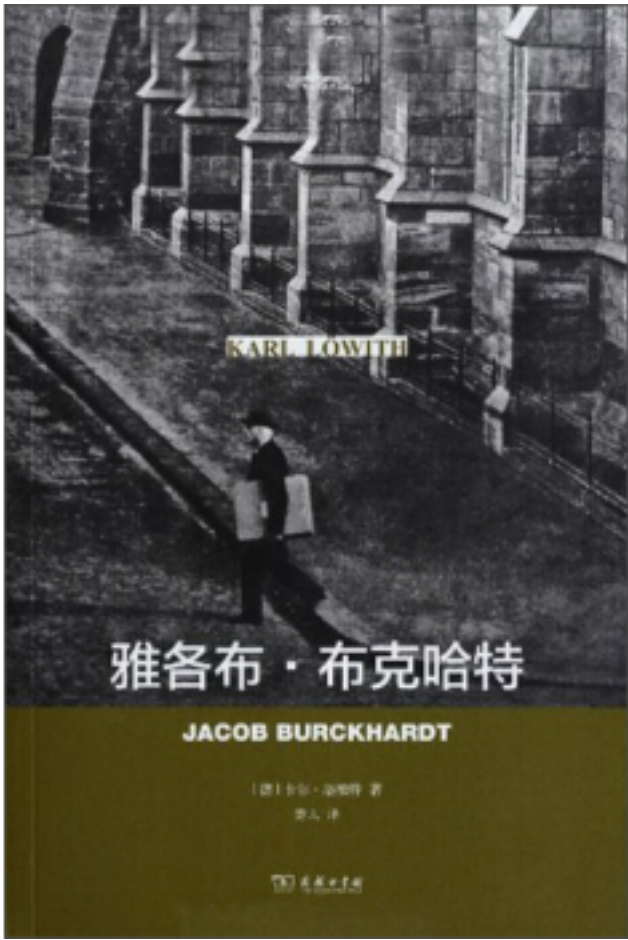


雅各布·布克哈特 [Jacob Burckhardt]



[雅各布·布克哈特 \[Jacob Burckhardt\]_下载链接1_](#)

著者:[德] 卡尔·洛维特（Karl Lowith） 著，楚人 译

[雅各布·布克哈特 \[Jacob Burckhardt\]_下载链接1_](#)

标签

评论

挺不错的商品，而且自营快递很快，这次购物非常好

书非常不错,值得推荐!!

不错的书，很经典，对研究很有帮助，服务，快递也很好，值

618多券，买

意大利文艺复兴时期的文化不参加活动 买个洛维特看看先

好书，值得购买，很满意！赞

好书，值得收藏，值得一看。

读学术的书累了，读下传记放松下，挺好。

好书收藏，布克哈特的书，不管什么都买下

很经典的一本书

有什么能够解释一位拥有出色怀疑精神的哲学家对另一位哲学家的喜爱？最大的可能就是两者在认知上拥有相类似的精神脉冲，比如尼采对叔本华，科耶夫对黑格尔，洛维特对布克哈特。

雅各布·布克哈特是19世纪杰出的文化史、艺术史学家。他一生中目睹了19世纪传统的衰败和20世纪革命兴起的交替过程，并成为革命时期的激烈反对者而极力否认国家和工业觉醒背后的进步信念。洛维特很早就从布克哈特的文章中发现了一个核心为批判新时代历史哲学的思想，并由此用“在历史中间的人”标注布克哈特的立场，他在布克哈

特避开政治、转向文化和艺术史的精神轨迹中察觉到了一种哲学上的本真意义——这是自黑格尔以降的哲学传统所匮乏的东西。

内容不错

挺好的

雅各布·布克哈特 雅各布·布克哈特 雅各布·布克哈特 雅各布·布克哈特
雅各布·布克哈特 雅各布·布克哈特 雅各布·布克哈特

京东618活动买的，叠加用券，价格非常实惠。一直都在京东买书，京东这次活动做得太棒了。都是三折的价格买下，一次性下单三千，只花了900.非常满意。书太多，只能复制了。

