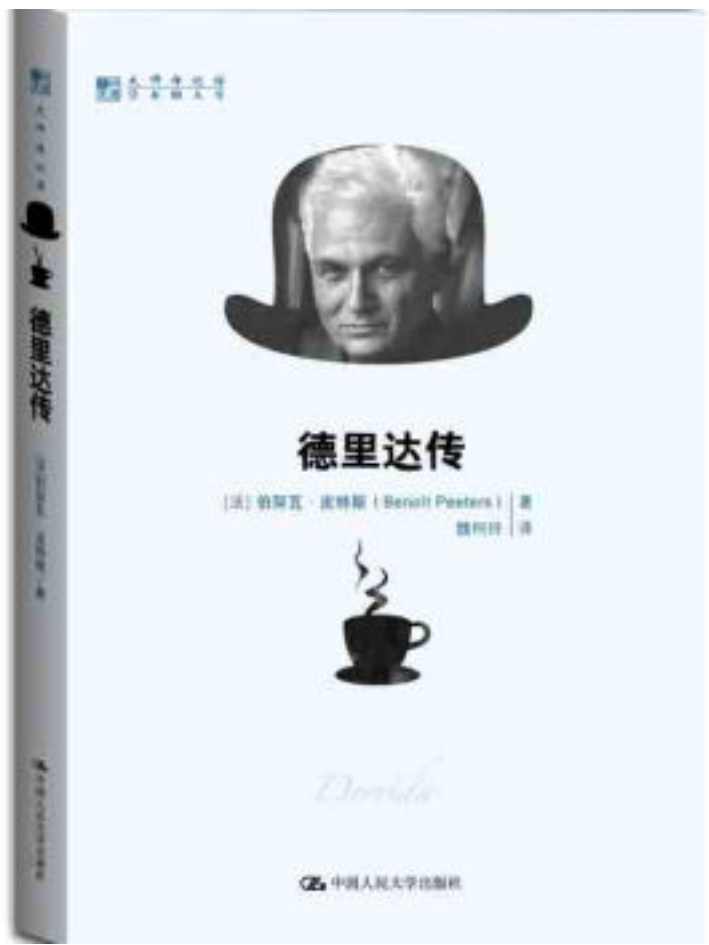


明德·大师传记馆：德里达传



[明德·大师传记馆：德里达传_下载链接1](#)

著者:[法] 伯努瓦·皮特斯（Benoit Peeters） 著，魏柯玲 译

[明德·大师传记馆：德里达传_下载链接1](#)

标签

评论

精装大开本，很值得收藏

书不错，快递也很到位，下次还会再买

厚厚一本 德里达的一生.....

他因提出“解构”在艺文界久负盛名，因《马克思的幽灵》一书获得马克思主义理论界的广泛关注。然而，人们对他的个人生活所知甚少。这本《德里达传》，还原哲学大师的人生轨迹，除了他作为学者与海德格尔、布朗肖、巴尔特、策兰、列维纳斯等人的交往，他作为丈夫、父亲、情人的身份也得以大量披露。

还可以

多次在京东买书，但凡是做活动的时候，就买一点点。穷人嘛，就要有个穷人的样子，只能买点便宜货了。但这本书还是不错的，一如既往的喜欢。适合专业性的人去读。不知道为什么，作者的轻松遐想，提不起兴致。可能是本身心情不好的缘故吧平心而论，文章里的一切、有他自己的心思，只是这心思不能被世人所公知。于我，就像那火红的木棉，那金色圆润的木瓜，希望得到别人的肯定，却在别人的只言片语中得到了否定。不用说话，只要发光就好，有没有人知道都没关系，会很寂寞呢，可是寂寞怕什么，即使有人在，听不懂自己的话，那还是一样的寂寞啊，安安静静的，看看来来去去的人，想想自己的事情，这样，多好啊。

不算自夸的话，文学性的语言在三十来岁就有了信心，但这十来年，写得最多的论述性的文字，一度以时政评论专栏为主，自己的转折点，应该在2008年，停掉在《南方都市报》、《潇湘晨报》等报刊的时评专栏，以为是微博类的文字更灵活、更直接、更生动地取代平面媒体所致，可是在微博上，我对时事的关心度也直线下降，不再喜欢第一时间点评事情，等它尘埃落定吧，可尘埃落定后，又有什么值得说的呢？

——当然，在微博上到达这点，又迟了一些，直到2012年才意识到。

越来越无所谓，难道就是自由主义者？

我对外部确实是无所谓了，在我心中，有个美好世界的模样，我也会在文章里说，可是现实如何演变，甚至不变好，我并不在乎，毫无原来的愤怒和焦虑；我对自己及自己所爱的人很所谓，能不能让自己和她开心，变成最重要的事。

