为“使人知唐诗中有‘鲸鱼碧海’、‘巨刃摩天’之观”(《重订唐诗别裁集序》),并在凡例中说明“是集以李、杜为宗”。他主张“备一代之诗,取其宏博”,在重点选录王维、李白、杜甫、岑参、韦应物、韩愈、白居易、李商隐等大家名家的诗外,也选录不少小家的作品。由于门庭比较宽广,能注重到不同时期、不同流派和不同体裁的作品,入选的题材和风格较为丰富多彩,大致反映了唐代诗歌创作的基本面貌。书中还附有简要的评注,有助于理解诗意。但是,由于沈氏信奉儒家“温柔敦厚”的诗教,不敢多选那些大胆抨击时政、揭露封建社会矛盾的作品,并还选录了一定数量为封建帝王歌功颂德的应制诗和试帖诗。
《唐诗别裁集》初刻于康熙五十六年(1717),增补重刻于乾隆二十八年(1763)。有乾隆间刻本和扫叶山房石印本、商务印书馆排印本等。上海古籍出版社据重刻本加以校勘标点的排印本,较为通行。清人俞汝昌曾撰《唐诗别裁集引典备注》20卷,有道光间刻本。

非常非常好

书很精致的

感觉还不错

还行吧，有些地方字迹不清楚，为什么不是繁体呢？

书是好书，可惜印次太多，字体有缺失，吃老本之嫌。

是一本让人期望很大而后失望很大的书。印刷粗制滥造，然后正文字体较大，因为本身没什么批注，缺乏对比（批注字较小），于是一堆大字号挤古在一起，印刷有模糊——效果可想而知。这本书应该没什么需要支付稿费的地方，本身这么高昂的定价，却做出这种东西来——

這基本上是最好的唐詩選本，遠比最為大家所知的《唐詩三百首》要好。集子基本上就是詩選，僅有很少的簡釋，但其所論對於學習欣賞詩歌往往頗有幫助。沈德潛所編的幾本“別裁”，都以其格調說為中心，以維護君主制正統為己任。這些並不妨礙詩歌欣賞，甚至如果能清晰地看到這一點的話，更有利於欣賞、批判傳統詩歌和詩教。也正是由於這個選本的思想最為契合傳統詩教的思想，所以我覺得它是當之無愧的最佳唐詩選本。

书不错

唐诗选集。清代沈德潜编选。共20卷,选有作家270余人,诗作1900余首,分体编排。因杜甫《戏为六绝句》中有“别裁伪体亲风雅”语,故名“别裁”。此书为旧时较有影响的唐诗选本。清代王士禛倡导神韵说,所选《唐贤三昧集》排斥那

些雄奇壮阔之作,沈德潜编选此书为“使人知唐诗中有‘鲸鱼碧海’、‘巨刃摩天’之观”(《重订唐诗别裁集序》),并在凡例中说明“是集以李、杜为宗”。他主张“备一代之诗,取其宏博”,在重点选录王维、李白、杜甫、岑参、韦应物、韩愈、白居易、李商隐等大家名家的诗外,也选录不少小家的作品。由于门庭比较宽广,能注重到不同时期、不同流派和不同体裁的作品,入选的题材和风格较为丰富多彩,大致反映了唐代诗歌创作的基本面貌。书中还附有简要的评注,有助于理解诗意。但是,由于沈氏信奉儒家“温柔敦厚”的诗教,不敢多选那些大胆抨击时政、揭露封建社会矛盾的作品,并且还选录了一定数量为封建帝王歌功颂德的应制诗和试帖诗。

《唐诗别裁集》初刻于康熙五十六年(1717),增补重刻于乾隆二十八年(1763)。有乾隆间刻本和扫叶山房石印本、商务印书馆排印本等。上海古籍出版社据重刻本加以校勘标点的排印本,较为通行。清人俞汝昌曾撰《唐诗别裁集引典备注》20卷,有道光间刻本。

很不錯

好好

不錯

很好

给力

嗯嗯

好书

很多处字迹印刷不清楚,是否正版持怀疑态度

好

在所有这些除旧立新的尝试中，马克思和恩格斯很快考虑到马丁·路德的宗教改革和1524—1525年伴随它最初的最豪迈的阶段的德国农民战争(恩格斯在这方面写了一本书)，认为这是最早的革命；虽然作为市民和农民打破封建优势的努力只获得很有限的效果。17世纪40年代英国的暴动要成熟和成功得多。但是，马克思和恩格斯认为，如果没有自耕农和城市平民竭力为新兴的资产阶级和资产阶级化的地主战斗，它不会推进到如此程度；这也就向他们暗示这样一个一般原则，所有一切造反的运动必须推进到远远超出资产阶级自身利益所要求的目的，如果不可避免的反动不要超出像1688年那种结局所代表的限度的话（参看恩格斯《社会主义从空想到科学的发展》英文版导言）。另一个一般特点是，走向前台的新的有产阶级能够得到群众的支持，就能以反对旧秩序的全民代表的姿态出现，甚至在当时自认为如此。

okokokokokokokokok

差评，字体模糊不清，纸张泛黄

对学生在英语课堂教学中的定位是一个根本性的认识问题。学生是课堂上学习的主体，作为目的语的英语是学生认识、学习及掌握的对象，是客体。但在实际教学中，教师还没有能够真正做到把学生当成学习的主体，主要表现如下。
靓1.学生被当成语言知识的被动接受者而不是积极的创造性语言的使用者。在日常教学中，我们教师最爱说的一句话是：“我讲过多少遍，你怎么还是不会？”我们暂且不谈“你怎么还是不会？”指的是背不出规则还是做不出练习或别的什么，也不讨论“懂了的东西是不是就一定是掌握了的东西”这个问题，只分析一下“我讲过多少遍”所包含的意思。“讲”就是把语言知识讲清楚，那么，“讲过多少遍”指的是教师一遍又一遍地讲过，似乎任务已经完成。那么，“你怎么还是不会呢？”这是把学生当成语言知识被动接受者的典型表现。“讲过多少遍”并不表示教师的课堂教学任务已经完成，只是做了第一步。更重要的是，教师应该帮助学生运用学到的知识为表达意义服务，做到语言形式和语言意义的结合。只有在这种服务和结合中，才能使learning和doing互相促进和融合，才能使学生在长期的课堂实践中，逐步学会做一个积极的创造性语言的使用者。