布克哈特对语言的尊重与他对文化的尊重是一致的，因为语言本身是“所有文化的顶端”和“各民族精神的直接显示”。他在看似肤浅的语言世界中认识到“持久的物质”，各民族在这类物质中存放他们的精神主体，尤其是在大诗人和大思想家的语言创作中。训练有素的语言特别能追溯精神历史的一切方面。在艺术和语言的“完全可理解的”形象（如“独特的尘世逗留者”、“世俗不死者”）中，相关的时代精神是真正的话题。“他们的作品表面上屈从于所有世俗的和传统的命运，这使它们足以存在下来，由此解放、激励和从精神上统一未来的几千年。”³布克哈特在持续同希腊语打交道的过程中获得为世界服务的崇高精神⁴，为此他以感激的心情回忆库尔修斯（Curtius）的语言学研究。假使古希腊人除了他们的语言外没有保存其他的知识，那么这倒是最令人惊讶的现象。而“尽可能长久维持此种惊讶秉性的史学家（这是他的责任）在面对阿里斯托芬（Aristophanes）的华丽戏剧以自己的方式操练希腊语言时，必定会反复申明，这里的演出完全不需要其他的语言”。相对于写作，语言教育对说话更有裨益。在古希腊人那里，说话已成为一种演讲艺术。

购书在京东 满意有轻松！
京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品~~~~~书很好，我已经快速读一遍了
“做人如果没有梦想，同咸鱼有什么分别？”这是周星驰的一句台词，我非常喜欢他拿咸鱼来做比，一联想到身边常常出没的视梦想为空洞虚无之无聊议题的那些人，我都忍不住想笑。咸鱼，就是被腌制的死鱼，真形象。——《就想开间小小咖啡馆》；其实说谎比想象中难多了。你要藏着真相，还要让假象小心翼翼地站在真相的外围。成功的谎言，哪怕被别人刺破假象的外围，也依然离真相非常遥远。——《少数派报告》；从今天开

始，每天微笑吧，世间事除了生死，那一桩不是闲事。;觉得不快乐，是因为我们追求的不是“幸福”，而是“比别人幸福”。

。你对别人要求松一点，就不会总失望；你对自己要求严一点，就不会总沮丧。---《心术》喜欢的就争取，得到的就珍惜，错过的就忘记。醒醒吧,生活就是如此简单,何必作贱自己让自己那么累。如果你拥有足够的吃穿住，你已经比世界上75%的人富有；如果你拥有存款，钱包里有现金，你已是世上最富有的8%；如果你早上起床安然无恙，你已经比活不过这周的100万人幸福；如果你未曾经历战乱、牢狱、酷刑、饥荒，你已比正身处其中的5亿人幸福——《慈善的真相》思想有清晰的学理与脉络，可以论证也可以反驳，可情绪不同，它来去无踪，就像下水系统失灵的城市，一场小雨就会水漫金山泛滥成灾。——《你永远都无法叫醒一个装睡的人》;这便是岁月能赐予一个魂灵最厚重的礼物——并非一帆风顺的经历，在若干年后借由回忆与思考，将沉淀为内心最平和有力的支撑，而这个魂灵将随之拥有智者的理性，与孩童的勇敢。——《少数派报告》;女人，在遇到能让你真正托付一生的那个男人之前，你都必须像爷儿们一样去生活;在那里，我从一个轻闲的旁观者向前迈出了重要的一步，正因如此，我能从大学的各项课题中收获更多的乐趣，能将兼职和实习视为摸索职业道路的机会，能在低层职位中发现机遇的大门向我敞开。——《不要只做我告诉你的事，请做需要做的事》;

