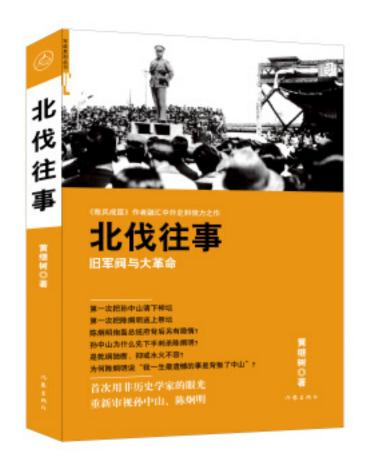
## 军政系列丛书: 北伐往事



军政系列丛书: 北伐往事\_下载链接1\_

著者:黄继树 著

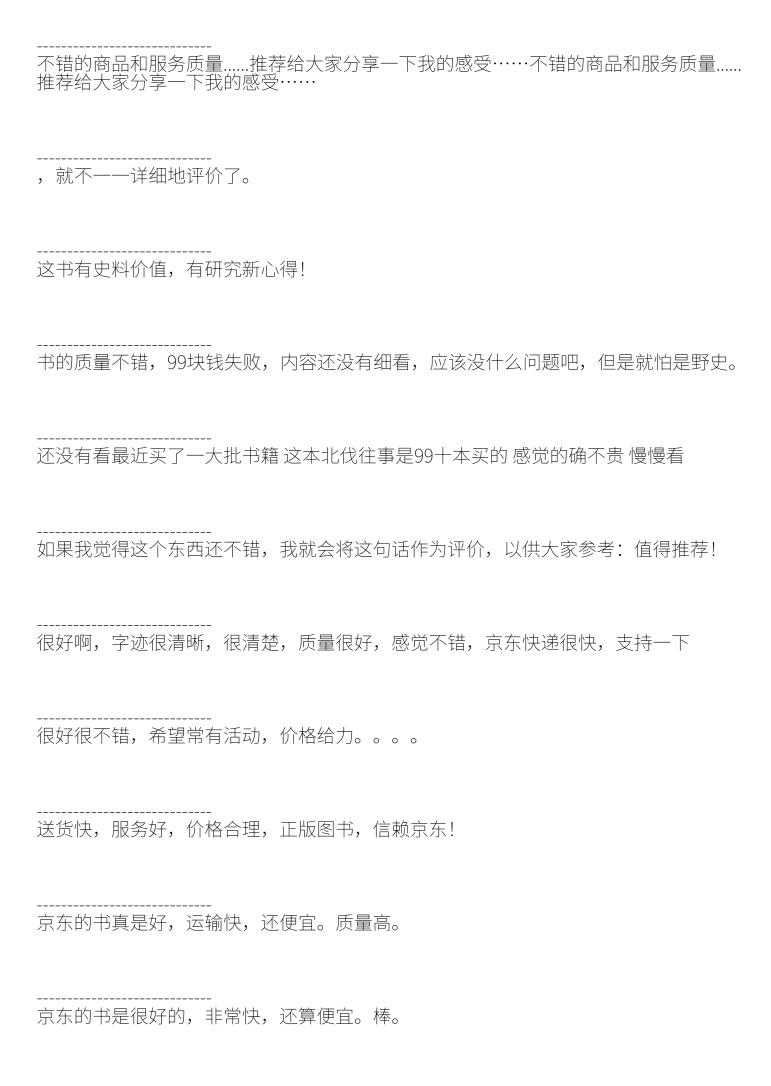
军政系列丛书: 北伐往事\_下载链接1\_

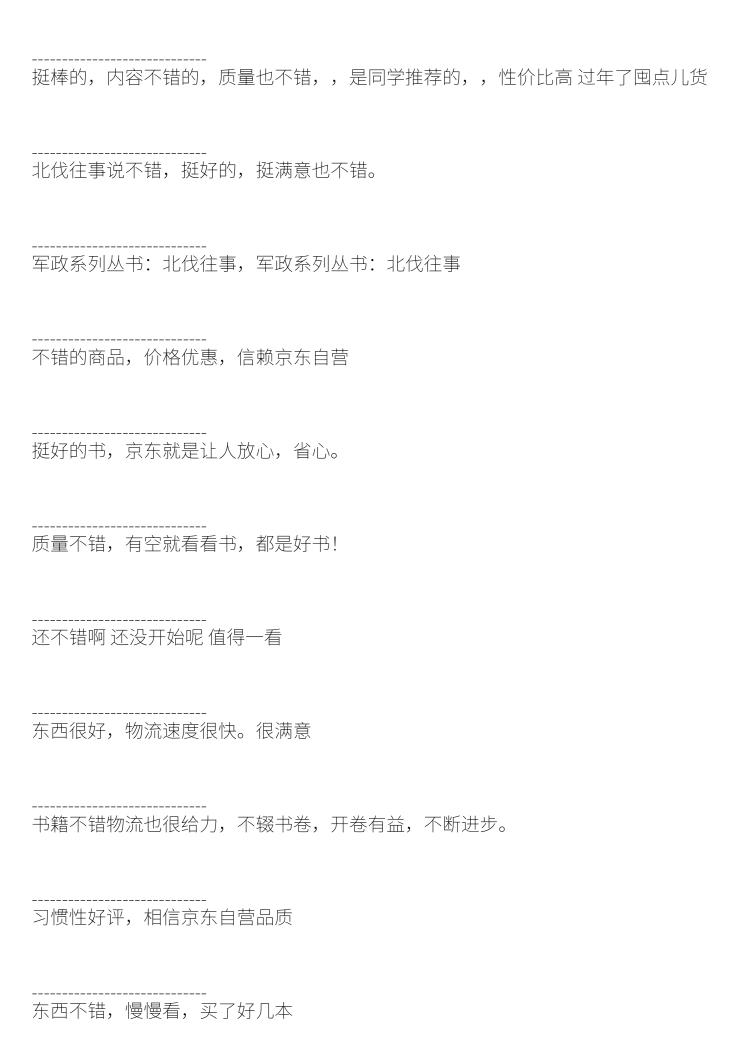
## 标签

## 评论

书的质量很好,包装也很精美,内容不错,还没有看完

 挺乱的那段历史,不很熟悉,有空了解一下





 此用户未填写评价内容
 书的质量还行,物流很快
人在京东购物已经多年
 送货速度快,包装完好,非常不错
 东西很好。速度也很快。感谢京东。谢谢快递小哥。
 东西不错,物流很快,加油
 书不错! 包装很好,物流给力,满意!
 女子女子女子女子女子女子女子女子女子 女子女子女子女子女子女子女子
 还可以,作为一本科普书去看。还不错

\_\_\_\_\_

非常棒的产品配送一流超赞下次有需要再买噢!!!
 东西很好喜欢,内容丰富跟描述的一样
