

清代古音学



[清代古音学_下载链接1](#)

著者:王力 著

[清代古音学_下载链接1](#)

标签

评论

多名专家对此回应，称“抄袭说”难成立，北京大学中文系教授钱理群、鲁迅博物馆馆长孙郁、中国社会科学院文学研究所研究员赵京华等多名鲁迅研究专家，曾就《反抗绝望》是否构成抄袭、汪晖是否梁（启超）鲁（迅）不辨、王彬彬的动机等问题接受了记

者采访。钱理群、孙郁、赵京华等人均表示，该书确实存在引文不够规范等“技术层面的问题”，但要说汪晖恶意剽窃恐难成立。此后，有舒炜、钟彪、魏行文章分析王彬彬文章论证的问题。王彬彬此前曾发文辱骂王蒙与清华大学中文系另一教授蓝棣之，因此有人对王彬彬的动机提出质疑，“派系之争”、“骂名人以扬名”之说均被提及。7月初，相继有两封执不同态度的公开信发布。一封为国内外一些学者要求清华和社科院成立调查委员会处理此事，另一封则是很多国外学者收到攻击汪晖的匿名信，因此公开回应，致信清华校长，谴责主流媒体干涉学术自由。

搞活动时抢购的，非常感谢京东，好书，值得拥有！

好书，最近天气好正好看书

好书，趁着京东做活动买的，非常划算，专业书，必读书目。

很不错的著作，物流也很快，大家的作品值得反复研读。

简明梳理，观点中切。

王力系统总结了中国古代的语音研究，对后来者而言，受益良多。

对清代古音学的一次回顾，很有用

清代古音学清代古音学

王力，字了一，广西壮族自治区博白县人。生于1900年8月10日，卒于1986年5月3日。中国语言学家、教育家、翻译家、中国现代语言学奠基人之一，散文家和诗人，北京大学中文系一级教授。

很专业的知识，值得好好学。

王力先生的清代古音學是介紹概述清代音韻學的一本不錯的小書，外加點評清代音韻學的得失

王力全集 王力先生的经典作品 值得学习。

王力文集收一本很好

京东的书比起他地方略贵，胜在物流快

百年经典精品收藏人文阅读学术权威思想沉淀社会文化资深阅历

王力著作集，锁线精装，仿布外皮，值得收藏。

特别棒，包装很好

活动多多，好书收藏！ 11

这本很好，有独立包装，比较干净的感觉。

清代古音学，好书好书

很喜欢王力的书 不错 点个赞

学习音韵学的必备书。

这本书对于学习古音学很实用 凝聚了王先生的智慧

大家之大作。

终于等到再版了，可是字变大了好多，就贵了好多。。。

帮朋友买的，朋友说很好。

方便，送货快

过去在学生时代，买书是一本一本的，现在购买图书，是一套一套的买。“王力”这个名字真是如雷贯耳呀，赶着网站搞活动，干脆就买全套吧。

《王力全集》的出版，不仅是中华书局的大事，也是出版界的大事，更是语言学界的大事。全集的出版，为深入研究王先生的语言学思想和推动汉语的全面研究提供了第一手资料。令人赞赏并值得称道的是，中华书局在编辑出版的过程中，不仅对王先生著作本身精益求精，而且还为方便读者深入研究王先生的语言学思想，编写了王先生著作中有关术语、人名、著作等详尽的索引。我们不仅要读像王先生这样代表一个时代最高研究成果的著作，而且要常常读，反复读，才有可能逐渐体会王先生博大精深的语言学思想。

.....

.....

好得很

很好

挺好

好

.....

王力(1900~1986)广西博白人。我国著名语言学家，中国现代语言学的重要奠基者和开拓者，汉语史学科的创立者。他具有深厚的国学研究根基，又经历了系统的西方普通语言学训练。立足汉语，融会古今中外是王力学术研究的一贯风格，为学界树立了一种典范。他的《中国音韵学》、《中国现代语法》、《中国语法理论》，《中国语法纲要》、《古代汉语》、《汉语史稿》、《中国语言学史》、《同源字典》等大量学术著作和教材具有很高的学术价值，极大地丰富了中国语言学的宝库。
本书第一部分，选入了《中国语言学的继承和发展》、《积极发展中国的语言学》，表达了作者对中国语言学发展方向的思考。第二部分是汉语语法研究的学术论文，显示了作者立足于汉语的语言事实，从汉语语法研究的实际问题出发，借鉴西方语言学理论的研究特色。第三部分是汉语音韵研究，特别是汉语上古音研究的学术论文。第四部分是关于汉语词汇语义学的学术论文，表达了作者既充分尊重传统训诂学，又主张把训诂学发展为汉语词汇语义学的学术思想。

