## 汉语史稿



汉语史稿\_下载链接1\_

著者:王力 著

汉语史稿\_下载链接1\_

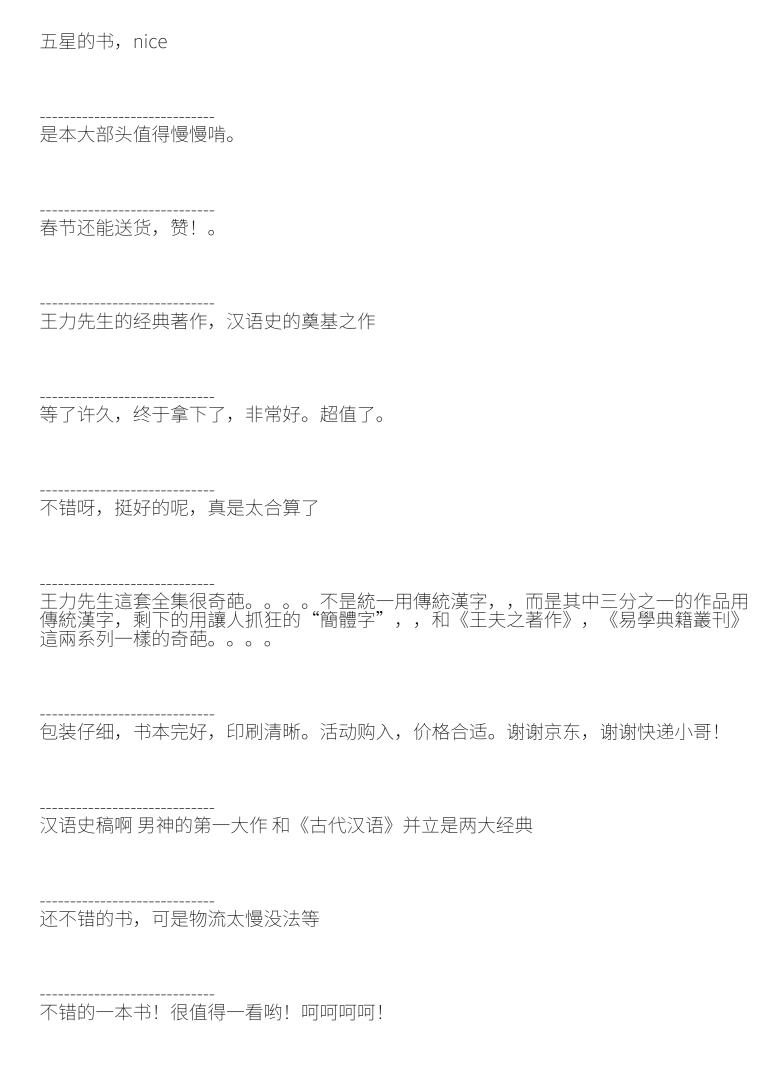
标签

## 评论

王力大家,经典著作,值得使用与珍藏。

《汉语史稿》是王力先生当年在北京大学讲授汉语史课期间所写的教材,也是我国研究汉语历史发展的第一部专着,是每年报考汉语史专业和有关专业研究生考生的重要参考书。
 帮朋友买的,做活动优惠力度大。京东也是给力的。语言学水也是有点深
快递很快,书也很好,大家的作品值得仔细阅读!

 書非常好,質量有保證,愛不釋手。



本书印刷质量非常好,利用激光印刷,字体非常清楚,纸张手感好,纸色略带黄色,看的效果非常好。利用繁体横排的样式,如果利用竖排的话,那就更好了。但买这本书觉得很开心,正在研读之中,希望能早日读懂。
汉语史稿 王力先生的传世之作啊
老师推荐的,准备好好拜读一下!
 音韵研究经典
 书质量很好!