女人记住了：拼命对一个人好，生怕做错一点对方就不喜欢你，这不是爱，而是取悦。分手后觉得更爱对方，没他就活不下去，这不是爱情是不甘心。你拼命努力工作做人，生怕别人会看不起你，这不是要强，而是恐惧。许多人被情绪控制，只敢抓住而不敢放弃，会累。;世上什么都能重复，恋爱可以再谈，配偶可以另择，身份可以炮制，钱财可以重挣，甚至历史也可以重演，惟独生命不能。——周国平《及时表达你的爱》;我喜欢爱读书的女人。书不是胭脂，却会使女人心颜常驻。书不是棍棒，却会使女人铿锵有力。书不是羽毛，却会使女人飞翔。——《我所喜欢的女子》

;想起清晨、晌午和傍晚变幻的阳光，想起一方蓝天，一个安静的小院，一团扑面而来的柔和的风，风中仿佛从来就有母亲和奶奶轻声的呼唤……不知道别人是否也会像我一样，由衷地惊讶：往日呢？往日的一切都到哪儿去了？——史铁生《记忆与印象》;别忘了答应自己要做的事情，别忘了答应自己要去的地方，无论有多难，有多远。旅行要学会随遇而安，淡然一点，走走停停，不要害怕错过什么，因为在路上你就已经收获了自由自在的好心情！切忌贪婪，恨不得一次玩遍所有传说中的好景点，累死累活不说，走马观花反而少了真实体验！要知道，当你一直在担心错过了什么的时候，其实你已经错过了旅行的意义。——《就想开间小小咖啡馆》;人们总是在长大以后回想起孩童时期。想的不外乎是热衷的各种游戏，已不复存在的原野，青梅竹马的好友...不过最令人难以忘怀的，应该是当时所不在意的“时间”吧。那种无关乎过去或未来，只在乎眼前片刻，无法重新拾回的时光。——星野道夫《在漫长的旅途中》

在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。书不错 我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流

挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买 但是是自愿的没买等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了

好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题

书在京东 满意有轻松！

京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品~~~~~书很好，我已

经快速读一遍了

“做人如果没有梦想，同咸鱼有什么分别？”这是周星驰的一句台词，我非常喜欢他拿咸鱼来做比，一联想到身边常常出没的视梦想为空洞虚无之无聊议题的那些人，我都忍不住想笑。咸鱼，就是被腌制的死鱼，真形象。——《就想开间小小咖啡馆》；其实说谎比想象中难多了。你要藏着真相，还要让假象小心翼翼地站在真相的外围。成功的谎言，哪怕被别人刺破假象的外围，也依然离真相非常遥远。——《少数派报告》；从今天开始，每天微笑吧，世间事除了生死，那一桩不是闲事。；觉得不快乐，是因为我们追求的不是“幸福”，而是“比别人幸福”

。你对别人要求松一点，就不会总失望；你对自己要求严一点，就不会总沮丧。——《心术》喜欢的就争取，得到的就珍惜，错过的就忘记。醒醒吧，生活就是如此简单，何必作贱自己让自己那么累。如果你拥有足够的吃穿住，你已经比世界上75%的人富有；如果你拥有存款，钱包里有现金，你已是世上最富有的8%；如果你早上起床安然无恙，你已经比活不过这周的100万人幸福；如果你未曾经历战乱、牢狱、酷刑、饥荒，你已比正身处其中的5亿人幸福——《慈善的真相》思想有清晰的学理与脉络，可以论证也可以反驳，可情绪不同，它来去无踪，就像下水系统失灵的城市，一场小雨就会水漫金山泛滥成灾。——《你永远都无法叫醒一个装睡的人》；这便是岁月能赐予一个魂灵最厚重的礼物——并非一帆风顺的经历，在若干年后借由回忆与思考，将沉淀为内心最平和有力的支撑，而这个魂灵将随之拥有智者的理性，与孩童的勇敢。——《少数派报告》；女人，在遇到能让你真正托付一生的那个男人之前，你都必须像爷儿们一样去生活；在那里，我从一个轻闲的旁观者向前迈出了重要的一步，正因如此，我能从大学的各项课题中收获更多的乐趣，能将兼职和实习视为摸索职业道路的机会，能在低层职位中发现机遇的大门向我敞开。——《不要只做我告诉你的事，请做需要做的事》；

