

# 中国碑帖名品 · 杨凝式法书名品



[中国碑帖名品 · 杨凝式法书名品 下载链接1](#)

著者:上海书画出版社 编

[中国碑帖名品 · 杨凝式法书名品 下载链接1](#)

标签

评论

物美价廉！性价比高！值得拥有！宝宝喜欢！  
物美价廉！性价比高！值得拥有！宝宝喜欢！  
物美价廉！性价比高！值得拥有！宝宝喜欢！

物美价廉！性价比高！值得拥有！宝宝喜欢！  
物美价廉！性价比高！值得拥有！宝宝喜欢！  
物美价廉！性价比高！值得拥有！宝宝喜欢！

学习和了解书法艺术，是探究中国传统文化的重要途径之一

上海书画社的这套碑帖，绝对是值得收藏的书，印刷清晰，装饰简单而精美，释文到位。  
。

很不错，正版，物美价廉，京东配送速度很快，快递员冒雪送达，好评

版本好，印刷清晰。喜欢杨凝式的书法！

主要是用来学习韭花帖的，除此之外，还有其他几种帖子，都不错

大名鼎鼎的韭花贴，天下第五行书

不知不觉，这个版本的字帖已经买了9本，京东给力，字帖如意！

中国碑帖名品真的印得非常好，谢谢京东有这么便宜的价格，一下买了十八本。超赞

京东618买的，很实惠，这套书印刷很好，值得购买，专业必备

精品书法，封面红火高雅，喜气洋洋

??中国碑帖名品 · 杨凝式法书名品

老师推荐购买的，正品，印刷很清晰。好评！

总在京东买日常用品买书买给猫咪吃的用的，一直都很方便很实惠！！很满意！还可以积累京豆，真的非常实惠了！

慢慢攒一套，这次又入了几本，618还买了套上海书画的《书法自学丛帖》，对比之下还是建议购买碑帖名品这套

东西收到了，一看都是好书！

此帖集书家之精华，多为行书，是临习之范本，印刷清楚，质量很好，值得拥有与收藏，服务和物流很好。

非常好，得意个产品以后还会继续购买的折扣力度也大。

评价大于20元的物品超过10个字就有机会获得京豆。

一次性买了十多本

这套字帖不错，原来买了一部分，趁着这次活动再补充补充！

不错?! ! ! ! ! ? ! ! ! !