不错 已经在京东买了很多书了
 汉文字学习集大成,权威实用。
 不错,很好。是真品,很漂亮。
 經典全集,值得收藏,經典全集,值得收藏
中华书局的书还是要支持一下的
 内容自不必说。装帧、纸张都很不错。
 很好,非得是十个字以上啊,评价一下很麻烦
 很喜欢王力的书 不错 点个赞
 很不错 是正版 做活动的时候买更划算啊
 很好 寄回家的 爸爸很满意
 书很不错书很不错书很不错

-----

主要讲了不少的音韵发展史,来源等等,不错

不错啊。

王力(1900年8月10日-1986年5月3日),字了一,原名王祥瑛,廣西博白人,著名的漢語語法學家。王力先生是中國當代傑出的語言學家和中國現代語言學的奠基人之一。他綜合了古代語言研究成果和西歐語音學,兼識八國語言。在繼承中國兩千多年語言學優良傳統的基礎上吸收現代語言學的理論和方法,為建立中國現代語言學的科學體系做出了很大的貢獻。他是第一個以西方詩律學為參照系、用技術定量分析手段總結現代漢語詩歌寫作的人,他為中國現代漢語詩歌的寫作提供了比較寬泛的基本範式。王力先生一生從事漢語教學與研究工作,對漢語語音、語法、訓詁、文字、詞彙的歷史和現狀,進行了深入廣泛的研究,在音韻學方面成就最大。在將近60年的學術生涯中,寫了1000多萬字的學術論著,其中專著40多種,論文近200篇。著作中中不少被譯為美、英、法、日、俄等多國文字,列為研究生必讀之書和漢語基礎課教科書。
 好书!
 不错
很好
 挺好

好
2
?
行
Γ.

我还以为是我老了过了看这种以梦为马的书的年龄,故事是还不错,可是实在太远,作者有工作有酒吧,我有钱有闲了我也可以这么过。 我还以为是我老了过了看这种以梦为马的书的年龄,故事是还不错,可是实在太远,作者有工作有酒吧,我有钱有闲了我也可以这么过。 我还以为是我老了过了看这种以梦为马的书的年龄,故事是还不错,可是实在太远,作者有工作有酒吧,我有钱有闲了我也可以这么过。我还以为是我老了过了看这种以梦为马的书的年龄,故事是还不错,可是实在太远,作者有工作有酒吧,我有钱有闲了我也可以这么过。 我还以为是我老了过了看这种以梦为马的书的年龄,故事是还不错,可是实在太远,作者有工作有酒吧,我有钱有闲了我也可以这么过。

《汉语史稿》(重排本)是北京大学中文系汉语专业的教材。全书分语音部分;语法发展部分;词汇发展部分。讲述汉语史对象、研究方法、语言的发展分成等。原书三册,今合为一册。目录 • • • • • 第一章 绪论 第一节 汉语史的对象和任务 第二节中国时代学者对汉语史的贡献 第三节 汉语史的研究方法 第四节 汉语史的根据 第五节汉语的亲属 第六节 汉语史的分期 第七节 汉民族共同语的形成 第八节 汉语的文字第二章 语音的发展 第九节 语音和语法词汇的关系 第十节中古的语音系统 第十一节上古的语音系统 由上古到中古的语音发展 第十二节上古声母的发展 第十三节上古纯元音韵母的发展 第十四节上古促音韵母的发展 第十五节上古鼻音韵母的发展第十六节上古声调的发展;关於上古语音发展的一些结论 由中古到现代的语音发展第十七节中古声母发展的一般叙述 …… 第三章 语法的发展 历史形态学 历史句法学第四章 词汇的发展 第五章 结论 附录 跋

<sup>&</sup>quot;[SM]在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折,回家决定上京东看看,果然有折扣。毫不犹豫的买下了,京东速度果然非常快的,从配货到送货也很具体,快递非常

好,很快收到书了。书的包装非常好,没有拆开过,非常新,可以说无论自己阅读家人阅读,收藏还是送人都特别有面子的说,特别精美;各种十分美好虽然看着书本看着相对简单,但也不遑多让,塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十 分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。 打开书本,书装帧精美,纸张很干净,文字排版看起来非常舒服非常的惊喜,让人看得

欲罢不能,每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般,好似一杯美式咖啡,看似快餐, 其实值得回味

无论男女老少,第一印象最重要。"从你留给别人的第一印象中,就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼,颇有风度。