 纸质不错,印刷很人才,应该是正版。
不错不错不错不错不错
可能是运输途中搞坏了一点点,我用透明胶贴好了。
军政系列丛书:北伐往事
买来还没有时间看,应该不错
 作者基于事实的小说

孙、陈就像两架动力十足的马车。孙中山的马车上插着一面"出兵北伐,统一中国"的大旗;陈炯明的马车上则插着一面"联省自治,统一中国"的旗帜。两架马车,应是殊途同归,但愿能各自跑自己的路,千万别在某一个交叉点上相撞,车毁人亡!

非常好! 非常满意! 谢谢!

帮朋友买的,他说很好,满意!

这本书有种历史的厚重感,读起来让人唏嘘不已,中国人喜欢看《三国》,因为只要学得一点儿诈术,可获得生活中许多不少的利益。但这本书讲史,更注重的是人性在历史中的悲剧。

后人回顾历史,当有无尽的感慨,一方面为那些仗义执言的知识分子所感动,一方面亦为中国文人的通病,扼腕痛惜。陈炯明在广东正是实行着这个宣言中的主张,正在努力进行政治改革、努力期成一个好政府,却不见这些知识分子对他施以援手,没有人参加他的"奋斗"与"决战",只有陈独秀去帮了他一把,很快也一走了之了,大家眼睁睁看着陈炯明单枪匹马盖高楼,眼睁睁看着它楼塌了