作品以杨沫自己的生活为原型，展示了青年知识女性林道静背弃自己生长的家庭，走上革命道路的全过程。林道静是一个青年学生，为反抗包办婚姻离家出走，到外地寻亲未果，遇到青年教师余永泽，两人由相爱而成婚。在后来的家庭生活中，余永泽逐步表现出他的自私和冷漠，林道静则在寻求自立的过程中逐步觉醒，走上革命道路。林、余矛盾不断激化，林参加学生运动被捕，在狱中加入了中国共产党，出狱后，与江华相爱，完成了灵与肉的蜕变和新生。
作品最大的特点是身体成长和思想成长、个人情感和革命主题的很好融合。作品对女性美和隐秘性心理的表现，隐伏在革命的主题之下，形成了一种新的“革命加恋爱”范式。自然受到大众欢迎，也得到了主流意识形态的认可。作品具有生活细节真实的特点，人物命运和时代背景精密结合。林静是作品塑造得最成功的人物形象，也是整个当代文

学中内涵比较真实、细腻的知识分子女性形象。道貌岸然的余永泽也是作品塑造的比较成功的形象，至于其他人物，则显得类型性过强，个性表现不够充分。

本书是王力先生的著作，全面总结了清代古音学家顾炎武、江永、段玉裁、戴震、钱大昕、孔广森、王念孙、江有诰、严可均、姚文田、严可均、张成孙、朱骏声、夏炘、章炳麟、黄侃等学者古音学研究的学术成果，设专章论述了十人，即顾炎武、江永、戴震、段玉裁、钱大昕、孔广森、王念孙、江有诰、章炳麟、黄侃。评论诸家成就和得失。全书持论公允、评价准确，摭引丰富，资料详尽，即可作为学习传统语言学的教材，也是研究清代古音学的重要参考资料。

本书全面总结了清代古音学家顾炎武、江永、段玉裁、戴震、钱大昕、孔广森、王念孙、江有诰、严可均、姚文田、严可均、张成孙、朱骏声、夏炘、章炳麟、黄侃等学者古音学研究的学术成果，设专章论述了十人，即顾炎武、江永、戴震、段玉裁、钱大昕、孔广森、王念孙、江有诰、章炳麟、黄侃。评论诸家成就和得失。全书持论公允、评价准确，摭引丰富，资料详尽，即可作为学习传统语言学的教材，也是研究清代古音学的重要参考资料。

- 1.服务评分用来对本次购物过程中的京东服务进行评价，评价大于100元的订单可以获得20个京豆；
- 2.商品评价用来对所购商品的质量进行评价，赠品评价暂时不奖励京豆，奖励京豆规则详见京豆说明；
- 3.商品评价资格有效期为订单完成后半年内，服务评分资格有效期为订单完成后三个月内。晒单说明：
 - 1.您可1.服务评分用来对本次购物过程中的京东服务进行评价，评价大于100元的订单可以获得20个京豆；
 - 2.商品评价用来对所购商品的质量进行评价，赠品评价暂时不奖励京豆，奖励京豆规则详见京豆说明；
 - 3.商品评价资格有效期为订单完成后半年内，服务评分资格有效期为订单完成后三个月内。晒单说明：
 - 1.您可以通过晒单贴向其他网友展示所购商品的照片、使用心得；
 - 2.通过审核后每个商品前十个晒单帖可获得100个京豆；
 - 3.晒单帖需包含一定的介绍文字及3张以上真实拍摄的原创商品照片；
 - 4.订单内每个商品都可发表一个晒单帖(不包括同一个商品购买多个)，赠品晒单帖暂时不奖励京豆。以通过晒单贴向其他网友展示所购商品的照片、使用心得；
 - 2.通过审核后每个商品前十个晒单帖可获得100个京豆；
 - 3.晒单帖需包含一定的介绍文字及3张以上真实拍摄的原创商品照片；
 - 4.订单内每个商品都可发表一个晒单帖(不包括同一个商品购买多个)，赠品晒单帖暂时不奖励京豆。