"知识就是力量。"不错, 多读书,可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过:" 读书,增长了课外知识,可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不 断地前进,不断地成长。从书中,你往往可以发现自己身下的不足之死,使你不断地改 正错误,摆正自己前进的方向。所以,书也是我们的良师益友。

多读书,可以让你变聪明,变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明,你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样,你又向你自己的人生道路上迈

出了一步。

多读书,也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲,一种娱乐的方式。读书可以调 节身体的血管流动,使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。 用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操,给人知识和智慧。所以,我们应该多读书,为我们以后的人生道 路打下好的、扎实的基础!读书养性,读书可以陶冶百色的性情,使自己温文尔雅,具 有书卷气;读书破万卷,下笔如有神,多读书可以提高写作能力,写文章就才思敏捷;旧书不厌百回读,熟读深思子自知,读书可以提高理解能力,只要熟读深思,你就可以知道其中的道理了;读书可以使自己的知识得到积累,君子学以聚之。总之,爱好读书 是好事。让我们都来读书吧。 其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好,送货相当快,包装仔细!这个也值得赞美下 希望京东这样保持下去,越做越好[QY]

《中国古典文学基本丛书:楚辞校释》是王泗原先生就1954年出版的《离骚语文疏解 》增订而成,对全部《楚辞》进行了校订和解释。

先校勘,次辨韵,次释义,用语法、训诂、古音、文字、校勘的方法,从语法角度作训 话,辨正字音的讹误,阐释篇章字句意义,决嫌疑,明是非。如运用故楚旧地的江西吉安、安福、永新、莲花一带的原存方言,解释楚辞的"羌"字,解决了东汉王逸以后历代学者未能正确解释的问题,受到了学术界的赞扬。王泗原,祖籍江西安福县,人民教育出版社资深语文编辑。王泗原是著名的《楚辞》研究专家,胡耀邦曾请他讲解过古文 。中華書局新增加的古典文學基本叢書一種。《中国古典文学基本丛书:楚辞校释》是 王泗原先生就1954年出版的《离骚语文疏解》增订而成,对全部《楚辞》进行了校订 和解释。

先校勘,次辨韵,次释义,用语法、训诂、古音、文字、校勘的方法,从语法角度作训诂,辨正字音的讹误,阐释篇章字句意义,决嫌疑,明是非。如运用故楚旧地的江西吉安、安福、永新、莲花一带的原存方言,解释楚辞的"羌"字,解决了东汉王逸以后历代学者未能正确解释的问题,受到了学术界的赞扬。王泗原,祖籍江西安福县,人民教育出版社资深语文编辑。王泗原是著名的《楚辞》研究专家,胡耀邦曾请他讲解过古文 。中華書局新增加的古典文學基本叢書一種。《中国古典文学基本丛书:楚辞校释》是 王泗原先生就1954年出版的《离骚语文疏解》增订而成,对全部《楚辞》进行了校订 和解释。

先校勘,次辨韵,次释义,用语法、训诂、古音、文字、校勘的方法,从语法角度作训 诂,辨正字音的讹误,阐释篇章字句意义,决嫌疑,明是非。如运用故楚旧地的江西吉

安、安福、永新、莲花一带的原存方言,解释楚辞的"羌"字,解决了东汉王逸以后历 代学者未能正确解释的问题,受到了学术界的赞扬。王泗原,祖籍江西安福县,人民教 育出版社资深语文编辑。王泗原是著名的《楚辞》研究专家,胡耀邦曾请他讲解过古文 。中華書局新增加的古典文學基本叢書一種。《中国古典文学基本丛书:楚辞校释》是 王泗原先生就1954年出版的《离骚语文疏解》增订而成,对全部《楚辞》进行了校订 和解释。

先校勘,次辨韵,次释义,用语法、训诂、古音、文字、校勘的方法,从语法角度作训 话,辨正字音的讹误,阐释篇章字句意义,决嫌疑,明是非。如运用故楚旧地的江西吉安、安福、永新、莲花一带的原存方言,解释楚辞的"羌"字,解决了东汉王逸以后历 代学者未能正确解释的问题,受到了学术界的赞扬。王泗原,祖籍江西安福县,人民教 育出版社资深语文编辑。王泗原是著名的《楚辞》研究专家,胡耀邦曾请他讲解过古文

