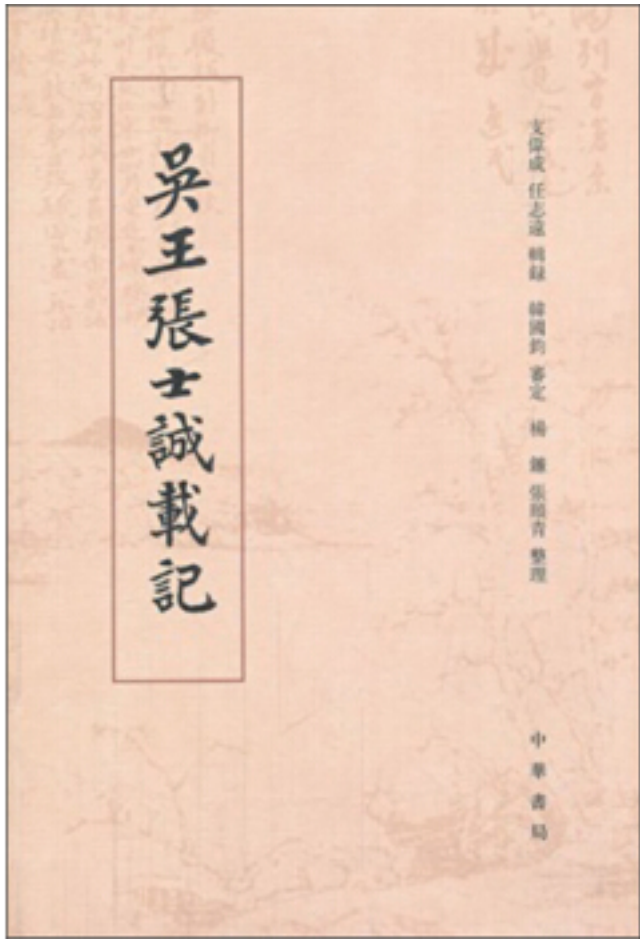


吴王张士诚载记



[吴王张士诚载记_下载链接1](#)

著者:支伟成，任志远<辑录> 著，杨镰，张颐青 整理

[吴王张士诚载记_下载链接1](#)

标签

评论

书籍内容丰富，特别补记了张士诚麾下步将的资料，好评

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的封套非常精致推荐大家购买。
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候
似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

绝对是好书，价格也便宜，很值得一读。

图书真不错，活动很给力，感谢京东。

吴王张士诚载记，好书，很满意，好评。

史料性的，挺好的，可以收藏。

这本书有意思，纯属娱乐买本玩玩

爱人发发发佛山市飞飞是飞洒 飞是 飞

《吴王张士诚载记》是书正编以编年纪事，附编分附传、附考、附志、附录四编，内容翔实，记录了相关方面大量的资料，是研究中文古代文学的相关图书，可供相关读者阅读参考。
《吴王张士诚载记》是书正编以编年纪事，附编分附传、附考、附志、附录四编，内容翔实，记录了相关方面大量的资料，是研究中文古代文学的相关图书，可供相关读者阅读参考。

很不错的书，值得收藏

吴王张士诚载记

遗憾的是，如此重要的一部著作，却无法确定它是哪朝哪代的典制。此书名为《周官》，刘歆说是西周的官制，但书中没有直接的证明。更为麻烦的是，西汉立于学官的《易》、《诗》、《书》、《仪礼》、《春秋》等儒家经典，都有师承关系可考，《汉书》的《艺文志》、《儒林传》都有明确的记载，无可置喙。而《周礼》在西汉突然被发现，没有授受端绪可寻，而且先秦文献也没有提到此书，所以，其真伪和成书年代问题成为聚讼千年的一大公案。历代学者为此进行了旷代持久的争论，至少形成了西周说、春秋说、战国说、秦汉之际说、汉初说、王莽伪作说等六种说法。古代名家大儒，以及近代的梁启超、胡适、顾颉刚、钱穆、钱玄同、郭沫若、徐复观、杜国庠、杨向奎等著名学者都介入了这场讨论，影响之大，可见一斑。

《吴王张士诚载纪》五卷，叙元末割据政权吴王张士诚事迹。民国年间江苏韩国钧、支伟成整理相关史料及碑帖等遗迹，以张士诚为列国之主，仿《晋书》杂霸之主别立《载纪》之体，汇编成书。是书正编以编年纪事，附编分附传、附考、附志、附录四编。记得一则趣闻，说张士诚立国之后，找读书人给他取个漂亮的名字，张士诚原来不叫这个名字，他是盐梟，再加上当时是元朝，所以不可能有太文雅的名字。比如明太祖朱元璋，他原来叫朱重八，就像这样的。不过不知道是那个读书人书没有读够，还是故意想羞辱张，给其献名曰：“士诚”，张没有读过书，周围也和他的情况差不多，当时张也觉得很满意。但是，如果翻开《论语》，一句醒目的话就会跳出来，”士诚，小人也。“

