

中国碑帖名品·何绍基书法名品



[中国碑帖名品·何绍基书法名品_下载链接1](#)

著者:上海书画出版社 编

[中国碑帖名品·何绍基书法名品_下载链接1](#)

标签

评论

书很不错，印刷排版纸张皆佳，值得购买！

碑与帖是不同的，好好领会

102本快买全了，确实非常好！

趁活动，买了十多本。

大红袍四印，质量不比一印。快递速度很快，活动价好评！

物超所值，读书万卷，妙不可言。

印刷很好，质量不错，很喜欢

活动给力，活动给力，

书很好，印刷精，京东快递给力。

碑帖清晰度高，给京东的物流点赞！

非常好，赶上做活动，买了很多，质量不出，希望京东多多打折，下次又买

质量非常棒，正品，并且快递速度也棒棒搭，非常喜欢，推荐购买。

趁着活动搞得，上海书画这一套从贴选材好印刷精，体系完备。

经典之作，推荐一读

精美至极值得学习

用兴趣丈量世界，下一站由你决定！

好红红火火恍恍惚惚

价格给力，书的质量非常棒，好书值得收藏！

老师推荐的书，平时的书法练习应该很有用

此书不错，很好好，很好，好好

不可多得的好字帖 不错

上海这套书非常好,中国碑帖名品是这些年来普及本最好的书法印本

还好还好还好还好还好。

好东西，好东西，好东西，好东西

经典好帖，何绍基临的张騫碑美不可言。

一般般般般般般般般般般般般般

中国碑帖名品是这些年来普及本最好的书法印本，希望以后墨迹本质量再好些！

朋友喜欢何绍基的书法，所以加了一本

非常好，经常在京东上买书，书都是正版的，速度也很快！

10月2号买的，书好，超超值。

必须说好话必须说好话必须说好话

给力，这套字帖快凑齐了。

内容还没看，书完好收到到，用的纸盒包装，很细心，点赞，希望以后也能这样！

这一系列已购齐，超好的套书。活动时购入，性价比高。

包装整洁，快递给力，可以慢慢临写。

好 很好 非常好 相当底好

京东正版图书，送货很快，活动时候入手挺划算的

书品质不错，运输包装到位!

何临张迁碑 朵云轩藏 印的很不错

上海这套书非常好，看着还不错，装帧印刷都还行

好书，这套碑帖没得说。

印刷质量不错，有需要再来

好好好.....

很好的书，好评啊

好东西，有空练练。

好书值得拥有

此书内容稍嫌单薄，这么贵的定价应该多些内容

满意，印刷质量不错，非常非常喜欢。

好评，专业出版社，物美价廉。。。。

给孩子练习书法买的！不知道怎么样

质量很好，书非常值得购买

物流很快，但书有破损断裂。

内容过少，感觉不值。

好正版 快递速度

很满意呀啊呀

行草内容少了点。

有参考价值

字帖很好！

有拼凑之嫌，离想象差远了

不错

好书

很好

经典

好

知道评论有京豆以后，我就复制了这段文字，评哪儿贴哪儿，很方便！一直喜欢在京东买东西，感觉京东还是挺好的，信任京东，希望越做越好！

清朝康有为在《广艺舟双楫》中赞誉魏碑有“十美”：“古今之中，唯南碑与魏为可宗

。可宗为何？曰有十美：一曰魄力雄强，二曰气象浑穆，三曰笔法跳越，四曰点画峻厚，五曰意态奇逸，六曰精神飞动，七曰兴趣酣足，八曰骨法洞达，九曰结构天成，十曰血肉丰美，是十美者，唯魏碑南碑有之。”钟致帅《雪轩书品》称：“魏碑书法，承汉隶之余韵，启唐楷之先声。”唐初几位楷书大家如欧阳询，虞世南，褚遂良等，都是取法魏碑的。