每个人对书的内容看法不同,我个人认为书的内容很好,由于字数的原因以下的内容没 有参考性。

虽然它对着中心破坏性流行性感冒的后果结果的文明的坍陷,这一本施催眠术的小说 不是刚好启示录的幻想作用一它也是一个复杂地分层堆积的人寿命本身的字符研究。来回地跳越,在十年之间,以前和在大流行者之后,叙述使交织数个的个体的层,包含一个情绪的宇宙而且最后交运既无情的且扬声欢呼的一个寿命的检视。"——人物杂志"如 果您是写一本世界末日后的小说计画,您正在去到必须呼吸一些新的寿命进入它。 俐圣约翰扁桃酸用她的新帐本做那,测站十一。层透过数个的字符被告诉,包括-好的两级作用物、他的前任老婆,一个宗教的预言者和移动交响乐,对执行作为生还者 的沉陷移动的莎剧式两级作用物和音乐家的一个社会的垃圾组。每个带着一个独特的透 视图到寿命、关系和它意谓住在被退还到黑暗的时代的一个世界的。扁桃酸不强调启示 本身(混乱、驱气作用,科学家尝试找一个泡治科),但是改为显示在人性方面的它有的效应。尽管世界的状态,人民找理由继续。安置十一

个遗嘱改变世界末日后的类型。最多的作者容易是萧瑟的和 clich é d

不过扁桃酸选择是乐观、想像的。这不是关于幸存的一个层,它是有关生活的一个层 —安德鲁

Blom,波士顿先锋报一个小说那一个运载工具一个出色的深度。。。我们开始见到如 此困难显示或者感觉的事一小的力矩如期如何连接。而且这些力矩如何加总为一个寿命 仍然的她的最好的。好像她采取了被从她的以前书写赚而且一起辫子它获得一个闪烁的经验,它感觉。一个史诗的帐本。"一克莱尔卡梅伦,灯罩和邮件"我自那时起已 绞的经验,它感觉。一个史诗的帐本。 经是一个艾蜜俐圣约翰扁桃酸的风扇她的第一本小说。。。她是一个足以使人晕倒美丽 的作者谁的复,有瑕疵,和很好地一憔悴的字符和您,久逗留被在您之后设定的她的簿 籍下。藉由第十一测站的版本一大、亮、以及野心勃勃,类型一弯曲新的那按照莎剧式两级作用物漫游的移动一团一启示录的世界一一她被平衡作为畅销的成功。容易地结合她的毫无瑕疵工匠技能,富有的自觉和无法抗拒的字符和世界的端的大一预算视觉,测站十一是宣布我的年的喜爱簿籍之一。""安置十一以前是一本复杂又怪诞的小说大约数年和在一之后大流行的那除去人性的大部分,节省作为两级作用物和一些被使受损伤的证人,企业是一种政策的关键。 的证人一个一团。扁桃酸的新编法一起一个世界末日后的计算,两级作用物的寿命和试 着把他存档的男性的想法。它是一个野心勃勃的前提,但是什么黏零件一起是扁桃酸的 生动又会令人上瘾语言。见到很容易为什么她的大部分珍视时,她将会声称这新者: 置十一是叙述和散文的凯旋,关于艺术,社会的一个美好计划的土木工程,和什么是关 于世界的全部我们在现在住。