《吴王张士诚载纪》五卷，叙元末割据政权吴王张士诚事迹。民国年间江苏韩国钧、支伟成整理相关史料及碑帖等遗迹，以张士诚为列国之主，仿《晋书》杂霸之主别立《载纪》之体，汇编成书。是书正编以编年纪事，附编分附传、附考、附志、附录四编。张士诚（1321年—1367年），原名张九四。元末位于江浙一带的义军领袖与地方割据势力之一。兴化白驹场人（今属盐城大丰市）。在元朝末年抗元起义领袖中，有“（陈）友谅最桀，（张）士诚最富”之说。因受不了盐警欺压，与其弟士义、士德、士信及李伯升等十八人率盐丁起兵反元，史称“十八条扁担起义”，他为首领。袭据高邮，自称诚王，僭号大周，建元天祐。张士诚是灭元的盖世功臣，而后期，张士诚的弟弟兵败被朱元璋俘虏，张士诚在朱元璋、已经投降元朝的方国珍和元军三方夹击之下伪降元朝，攻打江南元朝地主武装，不久再度公开反元，最后亡于朱元璋政权。之后被押解至明朝都城应天府（今南京），张士诚因对朱元璋说：“天日照尔不照我而已”惹怒朱元璋，被其斩首。时年47岁。

书挺好，平装竖版繁体，很有质感，但是差评必须给，十本书收货后只有六本，反馈问题至今得不到解决！

书名小腆，小国之谓也，源自《尚书·大诰》：「殷小腆，诞敢纪其叙」。孔颖达疏云：「殷本天子之国，武庚比之为小，故言小腆。腆是小貌也。郑玄云：『腆谓小国也。』」南明，明之余孽也，比之武庚，故云「小腆」。

关于此句的断句，清人皮锡瑞和孙星衍有所不同，前者从“越兹蠹”处断开，后者则从“殷小腆”处断开。关于“小腆”，郑玄注曰“小国”，其根据是《说文》“腆，主也”。而《说文》又云“腆，多也”，《方言》也有“腆，厚也”的说法。小腆即是国力富厚。王国维的学生杨筠如的《尚书覈诂》即持此说。当然无论是“小国”义还是“国力富厚”义，在书中均指殷纣之子武庚禄父。

小腆一词在徐鼐书题中，是何意义不清楚，或许两种意思都有吧。将南明小朝廷比喻成武庚禄父之残殷，的确不够厚道。不过念在徐鼐出仕在道、咸两朝，去明已远，又官至翰林，扬清抑明当属分内。然而从徐氏自序来看，作者是要效仿孔子之《春秋》、朱熹之《纲目》，“所以明君臣之义，正人心而维世运”的。这人心世运、君臣大义，碰上明清易代的当儿，如何正闰朔、明正逆呢？所以，我个人觉得，既然此书从李自成起义始，弘光、李定国败灭止，还不能专以为书名就是贬低南明而起。其实还暗含了

元末割据江浙一带的武装首领。小名九四。泰州白驹场(今江苏大丰西南白驹)人，出身盐户，以操舟运盐为业，平时多受富户欺凌。至正十三年(1353)，在红巾军起义影响下，与其弟士义、士德、士信及李伯升等十八人，杀富户，招集盐丁，起兵反元，攻克泰州，连克兴化、高邮，拥众万余。十四年正月，据高邮，称诚王，建国大周，改元天。九月，元中书右丞相脱脱统大军出征高邮。十一月，高邮城破在即，元顺帝妥欢贴睦尔听信中书右丞哈麻等言，削脱脱兵权和官爵。由于临阵易将，元军大乱，张士诚乘机出击，大获全胜。百万元军，一时四散，无所从者，多投红巾军。高邮战役是元末农民战争的重要转折。十五年，淮东大饥，张士诚决定渡江南下，遣士德率军取通州(今江苏南通)。十六年正月，渡江克常熟。二月，取平江(今江苏苏州)、松江、常州诸路。张士诚改平江为隆平府，据以为都。七月，克杭州。当时，朱元璋已克集庆(今江苏南京)，张、朱两军开战，张士诚连败于龙湾、常州。十七年，张士德被朱元璋部俘于常熟。张士诚势穷力迫，投降元朝，封为太尉。此后继续与朱元璋争夺地盘，互有胜负。

