

中国碑帖名品·爨宝子碑·爨龙颜碑



[中国碑帖名品·爨宝子碑·爨龙颜碑_下载链接1](#)

著者:上海书画出版社 编

[中国碑帖名品·爨宝子碑·爨龙颜碑_下载链接1](#)

标签

评论

活动，很便挺不错的，赶上宜！

书很好，纸张印刷皆佳，618活动很给力，值得购买！！！！

速度快，质量好，京东的一贯作风。

中国书法碑帖名品，值得购买！

很好的工具书，大赞！

??中国碑帖名品·爨宝子碑·爨龙颜碑

这个版本的书很好，只是还没有打开

京东服务不错，就是抢优惠券太累！太累！太累！累得想骂人，太折腾我们这些爱书之人了，唉！有点小架子气！

非常不错，质量值得信赖，快递给力，快递小哥服务态度真心好

慢慢攒一套，这次又入了几本，618还买了套上海书画的《书法自学丛帖》，对比之下还是建议购买碑帖名品这套

蛮好，印刷还可以！！！！！！

质量较好，印刷精美，细节清晰。

京东购书，优惠很多，叠券更有优惠，物美价廉，方便快捷，好评！

102本快买全了，确实非常好。

爨龙颜的字因为碑本身原因部分模糊，对比了二玄社版本的还是选择这本，性价比高一些，纸质、装订都不错。

评价大于20元的物品超过10个字就有机会获得京豆。

真的很好的一套书，618打折很优惠

印刷很好，质量不错，很喜欢

此用户未填写评价内容

想买很久了，乘着六一八赶紧买，四折哦！

不管是用来临摹还是收藏，从质量还是内容，都是上乘选择

不错不错不错不错的样子

京东活动期间购入，上海书画出版印刷精美，细节出色，感觉很值！

质量很好，印刷精美，物流神速。

好书，好快递。值得拥有，赞一个！

印制精良，设计合理，不喜欢红色外皮，感觉不雅。

质量非常棒，正品，并且快递速度也棒棒搭，非常喜欢，推荐购买。

书籍质量好。是学习爨体的好书。

整套，好书，推荐买

这套书非常值得收藏！感谢京东能组织这样的优惠活动！已收了30多本

二爨 上海出版的这系列非常清晰 稍有不足就是纸面反光

好好好好好好好.....

正品书，质量不错，买书上京东。

印刷很好的书，清晰，便宜好货

上海这套书非常好,中国碑帖名品是这些年来普及本最好的书法印本

精美的图书，充实的内容。

书很好，朋友们都在用，物流也快，棒棒哒

包装完好，速度给力，质量好，印刷精美清晰

印刷非常清楚，是个不错的版本~~~~

法書圭臬，範式千載，融古開今，揮洒自如。名品！

字帖不错，字迹清晰，纸质好，满意！

这是一部质量极佳的高性价比图书

书还是不错的，送货也比较及时

书是好书。学书必备哈哈哈哈

这一套的东西都喜欢

质量很棒，速度快，快递员服务好

好书不错，关注很久了。

精品字帖值得拥有！购进全套了。就是字小了些……

最喜欢的大红袍

这个版本不错。

很好的字帖！

非常好值得买

可以的可以的

书不错

好东西

好碑

很好

好评

不错

可以

书封面、封底邹巴磨损，书脊损坏

好

古老的碑文，有的地方比较模糊也是正常的，学习书法必备单品

上海书画出版社出版的碑帖名品，有选择性的买。

不错不错不错不错不错

是针对当代读者学习需求而推出的一套理念全新的丛帖。丛帖在总结该社不同时段字帖出版的资源和经验基础上，更加系统地观照整个书法史的艺术进程，汇聚历代尤其是今人对不同书体不同书家作品（包括新出土书迹）的深入研究，以书体递变为纵轴，以书家风格为横线

好书

书非常好，可以说是国内比较好的一套字帖了，乘着京东搞的活动，一口气买了三十多本。

艺术家的专用装备，我不懂

名家作品，非常的喜欢。

很好，长辈觉得很不错，很喜欢。

非常好的书，很满意。

对它的好评啊必须超过十个字！

印刷不错，就这两块碑而言这个效果足够了。上海书画的这套帖整体不错的，少数比较差，少数过得去，多数还是很好的。

活动买的，200减100，没到双十一呢就在京东剁手了一两千块了。。。这次书就一千多了，加上以前的真的没治了，谁叫我们家有大小两书虫呢，小的才两岁就买了好几千块书了，99.99%都是在京东买的，以前没活动也买了，这次有活动不得了啊，京东的

