基本乐理教程



基本乐理教程_下载链接1_

著者:袁丽蓉著

基本乐理教程_下载链接1_

标签

评论

很好! 是正版! 纸质好! 正在学习

挺好的挺好的挺好的

讲的好像慢详细的,就是不太看得懂
邮寄速度很快!快递小哥服务相当到位!
 虽然还是看不懂,到时看内容很不错,内容很丰富
正版图书,包装也很好。
女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子
 东西齐全,我很喜欢,以后还会买的。
 最好的乐理书,用了15年了。

 不错的书好好学习
有点难理解,机械式的内容
 书略贵,没有光盘,自学用的,据说内容不错
 印刷精美,通俗易懂。
 很好! 是正版! 正在学习
 还不错!!! 值得购买!
 不错,好评! 很喜欢! ~~
 没有破损,内容也很丰富
 附有习题,很适合自学。

不错不错不错
 不错,正版
 货还可以
 挺系统的
正版书
 真的好
 音乐基本用书,但没有什么出彩的地方。

皱巴巴的,	看了就	不舒服。	。唯一好的	的就是物	勿流和物流	人员的忍	态度。	
 一起买了三		 有一本·	一看就是盆	5版书,	纸张明显	之不一样,	京东现在	E怎么这样呢
 好								
评价,一到	 J五十个	子。						
 好书								
 商品很好?								
 很好!								
 很好,快递		· 好。						
 还行吧								
	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	 要用来 [⁄]	做里面的是	<b>贞</b> 。				
 评价很好的	 ]乐理教	 程,买 [:]	来研究研究	₹ Lo				



非常喜欢这本书~~~ 这是本乐理知识读本。它具有如下一个特点:知识紧随时代潮流;语言通俗,并配有大量的典型谱例和直观的图解;书后附有汉语拼音编制的术语索引,可方便读者复习或查阅某一概念回内容,能发挥"乐理小词典"的作用等。[1] 关于本书的教学应用:在教学中,教师可以根据具体情况、学时和专业需要来安排教学内容,而且不一定严格按照本书的章节顺序进行。编者推荐的教学方式是:任课教师在课堂上讲授每一章的理论要点并选择本章的部分练习题进行示范答题,然后,布置本章习题练习。
可以自己学习一些乐理知识。
 理论性非常强,做教材很适合

书很好,正在学习中,,,,,

苦基劳而无功劳而无功苦基劳而无功劳而无功

说到这本教材,我差不多学了5遍,从启蒙开始,一直到考大学,一直到教学,都没有离开袁利荣老师的这本音乐基础理论,开始的时候,里面的印刷还都是手写的线谱呢,后来渐渐的习题多了一些,然后也都改成了电脑印刷,到现在这本连习题答案都被印在了后面,如果是我刚开始学的时候有这份答案,我想我会学得更快些,哈哈,值得推荐给所有刚开始学习音乐的朋友

晚上下的单明天9点就到了! 速度快, 很满意

读书是一种学习的过程。一本书有一个故事,一个故事叙述一段人生,一段人生折射一个世界。"读万卷书,行万里路"说的正是这个道理。读诗使人高雅,读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。"悬梁刺股"、"萤窗映雪",自古以来,勤奋读书,提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质,能塑造人的精神,升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样,空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本,是为了让他们记住:书本是甜的,要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折,一点一滴地积累,你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸,读李白的诗使人领悟官场的腐败,读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗,读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友,教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课,阅读书籍,感悟人生,助我们走好人生的每一步。

书是灯,读书照亮了前面的路;书是桥,读书接通了彼此的岸;书是帆,读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术,因为读书,人生才更精彩!

读书,是好事;读大量的书,更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生"好读书,不求甚解,每有会意,便欣然忘食"。当你枯燥烦闷,读书能使你心情愉悦;当你迷茫惆怅时,读书能平静你的心,让你看清前路;当你心情愉快时,读书能让你发现身边更多美好的事物,让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。

很全面, 不错, 就是快递有点慢

这本书籍非常适合学习乐理知识的朋友,内容科学,由浅入深,值得推荐!

"[SM]和描述的一样,好评!