发货速度很快，服务态度很好！

，所在为雄。君高祖父敏，举孝廉，武威长史，巴郡胸忍令，张掖居延都尉。曾祖父述，孝廉，谒者，金城长史，夏阳令，蜀郡西部都尉，祖父凤，孝廉，张掖属国都尉丞，右扶风掾，侯相，金城西部都尉，北地太守，父琫，少贯名州郡，不幸早世，是以位不副德。君童髫好学，甄极愍纬，无文不综，贤孝之性，根生于心。收养季祖母，供事继母，先意承志，存亡之敬，礼无遗阙，是以乡人为之谚曰：重亲致欢曹景完。易世载德，不陨其名。及其从攻，清拟夷齐，直慕史鱼。历郡右职，上计掾史，仍辟凉洲，常为治中，别驾，纪纲万里，朱紫不谬，出典诸郡，弹枉纠邪，贪暴洗心，同僚服德，远近惮威。建宁二年，举孝廉，除郎中，拜西域戊部司马，时疏勒国王和德，弑父篡位，不供职贡，君兴师征讨，有充脓之仁，分醪之惠。攻城野战，谋若涌泉，威牟诸贵，和德面缚归死。还师振旅，诸国礼遗，且二百万，悉以薄官。迁右扶风槐里令，遭同产弟忧弃官，续遇禁网，潜隐家巷七年。光和六年，复举孝廉，七年三月，除郎中，拜酒泉禄福长，讨贼张角，起兵幽冀，充豫荆杨，同时并动，而县民郭家等，复造逆乱，燔烧城寺，万民骚扰，人怀不安。三郡告急，羽檄仍至。于时圣主咨询，群僚咸曰：君哉！转拜郃阳令，收合余烬，芟夷残迸，绝其本根，遂访故老商瞿，

抽到优惠券买的，太划算了，赚到了！希望京东多搞这种活动！

正品行货，很好，还会再来！

可能是天气影响吧，送货时间有点长。

帮同事买的，比当当稍微便宜一些，据同事反映还不错，就是包装太简陋了，直接外面套了个塑料袋就发过来了，其他什么保护措施都没有，如果是自己看的也就算了，帮别人买的，万一哪里压到撞到了岂不很尴尬，希望能改进一下

不错不错不错不错不错不错

为了方便读者学习与品鉴，本套丛帖在文字疏解、艺术赏评诸方面做了全新的尝试，使文字记载、释义的属性与书法艺术造型、审美的作用相辅相成，进一步拓展字帖的功能。同时，该丛帖精选底本，并充分利用现代高度发展的印刷技术，精心校核，原色印刷，几同真迹，这必将有益于临习者更准确地体会与欣赏，以获得学习的门径。
为了方便读者学习与品鉴，本套丛帖在文字疏解、艺术赏评诸方面做了全新的尝试，

印刷的自然不必说了，那时非常的好啊，可是就是有点贵啊，薄薄的一本书就要好几十元啊，比普通的本差不多查了一倍，所谓一分钱一分货啊，价钱贵点也是正常的啊，就是囊中羞涩，买不了多少啊。希望出版社把价格别定的折磨高啊。上海书画出版社的字帖总体来说还是不错的，除了个别的有些问题外，大部分的质量有保证，还是值得信赖啊。。