快递员真的服务态度很好，这么多货，大冷天都搬出汗了，笑容依然好！

质量有保障，不错！

印刷很清晰，很好的版本，很实惠

挺好的 比那些便宜的更清晰

朋友很推崇！

快递员服务真诚，书质量不错，有点贵

哈哈用呢。哈哈哈哈哈

非常好的字帖，印刷比较清晰，快递更是迅速！赞？

书不错，京东搞活动，性价比挺高的，希望京东能给金牌客户，直接发抵价券，而非抢券！

好 很好 非常好 相当底好

京东的图书便宜，实惠，服务好。

值得入手

书的质量好，送货速度快。

很好很好

非常好，正品，建议京东多搞活动

书还可以，字迹清晰，影印版

非常满意！

内容来说特别好~印刷质量也很赞~ 总体来说棒棒的~~！！！！！！

好这个好这个好

东西不错，爷爷很喜欢

这书质量没说的，杠杠的。

内容充实，印刷精美。

孩子练习书法用，挺好的。

朱砂拓的好漂亮

书很赞，活动买很划算！

包装好，物流快。书还没拆开看，应该不错

很好的贴，附合老师要求！

这套书很好

兩個龔**碑那就必須買了呀

书的包装完好，都套着塑料袋，质量很好，很厚一大本，龔宝子碑效果不错，龔龙颜碑残的有点厉害，原碑就这样，不是数的问题。

版本不错，印刷精良，喜欢！

字帖不错，父亲很喜欢。。。

合法化的很好的今生今世了

快快快快快快快快快快快快快

好书值得共享，艺考必买材料印刷精美！

不错，书很好，快递员服务也好。

杰出的学术完美的图书

哈哈哈哈哈好好

一直选用此系列碑帖。。。。。

《中国碑帖名品》是针对当代读者学习需求而推出的一套理念全新的丛帖。丛帖在总结该社不同时段字帖出版的资源和经验基础上，更加系统地观照整个书法史的艺术进程，汇聚历代尤其是今人对不同书体不同书家作品（包括新出土书迹）的深入研究，以书体递变为纵轴，以书家风格为横线，遴选了书法史上最优秀的书法作品汇编成一百册，再现了中国书法史的辉煌。为了方便读者学习与品鉴，本套丛帖在文字疏解、艺术赏评诸方面做了全新的尝试，使文字记载、释义的属性与书法艺术造型、审美的作用相辅相成，进一步拓展字帖的功能。同时，该丛帖精选底本，并充分利用现代高度发展的印刷技术，精心校核，原色印刷，几同真迹，这必将有益于临习者更准确地体会与欣赏，以获得学习的门径。

中国碑帖名品，值得收藏的一套书法珍品！

发货快，书质量好，值得买。

，所在为雄。君高祖父敏，举孝廉，武威长史，巴郡朐忍令，张掖居延都尉。曾祖父述，孝廉，谒者，金城长史，夏阳令，蜀郡西部都尉，祖父凤，孝廉，张掖属国都尉丞，右扶风掾侯相，金城西部都尉，北地太守，父琫，少贯名州郡，不幸早世，是以位不副德。君童髫好学，甄极悉纬，无文不综，贤孝之性，根生于心。收养季祖母，供事继母，先意承志，存亡之敬，礼无遗阙，是以乡人为之谚曰：重亲致欢曹景完。易世载德，不陨其名。及其从攻，清拟夷齐，直慕史鱼。历郡右职，上计掾史，仍辟凉州，常为治中，别驾，纪纲万里，朱紫不谬，出典诸郡，弹枉纠邪，贪暴洗心，同僚服德，远近惮威。建宁二年，举孝廉，除郎中，拜西域戊部司马，时疏勒国王和德，弑父篡位，不供职贡，君兴师征讨，有充脓之仁，分醪之惠。攻城野战，谋若涌泉，威牟诸贵，和德面缚归死。还师振旅，诸国礼遗，且二百万，悉以薄官。迁右扶风槐里令，遭同产弟忧弃官，续遇禁网，潜隐家巷七年。光和六年，复举孝廉，七年三月，除郎中，拜酒泉禄福长，讨贼张角，起兵幽冀，充豫荆杨，同时并动，而县民郭家等，复造逆乱，燔烧城寺，万民骚扰，人怀不安。三郡告急，羽檄仍至。于时圣主咨诹，群僚咸曰：君哉！转拜郃阳令，收合余烬，芟夷残迸，绝其本根，遂访故老商瞿，