关注的点越来越具体，回归到自己，才慢慢发现了自由。

若无必要，勿增实体。一个走向自由的人，剥离那些不必要的“实体”，是很漫长的路。

。在《城市画报》的专栏，也是论述性的文字，由于媒体的属性，它不像时政类评论那么“强硬”，柔软一些，时间跨度也长，半个月一篇的文章，写每一篇，你都不觉得自己有什么变化，把两百多篇快进看完，演化就出来了，挑文章，最早几年的，基本看不上眼，前四五年的，要做些修改，删除那些攻击性强的、挖苦人的文字，太猛烈的判断、太强烈的抒情，都一一揉软，近一两年的，则基本可以不做修改。

长年专栏的好处是，你发现原来幻想改变外部环境，到后来最需要改变的是自己。你写的东西，都是在与自己对话，是在逐渐放弃一些负担，让自己轻灵一点，不再背着别人跳舞。

祖国、国家、民族、家族这些集体词汇，是最早放下的，稍稍接受自由主义的人，都容易发现它们的主要功效就是用来压迫个人，个人无法逃逸，当然就没自由。但很多问题还要自己去用自己的脑子思考。

《无限的清单》是博学大师翁贝托·艾柯继《美的历史》《丑的历史》之后，最新推出的美学研究重量级作品。艾柯受卢浮宫邀请策划了一系列展览等活动，并完成这本关于“清单”的图文专著。书中探讨了艺术、文学、音乐、建筑等领域出现的“实用清单”、“诗性清单”、“既实用又具诗性的清单”存在的意义与功用。艾柯将带领我们欣赏那些在阅读文本或观赏画作时常常忽略，甚至厌恶的清单——有限的清单、无限的清单；名字清单、图像清单、地名清单、属性清单；混乱的清单、令人晕眩的清单、非正常的清单……寻找清单的本质。

我喜欢清单，就像有人喜欢足球或有恋童癖一样，人各有癖好。清单是文化的根源，是艺术史和文学史的组成部分。清单并不破坏文化，而是创造文化。无论看哪里的文化史，你都会发现清单。——翁贝托·艾柯，摘自德国《镜报》访谈◆

艾柯可能是今日整个西方世界读书最多的人，近年挟其骇人学养连番炮制了三册图文并茂的概念史巨著。头两本分别论美论丑，我虽佩服他的广博，但没读出什么新意。只有最近这一本《无限的清单》才叫我大开眼界。照样是取材丰富地编选了你听过和没听过的文本段落，和你见过与没见过的图画相片，但这一回他明显地放足了心力，因为他要处理每一个爱书人都会碰到的最切身的问题。——梁文道◆

艾柯，这位以博学与非凡才能著称的作家再次为我们带来了代表作品：博雅精妙的文字、富有见地的分析、令人兴奋的阐释，全书充盈着迷人与神秘的信息。

——英国《卫报》◆

艾柯谦虚地“炫耀”着他那非凡的学识。这本书囊括了非常多精美的图片。那奶油般细腻的书页让人乐于翻阅；书中内容以不同字体的文字区别开来，适切又美观；观赏书中图片更是让人心生愉悦。——英国《旁观者》杂志◆

这是一部丰富、奇妙的关于“清单”的“清单”。艾柯具有一种博采众长、深谙奥秘的能力，让思维在脑内自由流动确实是快乐所在。——英国《苏格兰周末报》◆

如果流落荒岛，这本书将是莎士比亚与《圣经》之外的第三选择，它将满足不同读者的需求。——The Tablet◆

艾柯的作品具有一种在书页上舞动、在脑中回荡的独特魅力。——《每日电讯报》◆
艾柯在这本书中向我们呈现“清单”这个概念是如何随世纪更迭或各个不同时期的演进而变换含义的，它反映了一种时代精神。书中收录了众多精彩的文学文本与精美艺术品图片来阐释他的观点。——goodreads.com

购书在京东 满意有轻松！

京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品~~~~~书很好，我已经快速读一遍了

“做人如果没有梦想，同咸鱼有什么分别？”这是周星驰的一句台词，我非常喜欢他拿咸鱼来做比，一联想到身边常常出没的视梦想为空洞虚无之无聊议题的那些人，我都忍不住想笑。咸鱼，就是被腌制的死鱼，真形象。——《就想开间小小咖啡馆》；其实说谎比想象中难多了。你要藏着真相，还要让假象小心翼翼地站在真相的外围。成功的谎言，哪怕被别人刺破假象的外围，也依然离真相非常遥远。——《少数派报告》；从今天开始，每天微笑吧，世间事除了生死，那一桩不是闲事。；觉得不快乐，是因为我们追求的不是“幸福”，而是“比别人幸福”