《中国碑帖名品》是针对当代读者学习需求而推出的一套理念全新的丛帖。丛帖在总结该社不同时段字帖出版的资源和经验基础上，更加系统地观照整个书法史的艺术进程，汇聚历代尤其是今人对不同书体不同书家作品（包括新出土书迹）的深入研究，以书体递变为纵轴，以书家风格为横线，遴选了书法史上最优秀的书法作品汇编成一百册，再现了中国书法史的辉煌。
为了方便读者学习与品鉴，本套丛帖在文字疏解、艺术赏评诸方面做了全新的尝试，使文字记载、释义的属性与书法艺术造型、审美的作用相辅相成，进一步拓展字帖的功能。同时，该丛帖精选底本，并充分利用现代高度发展的印刷技术，精心校核，原色印刷，几同真迹，这必将有益于临习者更准确地体会与欣赏，以获得学习的门径。
《中国碑帖名品》是针对当代读者学习需求而推出的一套理念全新的丛帖。丛帖在总结该社不同时段字帖出版的资源和经验基础上，更加系统地观照整个书法史的艺术进程，汇聚历代尤其是今人对不同书体不同书家作品（包括新出土书迹）的深入研究，以书体递变为纵轴，以书家风格为横线，遴选了书法史上最优秀的书法作品汇编成一百册，再现了中国书法史的辉煌。
为了方便读者学习与品鉴，本套丛帖在文字疏解、艺术赏评诸方面做了全新的尝试，使文字记载、释义的属性与书法艺术造型、审美的作用相辅相成，进一步拓展字帖的功能。同时，该丛帖精选底本，并充分利用现代高度发展的印刷技术，精心校核，原色印刷，几同真迹，这必将有益于临习者更准确地体会与欣赏，以获得学习的门径。
《中国碑帖名品》是针对当代读者学习需求而推出的一套理念全新的丛帖。丛帖在总结该社不同时段字帖出版的资源和经验基础上，更加系统地观照整个书法史的艺术进程，

汇聚历代尤其是今人对不同书体不同书家作品（包括新出土书迹）的深入研究，以书体递变为纵轴，以书家风格为横线，遴选了书法史上最优秀的书法作品汇编成一百册，再现了中国书法史的辉煌。

为了方便读者学习与品鉴，本套丛帖在文字疏解、艺术赏评诸方面做了全新的尝试，使文字记载、释义的属性与书法艺术造型、审美的作用相辅相成，进一步拓展字帖的功能。同时，该丛帖精选底本，并充分利用现代高度发展的印刷技术，精心校核，原色印刷，几同真迹，这必将有益于临习者更准确地体会与欣赏，以获得学习的门径。

质量不错，值得购买。习字必备

大家经典之作，印刷精美，就是价格有点小贵。何绍基的书法独树一帜，在有清一代独步书坛几百年，无人能敌，书法不与别人雷同，有自己的特点，学颜体而又变化，不做古人的奴隶，真圣人也，我辈望尘莫及啊。他的字初看其丑无比，而愈看愈觉得漂亮，耐看之极啊，再看当下书坛，一声长叹啊，呜呼哀哉也啊！！！！故弄玄虚的做作，没病的乱叫唤，故作姿态，不堪如目啊。真应该好好看看何绍基的书法，天真烂漫，有天趣。

大家的经典之作，值得收藏，价格合理，比起那个版本比较经济，划算，值得拥有的，等了好些年才又重版，赶紧买了两本，像这种大家之作就应该多买几本一本收藏，一本用来使用啊，大家就是不一样啊，用来指导学习真是放心啊，并且价格还是真的挺便宜的啊，还是在促销的时候买的，价格真的是挺便宜的，看后感觉大家的书还是值得信赖的啊，比起一些平庸之作来说，就是不同啊。

很满意，正品，非常规范，不错

此书不错。

张继，就职于中国人民革命军事博物馆。现为中国书法家协会理事、中国书法家协会隶书专业委员会副主任、中国军事博物馆书画研究院副院长、东方印社社长、中华诗词学会会员等。书法篆刻作品曾入选全国一系列大型书法展、篆刻展。相继担任全国第八届、第九届、第十届书法篆刻展、中国书法兰亭奖及其它全国书法篆刻展览评委。在央视书画频道录制五十余集张继隶书系列讲座，多次应邀到清华大学、北京师范大学、人民大学、首都师范大学、中国篆刻院等院校讲学。出版书法专著多种。时有美术作品及诗联作品发表。分别在中国美术馆及河南、广东、新疆、河北等地举办个人书法篆刻作品展。作品被中南海、中国美术馆、故宫博物院及多家博物馆、陈列馆等收藏。

