

中国碑帖名品·赵佶千字文



[中国碑帖名品·赵佶千字文_下载链接1](#)

著者:上海书画出版社 编

[中国碑帖名品·赵佶千字文_下载链接1](#)

标签

评论

书法最好的皇上，版本快买全了，一本一本的学习。

大爱赵佶的草书千字文，有好几本，见到这个版本又买了。？

趁着京东4月读书节有优惠，赶紧拍下心仪已久的碑帖。

经典名品，装帧精美，值得珍藏。感谢京东！

这一次终于收集全了这一套书，中国碑帖名品，坐拥百家，融古开今！值得拥有！

喜欢上海出版社的，印刷非常精美。

赵佶千字文真是龙飞凤舞！

性价比超高的一本字帖，推荐

上海书画出版印刷精美，细节出色，京东活动期间3.75折购入，个人觉得价格还是小贵但物有所值！

不错?! ! ! ! ! ! ? ! ! ! ! ! 清晰

真的很好的一套书，618打折很优惠

很好的很好的很好的。

著名的大红袍，非常好！

一系列。。。。。。。。

印刷清晰，制作精美。利于阅读和临帖，很好的字帖。京东快递迅速。

想买很久了，乘着六一八赶紧买，四折哦！

印刷精良，很了不起的草书，可以欣赏，可以临摹

上海书画的正版好书，便宜又实惠。

上海书画出版社出版的这套书都非常经典，印刷清晰，注释明了，值得购买。

上海这套书非常好,中国碑帖名品是这些年来普及本最好的书法印本

最喜欢的一幅草书，排版有点松散，影响完整性，还是要去买一幅卷轴

质量非常棒，正品，并且快递速度也棒棒搭，非常喜欢，推荐购买。

印刷质量真的好，图片很清楚，值得买，甚至，买一套都可以!!

上海出版社的书，总的说来印刷清晰，价格合适，性价比不错。

书很好，印刷精美，值得一读。

质量有保证，出版社很好

好好好好好好好好

物流很快，服务很好，书也不错！

中国碑帖名品确实不错，质量很好，太喜欢了！

这套书还是不错的，只是纸在灯光下反光。

好用又划算，送货超级快

辽博看过真品 不错 不错 不错 不错 不错

好 很好 非常好 相当底好

好

效果不错，徽宗大草也写的很好，值得拥有。

准备买齐一套！

已退货，书脊弄褶皱了

杰出的学术完美的图书

学习狂草，可从此入门，直入怀素内室。

历经千年的书法，在浙博看过，写得十分潇洒

这个系列非常好，印刷超级棒。

其实还是不错的 还可以吧

很不错的样子。。。。。。。

一如既往的好

还没看，存着

可待因、罂粟碱等多种生物碱，加工入药，有敛肺、涩肠、止咳、止痛和催眠等功效，治久咳、久泻、久痢、脱肛、心腹筋骨诸痛；种子榨油可供食用。[1] 注意
《得配本草》："多食利二便，动膀胱气。" 附方
①治反胃不下饮食：白罂粟米二合，人参末三大钱，生山芋五寸长（细切，研）。三物以水一升二合，煮取六合，入生姜汁及盐花

草书典范，必收
一个成熟书家的表现手法常常是多样化的，而被后人称道的作品往往是其所擅长的。那些少被人提及的，大都因为其表现方式不是该作者最擅长的。但是，它们虽然隐匿于历史之一角，却仍然发出耀眼的艺术光芒。譬如，说张旭擅草书，就忽略其楷书《尚书省郎官石记序》的存在；说王铎擅行草，就绝口不提他的隶书。同样，赵佶的《草书千字文》较之《楷书千字文》，被人提及的机会也少得多。是不是其艺术价值不高呢？回答当然是否定的。

还行.....

不错

可以入

非常好！

好好好.....

非常棒

瘦金体

好书画

包装我就不说了，垃圾的不行，封面全是坑

原先手里只有一本“宋徽宗书法全集”，里面的作品都是黑白印刷的，有点遗憾。现在印刷影印技术非常高了，字帖都能做到几乎100%复制彩印，真是书法爱好者的福音。这本瘦金体大草千字文是喜爱瘦金体的朋友必备的，印刷效果非常棒，而且这个系列每页边上还有注释，是学习的最佳材料！

