## 身体的媚术: 中国历史上的身体政治学



身体的媚术:中国历史上的身体政治学\_下载链接1\_

著者:许晖著

身体的媚术:中国历史上的身体政治学\_下载链接1

## 标签

## 评论

实体书店选书,再到京东看评论,,价格优势非常明显,包装好,配送及时。京东服务超级棒。

中国历史上的身体政治学"是一个值得开发的研究领域,而"身体的媚术"则是进入这个领域的一个极好角度。这是一部严肃的著作。在国家强权对个人尊严和身体构成威压的时代,个人应该如何自处才能保持自己的尊严,保住自己的性命,保全自已的身体?也许正是权力对身体的这种支配力,才使得中国人自古以来对权力如此崇拜和迷恋?闸释的策略,有助于打开闭合的历史,接驳我们的当下经验。在价值溃退的文化语境里,许晖的这种历史解读,令人窥见了一线复兴的希望。《身体的媚术:中国历史上的身体
京东购物就是放心,东西好,物流快。

比较不错的书,可以做普及类书

	入
 看到这本书的名字就觉得有意思,但是话题却一点不轻松。	
 作者功力不错。。。。。。	
 非常不错,内容翔实。	
 好書。	

字型都让人不舒服!
可以
 还行
八拜之交是指哪八拜?来源:王兢的日志 1)知音之交伯牙子期 2)刎颈之交廉颇相如 3)胶膝之交陈重雷义 4)鸡黍之交元伯巨卿 5)舍命之交角哀伯桃 6)生死之交——刘备、张飞和关羽 7)管鲍之交——管仲和鲍叔牙8)忘年之交——孔融和祢衡(范云和何逊) 1)知音之交伯牙子期故事出自《列子·汤问》。成语"高山流水",比喻知己或知音,也比喻音乐优美。春秋时,楚国有个叫俞伯牙的人,精通音律,琴艺高超.但他总觉得自己还不能出神入化地表现对各种事物的感受.老师知道后,带他乘船到东海的蓬莱岛上,让他欣赏自然的景色,倾听大海的涛声.伯牙只见波浪汹涌,浪花激溅;海鸟翻飞,鸣声入耳;耳边仿佛响起了大自然和谐动听的音乐.他情不自禁地取琴弹奏,音随意转,把大自然的美妙融进了琴声,但是无人能听懂他的音乐,他感到十分的孤独和寂寞,苦恼无比.
在听他的琴声,伯牙见一樵夫站在岸边,即请樵夫上船,伯牙弹起赞美高山的曲调,樵夫道: "雄伟而庄重,好像高耸入云的泰山一样!"当他弹奏表现奔腾澎湃的波涛时,樵夫又说:"宽广浩荡,好像看见滚滚的流水,无边的大海一般!"伯牙激动地说:知音.这樵夫就是钟子期.后来子期早亡,俞伯牙悉知后,在钟子期的坟前抚平生最后一支曲子,然后尽断琴弦,终不复鼓琴。
伯牙子期的故事千古流传,高山流水的美妙乐曲至今还萦绕在人们的心底耳边,而那种知音难觅,知已难寻的故事却世世代代上演着.世上如伯牙与钟子期的知音实在是太少了.孟浩然曾叹曰"欲取鸣琴弹,恨无知音赏";岳飞无眠之夜也道"欲将心事付瑶琴,知音少,弦断有谁听?"苏轼自比孤鸿,写下了"拣尽寒枝不肯栖,寂寞沙州冷"句子.贾岛却是"两句三年得,一吟双泪流.知音如不赏,归卧故山丘."的辛酸.
而那豫让"士为知己者死,女为悦己者容"的慷慨豪情又怎样的难得呢.知音难觅,知已难寻,无论红颜还是蓝颜"人生得一知已已足矣!"成了人们永远的思求. 2)刎颈之交廉颇相如《史记·廉蔺相如列传》: "卒相与欢,为刎颈之交。" 典故战国时,赵国宦者令缨贤的门客蔺相如,受赵王派遣,带着稀世珍宝和氏璧出使秦国。他凭着智慧与勇气,完璧归赵,得到赵王
的赏识,封为上大夫。后来,秦王又提出与赵王在渑池相会,想逼迫赵王屈服。蔺相如 和廉颇将军力劝赵王出席,并设巧计,廉颇以勇猛善战给秦王以兵力上的压力,蔺相如

丢尽商务印书馆的脸,很难想象是商务印书馆出版的图书,无论是外观印刷,还是排版

而廉颇行手力加险工山府,开设力计,廉颇以男瘟普成组杂工以兵力工的压力,陶伯如凭三寸不烂之舌和对赵王的一片忠心使赵王免受屈辱,并安全回到赵国。赵王为了表彰蔺相如,就封他为上卿,比廉颇将军的官位还高。这下廉颇可不乐意了,他认为自己英勇善战,为赵国拼杀于前线,是第一大功臣,而蔺相如只凭一张嘴,居然官居自己之上。廉颇很是不服气,就决心要好好羞辱他一番。蔺相如听到这个消息,便处处回避与廉颇见面。到了上朝的日子,就称病不出。有一次,蔺相如有事出门遇到廉颇。廉颇就命令手下用各种办

-----

身体的媚术:中国历史上的身体政治学\_下载链接1\_

书评

身体的媚术:中国历史上的身体政治学\_下载链接1\_