张士诚骄侈淫逸，怠于政事，大权操纵在搜罗来的地主文人和旧官吏手中。文武官员，竞相积聚财富，生活极端腐朽。至正二十年至二十三年，每年运粮十余万石到大都以支持元朝统治。又乘北方红巾军失败、朱元璋与陈友谅大战之机，扩展地盘，势力南抵绍兴，北逾徐州，达于济宁，西达汝、颍、濠(在今安徽凤阳东北)、泗(在今江苏盱眙北)，东至海，拥兵数十万。二十三年三月，遣吕珍袭击红巾军宋政权都城安丰(今安徽寿县)，刘福通和小明王韩林儿被朱元璋救出。九月，张士诚自称吴王，以张士信为江浙行省左丞相，不再输粮至大都。

二十五年十月，朱元璋灭陈友谅汉政权后，开始全面进攻张士诚，其方针是先取长江以北通、泰诸郡县，剪其羽翼，然后转取浙西。二十六年十二月，平江被围。次年九月，城破，张士诚被俘至应天(今江苏南京)，自缢死。

分特殊的定位加入了竞争者行列。百合网为用户提供专业的咨询服务，并与全国妇联等相关机构合作，参与全国“婚姻家庭咨询师”职业标准的制定与考试，走向专业而高端的定位模式。百合网旗下设有婚恋研究院，与知名大学的社会心理机构合作。通过这些专业的研究结果，它推出一项特别服务——让会员用户完成一种爱情心理测验，建立起属于自己的“恋爱类型”档案。同时，百合网还在几个城市设有婚恋咨询服务中心，以实体店面的形式为人们提供专业的相亲服务。

珍爱网与百合网通过提供贴心而专业的人工服务，不但塑造出了差异化优势，更提升了会员们的转换成本。

而除了这两家婚恋平台，无数竞争企业也投身到择偶的领域，整个产业迅速陷入厮杀状态，众多竞争者拼命抢夺因好奇而尝试网络择偶的单身男女客源。我们在前面章节讨论过的世纪佳缘就是众多平台竞争者中的一例。

2008年，珍爱网与世纪佳缘各自以超过二成的占有率领先市场，百合网与其他后起的婚恋平台紧随其后。当年4月，珍爱网以21.95%的市场份额居冠，到了9月，世纪佳缘则以23.62%的市场份额暂时领先。双方你来我往，不分轩輊。这样的竞争持续到2009年，双方依然僵持不下；而以服务年轻用户为理念的“网友天下”交友网站竟也后来居上，在该年8月超越这两家原来的大佬，以21.55%的市场占有率夺冠！人们见识到竞争的激烈，却也意识到无论谁领先，似乎都只能占据约两成的市场，多的竞争者中脱颖而出，达到临界数量。也基于同样原因，许多原本前景良好的竞争对手，无法继续与之保持相同的成长步伐。而我们看见世纪佳缘达到临界数量后，由2010年下半年起一直独占了50%以上的市场份额，以3000万名会员的规模稳居产业龙头的位置，并实现赢利。究竟是什么原因使世纪佳缘打破了竞争缠斗的局面，独霸市场？

面对波涛汹涌的成长现象

在众多企业角逐市场的情况下，整个产业的竞争格局要在极短的时间内改变，若非有某种更强大的社会动力在背后驱使，是不太可能发生的。当时或许连世纪佳缘都没预料到自己的规模即将飞涨。然而它的策略模式在所有竞争者当中，最具备捕捉强大网络效应的潜力，无形中已等词，用以形容到了某个年龄仍未找到婚姻归宿的人。这其中，女性的担忧现象尤为明显；一份名为“2009中国人婚恋状况调查报告”的档案显示，有高达四成的中国女性担心自己嫁不出去。人们开始通过各种渠道，想尽办法寻找自己的真命天子。互联网婚恋平台自然是现代人的首选之一。其实类似的情况，每年都发生在不少人身上，然而2010年却是最具象征性的一年——“80后”的人们开始步入30岁。人们习惯将一个时代的人予以定义，“70后”、“80后”、“90后”的人们，自然被贴上了各种印象标签。无论这种对年龄层一概而论的方式是否正确，它确实抽象地界定了一整群人。“‘80后’即将进入30岁”是个令人恐慌的概念。对于婚姻，30岁是颇具象征性的分水岭，掀起了许多令人焦虑的暗示。