这个系列有些还不错，趁着活动挑了很多本

物超所值，读书万卷，妙不可言。

京东自营大甩卖，又没忍住下手啦

印刷很好，质量不错，很喜欢

此用户未填写评价内容

经典碑帖，装帧精美，注释详实，值得珍藏。

东西很漂亮物流很快很满意

这个版本的碑帖挺好的！有感觉了得再入~一步一步来

练习行草书的最好碑帖。京东物流超快，前天晚上下的单，今天上午就到了。赞！

东西非常好，暂时没发现问题。京东自营的比较让人放心，到货时间有保证1。

-----  
正版投资知道拥有我还要买啊

好好好好好好好好好好

很不错，这次买了很多。正版书。很喜欢，京东购物非常好。送货也很快。？

很好的书，快递给力，包装完好！

无事多读书，空来练書法！

非常好，赶上去做活动，买了很多，质量不出，希望京东多多打折，下次又买

不错嗯嗯哦你东西 很好

大红皮，经典没的说。只是感觉2016年11月以后印刷的纸张质量不如以前好了！

双十一优惠价格购入，上图书印刷精美清晰，是书法爱好者首选！

趁着活动搞得，上海书画这一套从贴选材好印刷精，体系完备。

不错，纸张墨色都好

很好，字帖非常完美！

买了不后悔，收录较全面。赞

版本很好，算是国内书法字帖最好的了，推荐购买

很好，清晰，快递也很给力。

纸张质量很好，字迹清晰。

好帖，印刷好，上海书画出版社的这套碑帖印制得都很好

印刷确实不错，很清晰，上海书画出版社的书性价比还是很高的。

书不错，就是下单了没货，调配等了好几天，郁闷，习惯性好评

好书好书，，，，活动期间价格优惠，买的时候不心疼啊呵呵

字帖印刷不错，学习好范本，快递很赞

-----  
上海书画no.1

-----  
杨疯子的字只留下这些，好可惜。

-----  
中国碑帖名品 · 杨凝式法书名品

-----  
经典的碑帖，印刷很精良。

-----  
版本很好，喜欢。。。

-----  
好东西，好东西，好东西，好东西

-----  
物美价廉 值得收藏

-----  
碑帖名品 坐拥百家 融古开今 挥翰合天机

-----  
一直在京东买书，各方面都很满意

-----  
挺好的，挺好的，挺好的……

-----  
超过十个字可以得到京豆

这个非常好喜欢！

很好，是我要的

质量非常好的。

正品，好书

打开后油墨味太重。打开散了几天味

快！

凑单

好书

OK

好

字帖严重损坏。2月25号定的书，当时没说没货，交款后发现订单被拆分，收到这本就装在一个塑料袋里，损坏严重，已经快十天了还有三本仍未发货。第一次在京东碰到这

样的发货速度/::'(

喜欢杨凝式的书法，很好!全而清晰!

印刷还行，做资料，上图大家看

很喜欢的一套书

品质好，物流快

这套书质量还不错啊

不错的一套书

特别棒！

是本不錯的書，正版的，很清晰，紙張好

不错!

非常好的产品非常好的产品

-----  
纸张厚实，印刷精美，名不虚传！

-----  
不错的字帖

-----  
法書圭臬，範式千載，融古開今，揮洒自如。名品！

-----  
这是第一次在京东买书，原来还有些担心，怕书包装简单，在运输中损坏，现在看，完全多余，书包装严实，完美无缺，好评！

-----  
质量很好正品图书非常实用

-----  
印刷不错

-----  
看起来是正品，不错，送货快

-----  
很不错，帮别人买的，反应很好，为了拿豆请容许我配张图

-----  
印制精美，体现名帖神韵风采！

-----  
京东购买 真货 便宜 送货快

-----  
不错。

非常不错的啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊

书非常好，可以说是国内比较好的一套字帖了，乘着京东搞的活动，一口气买了三十多本。

挺好的书。好评。

还行

京东图书活动真不错，正版书，喜欢的书买了很多，以后慢慢读吧

经典著作，活动价买的，值得。

很好很不错喔 是正版 质量非常好 非常清晰 以后就买这个版本了 哈哈

完美啊，活动买太划算了

还行，再清晰点好了，

不错

有的印得极好，有的印得极差

杨凝式（873—954年），字景度，号虚白，华阴（今陕西华阴）人。唐昭宗时进士，官秘书郎，后历仕后梁、唐、晋、汉、周五代，官至太子太保，世称“杨少师”。因为对时局的混乱，政治的多变极为苦痛，杨凝式性格狂放不羁，故人称“杨风子”（即杨疯子）。久居洛阳，好游佛寺道观，兴起时常在粉壁上题字，当时洛阳寺观随处可见他的书迹。他的书法初学欧阳询、颜真卿，后又学习王羲之、王献之的书法，一变唐法，用笔奔放奇逸。无论布白，还是结体，都令人耳目一新。其代表作有《韭花帖》、《卢鸿草堂十志图跋》、《神仙起居法》和《夏热帖》等。

「多宝塔碑」全称「大唐西京千福寺多宝佛塔感应碑文」。《历代拓本精华：多宝塔碑》于唐天宝十一年（公元七五二年）为千福寺和尚费全而立，由岑勋撰文，颜真卿楷书，史华刻石。碑高二点六三米，宽一点四米，碑文三十四行，满行六十六字。颜真卿四十四岁书写此碑，其时书家正值壮年。此碑书法整密匀稳，秀媚多姿。后世学颜书者，以其字小便于临写，故多从此入手。

此碑宋拓本极为珍贵。现藏于日本东京国立博物馆的这件宋拓本，有清代学者钱大昕隶书「宋拓颜鲁公书多宝塔感应碑」十二字，清代书家伊秉绶为其隶书「宋拓仅存」四个大字，清代书家王澍为其题额，清代学者姚鼐等人为其题跋。