女人记住了：拼命对一个人好，生怕做错一点对方就不喜欢你，这不是爱，而是取悦。分手后觉得更爱对方，没他就活不下去，这不是爱情是不甘心。你拼命努力工作做人，生怕别人会看不起你，这不是要强，而是恐惧。许多人被情绪控制，只敢抓住而不敢放弃，会累。；世上什么都能重复，恋爱可以再谈，配偶可以另择，身份可以炮制，钱财可以重挣，甚至历史也可以重演，惟独生命不能。——周国平《及时表达你的爱》；我喜欢爱读书的女人。书不是胭脂，却会使女人心颜常驻。书不是棍棒，却会使女人铿锵有力。书不是羽毛，却会使女人飞翔。——《我所喜欢的女子》

；想起清晨、晌午和傍晚变幻的阳光，想起一方蓝天，一个安静的小院，一团扑面而来的柔和的风，风中仿佛从来就有母亲和奶奶轻声的呼唤……不知道别人是否也会像我一样，由衷地惊讶：往日呢？往日的一切都到哪儿去了？——史铁生《记忆与印象》；别忘了答应自己要去做的事情，别忘了答应自己要去的远方，无论有多难，有多远。

旅行要学会随遇而安，淡然一点，走走停停，不要害怕错过什么，因为在路上你就已经收获了自由自在的好心情！切忌贪婪，恨不得一次玩遍所有传说中的好景点，累死累活不说，走马观花反而少了真实体验！要知道，当你一直在担心错过了什么的时候，其实你已经错过了旅行的意义。——《就想开间小小咖啡馆》；人们总是在长大以后回想起孩童时期。想的不外乎是热衷的各种游戏，已不复存在的原野，青梅竹马的好友...不过最令人难以忘怀的，应该是当时所不在意的“时间”吧。那种无关乎过去或未来，只在乎眼前片刻，无法重新拾回的时光。——星野道夫《在漫长的旅途中》

在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。书不错 我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流

挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买 但是是自愿的没买

等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了

好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题

布克哈特对语言的尊重与他对文化的尊重是一致的，因为语言本身是“所有文化的顶端”和“各民族精神的直接显示”。他在看似肤浅的语言世界中认识到“持久的物质”，各民族在这类物质中存放他们的精神主体，尤其是在大诗人和大思想家的语言创作中。训练有素的语言特别能追溯精神历史的一切方面。在艺术和语言的“完全可理解的”形象（如“独特的尘世逗留者”、“世俗不死者”）中，相关的时代精神是真正的话题。

“他们的作品表面上屈从于所有世俗的和传统的命运，这使它们足以存在下来，由此解放、激励和从精神上统一未来的几千年。”³布克哈特在持续同希腊语打交道的过程中获得为世界服务的崇高精神⁴，为此他以感激的心情回忆库尔修斯（Curtius）的语言学研究。假使古希腊人除了他们的语言外没有保存其他的知识，那么这倒是最令人惊讶的现象。而“尽可能长久维持此种惊讶秉性的史学家（这是他的责任）在面对阿里斯托芬（Aristophanes）的华丽戏剧以自己的方式操练希腊语言时，必定会反复申明，这里的演出完全不需要其他的语言”。相对于写作，语言教育对说话更有裨益。在古希腊人那里，说话已成为一种演讲艺术。