而在春节这个必须面对亲戚朋友甚至整个家族的日子，更令许多人倍感压力。有统计显示，不同于以往春节时段的冷清，2010年的春节，竟然是许多婚恋网站的人流高大，各平台企业是否拥有即刻捕捉客源的能力？

世纪佳缘拥有中立而多元的机制体系，刻意把人工介入择偶双方的程度降至最低。生态圈依会员定价、兴趣爱好、交往条件等细分出多种客户群需求，让他们在网站上自行选择。一层层面对跨边网络效应的机制，能在会员数目增加时直接进行复制，每位会员所得到的在线服务功能都是相同的。

反观珍爱网，它的劣势在于“红娘”团队本身就有人数的限制。团队需要达到严谨的资质要求，因而当客源突如其来，无法为每一位用户即时提供相同质量的服务。依靠“人力”牵线远远比不过以“机制”来满足客户的需求来得迅速。除此之外，对于男女用户而言，与“红娘”打交道等于多了一层人为的不定性风险，在隐私顾虑方面也多了一层阻碍。再加上许多单身男女面对年关逼近已十分着急，不愿再多耗时间经历一层人为沟通。同样道理，在人手足够时“红娘”们或许可以仔细照顾到每位客户的需求，但当人们大批涌进，延展性的缺乏则暴露出来了。简而言之，以“红娘”团队为平台核心不但可能带来频繁的人事变动，还欠缺机制系统所拥有的可复制性与高度延展性。面对前所未有的规模增长，珍爱网所坚持的“电话加互联网”婚配模式，显然没有世纪佳缘以机制体系为主轴有效果。

百合网的模式是通过科学匹配测评系统归纳出来的推荐体系，并希望以专家咨询服务为主打，锁定高端客层。然而，婚姻的成功配对往往是一次性的，就算再高端的客户也不一定希望配对成功后一直使用咨询服务（除非你婚姻出现问题）。咨询者定位似乎与产业规模成长有某方面的违逆。同样，以高度专业的团队为商业模式核心，会有上述的人手限制问题。而世纪佳缘则是靠着完善的机制体系，以高度延展性不断吸收、淘汰新旧用户，有效迎合市场的变化。毕竟，多数人一辈子只结一次婚，婚后的成长潜能

张士诚，字确卿，乳名九四。元英宗至治元年（公元1321年），出生于泰州的兴化白

驹 张士诚像[1]

场（今属江苏省大丰市草堰镇）的一个贫苦的盐民之家，他本来是一名盐贩子，多年的积蓄可以成为他起义的资本。他是元末农民起义领袖之一，领导了江浙海盐民反对元朝统治的武装起义。

他领导的起义军纵横江浙一带，建立了革命政权，控制了中国东南最富庶的地区，切断了元朝漕粮和财政收入的主要来源，从经济上沉重的打击了元朝统治者。

毫无疑问，早期的张士诚是对元作战的盖世功臣。当第一阶段反元大起义进入低潮的时候。百万元军已经打破了红巾军长江防线恢复了南北元军的联系。作为非红军系统的张军的顽强抵抗导致脱脱率领的百万元军主力崩溃。从此开始了各路反元义军的第二次高潮。施耐庵、罗贯中曾效力张士诚。红巾军起义同时又有张士诚，他所领导的反元斗争，牵制了元朝的军力，壮大了红巾军的声势。

至正十三年（1353年），因受不了盐警欺压，张士诚与其弟士义、士德、士信及李伯升等十八人率盐丁起兵反元，史称“十八条扁担起义”后在“北极殿”誓师，他为首领。后队伍逐渐壮大，攻占泰州、兴化、高邮等地。

次年正月，在高邮称诚王，建国号大周，自称诚王，以天佑为年号。高邮曾一度被元大军包围，后因主帅丞相脱脱临阵遭贬，元军自乱，他乘势出击获胜。

十五年，由通州（今江苏南通）渡江南攻。次年初，攻占常熟、平江（今江苏苏州）、松江、常州等地，并定都平江。随后，与朱元璋军交兵。十七年，败于朱元璋军。

1357年元朝派兵攻打张士诚，张士诚由于面临被朱元璋部与元军、方国珍（已投降元朝）夹击的情况便投降元朝，被封为太尉。之后张士诚的势力也不断扩张，拥有北至山东济宁、南至绍兴的割据实力，并且曾多次运粮至大都。

二十三年，派吕珍进攻安丰（今安徽寿县），逼走刘福通和韩林儿，在平江自立为吴王，其弟张士信为丞相，用黄敬夫、蔡彦文、叶德新三人为参军，但是之后张士诚的势力并没有继续扩大。