不知为何，书法变成了我生命中的至爱。少年时代，当我还不懂得何为书法之时，就已受乡间艺人影响，对写写画画情有独钟。据母亲讲，凡我所到之处大都留有笔迹，是否似当今一些景点“到此一游”之类，已不能记得。不过印象颇深的是读小学时内心总害怕某一天拼音字母会取代汉字，到那时书法恐怕就没有了地位，真乃杞人忧天也。十三岁那年，我在村头举办了平生第一次个人书画展，此举可谓轰动乡里。之后对书画的钟

爱便一发不可收，以至于常常影响学校的功课。但对于书法，其实当时尚未入门道。不过那种自发、执著、那种纯粹至今仍不断地感动着自己。

张继待真正潜心于书学的系统研习时我才发现，书法艺术是那么奇异与深奥。不同点画、不同构成、不同体势、不同墨彩，其变化无穷，内涵无尽。奇与正、方与圆、收与放、疏与密、刚与柔、实与虚，其意境无限，美妙无比。她使人倾心，使人痴迷，使人陶醉，甚至使人为之癫狂。但我深知，必须有深厚的传统功力作基础，必须有新异的创作理念作主导，必须有纯熟的表现技法作手段，必须有坚实的文化底蕴作保障，还必须有综合的艺术修养作滋补，精品才可能与你结缘。当然这首先需要你毅然摒弃陈腐观念，坚决摆脱功利色彩，还要甘愿与寂寞为伍，甘愿与勤奋为伴，甘愿与谦虚为朋，甘愿与顽强为友。

因为书法，我常常通宵达旦。在夜阑人静之时，市井之喧嚣、工作之重负，杂务之繁多、尘世之凡俗，均可得以暂时解脱。值此真正属于我的有限时段内，一卷古本，令我尽情地研读，一管柔毫，令我尽情地挥洒，继而深沉地自我欣赏，无情地自我剖析，因为书法，我常常囊中羞涩。就学期间，多次因拥有了好几本好书而经济拮据，亦曾因远行求艺而生活窘迫。还有一件趣事令我哭笑不得。多年前我于闹市盛邀邂逅的几位乡友到餐馆一聚，酒足饭饱之后方想起此前已倾囊购买了精美的书帖。那等尴尬，自不待言。好在友善，不疑我诚，反倒请我；因为书法，我不得不重新理解何为“忠孝不能两全”。记不清有多少次，对父母的探视计划因忙于书事而屡屡拖延，探视机会因惜于时间而忍痛放弃。孝敬老人力不从心，照顾妻儿无可奈何，料理家事纸上谈兵，然幸得亲人理解；因为书法，对理应频繁交往之朋友同道无奈或无意间多有失礼或得罪，虽此实非出自本意，然失礼终归失礼；因为书法，我也办过拙事，出过洋相。平日于书房埋头用功之时对家人所言它事所问非所答已非偶然。更令我不能忘却的是十年前一个冬日的深夜，正值创作高潮，恍惚中竟将画毡与砚台随宣纸一同拉出桌面。熟睡在桌边床上的小儿顿时成了一个墨人，被褥衣物尽黑，妻儿惊醒后不知所然。我方如梦初醒，灵感顿失，情致全无，苦不堪言；因为书法，我常常对忧愁、对辛劳、对烦恼、对痛苦反应迟钝。在郁闷之时，于辛酸之际，一旦移情于书，一切懊恼与不悦、浮躁与诱惑、疲惫与倦怠全不见了踪迹。可以如此讲，为了书法，我愿历经风霜，遍尝苦辣，无怨无悔！