……布克哈特对语言的尊重与他对文化的尊重是一致的，因为语言本身是“所有文化的顶端”和“各民族精神的直接显示”。他在看似肤浅的语言世界中认识到“持久的物质”，各民族在这类物质中存放他们的精神主体，尤其是在大诗人和大思想家的语言创作中。训练有素的语言特别能追溯精神历史的一切方面。在艺术和语言的“完全可理解的”形象（如“独特的尘世逗留者”、“世俗不死者”）中，相关的时代精神是真正的话题。“他们的作品表面上屈从于所有世俗的和传统的命运，这使它们足以存在下来，由此解放、激励和从精神上统一未来的几千年。”³布克哈特在持续同希腊语打交道的过程中获得为世界服务的崇高精神⁴，为此他以感激的心情回忆库尔修斯（Curtius）的语言学研究。假使古希腊人除了他们的语言外没有保存其他的知识，那么这倒是最令人惊讶的现象。而“尽可能长久维持此种惊讶秉性的史学家（这是他的责任）在面对阿里斯托芬（Aristophanes）的华丽戏剧以自己的方式操练希腊语言时，必定会反复申明，这里的演出完全不需要其他的语言”。相对于写作，语言教育对说话更有裨益。在古希腊人那里，说话已成为一种演讲艺术。……

布克哈特对语言的尊重与他对文化的尊重是一致的，因为语言本身是“所有文化的顶端”和“各民族精神的直接显示”。他在看似肤浅的语言世界中认识到“持久的物质”，各民族在这类物质中存放他们的精神主体，尤其是在大诗人和大思想家的语言创作中。训练有素的语言特别能追溯精神历史的一切方面。在艺术和语言的“完全可理解的”形象（如“独特的尘世逗留者”、“世俗不死者”）中，相关的时代精神是真正的话题。

“他们的作品表面上屈从于所有世俗的和传统的命运，这使它们足以存在下来，由此解放、激励和从精神上统一未来的几千年。”³布克哈特在持续同希腊语打交道的过程中获得为世界服务的崇高精神⁴，为此他以感激的心情回忆库尔修斯（Curtius）的语言学研究。假使古希腊人除了他们的语言外没有保存其他的知识，那么这倒是最令人惊讶的现象。而“尽可能长久维持此种惊讶秉性的史学家（这是他的责任）在面对阿里斯托芬（Aristophanes）的华丽戏剧以自己的方式操练希腊语言时，必定会反复申明，这里的演出完全不需要其他的语言”。相对于写作，语言教育对说话更有裨益。在古希腊人那里，说话已成为一种演讲艺术。……

布克哈特对语言的尊重与他对文化的尊重是一致的，因为语言本身是“所有文化的顶端”和“各民族精神的直接显示”。他在看似肤浅的语言世界中认识到“持久的物质”，各民族在这类物质中存放他们的精神主体，尤其是在大诗人和大思想家的语言创作中。训练有素的语言特别能追溯精神历史的一切方面。在艺术和语言的“完全可理解的”形象（如“独特的尘世逗留者”、“世俗不死者”）中，相关的时代精神是真正的话题。

“他们的作品表面上屈从于所有世俗的和传统的命运，这使它们足以存在下来，由此解放、激励和从精神上统一未来的几千年。”³布克哈特在持续同希腊语打交道的过程中获得为世界服务的崇高精神⁴，为此他以感激的心情回忆库尔修斯（Curtius）的语言学研究。假使古希腊人除了他们的语言外没有保存其他的知识，那么这倒是最令人惊讶的现象。而“尽可能长久维持此种惊讶秉性的史学家（这是他的责任）在面对阿里斯托芬（Aristophanes）的华丽戏剧以自己的方式操练希腊语言时，必定会反复申明，这里的

演出完全不需要其他的语言”。相对于写作，语言教育对说话更有裨益。在古希腊人那里，说话已成为一种演讲艺术。 ……

[雅各布·布克哈特 \[Jacob Burckhardt\]_下载链接1](#)

书评

[雅各布·布克哈特 \[Jacob Burckhardt\]_下载链接1](#)