对于书法爱好者来说，是本值得购入借鉴学习之书。

很好，很清晰

这个丛书买了几十本，质量极佳！可推荐！

挺好的，活动买的，还会来的

这本书不错，清晰可见，非常适合书法学习

好书，这套碑帖没得说。

书不错，京东搞活动，性价比挺高的，希望京东能给金牌客户，直接发抵价券，而非抢券！

这套书质量还不错，有一定的价值。

货真价实，物美价廉，超值。真心不错

印刷清楚，活动买很划算

很好

很好。书的质量很好，正品。是我想要的。

怀念一下以前写的韭花帖

很好很满意，活动价实惠。。。

不错，韭花帖两种都有

卢鸿草堂十志跋太不清晰，新步虚词也不够清晰！

字帖还可以，就是价格贵了点

较有用。有一定帮助

字帖也就那样了 可是包装就是一层塑料纸 回来书脊都断了 也是醉 就不能换个包装吗

还不错，值得购买

收到货了，日后细看再追加。

好，写得不错，值得收藏。

呵呵呵，很好的经典，超喜欢。

好书好书，可以推荐

发货很快，包装得很好，很满意

印制尚可。资料。

还不错还不错还不错

很清楚

挺好的，经济又实惠，tgr6y576n

杨凝式韭花帖，买来临摹。

好好好.....

书对我来说很有用啊，快递送货很快，今天下雨，淋湿了，很郁闷啊书对我来说很有用啊，快递送货很快，今天下雨，淋湿了，很郁闷啊书对我来说很有用啊，快递送货很快，今天下雨，淋湿了，很郁闷啊书对我来说很有用啊，快递送货很快，今天下雨，淋湿了，很郁闷啊书对我来说很有用啊，快递送货很快，今天下雨，淋湿了，很郁闷啊书对我来说很有用啊，快递送货很快，今天下雨，淋湿了，很郁闷啊

这本的印刷很差，不知道是否个案

相互还书，喜欢书，有活动就来啦，。。。。。。

好书，很喜欢

好贴.....

整体清晰，全面，基本各家题跋都有，值得购买。

-----  
书法贴很好，值得拥有。。。。

-----  
很好！内容详尽！值得一买！

-----  
东西很好，很满意的一次购物。

-----  
印刷不错，比较清晰。

-----  
好，極好的。好，極好的。

-----  
还不错 还不错 还不错值得购买

-----  
好，但，对于影印的比例大小没说明。印刷比较清楚。

-----  
杰出的学术完美的图书

-----  
哈伦好！！！！！！！！！！！

-----  
很好，很清新

-----  
很好，是正版很好，是正版很好，是正版

杨凝式韭花帖 无锡博物馆印的好 还附加了罗本（真）

不错，到货快，质量好，包装有待加强。

发货快，书质量好，值得买。

令，蜀郡西部都尉，祖父凤，孝廉，张掖属国都尉丞，右扶风隃糜侯相，金城西部都尉，北地太守，父臻，少贯名州郡，不幸早世，是以位不副德。君童龀好学，甄极悲纬，无文不综，贤孝之性，根生于心。收养季祖母，供事继母，先意承志，存亡之敬，礼无遗阙，是以乡人为之谚曰：重亲致欢曹景完。易世载德，不陨其名。及其从攻，清拟夷齐，直慕史鱼。历郡右职，上计掾史，仍辟凉洲，常为治中，别驾，纪纲万里，朱紫不谬，出典诸郡，弹枉纠邪，贪暴洗心，同僚服德，远近惮威。建宁二年，举孝廉，除郎中，拜西域戊部司马，时疏勒国王和德，弑父篡位，不供职责，君兴师征讨，有充脓之仁，分醪之惠。攻城野战，谋若涌泉，威侔诸贲，和德面缚归死。还师振旅，诸国礼遗，且二百万，悉以薄官。迁右夫风槐里令，遭同产弟忧弃官，续遇禁网，潜隐家巷七年。光和六年，复举孝廉，七年三月，除郎中，拜酒泉禄福长，誅贼张角，起兵幽冀，充豫荆扬，同时并动，而县民郭家等，复造逆乱，燔烧城寺，万民骚扰，人怀不安。三郡告急，羽

很好，很不错，印刷精美，直追二玄社，是不可多得的书法临本，临摹赏看两相宜。

很好很实用，支持京东，多出好书。

抽到优惠券买的，太划算了，赚到了！希望京东多搞这种活动！

杨凝式这本印的很好，尤其韭花帖非常不错

《中国碑帖名品》是针对当代读者学习需求而推出的一套理念全新的丛帖。丛帖在总结该社不同时段字帖出版的资源和经验基础上，更加系统地观照整个书法史的艺术进程，汇聚历代尤其是今人对不同书体不同书家作品（包括新出土书迹）的深入研究，以书体递变为纵轴，以书家风格为横线，遴选了书法史上最优秀的书法作品汇编成一百册，再现了中国书法史的辉煌。

