## 适合:一个建筑师的宣言





适合 Fit
一个建筑师的宣言
(集) 罗伯特·特迪斯 (vdert geddet) 课 集 享得

适合:一个建筑师的宣言\_下载链接1\_

著者:[美] 罗伯特·格迪斯(robert geddes) 著,张加楠 译

适合:一个建筑师的宣言\_下载链接1\_

## 标签

## 评论

总觉得画报社引进的书没法当学术著作看不像建工社那套蓝皮的书那么牛但是能引进更多这样的书读读还是非常好的

都是泛泛之谈,没什么	用			
内容丰富,条理清楚,值得	导推荐			
 科普自己				
 就是好薄				
 不知道为啥这次书都从 没有只是看评价有人收	上海发货,第三天收到的, 到过,中了。	但是第一次收到	已经脏的书,	以前都
 书很好				
 o o				
 好				

叙事学是文学研究中的热门领域,而本成果所开展的"空间叙事研究"则是此领域中新的理论方向,是目前叙事学研究中最有发展前景、最具学术潜力的领域之一。其研究目的,是对传统叙事学重视不够甚至严重忽视的叙事的空间维度或叙事作品的空间元素进行系统考察,进而对叙事与空间所涉及的问题展开了全面、系统的论述,从一个新的视角对叙事问题进行了深入的思考,属于文艺基础理论的创新研究,对于叙事学本身的学科建设,对于文学乃至其他学科的理论创新和研究方法的革新,都具有较为重大的价值。龙迪勇,江西宜春人,1972年出生,文学博士,文艺学、艺术学博士后,近年来所从事的空间叙事研究,拓展了叙事学研究的领域,是国内最早提出建构"空间叙事学"的学者。

## very okkkkkkkkkkkkkkkk

《国家哲学社会科学成果文库:空间叙事研究》既全面研究了传统的以文字写成的文学 文本的空间叙事问题。也深入考察了本身就被理论家们称之为 "空间艺术" 还把研究的触角伸向了历史叙事领域 自己独特的看法。龙迪勇本人的学术修养 (熟悉他的) 藏的书、读过的书是相当多的,而他的理论修养和文学史、 艺术史方面的学识在同行中 也经常被传为美谈),也是他能够在如此宽阔的锋面上游刃有余的条件: 乎形而下的问题哲学化、抽象化,才有可能潜到别人未敢到达的根源涌发的大海深处。 还不错。龙迪勇,江西宜春人,1972年出生,文学博士, 后就学于四川大学、上海师范大学、南京大学、东南大学。现为江西省社会科员、《鄱阳湖学刊》主编、江西省社会科学院中国叙事学研究中心常务副主任 会副秘书长。主要从事叙事学和文艺学基础理论研究,主持过国家社科基金项目和 省级课题多项,论著获省级以上科研成果奖多项。在《文艺理论研究》 等CSSCI期刊发表学术论文60余篇,其中多篇被《新华文摘》 《中国社会科学文摘》 《高等学校文科学术文摘》以及人大复印资料《文艺理论》等选刊转载。近年来所从 事的空间叙事研究,拓展了叙事学研究的领域,是国内最早提出建构 学者。不错。龙迪勇,江西宜春人,1972年出生, 文学博士,文艺学 先后就学于四川天学、上海师范大学、南京天学、东南天学。 现为江西省社会科学院 《鄱阳湖学刊》主编、江西省社会科学院中国叙事学研究中心常务副主任 学会副秘书长。主要从事叙事学和文艺学基础理论研究,主持过国家社科基金项 目和省级课题多项,论著获省级以上科研成果奖多项。在《 文艺理论研究》 线》等CSSCI期刊发表学术论文60余篇,其中多篇被《新华文摘》、《中国社会科学文摘》、《高等学校文科学术文摘》以及人大复印资料《文艺理论》等选刊转载。近年来 所从事的空间叙事研究,拓展了叙事学研究的领域,是国内最早提出建构 "的学者。还可以。龙迪勇,江西宜春人,1972年出生,文学博士,文艺学、艺术学博士后,先后就学于四川大学、上海师范大学、南京大学、东南大学。现为江西省社会科学院研究员、《鄱阳湖学刊》主编、江西省社会科学院中国叙事学研究中心常务副主 任、中国叙事学会副秘书长。主要从事叙事学和文艺学基础理论研究,主持过国家社科 基金项目和省级课题多项,论著获省级以上科研成果奖多项。在《文艺理论研究》 思想战线》等CSSCI期刊发表学术论文60余篇,其中多篇被《新华文摘》 《中国社会 科学文摘》、《高等学校文科学术文摘》以及人大复印资料《文艺理论》等选刊转载。 近年来所从事的空间叙事研究,拓展了叙事学研究的领域,是国内最早提出建构 叙事学"的学者。还是不错吧。

书一般、只不过到手时包装膜给撕了...

\_\_\_\_\_

适合:一个建筑师的宣言\_下载链接1\_

书评

适合:一个建筑师的宣言\_下载链接1\_