《澄衷蒙学堂字课图说》初版于1901年，即清光绪二十七年。全书四卷（八册），共选三千二百九十一一个汉字，插图七百六十二幅。第一册为凡例、类字和检字索引；第二册为卷一，所收汉字包括天文地理、自然现象、山川河岳，各国知识、地方小志等；第三、四册为卷二，所收汉字涉及人事物性、乐器武器、花鸟鱼虫、矿物金属等；第五、六册为卷三，所收汉字为度量衡、日常生活、农业工业、虫豸动物、野生植物等；第七、八卷为卷四，也是最后一卷，所收汉字属较抽象的人类活动和语言文字。当时，本书以石版印刷流通，随即广为仿效和普及，成为全国各小学学堂通行教材。几十年间，其扩印之多、流布之广、版本之杂，一时无二。本书作为有史以来第一部学校编纂的语文课本，其精神传承直接影响了后来的《国民字课图说》（1915年），还影响了同时代的《共和国教科书》（1912年）。从晚清到民国，这种隐性线索还存在着，可谓是近现代中华语文课本的典范，一路灿烂光华、自强不息。及至当代，此书却寂寂无闻。

《澄衷蒙学堂字课图说》的精美程度令人叹为观止。虽为工匠所制，但却意外地创造了一座高峰，体现了民间书法艺术与绘图艺术的完美结合。书中所绘图画多为《点石斋画报》风格，人物、花鸟、建筑、器物，大者半框，小者半框六幅。至今仍为收藏家视若拱璧。在版式上，该书也打破了线装书的通常格式，大胆采用“六宫格”，使图文合参、学养并重。

《澄衷蒙学堂字课图说》处在线装书从木版印刷向石版印刷的过渡时期，也处在西学东渐、思想杂出的旧学、新学接壤之际，这一切，皆在书中留下了特殊的记号，如：卷一中印有五十一幅世界和中国地图的插绘。又如：对于电的解释，就很有意思：“阴阳二气薄而生热，热而发光曰电”，“电速三倍于光，每秒约行五十七万英里。动植及金类多有含之者。今所用，则人造之电也”，讲到了人可以发电。由电的概念扩大到雷：“阴阳二电摩荡空际，鼓

发货速度很快，从北京出库第二天就到了

不错，不错。不错！不错！

一如既往的喜欢在京东买东西。！！

值得收藏。马未都（1955年3月22日—），生于北京，祖籍山东荣成，收藏家、古董鉴赏家，央视《百家讲坛》主讲人，主讲系列节目《马未都说收藏》，现为中国民主建国会会员，观复博物馆创办人及现任馆长，《中国网》专栏作家、专家[1]，同时也是超级畅销书作家。中国民主建国会会员，《中国网》专栏作家、专家，收藏专家，观复博物馆的创办人及现任馆长。[2]

1981年，在《中国青年报》发表了小说《今夜月儿圆》，被许多读者视为传统文化的启蒙读物，小说发表后，被调为《青年文学》的编辑。

1996年，马未都创办中华人民共和国第一家私立博物馆——观复博物馆，开始收藏中国古代艺术品，藏品包括陶瓷、古家具、玉器、漆器、金属器等。

2008年，马未都以745万元的版税收入，登上“2008第三届中国作家富豪榜”第5位，引发广泛关注。

1999年为配合世界建筑大会，观复古典艺术博物馆同建筑报合作，举办了中国古建筑门窗及陈设展，精美的展品和独特的展览设计给20万来自全世界的参观者留下了深刻的印象，李瑞环主席在开幕时也参观了展览，并给予了高度评价。

2000年伊始，观复古典艺术博物馆迁至朝内南小街，依然沿袭过去的展览方式和风格，力求将更好的展览展现给大家。2002年，马未都创办了全国首家私立博物馆分馆——观复博物馆杭州馆。