在朱元璋讨灭陈友谅之后，经过一年的准备，于1365年10月开始对张士诚的势力进攻。朱元璋以“先取通泰诸郡县，剪士诚肘翼，然后专取浙西”（《明太祖实录》卷十八）的方式一步步削弱张士诚。

1366年5月，平张战役第一阶段结束，张士诚部的江北地盘几乎皆落入朱元璋之手。8月，平张战役第二阶段战役打响，朱元璋部先围湖州，依靠围点打援的战术，消灭了张军大部精锐，10月，湖州被攻克。1366年12月，朱元璋军开始包围张士诚所居的平江，至1367年9月破城；平江城被攻破后张士诚因自杀未遂而被俘，之后被押解至金陵（今南京）被处死（一说是弓弦勒死），时年47岁，葬于吴县斜塘。

目前苏州市斜塘镇有张士诚墓。2人物生平编辑扁担起义

元英宗至治元年（公元1321）农历七月三十，张士诚出生于东台白驹场的一个穷苦的“亭民”之家。随后，他的三个弟弟士义、士德和士信也相继降生。

泰州，古称海陵，地处江北咽喉要地，因当地盐业发达，是中国历代盐税的主要来源之一，到南唐烈祖升元元年（公元937年），统治者将海陵由县升为州，名泰州，取国泰民安之意。

泰州自古就是东南沿海主要的盐产地之一。到了元代，泰州滨海共有三十六处盐场，隶属于两淮盐运使司，张士诚所在的白驹场就是其中之一。元朝末年，朝政腐败，财政收入入不敷出。统治者为了填补不断扩大的政府开销和军费支出，大量增发盐引，不断提高盐价，盐业成为国家财政的最主要的收入来源。据史料记载，从元至元十三年（公元1276年）到元仁宗延祐二年（公元1315年）四十年间，盐价上涨了十六倍。

虽然盐价不断提高，但东南沿海的盐民依然生活无着。泰州地处东南沿海，每到盛夏，都会遭遇台风侵袭，海潮倒灌。海水退去，原本千顷良田都变成盐碱地，当地农民苦不堪言。庄稼颗粒无收，盐场附近的老百姓只能在官府运盐的纲船上撑船运盐，依靠卖苦力挣来的一点钱养家过活。“斥卤茫茫草尽枯，灶底无柴空积卤，借贷无门生计疏，十家村落逃之五”，当地流传的一首《盐丁叹》形象地刻画了盐民生存艰难的境况。为了养家糊口，张士诚从十岁开始就跟乡亲们一起，在白驹场的官盐船上“操舟运盐”，依靠卖苦力赚来的微薄收入补贴家用。据史料记载，少年时的张士诚“少有膂力，负气任侠”，不仅身体健壮，而且为人仗义疏财，虽然自己家里经常穷得揭不开锅，可是每当乡亲们遇到困难的时候，他总是慷慨解囊，有求必应。渐渐地，张士诚在当地盐民中树立起很高的威信。张士诚起义地-大丰市草堰镇北极殿

《吴王张士诚载纪》五卷，叙元末割据政权吴王张士诚事迹。民国年间江苏韩国钧、支伟成整理相关史料及碑帖等遗迹，以张士诚为列国之主，仿《晋书》杂霸之主别立《载纪》之体，汇辑成书。是书正编以编年纪事，附编分附传、附考、附志、附录四编

支伟成（1899年—1929年？），
江苏扬州人，学者。先后肄业于上海省立商业学校及大同大学，在国立东南大学师从蒋维乔，并获得文学士学位，1925任江苏省立第一图书馆主任，曾在国立第四中山大学中国文学系任助教，并开设清代朴学大师列传课。

本名懋祺，二十岁的时候，因为考虑到人生莫不有成，但是普通技艺即使做得很好，也说不上伟大。只有做到立德立功立言的“三不朽”事业中的任何一种，才称得上是“成之伟者”。因此改名伟成。他认为，清朝学者的治学方法很有科学精神，因此，在从前所作的《安徽朴学大师列传》的基础上，广其范围，辑成《清代朴学大师列传》。

《吴王张士诚载纪》五卷，叙元末割据政权吴王张士诚事迹。民国年间江苏韩国钧、支伟成整理相关史料及碑帖等遗迹，以张士诚为列国之主，仿《晋书》杂霸之主别立《载纪》之体，汇辑成书。是书正编以编年纪事，附编分附传、附考、附志、附录四编