宋徽宗是一位极不称职的皇帝，然而却是一位风流的才子。他才世杰出，于琴棋书画皆精，尤其在书法与绘画方面，颇有成就。他自创的[瘦金书]与兼工带写的画作至今为人所推崇。他的书法早年学习唐初四家之一的薛稷，明《书史会要》说徽宗[行昔日、正书笔势劲逸，初学薛稷，变其法度，自号瘦金书。要是意度天成，非可以陈迹求也]。薛稷书法，用笔纤细，结体疏瘦。虽[瘦金书]生发于唐人薛稷已成为共识，但徽宗在此基础上，聪慧创意成为定型的瘦金体。此书体被后世誉为第一奇书，长横例作鱼头状，中截细若游丝，收笔重顿，竖笔很少作悬针，大多呈一右向倒钩，横与竖过渡折笔侧锋明显，运笔步骤展露无遗，的确不同于任何书体。徽宗还能狂草，笔意纯学怀素，并临怀素《千字文》洋洋洒洒。本法书长达十一米，用的是珍贵的描金云龙签，平添了富丽堂皇的皇家气象。他随意书写的[掠水燕翎寒自转，随泥花片湿相重]团扇，令后世书家赞叹不已。楷书《千字文》，纸本，纵31.2cm，横323.2cm，上博物馆藏。书于崇宁三年（1104年）赵鋹时年二十二岁，当属早年之笔，其书体疏朗端正，下笔尖而重，行笔细而劲，撇捺出锋而利，横竖收笔顿而钩，整篇迢丽瘦劲，形成了瘦金的鲜明物色。装帧精美，值得收藏。

《澄衷蒙学堂字课图说》初版于1901年，即清光绪二十七年。全书四卷（八册），共选三千二百九十一一个汉字，插图七百六十二幅。第一册为凡例、类字和检字索引；第二册为卷一，所收汉字包括天文地理、自然现象、山川河岳，各国知识、地方小志等；第三、四册为卷二，所收汉字涉及人事物性、乐器武器、花鸟鱼虫、矿物金属等；第五、六册为卷三，所收汉字为度量衡、日常生活、农业工业、虫豸动物、野生植物等；第七、八卷为卷四，也是最后一卷，所收汉字属较抽象的人类活动和语言文字。当时，本书以石版印刷流通，随即广为仿效和普及，成为全国各小学学堂通行教材。几十年间，其扩印之多、流布之广、版本之杂，一时无二。本书作为有史以来第一部学校编纂的语文课本，其精神传承直接影响了后来的《国民字课图说》（1915年），还影响了同时代

的《共和国教科书》（1912年）。从晚清到民国，这种隐性线索还存在着，可谓是近现代中华语文课本的典范，一路灿烂光华、自强不息。及至当代，此书却寂寂无闻。《澄衷蒙学堂字课图说》的精美程度令人叹为观止。虽为工匠所制，但却意外地创造了一座高峰，体现了民间书法艺术与绘图艺术的完美结合。书中所绘图画多为《点石斋画报》风格，人物、花鸟、建筑、器物，大者半框，小者半框六幅。至今仍为收藏家视若拱璧。在版式上，该书也打破了线装书的通常格式，大胆采用“六宫格”，使图文合参、学养并重。

《澄衷蒙学堂字课图说》处在线装书从木版印刷向石版印刷的过渡时期，也处在西学东渐、思想杂出的旧学、新学接壤之际，这一切，皆在书中留下了特殊的记号，如：卷一中印有五十一幅世界和中国地图的插画。又如：对于电的解释，就很有意思：“阴阳二气薄而生热，热而发光曰电”，“电速三倍于光，每秒约行五十七万英里。动植及金类多有含之者。今所用，则人造之电也”，讲到了人可以发电。由电的概念扩大到雷：“阴阳二电摩荡空际，鼓

[illegible]

"[SM]在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好 [QY]"