王力在语言学方面的专著有40多种,论文近 200篇,共约1000万余字,内容几乎涉及语言学各个领域,有许多且具有开创性。这些

论著正汇编为《王力文集》,20卷,1985年已出版前 3卷。王力捐献这部书的稿费,设立"北京大学王力语言学奖金",自1986年开始评选 第一,将传统的"小学"(语文学)和现代语言科学相结合。王力运用先进的语言理论重新审视中国传统的语文学。或科学地诠释旧的文字、音韵、训诂之学,例如他的《中 国音韵学》(后改名为《汉语音韵学》)、《字史》、《古语的死亡残留和转生》 深入探讨汉语语音、语法、词汇的结构系统、民族特点及其历史发展的演变规律, 他三十年代写的《上古韵母系统研究》、《中国文法中的系词》,四十年代写的《汉越 语研究》、《新训诂学》、《中国现代语法》、五十年代写的《汉语史稿》、《关于汉 语有无词类的问题》、《汉语实词的分类》,六十年代写的《先秦古韵拟侧问题》、《略论语言的形式美》,七十年代写的《黄侃古音学述评》、《现代汉语语音分析中的几个问》,八十年代写的《同源字典》、《汉语语音史》等。 第二,将教学与科研相结合。王力在高等学校从事教学五十余年,先后开设过二十多门 课程。他写出来的讲义,就是他的科研成果。所以常常是一上完课,他的讲稿就可以送出版社出版,而且多是高水平的专著。例如:《汉语音韵学》、《中国语文概论》(后 改名《汉语讲话》)、《中国现代语法》、《中国语法理论》、 《汉语诗律学》、 语史稿》、《中国语言学史》、《清代古音学》以及他主编的《古代汉语》等。第三,创新与求实相结合。在科学研究中,王力开创了不少新的汉语言学科体系 文所列举的),提出许多新的见解。例如《中国文法中的系词》一文,运用历史比较的方法分析了大量的语料,系统地考察了汉语"名句"句法结构的特点和系词的产生及发 展过程,指出古汉语名句的主语与表明语之间不用系词。这不仅正确揭示了汉语语法的 一个重要特点,而且是中国语言学家首次真正摆脱西洋语法的束缚,历史地、求实地研究汉语自身特点而取得的重大成果。又如古韵研究上,他提出的"脂、微分部"说,"古韵十一类二十九(或三十)部系统","上古每个韵部只有一个主元音","先秦声调分舒促两大类,各又细分为长短"的学说,也都是根据丰富的材料进行科学的分析而得出的独到的见解。他强调说,"如果墨守师说,学术就没有发展了。"正是由于王力 具有这种求实的学风,才能不断创新。 第四,渊博与专深相结合。主力的学问博大精深,为学界所公认。他不仅是杰出的语言 学家,而且是著名的翻译家、诗人和散文家。他翻译、出版过法国纪德、小仲马、嘉禾 左拉、都德、波特莱尔等作家的小说、剧本、诗歌以及《莫里哀全集》共二-他早年还撰写了《罗马文学》、《希腊文学》;他自己创作的诗歌和散文基本上收集在《龙虫并雕斋诗集》、《王力诗论》与《龙虫并雕斋琐语》 王力散文集《龙虫并雕斋琐语》王力散文集《龙虫并雕斋琐语》 里。后者多次重版,在港台也一再翻印。中国现代文学史家把他和梁实秋、钱钟书推崇 为抗战时期三大学者散文家。 王力作为语言学大师,不仅注重专业的学术研究,在语言科学诸多领域勤于开创,写出了许多高水平的论著,取得丰硕的成果,而且非常关注语言文字学的普及与应用。 王力作为中国逻辑与语言函授大学原名誉校长,对学校发展和建设非常关心。1986年2 月20日向参加中国逻辑与语言函授大学首届学习经验交流会的学员赠诗道: "高山岌岌水泱泱,大好河山是我乡。禹迹茫茫多宝藏,原田每每足菰粱。献身甘愿为梁柱,许国当能促富强。永矢弗谖心似铁,匹夫有责系兴亡。" 3 出版著作编辑发表文献 1936年发表《中国文法学初探》一文,对中国语法学界自《马氏文通》以来因袭英语 语法研究的状况提出批评,同时对汉语语法的特点和研究方法做了初步探讨。 1937年发表的《中国文法中的系词》,指出系词在古代汉语里不是必要的,汉语的句子也不一定都要有动词,这揭示了汉语不同于印欧语言的一个突出特点。他的《中国现 《中国语法理论》(1944)以及《中国语法纲要》 代语法》(1943) (1946)等著 作,以《红楼梦》为主要研究对象,建立了自己的汉语语法体系。在40年代,王力的语 法著作和吕叔湘的《中国文法要略》都对汉语语法研究起了重要的影响。[1]

汉语史稿\_下载链接1\_

书评

汉语史稿 下载链接1