支伟成（1899年—1929年？），
江苏扬州人，学者。先后肄业于上海省立商业学校及大同大学，在国立东南大学师从蒋维乔，并获得文学士学位，1925任江苏省立第一图书馆主任，曾在国立第四中山大学中国文学系任助教，并开设清代朴学大师列传课。

本名懋祺，二十岁的时候，因为考虑到人生莫不有成，但是普通技艺即使做得很好，也说不上伟大。只有做到立德立功立言的“三不朽”事业中的任何一种，才称得上是“成之伟者”。因此改名伟成。他认为，清朝学者的治学方法很有科学精神，因此，在从前所作的《安徽朴学大师列传》的基础上，广其范围，辑成《清代朴学大师列传》。

《吴王张士诚载纪》五卷，叙元末割据政权吴王张士诚事迹。民国年间江苏韩国钧、支伟成整理相关史料及碑帖等遗迹，以张士诚为列国之主，仿《晋书》杂霸之主别立《载纪》之体，汇辑成书。是书正编以编年纪事，附编分附传、附考、附志、附录四编

支伟成（1899年—1929年？），
江苏扬州人，学者。先后肄业于上海省立商业学校及大同大学，在国立东南大学师从蒋维乔，并获得文学士学位，1925任江苏省立第一图书馆主任，曾在国立第四中山大学中国文学系任助教，并开设清代朴学大师列传课。

本名懋祺，二十岁的时候，因为考虑到人生莫不有成，但是普通技艺即使做得很好，也说不上伟大。只有做到立德立功立言的“三不朽”事业中的任何一种，才称得上是“成之伟者”。因此改名伟成。他认为，清朝学者的治学方法很有科学精神，因此，在从前所作的《安徽朴学大师列传》的基础上，广其范围，辑成《清代朴学大师列传》。

《吴王张士诚载纪》五卷，叙元末割据政权吴王张士诚事迹。民国年间江苏韩国钧、支伟成整理相关史料及碑帖等遗迹，以张士诚为列国之主，仿《晋书》杂霸之主别立《载纪》之体，汇辑成书。是书正编以编年纪事，附编分附传、附考、附志、附录四编

支伟成（1899年—1929年？），
江苏扬州人，学者。先后肄业于上海省立商业学校及大同大学，在国立东南大学师从蒋维乔，并获得文学士学位，1925任江苏省立第一图书馆主任，曾在国立第四中山大学中国文学系任助教，并开设清代朴学大师列传课。

本名懋祺，二十岁的时候，因为考虑到人生莫不有成，但是普通技艺即使做得很好，也说不上伟大。只有做到立德立功立言的“三不朽”事业中的任何一种，才称得上是“成之伟者”。因此改名伟成。他认为，清朝学者的治学方法很有科学精神，因此，在从前所作的《安徽朴学大师列传》的基础上，广其范围，辑成《清代朴学大师列传》。

《吴王张士诚载纪》五卷，叙元末割据政权吴王张士诚事迹。民国年间江苏韩国钧、支伟成整理相关史料及碑帖等遗迹，以张士诚为列国之主，仿《晋书》杂霸之主别立《载纪》之体，汇辑成书。是书正编以编年纪事，附编分附传、附考、附志、附录四编

支伟成（1899年—1929年？），
江苏扬州人，学者。先后肄业于上海省立商业学校及大同大学，在国立东南大学师从蒋维乔，并获得文学士学位，1925任江苏省立第一图书馆主任，曾在国立第四中山大学中国文学系任助教，并开设清代朴学大师列传课。

本名懋祺，二十岁的时候，因为考虑到人生莫不有成，但是普通技艺即使做得很好，也说不上伟大。只有做到立德立功立言的“三不朽”事业中的任何一种，才称得上是“成之伟者”。因此改名伟成。他认为，清朝学者的治学方法很有科学精神，因此，在从前所作的《安徽朴学大师列传》的基础上，广其范围，辑成《清代朴学大师列传》。