2003年10月，远赴巴黎展出中国古代门窗，受到各界好评，当地的欧洲时报并以大幅文章报导展出盛况。

2004年，观复古典艺术博物馆迁至朝阳区大山子张万坟金南路18号。

2005年，创办观复博物馆厦门馆。

2007年，观复古典艺术博物馆正式更名为“观复博物馆”，正式实行理事会制。

2010年6月9日，成立观复基金会。

2011年，马未都在接受南方周末的采访时提出：“二流的制度比一流的人强”。他指出“现在文物鉴定根本没有形成一个行业，也就没有行规。文物知识很深奥，不是谁都能胜任的。文物收藏又很火爆，不少专业工作者或“疑似专业工作者”的机会就来了，电视里的好多“专家”连基本的专业知识都不具备。”他的话再次提醒收藏爱好者，人眼已经不可靠，光凭经验太不科学。专业的鉴定工具和一流的监管制度才能更好地规范收藏界。

1996年，马未都创办中华人民共和国第一家私立博物馆——观复博物馆，开始收藏中国古代艺术品，藏品包括陶瓷、古家具、玉器、漆器、金属器等。

2008年，马未都以745万元的版税收入，登上“2008第三届中国作家富豪榜”第5位，引发广泛关注。

1999年为配合世界建筑大会，观复古典艺术博物馆同建筑报合作，举办了中国古建筑门窗及陈设展，精美的展品和独特的展览设计给20万来自全世界的参观者留下了深刻的印象，李瑞环主席在开幕时也参观了展览，并给予了高度评价。

2000年伊始，观复古典艺术博物馆迁至朝内南小街，依然沿袭过去的展览方式和风格，力求将更好的展览展现给大家。2002年，马未都创办了全国首家私立博物馆分馆——观复博物馆杭州馆。

2003年10月，远赴巴黎展出中国古代门窗，受到各界好评，当地的欧洲时报并以大幅文章报导展出盛况。

2011年，马未都在接受南方周末的采访时提出：“二流的制度比一流的人强”。他指出“现在文物鉴定根本没有形成一个行业，也就没有行规。文物知识很深奥，不是谁都能胜任的。文物收藏又很火爆，不少专业工作者或“疑似专业工作者”的机会就来了，电视里的好多“专家”连基本的专业知识都不具备。”他的话再次提醒收藏爱好者，人

眼已经不可靠，光凭经验太不科学。专业的鉴定工具和一流的监管制度才能更好地规范收藏界。

这套书真是不错哦，又有解释，印刷也好啊，点个赞

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

"[SM]在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得

欲罢不能，每每捧起这本书的时候
似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。
作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味
无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。
多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。
多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。
多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。
读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.
最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。
最后在好评一下京东客服服务态度好,送货相当快,包装仔细! 这个也值得赞美下
希望京东这样保持下去，越做越好 [QY]"

中国碑帖名品·爨宝子碑·爨龙颜碑,老公喜欢,还不错!

此书不错。
张继，就职于中国人民革命军事博物馆。现为中国书法家协会理事、中国书法家协会隶书专业委员会副主任、中国军事博物馆书画研究院副院长、东方印社社长、中华诗词学会会员等。书法篆刻作品曾入选全国一系列大型书法展、篆刻展。相继担任全国第八届、第九届、第十届书法篆刻展、中国书法兰亭奖及其它全国书法篆刻展览评委。在央视书画频道录制五十余集张继隶书系列讲座，多次应邀到清华大学、北京师范大学、人民大学、首都师范大学、中国篆刻院等院校讲学。出版书法专著多种。时有美术作品及诗联作品发表。分别在中国美术馆及河南、广东、新疆、河北等地举办个人书法篆刻作品展。作品被中南海、中国美术馆、故宫博物院及多家博物馆、陈列馆等收藏。
不知为何，书法变成了我生命中的至爱。少年时代，当我还不懂得何为书法之时，就已受乡间艺人影响，对写写画画情有独钟。据母亲讲，凡我所到之处大都留有笔迹，是否似当今一些景点“到此一游”之类，已不能记得。不过印象颇深的是读小学时内心总害怕某一天拼音字母会取代汉字，到那时书法恐怕就没有了地位，真乃杞人忧天也。十三岁那年，我在村头举办了平生第一次个人书画展，此举可谓轰动乡里。之后对书画的钟爱便一发不可收，以至于常常影响学校的功课。但对于书法，其实当时尚未入门道。不过那种自发、执著、那种纯粹至今仍不断地感动着自己。
张继待真正潜心于书学的系统研习时我才发现，书法艺术是那么奇异与深奥。不同点画、不同构成、不同体势、不同墨彩，其变化无穷，内涵无尽。奇与正、方与圆、收与放、疏与密、刚与柔、实与虚，其意境无限，美妙无比。她使人倾心，使人痴迷，使人陶醉，甚至使人为之癫狂。但我深知，必须有深厚的传统功力作基础，必须有新异的创作