王力在语言学方面的专著有40多种，论文近200篇，共约1000万余字，内容几乎涉及语言学各个领域，有许多且具有开创性。这些论著正汇编为《王力文集》，20卷，1985年已出版前3卷。王力捐献这部书的稿费，设立“北京大学王力语言学奖金”，自1986年开始评选

、颁发。

第一，将传统的“小学”（语文学）和现代语言科学相结合。王力运用先进的语言理论重新审视中国传统的语文学。或科学地诠释旧的文字、音韵、训诂之学，例如他的《中国音韵学》（后改名为《汉语音韵学》）、《字史》、《古语的死亡残留和转生》；或深入探讨汉语语音、语法、词汇的结构系统、民族特点及其历史发展的演变规律，例如他三十年代写的《上古韵母系统研究》、《中国文法中的系词》，四十年代写的《汉越语研究》、《新训诂学》、《中国现代语法》、五十年代写的《汉语史稿》、《关于汉语有无词类的问题》、《汉语实词的分类》，六十年代写的《先秦古韵拟侧问题》、《略论语言的形式美》，七十年代写的《黄侃古音学述评》、《现代汉语语音分析中的几个问题》，八十年代写的《同源字典》、《汉语语音史》等。

第二，将教学与科研相结合。王力在高等学校从事教学五十余年，先后开设过二十多门课程。他写出来的讲义，就是他的科研成果。所以常常是一上完课，他的讲稿就可以送出版社出版，而且多是高水平的专著。例如：《汉语音韵学》、《中国语文概论》（后改名《汉语讲话》）、《中国现代语法》、《中国语法理论》、《汉语诗律学》、《汉语史稿》、《中国语言学史》、《清代古音学》以及他主编的《古代汉语》等。

（一）社会意识形态之一，古今中外都曾把一切用文字书写的书籍文献统称为文学。现代专指用语言文字塑造形象以反映社会生活、表达思想感情的艺术，故又称“语言艺术”。中国魏晋南北朝时期，曾将文学分为韵文和散文两大类，现代通常分为诗歌、散文、小说、戏剧、影视文学等体裁。在各种体裁中又有多种样式。

（二）孔门四科之一，《论语·先进》：“文学，子游、子夏。”

邢炳疏：“若文章博学，则有子游、子夏二人也。”亦指教贵族子弟的学科。《宋书·雷次宗传》：“上留心艺术，使丹阳尹何尚之立玄学，太子率更令何承天立史学，司徒参军谢元立文学。”

（三）指辞章修养，元结《大唐中兴颂序》：“非老于文学，其谁宜为？”

（四）官，汉代置于州郡及王国，或称“文学掾”，或称“文学史”，为后世教官所由来。汉武帝为选拔人才特设“贤良文学”科目，由各郡举荐人才上京考试，被举荐者便叫“贤良文学”。“贤良”是指品德端正、道德高尚的人；“文学”则指精通儒家经典的人。魏晋以后有“文学从事”之名。唐代于州县置“博士”，德宗时改称“文学”，太子及诸王以下亦置“文学”。明清废。

（五）文学是艺术的一个门类，属社会意识形态。中国在先秦时，含文学与博学二义。现代专指以语言塑造形象反映社会生活，并作用于社会生活的一种艺术形式。中国一般分其为诗歌、散文、小说、戏剧文学等四类。

（六）文学具有全人类性、社会性、民族性、人民性、阶级性和西汉马王堆《帛书》

西汉马王堆《帛书》真实性等。

文学的发展是受文学内部和外部各种因素影响的复杂过程。一般说，文学随着社会生活的发展而发展。文学的社会作用主要有三个方面：

一是认识作用，二是教育作用，三是美感作用。三种作用同时发生，构成了文学的社会功能。

（七）文学，意识的产物，生活的反映，文学是客观的东西到了人的头脑中后，人重新组织编出用文字表达出来的东西。

（八）文学不管在中国还是在外国都存在着，但是外国文学与中国文学有不同之处。例如：外国的小说分类和中国的有所不同。

（九）文艺复兴之后，世界对文学的定义逐步演变成：文学即一种以文字语言为载体的艺术。因为其载体为语言文字，所以区别于音乐、美术等艺术形式。文艺复兴时期的文学艺术是在彻底摆脱三伪文学（愚民谎言文学、妥协文学和御用文学合称三伪文学）的基础上发展起来的，后人又称脱尽三伪文学的语言文字艺术为纯文学，通常我们在说文学的时候，就是指的这种区别于三伪文学的文字艺术品。