魏文帝黄初元年到晋武帝太康元年（公元220—280），是中国历史上魏、蜀、吴三国鼎立的时期。记载这60年历史的比较完整的史书，是西晋初年陈寿著的这部《三国志》。目录 三国志（第1册） 卷一 魏书一 武帝操 卷二 魏书二 文帝丕 卷三 魏书三 明帝睿 卷四 魏书四 三少帝 齐王芳 高贵乡公髦 陈留王奂 卷五 魏书五 后妃 武宣卞皇后 文昭甄皇后 文德郭皇后 明悼毛皇后 明元郭皇后 卷六 魏书六 董卓 袁绍 袁术 刘表 卷七 魏书七 吕布 臧洪 卷八 魏书八 公孙瓒 陶谦 张杨 公孙度 张燕 张肃 张鲁 卷九 魏书九 夏侯惇 韩浩 史涣 夏侯渊 曹仁 弟纯 曹洪 曹休 子肇 曹真 …… 三国志（第2册） 三国志（第3册） 三国志（第4册） 三国志（第5册） 查看全部 魏文帝黄初元年到晋武帝太康元年（公元220—280），是中国历史上魏、蜀、吴三国鼎立的时期。记载这60年历史的比较完整的史书，是西晋初年陈寿著的这部《三国志》。目录 三国志（第1册） 卷一 魏书一 武帝操 卷二 魏书二 文帝丕 卷三 魏书三 明帝睿 卷四 魏书四 三少帝 齐王芳 高贵乡公髦 陈留王奂 卷五 魏书五 后妃 武宣卞皇后 文昭甄皇后 文德郭皇后 明悼毛皇后 明元郭皇后 卷六 魏书六 董卓 袁绍 袁术 刘表 卷七 魏书七 吕布 臧洪 卷八 魏书八 公孙瓒 陶谦 张杨 公孙度 张燕 张肃 张鲁 卷九 魏书九 夏侯惇 韩浩 史涣 夏侯渊 曹仁 弟纯 曹洪 曹休 子肇 曹真 …… 三国志（第2册） 三国志（第3册） 三国志（第4册） 三国志（第5册） 查看全部 魏文帝黄初元年到晋武帝太康元年（公元220—280），是中国历史上魏、蜀、吴三国鼎立的时期。记载这60年历史的比较完整的史书，是西晋初年陈寿著的这部《三国志》。目录 三国志（第1册） 卷一 魏书一 武帝操 卷二 魏书二 文帝丕 卷三 魏书三 明帝睿 卷四 魏书四 三少帝 齐王芳 高贵乡公髦 陈留王奂 卷五 魏书五 后妃 武宣卞皇后 文昭甄皇后 文德郭皇后 明悼毛皇后 明元郭皇后 卷六 魏书六 董卓 袁绍 袁术 刘表 卷七 魏书七 吕布 臧洪 卷八 魏书八 公孙瓒 陶谦 张杨 公孙度 张燕 张肃 张鲁 卷九 魏书九 夏侯惇 韩浩 史涣 夏侯渊 曹仁 弟纯 曹洪 曹休 子肇 曹真 …… 三国志（第2册） 三国志（第3册） 三国志（第4册） 三国志（第5册） 查看全部

如题，下面是废话！ 怀人天气日初长 朱传荣
朱家溍先生是我的父亲，他1914年出生，2003年去世，离开我已经十年了。这本书的部分文章是从父亲的文集《故宫退食录》中选出的，少数是编辑搜集补充的。编校近尾声，责任编辑朱玲希望我写一点有关父亲的文字。以谈论古代艺术为主题重辑父亲的文字，目的当是为更加宽泛的读者群提供一些他们之前或许未加关注的内容。艺术关注的是人，是人的生活体验与感情。观察前人对艺术的种种态度，其实也是观察他们的世界观与人生观。从这一意义上来说，我要称赞编者的用心。
父亲一生爱戏。十三岁登台演出《乾元山》开始，八十六岁以《天官赐福》告别舞台，“没有加入任何票友组织，也不专以演戏为主。但他由看戏而演戏，由学戏而演戏，都属于业余爱好性质，完全从兴趣出发。不过嗜之既深，则力求钻研深造，从而向专业演员请教，并一招一式地从名师学戏”（吴小如先生语）。舞台实践七十年，竟然超出他服务故宫博物院的年头。投入的精力与研究的方式也是很少见的。他在《学余随笔》中介绍学习余派的过程，颇为独特，“我们把反复经常听余的唱片叫作‘临帖’。‘临帖’和一般听唱片的听法又不同。必须在安静无干扰的环境，把转速和音量都减弱，把耳朵贴近音箱，这样可清楚地听出念字、气口和发声的层次，也就是说怎样用嗓子和找韵味。在戏院里听，只是观众席中所听到的效果，而在‘临帖’时，则能听出唱法要领。我和余先生不认识，没有到他家听他吊嗓子的机会，只有‘临帖’这个办法，就像在吊