理念作主导，必须有纯熟的表现技法作手段，必须有坚实的文化底蕴作保障，还必须有综合的艺术修养作滋补，精品才可能与你结缘。当然这首先需要你毅然摒弃陈腐观念，坚决摆脱功利色彩，还要甘愿与寂寞为伍，甘愿与勤奋为伴，甘愿与谦虚为朋，甘愿与顽强为友。

因为书法，我常常通宵达旦。在夜阑人静之时，市井之喧嚣、工作之重负，杂务之繁多、尘世之凡俗，均可得以暂时解脱。值此真正属于我的有限时段内，一卷古本，令我尽情地研读，一管柔毫，令我尽情地挥洒，继而深沉地自我欣赏，无情地自我剖析，因为书法，我常常囊中羞涩。就学期间，多次因拥有了好几本好书而经济拮据，亦曾因远行求艺而生活窘迫。还有一件趣事令我哭笑不得。多年前我于闹市盛邀邂逅的几位乡友到餐馆一聚，酒足饭饱之后方想起此前已倾囊购买了精美的书帖。那等尴尬，自不待言。好在友善，不疑我诚，反倒请我；因为书法，我不得不重新理解何为“忠孝不能两全”。记不清有多少次，对父母的探视计划因忙于书事而屡屡拖延，探视机会因惜于时间而忍痛放弃。孝敬老人力不从心，照顾妻儿无可奈何，料理家事纸上谈兵，然幸得亲人理解；因为书法，对理应频繁交往之朋友同道无奈或无意间多有失礼或得罪，虽此实非出自本意，然失礼终归失礼；因为书法，我也办过拙事，出过洋相。平日于书房埋头用功之时对家人所言它事所问非所答已非偶然。更令我不能忘却的是十年前一个冬日的深夜，正值创作高潮，恍惚中竟将画毡与砚台随宣纸一同拉出桌面。熟睡在桌边床上的小儿顿时成了一个墨人，被褥衣物尽黑，妻儿惊醒后不知所然。我方如梦初醒，灵感顿失，情致全无，苦不堪言；因为书法，我常常对忧愁、对辛劳、对烦恼、对痛苦反应迟钝。在郁闷之时，于辛酸之际，一旦移情于书，一切懊恼与不悦、浮躁与诱惑、疲惫与倦怠全不见了踪迹。可以如此讲，为了书法，我愿历经风霜，遍尝苦辣，无怨无悔！书法，我的至爱！您是那么神秘，那么高古，那么丰厚，那么伟大！是您给了我知识，给了我力量，给了我情操，给了我胸怀，也给了我许多荣誉。我欲追求成功，追求完美，然退而言之，惟有其过程，我亦足矣！我常常为自己的人生有这一真挚情结而感到幸运，为自己能成为书法的忠实信徒而感到自豪，更为四十岁后尚能被特招入伍并专业从事书法艺术创作而倍感欣慰！我幸福，因为我拥有至爱！我坚韧，为了我永远的至爱！

魏碑，是南北朝时期北朝的碑碣、摩崖、造像、墓志铭等石刻文字的总称，其中尤以北魏的书法水平为高，风格多样，朴拙险峻，舒畅流利。极有名的如《郑文公碑》、《张猛龙碑》、《高贞碑》、《元怀墓志》及《张玄墓志》，已开隋、唐楷书法则的先河。清代中期倡导“尊碑抑帖”，冲破“馆阁体”的束缚，碑学兴起，书风为之一变。魏碑上承汉隶传统，下启唐楷新风，为现代汉字的结体、笔法奠定了坚实的基础。但有许多摩崖石刻，并不是先行书丹上石，而是直接在石面上雕凿的，临写时要注意不使刀痕夸张，免生习气。《爨宝子碑》