唐诗选集。清代沈德潜编选。共20卷,选有作家270余人,诗作1900余首,分体编排。因杜甫《戏为六绝句》中有“别裁伪体亲风雅”语,故名“别裁”。此书为旧时较有影响的唐诗选本。清代王士禛倡导神韵说,所选《唐贤三昧集》排斥那些雄奇壮阔之作,沈德潜编选此书为“使人知唐诗中有‘鲸鱼碧海’、‘巨刃摩天’之观”(《重订唐诗别裁集序》),并在凡例中说明“是集以李、杜为宗”。他主张“备一

代之诗，取其宏博”，在重点选录王维、李白、杜甫、岑参、韦应物、韩愈、白居易、李商隐等大家名家的诗外，也选录不少小家的作品。由于门庭比较宽广，能注重到不同时期、不同流派和不同体裁的作品，入选的题材和风格较为丰富多彩，大致反映了唐代诗歌创作的基本面貌。书中还附有简要的评注，有助于理解诗意。但是，由于沈氏信奉儒家“温柔敦厚”的诗教，不敢多选那些大胆抨击时政、揭露封建社会矛盾的作品，并且还选录了一定数量为封建帝王歌功颂德的应制诗和试帖诗。

《唐诗别裁集》初刻于康熙五十六年(1717)，增补重刻于乾隆二十八年(1763)。有乾隆间刻本和扫叶山房石印本、商务印书馆排印本等。上海古籍出版社据重刻本加以校勘标点的排印本，较为通行。清人俞汝昌曾撰《唐诗别裁集引典备注》20卷，有道光间刻本。唐诗选集。清代沈德潜编选。共20卷，选有作家270余人，诗作1900余首，分体编排。因杜甫《戏为六绝句》中有“别裁伪体亲风雅”语，故名“别裁”。

此书为旧时较有影响的唐诗选本。清代王士禛倡导神韵说，所选《唐贤三昧集》排斥那些雄奇壮阔之作，沈德潜编选此书为“使人知唐诗中有‘鲸鱼碧海’、‘巨刃摩天’之观”(《重订唐诗别裁集序》)，并在凡例中说明“是集以李、杜为宗”。他主张“备一代之诗，取其宏博”，在重点选录王维、李白、杜甫、岑参、韦应物、韩愈、白居易、李商隐等大家名家的诗外，也选录不少小家的作品。由于门庭比较宽广，能注重到不同时期、不同流派和不同体裁的作品，入选的题材和风格较为丰富多彩，大致反映了唐代诗歌创作的基本面貌。书中还附有简要的评注，有助于理解诗意。但是，由于沈氏信奉儒家“温柔敦厚”的诗教，不敢多选那些大胆抨击时政、揭露封建社会矛盾的作品，并且还选录了一定数量为封建帝王歌功颂德的应制诗和试帖诗。

《唐诗别裁集》初刻于康熙五十六年(1717)，增补重刻于乾隆二十八年(1763)。有乾隆间刻本和扫叶山房石印本、商务印书馆排印本等。上海古籍出版社据重刻本加以校勘标点的排印本，较为通行。清人俞汝昌曾撰《唐诗别裁集引典备注》20卷，有道光间刻本。

暗蓝色的海上，海水在欢快波溅。我们的心是自由的，我们的思想是无边的。
量一量我们的版图，看一看我们的家乡。这全是我们的帝国，它的权力到处通行。
我们过着粗旷的生活，在风暴动荡里。从劳作到休息，什么样的日子都有乐趣。
船长夫妇的生活也是这样吧。日日辛苦劳作，与海浪搏斗，与海鸥嬉戏，有时也会像现在这样，在风平浪静的时候，把笃定的目光投向深海，就像骄傲的君主，无边的大海就是他们的疆域版图。

莫非他们就是海盗的后裔，遗传或者宿命让他们选择了这样的生活。

我崇拜这样的人，向往这样的生活。

暗蓝色的海上，海水在欢快波溅。我们的心是自由的，我们的思想是无边的。
量一量我们的版图，看一看我们的家乡。这全是我们的帝国，它的权力到处通行。
我们过着粗旷的生活，在风暴动荡里。从劳作到休息，什么样的日子都有乐趣。
船长夫妇的生活也是这样吧。日日辛苦劳作，与海浪搏斗，与海鸥嬉戏，有时也会像现在这样，在风平浪静的时候，把笃定的目光投向深海，就像骄傲的君主，无边的大海就是他们的疆域版图。

莫非他们就是海盗的后裔，遗传或者宿命让他们选择了这样的生活。

我崇拜这样的人，向往这样的生活。

[唐诗别裁集（简体竖排版）（套装上下册）_下载链接1](#)

书评

[唐诗别裁集（简体竖排版）（套装上下册）_下载链接1](#)