为了更方便读者学习与品鉴，本套丛帖在文字疏解、艺术赏评诸方面做

虞世南是跟从王羲之的七世孙、隋朝书法家智永禅师学习书法的。他的字用笔圆润，外柔内刚，结构疏朗，气韵秀健。传说唐太宗学书就是以虞世南为师。唐太宗常感到“戈”字难写。有一天，他写字时写到“戬”字，只写了“晋”的半边，让虞世南写另外半边的“戈”。写成以后，唐太宗让魏征来鉴赏，魏征看了说：“今窥圣作，惟戬字戈法逼真”。唐太宗赞叹魏征的眼力高，也更看重虞世南的书法了。虞世南的代表作有《孔子庙堂碑》等。初唐的书法家继欧、虞之后的是褚遂良和薛稷。

冲着无锡博物院本杨凝式韭花帖买这本书的，这帖韭花却是一手材料制版，素质不错，引首、后跋完整。

很喜欢杨凝式的韭花帖

正版书，虽然贵了一点点，却也物有所值。给力。

中国碑帖名品 · 杨凝式法书名品值得推荐。

图片清晰，价格实惠，运费便宜

原色原大，印刷精美，制作精良，值得收藏学习！

"[SM]在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人

阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快，包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好 [QY]"

---

-----  
好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书

---

-----  
就没有看到过杨凝式书法的好印本过。

---

-----  
我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样。互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为

师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点，教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点，随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点，从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

---

不过年深日久，已经不是很清楚了。

---

《中国碑帖名品》是针对当代读者学习需求而推出的一套理念全新的丛帖。丛帖在总结该社不同时段字帖出版的资源和经验基础上，更加系统地观照整个书法史的艺术进程，汇聚历代尤其是今人对不同书体不同书家作品（包括新出土书迹）的深入研究，以书体递变为纵轴，以书家风格为横线，遴选了书法史上最优秀的书法作品汇编成一百册，再现了中国书法史的辉煌。

为了更方便读者学习与品鉴，本套丛帖在文字疏解、艺术赏评诸方面做了全新的尝试，使文字记载、释义的属性与书法艺术造型、审美的作用相辅相成，进一步拓展字帖的功能。同时，该丛帖精选底本，并充分利用现代高度发展的印刷技术，精心校核，原色印刷，几同真迹，这必将有益于临习者更准确地体会与欣赏，以获得学习的门径。

---

不错的一本书，据说是目前韭花帖最好的印本。后面跋也很精彩哦！

---

此书不错。

张继，就职于中国人民革命军事博物馆。现为中国书法家协会理事、中国书法家协会隶书专业委员会副主任、中国军事博物馆书画研究院副院长、东方印社社长、中华诗词学会会员等。书法篆刻作品曾入选全国一系列大型书法展、篆刻展。相继担任全国第八届、第九届、第十届书法篆刻展、中国书法兰亭奖及其它全国书法篆刻展览评委。在央视书画频道录制五十余集张继隶书系列讲座，多次应邀到清华大学、北京师范大学、人民

大学、首都师范大学、中国篆刻院等院校讲学。出版书法专著多种。时有美术作品及诗联作品发表。分别在中国美术馆及河南、广东、新疆、河北等地举办个人书法篆刻作品展。作品被中南海、中国美术馆、故宫博物院及多家博物馆、陈列馆等收藏。

不知为何，书法变成了我生命中的至爱。少年时代，当我还不懂得何为书法之时，就已受乡间艺人影响，对写写画画情有独钟。据母亲讲，凡我所到之处大都留有笔迹，是否似当今一些景点“到此一游”之类，已不能记得。不过印象颇深的是读小学时内心总害怕某一天拼音字母会取代汉字，到那时书法恐怕就没有了地位，真乃杞人忧天也。十三岁那年，我在村头举办了平生第一次个人书画展，此举可谓轰动乡里。之后对书画的钟爱便一发不可收，以至于常常影响学校的功课。但对于书法，其实当时尚未入门道。不过那种自发、执著、那种纯粹至今仍不断地感动着自己。