书法，我的至爱！您是那么神秘，那么高古，那么丰厚，那么伟大！是您给了我知识，给了我力量，给了我情操，给了我胸怀，也给了我许多荣誉。我欲追求成功，追求完美，然退而言之，惟有其过程，我亦足矣！我常常为自己的人生有这一真挚情结而感到幸运，为自己能成为书法的忠实信徒而感到自豪，更为四十岁后尚能被特招入伍并专业从事书法艺术创作而倍感欣慰！我幸福，因为我拥有至爱！

我坚韧，为了我永远的至爱！

主要看《张迁碑》，这系列印得还是不错的。

我的家乡人,被誉为清代第一书法名家,赞一个

曾国藩出生于晚清一个地主家庭，自幼勤奋好学，6岁入塾读书。8岁能读八股文、诵五经，14岁能读《周礼》《史记》文选，同年参加长沙的童子试，成绩列为优等。父麟书，有田产，不事耕种，醉心功名，然童试17次皆不第，父设馆授徒。曾国藩幼从父学。道光十三年（1833）入县学为秀才。翌年就读于长沙岳麓书院，同年中举人。此后赴京会试，一再落榜。十八年，始中第三十八名贡士，旋赴殿试，中三甲第四十二名，赐同进士出身。朝考选翰林院庶吉士。自此供职京师，结交穆彰阿、倭仁及唐鉴等。二十七年任四川乡试正考官，二十八年升侍读，后年升侍讲学士。二十七年授内阁学士，兼

礼部侍郎銜。二十九年任礼部右侍郎，旋兼兵部右侍郎。三十年兼署工部右侍郎。咸丰二年（1852）兼署吏部左侍郎。后丁忧在湘乡老家，此时奉诏以礼部侍郎身份帮同湖南巡抚督办团练，创建湘军。最后升至总督，官居一品。他一生奉行为政以耐烦为第一要义，主张凡事要勤俭廉劳，不可为官自傲。他修身律己，以德求官，礼治为先，以忠谋政，在官场上获得了巨大的成功。曾国藩的崛起，对清王朝的政治、军事、文化、经济等方面都产生了深远的影响。在曾国藩的倡议下，建造了中国第一艘轮船，建立了第一所兵工学堂，印刷翻译了第一批西方书籍，安排了第一批赴美留学生。可以说曾国藩是中国现代化建设的开拓者。2生平履历 编辑

嘉庆十六年（公元1811年）出生于湖南长沙府湘乡荷叶塘白杨坪（今湖南省娄底市双峰县荷叶镇大坪村）的一个普通耕读家庭。兄妹九人，曾国藩为长子。祖辈以务农为主，生活较为宽裕。祖父曾玉屏虽少文化，但阅历 曾国藩雕像 曾国藩雕像 丰富；父亲曾麟书身为塾师秀才，作为长子长孙的曾国藩，自然得到二位先辈的伦理教育了。

6岁时入塾读书，但是他童年也是一个笨小孩（详见《百家讲坛》——曾国藩家训（上部）第一集：“谁来拯救笨小孩”）。但是他勤奋好学，坚持不懈。至道光十二年（1832年）他考取了秀才，并与欧阳沧溟之女成婚。连考两次会试不中，随后又努力复习一年，在道光十八年（1838），虚岁28岁时殿试考中了同进士，从此之后，他一步一步地踏上仕途之路，并成为军机大臣穆彰阿的得意门生。在京十多年间，他先后任翰林院庶吉士，累迁侍读，侍讲学士，文渊阁值阁事，内阁学士，稽察中书科事务，礼部侍郎及署兵部，工部，刑部，吏部侍郎等职，曾国藩就是这样坚韧不拔地沿着这条仕途之道，步步升迁到二品官位。十年七迁，连跃十级。