全称为“晋故振威将军建宁太守爨府君墓碑”，东晋安帝乙巳年（公元405年）刻，用笔结体与《中岳嵩高灵庙碑》极相似，在隶楷之间，康有为评其：“端朴若古佛之容”，“朴厚古茂，奇姿百出”。现碑石在云南曲靖市第一中学校园内，为全国重点保护文物。学写《张迁碑》一路的汉隶，参入《爨宝子碑》的用笔及结字，顿使字形具灵动逸纵之趣，可防结构流于僵木。----《古代碑帖鉴赏》费声骞

此碑于清乾隆四十三年(1778)，在云南南宁(今曲靖)出土，当时并未引起人们的重视，后来被一乡民用做压豆腐的石板。咸丰二年，曲靖知府邓尔恒发现豆腐上有字迹，大为惊异，急忙派人找到卖豆腐之人。将碑石运回府中，后置于城中武侯祠。当时，正是碑学大兴而帖学告退的时代。所以，它一经发现，其怪诞的用笔，随意的结体所表现出的古朴味道，立刻引起人们极大的兴趣，被视为书法作品中的奇珍异宝，阮元称它为“滇中第一石”，康有为誉为“已冠古今”。

爨宝子碑碑首为半圆形，整碑呈长方形，高1.83米，宽0.68米，厚0.21米。碑文计13行，每行30字。碑尾有题名13行，每行4字，额15字，均正书。此碑的书法在隶楷之间，体现了隶书向楷书过渡的一种风格，为汉字的演变和书法研究提供了宝贵资料，其极高的书法的地位。在书法史上与《爨龙颜碑》与《爨宝子碑》并称为“爨”，前者因字多碑大称“大爨”，此碑则被称为“小爨”。1961年3月，国务院正式批准为全国首批重

点文物保护单位，拨款重新修理工建碑亭，加固碑座。
爨宝子碑碑刻署年为“太亨四年岁在乙巳”（即东晋义熙元年，公元405年），因两晋有禁碑之令，故当时刻石极少，相对于当时社会大量流行的手札、墨迹来说，它是东晋碑版书法中一颗灿若星辰的明珠。自1778年出土于云南南宁（今曲靖市）后，即为世所重。其为云南边陲少数民族首领受汉文化熏陶，仿效汉制而树碑立传的。此碑正文楷书计13行，每行30字，后列官职题名13行，每行4字。

碑文记述爨宝子生平，系爨部族首领，世袭建宁郡太守。滇人袁嘉谷曾为碑亭撰书一联“奉东晋大亨，宝子增辉三百字。称南滇小爨，石碑永寿二千年。”这里的“三百”、“二千”，是为了语言对仗，取其约数。实际上立碑至至今，已有千年历史了，碑文共有388字。大亨是晋安帝壬寅年（公元402年）改的年号，次年又改称元兴，至乙巳（公元405年）又改号义熙。云南远在边陲，不知内地年号的更迭，故仍沿用。爨氏作为南中大姓、豪族，有着悠久的历史。早在三国时代，诸葛亮亲征云南，平定南中大姓叛乱后，“收其俊杰”为地方官吏，其中就有“建宁爨习”，官至领军；诸葛亮又“移南中劲卒”，充实蜀汉军队，“分其羸弱，配大姓焦、雍、娄、爨、孟、量、毛、李为部”。至南北朝，爨氏已称雄南中。1971年陆良县曾出土石刻一方，上书“泰（太）和五年岁在亲（辛）未正月八日戊寅立爨龙骧之墓”。“龙骧”是晋将军名，地位略低于三公，晋南北朝在南中的统治者，多加封“龙骧”。这碑石虽仅寥寥数语，但证明在“爨宝子碑”之前80余年，爨氏就有人做龙骧将军。其家族早已赫一时，称霸一方了。
《爨龙颜碑》始建于南朝刘宋孝武帝大明二年（公元458年），距今为一千五百四十一年。

碑通高3.38米，上宽1.35米，下宽1.46米，厚0.25米(见图)。碑额上部浮雕青龙、白虎、朱雀。下部正中有穿，左右刻日、月；日中有爨乌，月中有蟾蜍。中间刻“宋故龙骧将军护镇蛮校尉宁州刺史邛都县侯爨使君之碑”。碑阳正文24行，行45字，共927字；爨道庆撰文。碑阴刻职官题名3列，上列15行，中列17行，下列16行。碑阳左边刻清阮元、邱均恩、杨爨三跋及“道光七年知州张浩建亭”字