张继待真正潜心于书学的系统研习时我才发现，书法艺术是那么奇异与深奥。不同点画、不同构成、不同体势、不同墨彩，其变化无穷，内涵无尽。奇与正、方与圆、收与放、疏与密、刚与柔、实与虚，其意境无限，美妙无比。她使人倾心，使人痴迷，使人陶醉，甚至使人为之癫狂。但我深知，必须有深厚的传统功力作基础，必须有新异的创作理念作主导，必须有纯熟的表现技法作手段，必须有坚实的文化底蕴作保障，还必须有综合的艺术修养作滋补，精品才可能与你结缘。当然这首先需要你毅然摒弃陈腐观念，坚决摆脱功利色彩，还要甘愿与寂寞为伍，甘愿与勤奋为伴，甘愿与谦虚为朋，甘愿与顽强为友。

因为书法，我常常通宵达旦。在夜阑人静之时，市井之喧嚣、工作之重负，杂务之繁多、尘世之凡俗，均可得以暂时解脱。值此真正属于我的有限时段内，一卷古本，令我尽情地研读，一管柔毫，令我尽情地挥洒，继而深沉地自我欣赏，无情地自我剖析，因为书法，我常常囊中羞涩。就学期间，多次因拥有了好几本好书而经济拮据，亦曾因远行求艺而生活窘迫。还有一件趣事令我哭笑不得。多年前我于闹市盛邀邂逅的几位乡友到餐馆一聚，酒足饭饱之后方想起此前已倾囊购买了精美的书帖。那等尴尬，自不待言。好在友善，不疑我诚，反倒请我；因为书法，我不得不重新理解何为“忠孝不能两全”。记不清有多少次，对父母的探视计划因忙于书事而屡屡拖延，探视机会因惜于时间而忍痛放弃。孝敬老人力不从心，照顾妻儿无可奈何，料理家事纸上谈兵，然幸得亲人理解；因为书法，对理应频繁交往之朋友同道无奈或无意间多有失礼或得罪，虽此实非出自本意，然失礼终归失礼；因为书法，我也办过拙事，出过洋相。平日于书房埋头用功之时对家人所言它事所问非所答已非偶然。更令我不能忘却的是十年前一个冬日的深夜，正值创作高潮，恍惚中竟将画毡与砚台随宣纸一同拉出桌面。熟睡在桌边床上的小儿顿时成了一个墨人，被褥衣物尽黑，妻儿惊醒后不知所然。我方如梦初醒，灵感顿失，情致全无，苦不堪言；因为书法，我常常对忧愁、对辛劳、对烦恼、对痛苦反应迟钝。在郁闷之时，于辛酸之际，一旦移情于书，一切懊恼与不悦、浮躁与诱惑、疲惫与倦怠全不见了踪迹。可以如此讲，为了书法，我愿历经风霜，遍尝苦辣，无怨无悔！

书法，我的至爱！您是那么神秘，那么高古，那么丰厚，那么伟大！是您给了我知道，给了我力量，给了我情操，给了我胸怀，也给了我许多荣誉。我欲追求成功，追求完美，然退而言之，惟有其过程，我亦足矣！我常常为自己的人生有这一真挚情结而感到幸运，为自己能成为书法的忠实信徒而感到自豪，更为四十岁后尚能被特招入伍并专业从事书法艺术创作而倍感欣慰！我幸福，因为我拥有至爱！

我坚韧，为了我永远的至爱！

---

很好，我喜欢这个

---

本书辑入杨凝式传世墨迹《夏热帖》、《神仙起居法》、《卢鸿草堂十志图跋》以及《新步虚词》刻本，前三种墨迹不知道是否为翻印，印刷效果尚可，刻本则一般。此外还收入了书法史上著名的行书法书《韭花帖》的两种墨迹和一种刻本，墨迹本为罗振本藏本（一般认为是杨凝式原迹，翻印，人工上彩色，印刷较差）、清乾隆内府藏本（一般

认为是摹本，印刷极佳，五星的评价就是冲着该帖），刻本为戏鸿堂帖本。推荐喜欢杨氏书法的朋友购买。

很不错的样子。 . . . . .