咸丰二年（1852年），曾国藩因母丧在家。这时太平天国运动已席卷半个中国，尽管清政府从全国各地调集大量八旗、绿营官兵来对付太平军，可是这支腐朽的武装已不堪一战。因此，清政府屡次颁发奖励团练的命令，力图利用各地的地主武装来遏制革命势力的发展，这就为曾国藩的湘军的出现，提供了一个机会。咸丰三年（1853年）借着清政府急于寻求力量镇压太平天国的时机，他因势在其家乡湖南一带，依靠师徒、亲戚、好友等复杂的人际关系，建立了一支地方团练，称为湘勇。在团练湘勇期间，他严肃军纪，开辟新的军队，他先后将5000人的湘勇分为塔、罗、王、李等十营，先后将团练地点由长沙迁至湘潭，避免与长沙的绿营发生直接矛盾。1854年2月，湘军倾巢出动，曾国藩发表了《讨粤匪檄》。在这篇檄文里，他声称太平天国农民战争是“荼毒生灵”，“举中国数千年礼义人伦诗书典则，一旦扫地荡尽。此岂独我大清之奇变，乃开辟以来名教之奇变，我孔子、孟子之所痛哭于九泉”，接着号召“凡读书识字者，又乌可袖手安坐，不思一为之所也”，其站在了道德的制高点，故动员了当时广大的知识分子参与到对太平军的斗争当中，为日后的胜利打下了坚实的基础。曾国藩残酷镇压太平天国起义，用刑苛酷，史称「派知州一人，照磨一人承审匪类，解到重则立决，轻则毙之杖下，又轻则鞭之千百。……案至即时讯供，即时正法，亦无所期待迁延」。不仅他自己直接杀人，他的父亲和四弟也杀人，即有人责其杀人过多，称呼为「曾剃头」、「曾屠户」。据说，南京小孩夜哭，妈妈说「曾剃头来了」，小孩就不哭了。曾国藩知人善用，并以身作则遵守军纪，大军所到之处百姓皆“各行其是”，八本之一的“行军以不扰民为本”便可能总结于湘军剿灭太平天国这一时期。湘军在军事素质落后的清朝武装力量中成为中国南方地区与太平天国军事力量作战的主力之一。曾国藩被封为一等毅勇侯，成为清代以文人而封武侯的第一人，后历任两江总督、直隶总督，官居一品。1864年，湘军在其弟曾国荃的率领下攻下天京，成为镇压太平天国的功臣。

发货及物流超快，第二天到货

不错的书，内容很丰富，排版很合理，一拿到就爱不释手！绝对是正版的，给图片上的一样，而且崭新的需要特别强调的是京东订的价格真的很低，服务态度也很好。快递公司服务很到位，把书拿到4楼上来了（比什么破“汇通快运”好多了！）。表演卖家和快递公司！走过路过千万不要错过，全5分！在大家都说在京东买东西的时候，一直没在京东逛过。前一段时间帮老妈买电视盒，在京东买了一个，没什么问题，主要是快递很快。前几天又买了一个豆浆机，九阳的，买回来，用了几回，还不错。主要是不是我

做，男朋友做，说挺不错。没有买亏。比超市便宜了200块。快递还是很快。但是感觉京东的快递服务要改进一下：选货到付款，明明说先验货，再给钱的。还好用的没什么问题，买了两次都还可以。像京东这么大的店，而且现在也有名气了，各种服务都应该做的完善一点，特别是快递，是和客户直接交互的。其实我也知道这是快递的问题不是京东的问题就是了，快递网上有的说的很可怕，将你的东西乱丢的，京东的还算不错了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。[从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

从前就知道王羲之王献之，就知道魏碑，就知道唐楷，就知道宋四家，后来在学校图书馆看杂志，里面详实介绍了何绍基，首先被何绍基的隶书吸引，再看他的行书，简直入迷，个性十足，学都学不来。隶书敦厚，行书看着朴拙，其实秀气得了不得！

这个系列书比以前出的贵很多

[中国碑帖名品·何绍基书法名品 下载链接1](#)

书评

[中国碑帖名品·何绍基书法名品_下载链接1](#)