1行。碑文书体属楷书，但保留有隶书风格，笔力遒劲，向为金石学家和书法家所推崇。

碑文追溯了爨换家族的历史，记述了爨龙颜的事迹。为后人研究爨换家族及晋南北朝时代的云南历史，提供了宝贵的资料。碑文说：爨氏的祖先，最早为颡顼，战国为郢楚，汉代为班固，至汉末“采邑于爨”，以为姓。虽其祖先是否为颡顼、郢楚、班固，难以考查，但爨氏是中原流播南人的汉人则较为明显。

[ZZ]写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，[NRJJ]非常好的一本书，京东配送也不错!读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“凿窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩!

读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗！

然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不擅长于读书，而只会“依葫芦画瓢”。

朱熹说过：“读书之法，在循序渐进，熟读而精思。”所谓“循序渐进”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐进”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要诀。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理

1951年11月23日是江西人民出版社的生日，那时江西省只有这一家出版社。出版的第一本书是《伟大的江西人民出版社 江西人民出版社祖国》，到今天为止，大约共出版图书六千多种，单种图书印数最多的达到几百万册。我们是江西出版集团下属的一家出版哲学社会科学图书的综合性出版社。56年来，一直得到广大读者，特别是江西父老乡亲的厚爱。在过去的岁月，用爱、智慧、汗水抒写了光辉的篇章，筑起了发展的平台，留下了一排排精神硕果，他们的精神在激励着我们奋进。这些年来，出版了包括国家级省级重点图书在内的一大批精品学术图书，如《西方哲学社会科学名著提要丛书》、《联话丛编》、《史记笺证》、《东方哲学大辞典》等等，亚洲第一部38卷本的《世界历史》、10卷本的《江西通史》、6卷本的《黄庭坚文集》正在紧张的出版中。同时，我们还出版了一大批大众图书，如《毛泽东与莫斯科的恩恩怨怨》、《美国总统演说系列》、《人生励志系列》、《中华姓氏史话丛书》、《王安石》等等。《中国有个毛泽东》、《中国母亲》、《筑成我们新的长城》图书先后获中宣部“五个一工程”一本好书奖；《中国诗学批评史》、《建设有中国特色社会主义新农村丛书》、《中央苏区史》、《创建中国特色的学习型社会》等6种书先后获中国图书奖；200多种图书获省部级、华东地区级图书奖；《中国文化史》、《世界文化史》被教育部确定为高中试验教材；本着让教育管理部门放心，让老师满意、让学生愿意、让家长乐意的宗旨，打造出了很受市场欢迎的精品教辅图书《博士号丛书》、《中考新评价丛书》等。现有全社70多位员工，每年出版图书400余种，其中新书230多种，图书卖到了全国所有的省市区和许多国家、地区。转型

在出版产业化和出版转型的年代，根据集团的战略规划和发展要求，我们总结经验，分析形势，站在全国看自己，在优势、劣势的比较中，在机遇、挑战的反应中，确立了把我社建设成“学习型、创新型、节约型和和谐型”的组织，建设成“与时俱进，主旋律突出，特色鲜明、品牌知名、管理科学、基础厚实、效益良好、可持续发展能力强”的中型出版社的目标。我们将以读者为本，坚持“创新、创优、创特”的出版理念，坚持“特色立社，品牌兴社，核心竞争力强社”的又好又快的发展思路，着眼于“积累”、“实用”、“长销”，以主旋律图书为旗帜，以精品学术书为脊梁，以畅销书为突破口，以实用类图书为基础，以优秀通俗读物为辅助，整合资源，打造强力的营销网络，追求规模效益，做足江西，面向全国，走向世界，从观念意识、队伍、产品、市场、资金、科技、政策机制、管理、组织、企业文化、思想建设等江西人民出版社

江西人民出版社
方面组建操作平台，保证战略和目标的落实，实现“双效”。今后一段时期图书出版的定位、图书主体框架与出书重点是锁定政治经济、文史、实用、教育4类图书框架，形成5个主打图书板块和10个主打图书系列。政治经济读物板块是出版宣传党和国家的路