徽宗独创的瘦金体书法独步天下，直到今天相信也没有人能够超越。这种瘦金体书法，挺拔秀丽、飘逸犀利，即便是完全不懂书法的人，看过后也会感觉极佳。传世不朽的瘦金体书法作品有《瘦金体千字文》、《欲借风霜二诗帖》、《夏日诗帖》、《欧阳询张翰帖跋》等。此后八百多年来，迄今没有人能够达到他的高度，可称为古今第一人。宋徽宗的签名堪称甚有特点。像一个“天”字但是这“天”字的第一笔又和下面的有一段距离。其意为“天下一人”。宋徽宗赵佶他创造的“瘦金书”，颇得书法家重视，用这种字体书写的崇宁大观等钱币是收藏家至爱的珍品。《书史会要》评价说：“徽宗行草正书，笔势劲逸，初学薛稷，变其法度，自号瘦金书，意度天成，非可以形迹求也。”他的绘画重视写生，尤善画花鸟画，极强调细节，以精工逼真著称。他对自然观察入微，曾写到：“孔雀登高，必先举左腿”等有关绘画的理论文章。广泛搜集历代文物，令下属编辑《宣和书谱》、《宣和画谱》、《宣和博古录》等著名美术史书籍。对研究美术史有相当大的贡献。徽宗还喜爱在自己喜欢的书画上题诗作跋，后人把这种画叫“御题画”。由于许多画上并没有留下作者的名字，他本人又擅长绘画。对鉴别这些画是否是赵佶的作品有不小的难度。有一观点确定他的真迹有《柳鸭图》《池塘晚秋图》《竹禽图》《四禽图》等，而《芙蓉锦鸡图》《腊梅山禽图》是御题画。宋徽宗还亲自出题，留下了“踏花归来马蹄香”的佳话：一日，赵佶踏春而归，雅兴正浓，便以“踏花归来马蹄香”为题，在御花园举行了一次别开生面的画考。这里“花”、“归来”、“马蹄”都好表现，唯有“香”是无形的东西，用画很难表现。许多画师虽有丹青妙手之誉，却面面相觑，无从下笔。有的画是骑马人踏春归来，手里捏一枝花；有的还在马蹄上面沾着几片花瓣，曾红生饰演的赵佶 曾红生饰演的赵佶(19张)但都表现不出“香”字来。独有一青年画匠奇思杰构，欣然命笔。画构思很巧妙：几只蝴蝶飞舞在奔跑的马蹄周围，这就形象地表现了踏花归来，马蹄还留有浓郁的馨香。宋徽宗俯身细览，抚掌大赞：“妙！妙！妙！”接着评道，“此画之妙，妙在立意妙而意境深。把无形的花‘香’，有形的跃然于纸上，令人感到香气扑鼻！”众画师一听，莫不惊服，皆自愧不如。他还发展了宫廷绘画，广集画家，创造了宣和画院，培养了像王希孟、张择端、李唐等一批杰出的画家。他组织编撰的《宣和书谱》和《宣和画谱》、《宣和博古图》等书。是美术史研究中的珍贵史籍，至今仍有极其重要的参考价值。③宗教
徽宗尊信道教，大建宫观，自称教主道君皇帝，并经常请道士看相算命。他的生日是5月5日，道士认为不吉利，他就改称10月10日；他的生肖为狗，为此下令禁止汴京城内屠狗。他多次下诏搜访道书，设立经局，整理校勘道籍，政和年间编成的《政和万寿道藏》是我国第一部全部刊行的《道藏》。他下令编写的“道史”和“仙史”，也是我国历史上规模最大的道教史和道教神化人物传记。宋徽宗还亲自作《御注道德经》、《御注冲虚至德真经》和《南华真经逍遥游指归》等书，使我国道籍研究有了完备的资料。宋徽宗在位时广收古物和书画，扩充翰林图画院，并使文臣编辑《宣和书谱》、《宣和画谱》、《宣和博古图》等书，对绘画艺术有很大的推动和倡导作用。吹弹、书画、声歌、词赋无不精擅。平生著作极多，都散佚无存。存世画迹有《芙蓉锦鸡》、《池塘秋晚》、《四禽》、《雪江归棹》等图。有词集《宋徽宗词》。

徽宗未做皇帝之前，就喜好书画，与驸马都尉王诜、宗室赵令穰等画家往来。即位以后，在书画方面却取得了很大的成就，并对中国绘画的发展有过重要贡献，其中之一就是对于画院的重视和发展。他于崇宁三年（1104年）设立了画学，正式纳入科举考试之中，以招揽天下画家。画学分为佛道、人物、山水、鸟兽、花竹、屋木六科，摘古人诗句作为考题。考入后按身份分为“士流”和“杂流”，分别居住在不同的地方，加以培养，并不断进行考核。入画院者，授予画学正、艺学、待诏、祗候、供奉、画学生等名目。当时，画家的地位显著提高，在服饰和俸禄方面都比其他艺人为高。有如此优厚的待遇，加上作为书画家的徽宗对芙蓉锦鸡图 芙蓉锦鸡图画院创作的指导和关怀，使得这一时期的画院创作最为繁荣。在他的指示下，皇家的收藏也得到了极大的丰富，并且将宫内书画收藏编纂为《宣和书谱》和《宣和画谱》，成为今天研究古代绘画史的重要资料。宋徽宗本人的创作面目并不象他要求画院画家的那样工谨细丽，而是偏于粗犷的水墨画。传世作品中，有其签押的作品较多，但所画比较工细的，

[中国碑帖名品·赵佶千字文_下载链接1_](#)

书评

[中国碑帖名品·赵佶千字文_下载链接1_](#)