嗓子的人面前听唱一样，不同的字，不同的工尺，用不同层次的发声，在转折的地方用不同的“擞儿”。

正是基于这样精细的体察，深入的研究，在排练演出久已绝迹舞台的《牧羊记·告雁》一出时，吴小如先生称赞，“可以说完全自出机杼，一空依傍”；“在唱念方面竟完全用余派的劲头、风格来表达，当然其艺术效果也甚得余派三昧”。

戏剧之外，书画也是父亲极大的爱好，但一生中少有平静安生的大段时间让他从容游弋其间。论书，父亲不及大伯父恣意纵横；论画，父亲以为不过是面貌不恶劣，略似古人罢了。即便是对古代书画的研究，也因为工作重心的转移而中断，持续终生的倒是心中永不衰减的对美的欣赏，揣摩。

抗战时期，父母从即将沦陷的北平向后方出发，在交通多处中断的情况下，用五十天到陪都重庆，使用了近代中国所有的交通工具，包括长途的步行。这一段经历，他们都常常说起，以致其中许多细节都刻在我脑海中，让我得以细细体会父亲在艰难环境中那种发现美好的情怀。

“走到洛阳，先经过龙门，伊川的山光水色使人精神为之一爽，连日的风尘疲惫仿佛一洗而空，站在卢舍那佛的座下，仰视慈容，感觉好像有很多话要说的样子。伊阙佛龕的碑文在家时只看到拓本，现在看见原石，更觉亲切。

“也是去后方的路上，坐闷罐车到华阴，当时天黑又下雨，下车未出车站。次日天明时出去上厕所，走出候车大厅，雨过天晴，眼前一亮，很突然的看见了华山的全景。原来站的地方正面对华山，像一幅长的画卷，苍龙岭、莲花峰等等胜景都在眼前，当时不由得就想起了王世贞的诗中有‘太华居然落眼前’之句。这个

‘居然’正是我此刻心头所感。”

“文化大革命”中，到湖北的五七干校，那是个湖区。干校在湖里抽干了水，种稻子。父亲当时是连队里的壮劳力，不少苦活会分配给他。譬如，插秧之前的育秧，遇下雨的时候，要派专人看管秧池，不能让秧池里的水没过秧苗，一旦池内水多了就需用盆把水淘出。此项工作有个专门名词叫“看水”（看，读“刊”音，守望之意），“看水”便要站在池边守候一夜，直到天亮才能回连睡觉。事后父亲也常说起，“这项工作虽然苦些，但也有意想不到的享受，就是雨天的雷电之美是原来从未看到过的，有一次竟然看到从天而降的一个大火柱，通天到地，真是难得一见的自然景观。这是在室内所不能想像的”。

小时候家里只一个炉子，做饭，做水，取暖，全用它。总是觉得那时候的冬天真冷，老也过不完。可指不定哪一天早晨，父母会指给我们看，西屋的北墙上来了一小块阳光，这时我们就会知道，“春来了”。从这一天起，我们就开始看春的大小，看春来的时刻，看春在墙上的位置。

春的到来成了家里专用的物候标志，这个习惯一直沿续到我们兄妹四人的生活中，至今如此。古人曾说，往而不可追者，年也；去而不可见者，亲也。

父亲留给我们兄妹的不是他的天赋，不是他的出身，不是他的学识，而是他的情怀，对自己的爱与尊重，对美和好的欢喜赞叹。

想起父亲写过多次的一幅联，“契古风流春不老，怀人天气日初长”，是古人集兰亭字的对联，念之诵之，口气平淡而欢欣，让人格外难忘。是以为序。2013年5月1日

有意思的书！旅行中经历痛苦、喜悦、激情、孤独，甚至死亡。当有一天停下来反思，自己的旅行的意义是什么？旅行，也许并不能从躁动、焦虑、疲惫、浮华的世俗中回归生活的本质，但它的确净化了内心的世界，让我更理性地看待生活。静下心来，细细回味曾经走过十五年的旅行生涯，然后决定写一本可以给喜欢旅行的朋友分享的书。作者用了一年时间，结合色彩心理学，整理出国内第一本旅行经历结合色彩心理分析的书。在网络上很早就知道了“大鹏背包走天下”这个网名，但直到二〇一二年九月份才真正与他从虚拟的网络世界走到实际的现实生活，通过多次的电话后感觉比较好，于是我们终于在某天策划了一次“萍水相逢”。

看此书可看到历史的另一面

叙 谊例 参考书举要 卷一 目次 插图 卷二 正编 卷三 附编 附传 卷四 附编 附考 附志 卷五
附编 附录 后序

[吴王张士诚载记_下载链接1](#)

书评

[吴王张士诚载记_下载链接1](#)