。你对别人要求松一点，就不会总失望；你对自己要求严一点，就不会总沮丧。---《心术》喜欢的就争取，得到的就珍惜，错过的就忘记。醒醒吧,生活就是如此简单,何必作贱自己让自己那么累。如果你拥有足够的吃穿住，你已经比世界上75%的人富有；如果你拥有存款，钱包里有现金，你已是世上最富有的8%；如果你早上起床安然无恙，你

已经比活不过这周的100万人幸福；如果你未曾经历战乱、牢狱、酷刑、饥荒，你已比正身处其中的5亿人幸福——《慈善的真相》思想有清晰的学理与脉络，可以论证也可以反驳，可情绪不同，它来去无踪，就像下水系统失灵的城市，一场小雨就会水漫金山泛滥成灾。——《你永远都无法叫醒一个装睡的人》；这便是岁月能赐予一个魂灵最厚重的礼物——并非一帆风顺的经历，在若干年后借由回忆与思考，将沉淀为内心最平和有力的支撑，而这个魂灵将随之拥有智者的理性，与孩童的勇敢。——《少数派报告》；女人，在遇到能让你真正托付一生的那个男人之前，你都必须像爷儿们一样去生活；在那里，我从一个轻闲的旁观者向前迈出了重要的一步，正因如此，我能从大学的各项课题中收获更多的乐趣，能将兼职和实习视为摸索职业道路的机会，能在低层职位中发现机遇的大门向我敞开。——《不要只做我告诉你的事，请做需要做的事》；女人记住了：拼命对一个人好，生怕做错一点对方就不喜欢你，这不是爱，而是取悦。分手后觉得更爱对方，没他就活不下去，这不是爱情是不甘心。你拼命努力工作做人，生怕别人会看不起你，这不是要强，而是恐惧。许多人被情绪控制，只敢抓住而不敢放弃，会累。世上什么都能重复，恋爱可以再谈，配偶可以另择，身份可以炮制，钱财可以重挣，甚至历史也可以重演，惟独生命不能。——周国平《及时表达你的爱》；我喜欢爱读书的女人。书不是胭脂，却会使女人心颜常驻。书不是棍棒，却会使女人铿锵有力。书不是羽毛，却会使女人飞翔。——《我所喜欢的女子》；想起清晨、晌午和傍晚变幻的阳光，想起一方蓝天，一个安静的小院，一团扑面而来的柔和的风，风中仿佛从来就有母亲和奶奶轻声的呼唤……不知道别人是否也会像我一样，由衷地惊讶：往日呢？往日的一切都到哪儿去了？——史铁生《记忆与印象》；别忘了答应自己要做的事情，别忘了答应自己要去的地方，无论有多难，有多远。旅行要学会随遇而安，淡然一点，走走停停，不要害怕错过什么，因为在路上你就已经收获了自由自在的好心情！切忌贪婪，恨不得一次玩遍所有传说中的好景点，累死累活不说，走马观花反而少了真实体验！要知道，当你一直在担心错过了什么的时候，其实你已经错过了旅行的意义。——《就想开间小小咖啡馆》；人们总是在长大以后回想起孩童时期。想的不外乎是热衷的各种游戏，已不复存在的原野，青梅竹马的好友…不过最令人难以忘怀的，应该是当时所不在意的“时间”吧。那种无关乎过去或未来，只在乎眼前片刻，无法重新拾回的时光。——星野道夫《在漫长的旅途中》；在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。书不错 我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流
挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买 但是是自愿的没买
等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了
好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题

好书！非轻型纸！就是暴贵啊！

这一来，樵夫和他的妻子被这声音闹醒了。他们急忙起来，由厨房的门缝往里一瞧，看见里面竟是一条狼，他俩这下可吓了一大跳。樵夫赶忙跑去拿了一把斧头，又给他妻子拿了一把长柄的镰刀，对她说："你跟在后面，当我一斧头砍在它的头上后，你就用镰刀割开它的肚子。"汤姆听到这里，连忙喊道："爸爸，爸爸！我在这儿，狼把我吞到肚子里来了。"他爸爸一听，兴奋地说道："谢天谢地，我们又找到我们的宝贝儿子了。"他担心妻子会割伤自己的儿子，马上要她把镰刀扔了，自己拿着斧子，对准狼头狠狠地劈去，正劈在狼的头顶。狼死了，他们切开狼的肚子，把大拇指放了出来。"啊！"他爸