如今我们所说的1秒，其实就是铯原子跃迁振荡9192631770周经历的时间，这是1967年10月召开的第十三届国际计时大会正式定义的。国际上规定，取1958年1月1日世界时零时零分零秒的瞬间作为原子时的起点。1968年10月，中国科学院国家授时中心建成。国家授时中心承担着我国的标准时间的发播任务，其授时系统是国家不可缺少的基础性工程和社会公益设施，并被列为由国家财政部专项经费支持的国家重大科学工程之一。自七十年代初正式承担我国标准时间、标准频率发播任务以来，为我国国民经济发展、国防建设、国家安全、互联网金融等诸多行业和部门提供了可靠的高精度的授时服务，基本满足了国家的需求。

特别是为以国家的火箭、卫星发射为代表的航天技术领域、常规及战术、战略武器试验（实）验做出了重要贡献。相应开展的时间频率研究工作，则紧紧围绕国防和国民经济高速发展对时频领域提出新的手段和更高精度的需求而开展，如在守时理论与方法、时间频率测量与控制、时间传递与同步、新的授时手段拓展、国际间远距离高精度时间传递与比对，时间尺度与频率标准、用户时间系统终端研制与开发等方面做了大量的基础与应用研究工作，取得了许多理论与技术成果，带动了我国该领域的进步与发展，逐渐形成了具有自身优势和国际影响的时间频率研究、服务、发展中心。

国家授时中心前身是陕西天文台，1966年经国家科委批准筹建，1970年经周恩来总理批准短波授时台试播，1981年经国务院批准正式发播标准时间和频率信号；七十年代初，为适应我国战略武器发射、测控和空间技术发展的需要，经国务院和中央军委批准，在陕西天文台增建长波授时台（BPL），1986年通过由国家科委组织的国家级技术鉴定后正式发播标准时间、标准频率信号。

国家授时中心负责确定和保持的TA(CSAO)和UTC(CSAO)，并参加国际原子时合作。它是由一组高精度铯原子钟通过精密比对和计算实现，并通过GPS共视比对、卫星双向法(TWSTFT)比对等手段与国际原子时间标准相联系，对国际原子时的保持做出贡献，稳定度为 $10^{-14}$ ，准确度为 $10^{-13}$ 。

短波授时台（BPM）每天24小时连续不断地以四种频率（2.5M,5M,10M,15M,同时保证3频率）交替发播标准时间、标准频率信号，覆盖半径超过3000公里，授时精度为毫秒（千分之一秒）量级；长波授时台（BPL）每天定时发播载频为100KHz的高精度长波时频信号，地波作用距离1000-2000公里，天地波结合，覆盖全国陆地和近海海域，授时精度为微秒（百万分之一秒）量级。BPL长波授时系统的建立，将我国授时精度由毫秒量级提高至微秒量级，使我国授时技术迈入世界先进行列，该项目1988年荣获国家科技进步一等奖。

杨凝式(873—954年)，字景度，号虚白，陕西华阴人。生于唐懿宗咸通十四年，卒于后周世宗显德元年(954年)，享年八十二岁。唐昭宗时进士，官秘书郎，后历仕后梁、唐、晋、汉、周五代，官至太子太保，世称“杨少师”[1]。杨凝式在书法历史上历来被视为承唐启宋的重要人物。“宋四家”(即苏轼、黄庭坚、米芾、蔡襄)都深受其影响。代表作品有《韭花帖》、《卢鸿草堂十志图跋》、《神仙起居法》。[公元八七三年至九五四年]字景度，号虚白，华阴人。生于唐懿宗咸通十四年，卒于周世宗显德元年，享年八十二岁。(旧五代史作八十五岁；历代名人文谱作卒于显德二年，享年八十三岁)

。此从补疑年录参游宦纪闻年谱)富有文藻，并工颠草，大为时辈所推。唐昭宗时，登进士第。梁时，为考员外郎。唐同光初授比部郎中，知制诰。晋时，以礼部尚书致仕，闲居伊洛之间，恣其狂逸，多所抗忤。人高其才，莫之责也。汉时，历少传少师。周显德初，为太子太保，卒于洛阳。凝式长于诗歌，善于笔札。洛川寺观蓝墙粉壁之上，题记殆偏。时人以其纵诞，有风子之号。<sup>[2]</sup>

他的书法初学欧阳询、颜真卿，后又学习王羲之、王献之，一变唐法，用笔奔放奇逸。无论布白，还是结体，都令人耳目一新。其代表作有《韭花帖》、《卢鸿草堂十志图跋》、《神仙起居法》和《夏热帖》等。