上周周六,闲来无事,上午上了一个上午网,想起好久没买书了,似乎我买书有点上瘾

一段时间不逛书店就周身不爽,难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾? 于是下楼 吃了碗面,这段时间非常冷,还下这雨,到书店主要目的是买一大堆书,上次专程去买 却被告知缺货,这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问,小姐却说昨天刚到的 一批又卖完了! 晕! 为什么不多进点货,于是上京东挑选书。好了,废话不说。好了,我现在来说说这本书的观感吧,一个人重要的是找到自己的腔调,不论说话还是写字。 腔调一旦确立,就好比打架有了块趁手的板砖,怎么使怎么顺手,怎么拍怎么有劲,顺 带着身体姿态也挥洒自如,打架简直成了舞蹈,兼有了美感和韵味。要论到写字,腔调 甚至先于主题,它是一个人特有的形式,或者工具;不这么说,不这么写,就会别扭;工欲善其事,必先利其器,腔调有时候就是"器",有时候又是"事",对一篇文章或 者一本书来说,器就是事,事就是器。这本书,的确是用他特有的腔调表达了对 发货真是出乎意料的快,昨天下午订的货,第二天一早就收到了, 一个,书质量很好,正版。独立包装,每一本有购物清单,让人放心。帮人家买的书,周五买的书,周天就收到了,快递很好也很快,包装很完整,跟同学一起买的两本,我 们都很喜欢,谢谢!了解京东:2013年3月30日晚间,京东商城正式将原域名360buy更换为jd,并同步推出名为"joy"的吉祥物形象,其首页也进行了一定程度改版。此外,用户在输入jingdong域名后,网页也自动跳转至jd。对于更换域名,京东方面表示, 相对于原域名360buy,新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯,简洁明了,使全球消 费者都可以方便快捷地访问京东。同时,作为"京东"二字的拼音首字母拼写,id也更 易于和京东品牌产生联想,有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步,京东越做 越大。|||好了,现在给大家介绍两本本好书:《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后 时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前,几个月的时间,欣喜与不 舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字,美在细细道来的倾诉话语 。美在作者书写时真实饱满的情绪,更美在打动人心的厚重情感。从装祯到设计前所未 有的突破,每个精致跳动的文字,不再只是黑白配,而是有了鲜艳的色彩,首次全彩印 刷,法国著名唯美派插画大师,亲绘插图。两年的等待加最美的文字,就是你面前这 本最值得期待的新作。《洗脑术:怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课 程,彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁 都在秘密学习! 当今世界最高明的思想控制与精神绑架,政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程,一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家 宗教信仰的层面透析"思维的真相"。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总 裁都在秘密学习!《洗脑术:怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物 学、医学、犯罪学、传播学适用于:读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认,却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在 而且无孔不入。阅读本书,你将获悉:怎样快速说服别人,让人无条件相信你?如何 给人完美的第一印象,培养无法抗拒的个人魅力?如何走进他人的大脑,控制他们的思 怎样引导他人的情绪,并将你的意志灌输给他们?如何构建一种信仰,为别人造梦 ? [SZ]"

间"组成的,它们的顺序是由下往上数的。 最下面第一条线叫做"第一线",往上数第二条线叫"第二线",再往上数是"第三线"、"第四线",最上面一条线是"第五线"。

由于音符非常多,所以"线"与线之间的缝隙也绝对不能浪费的,也就是"线"与"线"之间的地方叫做"间",这些间也是自下往上数的。同"线"一样,最下面的一间叫做

音高和音强变化混乱、听起来不谐和的声音。是由发音体不规则的振动产生的(区别于【乐音】),从物理学的角度来看:噪声是发声体做无规则振动时发出的声音。②同【噪声】:在一定环境中不应有而有的声音。泛指嘈杂、刺耳的声音。从环境保护的角度看:凡是妨碍到人们正常休息、学习和工作的声音,以及对人们要听的声音产生干扰的声音,都属于噪声。噪声是一类引起人烦躁、或音量过强而危害人体健康的声音。噪声污染主要来源于交通运输、车辆鸣笛、工业噪音、建筑施工、社会噪音如音乐厅、高音喇叭、早市和人的大声说话等。 五线谱,顾名思义是由五条线组成的。的确,是由五条平行的"横线"和四条平行的"

"第一间",往上数是第二间、第三间、第四间。 线和间如不够使用,可在五线谱上方或下方增加线和间,加线及加间各分别称为上加第1 线、上加第1间,下加第1线、下加第1间等,各代表1个音级,这些音级的固定高度根据所

用的谱号来决定。如右图所示 谱号有

3种:第一种是G谱号,当G谱号在五线谱的第二线上时,称高音谱号;第二种是F谱号,当F谱号记在五线谱的第四线时,称低音谱号;第三种是C谱号,当C谱号记在五线谱的第三线时,称中音谱号(此处应注意,只有这三种情况下称高中低谱号,在其他线上时,均有不同名称)。五线谱为适应不同音域的人声和乐器的需要,并避免过多的加线,有多种谱表,其中常用的有5种:即高音谱表(用G谱号)、低音谱表(用F谱号)、女高音谱表、下中音谱表(后3种用C谱号)。女高音谱表现已不常应用,中音谱表仅用于中提琴,次中音谱表常用于大提琴、大管、长号的较高音区。此外还有上低音谱表、女中音谱表等。五线谱一般分类为:①总谱,记载合奏或合唱的乐谱,由许多单行谱联合组成。②分谱,分别记载每种乐器或每个声部的乐谱。③大谱表,由高音谱表与低音谱表联合组成,用于钢琴、管风琴、竖琴及混声合唱等。两谱表中隐伏一条临时加线代表中央C,故又称十一线大谱表。

2定义编辑用来记载音符的五条平行横线叫做五线谱。五线谱的五条线和由五条线所形

成的间,都自下而上计算的

假使音乐作品是写在数行五线谱上,那么,这数行五线谱还要用连谱号连结起来。连谱号包括起线(连结数行五线谱的垂直线)和括线(连结数行五线谱的括弧)两个组成部分。括线分花的和直的两种。花括线为钢琴、风琴、手风琴、竖琴、扬琴、琵琶等乐器记谱使用。直括线为合奏、合唱、乐队记谱用。在总谱中用直括线来连接同为乐器,它们分成完全的或不完全的乐器组。有时在直括线之外还加上辅助括线(花的或直的)来连接同种乐器。在总谱中,独唱独奏声部如果只包括一两行五线谱的话,左边只画一条起线,而不加括线。为了标记过高或过低的音,在五线谱的上面或下面还要加上许多短线,这些短线叫做加线,在五线谱上面的叫上加线,下面的叫下加间。加线和加间的计算方法是:上加线和上加间,由下向上计算,下加线和下加间由上向下计算。

基本乐理教程_下载链接1_

书评

基本乐理教程_下载链接1_