爸舒了一口气，说道："我们真为你担惊受怕啊！"汤姆回答说："好了，爸爸，我们分别之后，我周游了不少地方，现在我真高兴又呼吸到新鲜空气了。""啊唷，你到了哪些地方呀？"他爸爸问道。"我钻过老鼠洞，待过蜗牛壳，进过牛的咽喉，最后又到了狼的肚子里。不过我现在已安全完好地待在这儿了。"儿子说完，他们齐声说道："谢谢老天爷，我们再也不把你卖出去了，即使是用世界上所有的财富来换，我们也不卖"说完紧紧地抱起他们的宝贝儿子，亲个不停，并给了他好多好多吃的喝的东西，又拿来新衣服为他换上，因为他原来的衣服在这次历险中已经完全破损了。★狐狸太太的婚事

从前，有一只狡猾的老狐狸，他很想知道自己的妻子对自己是不是真心真意的。所以，有一天他直挺挺地躺在长凳下面装死，那样子就像是一只死老鼠。

狐狸太太走进自己的房间里，把门关上了，她的女仆猫小姐则坐在厨房的火炉旁做饭。老狐狸死了的消息很快就传开了，不久来了一只年青的狐狸敲着门说道："猫咪小姐！猫咪小姐！你今天过得好吗？你是在睡觉还是在打发时间呢？"

猫走过去打开门，看见门口站着一只年青的狐狸，所以她对他问："不，不，狐狸先生，这大白天我没有睡觉，我在调制上等的白酒，阁下有空来吃午饭吗？"狐狸说道："不了，谢谢你，请问可怜的狐狸太太怎样了？"

猫小姐回答说："她整天坐在自己的房间里，泪水涟涟地哀叹自己命苦，连漂亮的眼睛都哭红了，哎！都是因为狐狸老先生死了。"年青的狐狸说道："请你去对她说，来了一只年青的狐狸，他来的目的，是向她求婚的。"

猫听了，踏着轻快的脚步上楼来到狐狸太太的房间，轻轻地敲着门说道："狐狸太太，你在里面吗？" "哎！我可爱的猫咪，你找我有事吗？"

"门口来了一位求婚者。"狐狸太太马上回答说："亲爱的，他长得怎样？他个头高，身子挺直吗？他有九条尾巴吗？一定要有九条尾巴，如果没有，他就不能向我求婚。" "哎呀！他只有一条尾巴。"猫说道，"那我不会接受他。"

狐狸太太回答说。猫小姐下楼送走了这位求婚者。

不久，另一只狐狸来敲门，这只狐狸只有二条尾巴，他的遭遇不比第一位求婚者好多少，也被猫小姐打发走了。接着一连来了几只狐狸，都被狐狸太太拒绝了。最后来了一只和老狐狸一样长着九条尾巴的狐狸。寡妇听到这个消息，立刻跳起来说道："啊！我可爱的猫咪，打开窗户和门，把我所有的朋友都邀来，参加我的结婚典礼，将我那令人作呕的老家伙，从窗子里仍到大街上去。"

但是，当结婚宴会准备好时，老狐狸突然跳了起来，抓起一根棍棒，把所有的来宾，包括狐狸太太一起都赶出了门。

过了一段时间，老狐狸真的死了，很快有一只狼来问候，他敲着门说："猫小姐，你好，你的胡须多整洁啊！你怎么独自规规矩矩地坐在这儿呢？你是在做好吃的东西，我说的对不对呀？"猫回答说："对了，这是我今天的午餐。面包加牛奶，阁下愿意留下来吃饭还是去给你倒一杯酒来喝？"

狼说道："谢谢你，别客气！我想知道狐狸太太是不是在家。"猫回答说："她整天孤零零地坐着，悲伤地哭泣，哎呀，哎呀！都是因为狐狸先生过世了。"

狼说道："哎--，亲爱的猫咪小姐 这的确是一件伤心的事，但你认为我怎么样？她能同意我作她的丈夫吗？"猫回答道："狼先生，我可不知道她的意思，你在这儿坐一坐，我上楼去看一看。"

猫搬了一把椅子，非常乐意地摇着耳朵，轻快地上楼去了。她来到狐狸太太的门前，用戴在脚爪上的戒指敲着门说道："狐狸太太，你在里面吗？"

寡妇说道："喔！我在，请进来！我的乖乖，我听见厨房里有说话声，告诉我那是谁呀？"猫回答说："那时一只漂亮的狼，他长着一身光滑的皮毛，

[明德·大师传记馆：德里达传_下载链接1](#)

[明德·大师传记馆：德里达传_下载链接1_](#)