昔楚庄王之霸也，以民生在勤箴其民，以日讨军实傲其军，以祸至无日训其国人。夫楚当春秋鲁文宣之际，土方辟，兵方强，国势方张，齐晋秦宋无敢抗颜行，谁能祸楚者！何为而急迫震惧，如是之皇皇耶？君子曰：不知其祸则辱至矣，知其祸则福至矣。今日之世变，岂特春秋所未有，抑秦汉以至元明所未有也。语其祸，则共工之狂，辛有之痛，不足喻也。

庙堂吁食，乾惕震厉，方将改弦以调琴瑟，异等以储将相，学堂建，特科设，海内志士，发愤搢挽，於是图救时者言新学，虑害道者守旧学，莫衷於一。旧者因噎而食废，新者歧多而羊亡；旧者不知通，新者不知本。不知通则无应敌制变之术，不知本则有非薄名教之心。夫如是，则旧者愈病新，新者愈厌旧，交相为瘡，而恢诡倾危乱名改作之流，遂杂出其说以荡众心。学者摇摇，中无所主，邪说暴行，横流天下。敌既至无与战，敌未至无与安，吾恐中国之祸，不在四海之外，而在九州之内矣！

窃惟古来世运之明晦，人才之盛衰，其表在政，其裏在学。不佞承乏两湖，与有教士化民之责，夙夜兢兢，思有所以裨助之者。乃规时势，综本末，著论二十四篇，以告两湖之士，海内君子，與我同志，亦所不隐。内篇务本，以正人心，外篇务通，以开风气。

内篇九：曰同心，

内容简介

《王力全集6:清代古音学》全面总结了清代古音学家顾炎武、江永、段玉裁、戴震、钱大昕、孔广森、王念孙、江有诰、严可均、姚文田、严可均、张成孙、朱骏声、夏忻、章炳麟、黄侃等学者古音学研究的学术成果，评论诸家成就和得失。编辑推荐

《王力全集6:清代古音学》持论公允、评价准确，摭引丰富，资料详尽，即可作为学习传统语言学的教材，也是研究清代古音学的重要参考资料。目录

第一章清代古音学的前奏 第二章顾炎武的古音学 (一) 《音论》 (二) 《诗本音》

(三) 《易音》 (四) 《唐韵正》 (五) 《古音表》 第三章江永的古音学

第四章段玉裁的古音学 (一) 今韵古分十七部表 (二) 古十七部谐声表

(三) 古十七部合用类分表 (四) 《诗经》韵分十七部表 (五) 群经韵分十七部表

第五章戴震的古音学 第六章钱大昕的古音学 (一) 古无轻唇音 (二) 古无舌上音

第七章孔广森的古音学 (一) 孔氏的音论 (二) 孔氏的古韵十八部

(三) 《诗声类》详表 (四) 孔氏与段、戴的比较 第八章王念孙的古音学

第九章江有诰的古音学 (一) 江有诰的古韵二十一部

(二) 江有诰是清代古音学的巨星 (三) 江氏的音论 (四) 江氏的《人声表》

(五) 江氏音学的缺点 第十章姚文田、严可均，张成孙、朱骏声、夏忻的古音学

(一) 姚文田的古音学 (二) 严可均的古音学 (三) 张成孙的古音学

(四) 朱骏声的古音学 (五) 夏忻的古音学 第十一章章炳麟的古音学 (一) 古韵

(二) 古纽 第十二章黄侃的古音学 第十三章结论 (一) 《广韵》对照问题

(二) 谐声与韵部 (三) 合韵问题 (四) 对转问题 (五) 声调问题

(六) 人声独立问题 (七) 韵部与音系 (八) 古纽问题 (九) 古音拟测问题

主要术语、人名、论着索引

[清代古音学 下载链接1](#)

书评