线、方针、政策的图书，为党和国家以及省委、省政府中心工作服务的图书；红色文化历史读物板块将重点放在红色历史、红色经典、红色人物研究读物和红色旅游读物系列上；未成年人教育读物板块重点放在家庭教育理念方式方法系列和青少年人生励志和品质品格培养系列上；精品学术著作和优秀大众学术读物板块重点是以《世界历史》（多卷本）重点书带动一般，拓展与延伸出世界历史和世界名人的精品学术著作、优秀大众读物系列以及西方哲学社会科学名著普及系列；白领职业实用图书板块有演说口才系列和现代职业写作系列。

在上级部门的正确领导下，有广大读者的厚爱，有各界的支持，“战略规划，目标导航，演绎计划，阶段安排，系统实施，有力执行，持之以恒，追求实效”的扎实行动，相信明天会更好。2历史沿革 编辑 重点图书《廉政文化在中国》

重点图书《廉政文化在中国》

1951年11月成立于南昌市，原名江西人民通俗出版社。1953年改名为江西人民出版社，为综合性地方出版社。“文化大革命”期间，出版机构被撤销。1979年恢复成立。1984年5月，升格为兼具图书出版与出版行政管理职能的正厅级事业单位。1986年11月起，江西人民出版社的行政管理职能改归江西省出版事业管理局。1992年1月起，在原江西人民出版社政治经济、古籍编辑部的基础上，新组建江西人民出版社。现有在编职工44人，其中编辑人员28人，具备高级以上职称的22人，年出书约160种。

用这个练字的话 比较伤脑筋 字迹实在斑驳 .收藏欣赏的话还可以

应是国内平装彩印本中最好的，性价比很高。

不错的丛书，慢慢收齐吧

很好的魏碑,非常值得收藏。

制作精良，印刷清晰。

1简介编辑地球是自西向东自转，东边比西边先看到太阳，东边的时间也比西边的早。东边时刻与西边时刻的差值不仅要以時計，而且还要以分和秒来计算，这给人们带来不便。

所以为了克服时间上的混乱，1884年在华盛顿召开的一次国际经度会议（又称国际子午线会议）上，规定将全球划分为24个时区(东、西各12个时区)。规定英国（格林尼治天文台旧址）为中时区（零时区）、东1-12区，西1-12区。每个时区横跨经度15度，时间正好是1小时。最后的东、西第12区各跨经度7.5度，以东、西经180度为界。每个时区的中央经线上的时间就是这个时区内统一采用的时间，称为区时，相邻两个时区的时

间相差1小时。

中国幅员辽阔，从西到东横跨东五、东六、东七、东八和东九五个时区。中华人民共和国成立以后，全国统一采用首都北京所在的东八时区的区时作为标准时间，称为北京时间。北京时间是东经120°经线的地方平太阳 英国伦敦格林尼治天文台原址时，而不是北京的地方平太阳时。北京的地理经度为东经116°21′，因而北京时间与北京地方平太阳时相差约14.5分。

北京时间比格林尼治时间（世界时）早8小时，即：北京时间=世界时+8小时，北京时间是东经120度经线的平太阳时，不是北京的当地平太阳时。北京的地理位置为东经116度21′，因而它的地方平太阳时比北京时间晚约14分半钟。[1]授时台位于陕西蒲城，陕西蒲城在中国大陆版图中心。主要有短波和长波专用无线电标准时间标准频率发播台（代号分别为BPM和BPL）。授时的基础是天文台有一组靠原子跳动定时、并事先与世界各国原子钟“对过表”的原子钟。时间的确定，首先由技术人员对西安市郊陕西天文台本部的这组原子钟的数据进行比较和计算，并报知国际时间计量局，待其汇总各国时间并反馈之后，才确定出我国的时间标准；此后，这个“标准”通过线路传输到蒲城县授时中心的程控钟房，钟房的扫描器每小时对照一次，以保证精确。最后，由发射机将每半小时一周期的信号发射出去。中央人民广播电台等单位接收到信号后，以此来校对自己的工作钟，再以自己的形式播出准确时间。

[中国碑帖名品·爨宝子碑·爨龙颜碑_下载链接1](#)

书评

[中国碑帖名品·爨宝子碑·爨龙颜碑_下载链接1](#)