《韭花帖》是他流传于世的代表作，是用行书书写的信札。内容是叙述午睡醒来，恰逢有人馈赠韭花，非常可口，遂执笔以表示谢意。此帖的字体介于行书和楷书之间，布白舒朗，清秀洒脱，深得王羲之《兰亭集序》的笔意。而《卢鸿草堂十志图跋》则深得颜真卿《祭侄稿》的神髓，错落有致，气势开张，以古朴雄浑之气扑面而来。狂草《神仙起居法》和《夏热帖》则更加恣肆纵横，变化多端，点化狼藉，线条扭曲不安，一股对时局不平的郁悒之气跃然纸上。《神仙起居法》在草书中，时时夹入一些行书，后人称为“雨夹雪”。

杨凝式在书法历史上历来被视为承唐启宋的重要人物。“宋四家”（即苏轼、黄庭坚、米芾、蔡襄）都深受其影响。<sup>2</sup>书法艺术 编辑<sup>[3]</sup>

杨凝式生活的时代，是唐朝走向灭亡继之以五代战乱的时期。《宗师欧阳询与颜真卿杨凝式书<新不虚词>而加以纵逸，即久居洛，多遨游佛道祠，遇山水胜迹，辄流连赏咏，有垣墙圭缺处，顾视引笔，且吟且书，若与神会。”由于他喜欢遨游佛寺，又特别喜欢书壁，据说他居洛阳的十年间，二百余所寺院的墙壁，几乎都让他题写遍了。而各寺僧人，也以能够得到他的题壁墨书为荣耀。为此，寺僧们见有可题写的墙壁，就先将其粉饰一过，专等他到来。杨凝式或乘兴游到此处，见墙壁光洁可爱，即“箕踞顾视”，兴发若狂，乃信笔挥洒，且吟且书，直到粉壁书尽才肯作罢。这种创作方法与唐代的张旭、怀素颇有相似之处，所不同的是，张旭、怀素是借酒作书表演给人看，杨凝式则是为了自慰和自我发泄胸中的逸气。

杨凝式的这些题壁作品一直到北宋时期还可以看到许多，黄庭坚曾说：“”。（《跋杨凝式帖后》）如果说《韭花帖》是他作为正常人，常的心理状态之下笔底神来的杰作，那么，他的行草书《神仙起居法》和《夏热帖》等的恣肆散逸，恍惚变幻，则可以说是展现了他的貌似狂放与怪诞实则清醒颖悟的精神状态。

杨凝式书法艺术是在唐、宋两代的书法艺术高峰之间架起了一座桥梁。就书法艺术的发展而卢鸿草堂十志图跋言，

。宋一代，只有米元章一人的行草书偶然能得其仿佛，而他的为人也因此而被称之为“米颠”了。<sup>3</sup>人物故事 编辑“装疯避祸”

杨凝式，字景度，华阴（今陕西华阴）人，小名诗，他出生那年是癸巳年，所以他自号癸巳人。据说他是隋朝越国公杨素的后代，祖辈均为唐朝的宰相重臣。

杨凝式长得既精神又聪明，富有文才，他的文章被当时的人所推崇，但他体型稍差，身材矮小，但这并没有影响他在唐昭宗时考中进士。中进士之后，他从此便踏入仕途，先任财政官即度支巡官，后又升任秘书郎。

在唐朝末年，杨凝式的父亲杨涉官至宰相，但诸侯并起的形势使他这个宰相当得也很苦，最后，唐朝被朱温取代时，他经手了一个不讨好的差事，向朱温送交唐朝的天子印信。原来他刚当宰相的时候便对儿子哭诉道：“在这乱世当中，我的孩子们恐怕要遭难了。唉！不知是否会连累你？”

杨凝式当时也很年轻，他见父亲揽过这个遭人唾骂的差事，便对父亲说：“父亲大人身为宰相，而国家却到了这种地步，不能说没有一点过错。但您又要把传国玉玺交给别人，保自己的富贵，那千年之后人们该怎么评论您？父亲还是推辞为好。”

杨涉闻听此言，害怕得魂都没了，因为当时形势非常危急，朱温为了防止唐朝旧臣做于己不利的事，便派了大批暗探打入大臣们中间，搜集大臣们的言论，不少人因为言语不当而惨遭祸端，有的则是灭门之祸。杨涉每天提心吊胆地过日子，

## 书评

[中国碑帖名品 · 杨凝式法书名品 下载链接1](#)