陈炯明与孙中山决裂的"炮轰总统府"事件让他背上了叛徒的名声。然而,如果说,孙中山是一位不择手段的成功者,那么陈炯明就是一位坚持原则的失败者。

后人回顾历史,当有无尽的感慨,一方面为那些仗义执言的知识分子所感动,一方面亦为中国文人的通病,扼腕痛惜。陈炯明在广东正是实行着这个宣言中的主张,正在努力进行政治改革、努力期成一个好政府,却不见这些知识分子对他施以援手,没有人参加他的"奋斗"与"决战",只有陈独秀去帮了他一把,很快也一走了之了,大家眼睁睁

图文并茂,印刷精美。内容详实生动,赶上活动性价比高
 满意满意满意
记得中学历史课上有关陈炯明"炮轰总统府"之事,读到这本书,才感觉历史是封面的 ,历史教科书是骨感的。

看着陈炯明单枪匹马盖高楼,眼睁睁看着它楼塌了。

京东师傅太好了,10个赞,书还可以。
 很好 很不错 一看就是正版
 不好看,没有价值,上当受骗了,这种书最怕瞎掰你我
 没有想象中那么好,继续读一下吧
 不错的书,值得一读。
 不错?
 不错不错

这是小说还是历史,看完才能下结论。

《军政系列丛书:北伐往事》围绕1921年至1922年孙中山在广州建立革命政府,当选 为非常大总统,为统一中国,建立北伐大本营、出师北伐这一重大历史事件,展开当时中国军政舞台上错综复杂的斗争,特别是孙中山与陈炯明之间既合作又斗争,直至最后孙、陈关系彻底破裂,孙中山倡导的以武力统一中国的北伐事业和陈炯明追求的以"联 省自治"统一中国的行动均告失败。 作者根据海内外的最新研究成果和新发现的史料,以最新观点,最新视角,展现孙中山 与陈炯明的不同政治理念与迥然不同的个性的冲突,力求忠于历史,还原历史人物的真实风貌,这也是海内外迄今以文学形式塑造的较为真实的孙中山和陈炯明形象的一部创 新之作。 商品很好,质量也很好 了解历史 可以 不错

\*

好

寻找最大自由的精神。 中国人讲"虚实相生,天人合一"的思想,"于空寂处见流行,于流行处见空寂",从而获得对于"道"的体悟,"唯道集虚"。这在传统的艺术中得到了充分的体现,因此中国古代的绘画,提倡"留白"、"布白",用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味,体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式,伴着笔墨的清香,细细体味,那自由孤寂的灵魂,高尚清真的人格魅力,在寻求美的道路上指引着我,让我抛弃浮躁的世俗,向美学丛林的深处迈进。合上书,闭上眼,书的余香犹存,而我脑海里浮现的,是一个"皎皎明月,

三年前,在录制《腾飞五千年》的时候,我的制作团队正好在帮助一家电视台制作"世界名人"的节目,公司让我主讲成吉思汗,也作为《腾飞五千年》的一部分。节目录制完成后,经泰学(北京)文化传媒有限公司联系,将于近期与观众见面。于是,就有了呈现在您面前的这本书。

出版《两宋风云》时,我在后序中写了我从小对历史的喜爱和敬意,以及长大以后成为一名历史教师的自豪和责任。在此,我还想说明一点的是,我不是历史学家,不是专家学者。我大学读的是历史教育学,说白了就是怎么教历史,而不是怎么研究历史。走上工作岗位,站在三尺讲台上时,我明白了历史要想让学生爱听,必须会讲故事!《史记》《汉书》《三国志》个个都是讲故事的高手,里面多对话、多心理活动、多细节描写,使已经深埋地下、过去久远的人和事一下变得活灵活现、生动有趣。让我感到遗憾的是,我们的教科书太枯燥了,缺少故事性和趣味性,只有"三省六部、九品中正、重农抑商、闭关锁国、百家争鸣、独尊儒术……"灵动的历史变成了一堆干巴巴的名词概念。学生们听着这一堆抽象的概念,难免打瞌睡。

我有时候中午乘出租车,发现几乎每一位司机师傅都在听评书,《三国演义》《水浒传》《大明英烈》等等,为什么人们百听不厌?因为它们讲故事!所以,想让中国人对祖宗曾经干过的事、对祖宗的生产生活感兴趣的唯一法子,就是给他们讲祖宗的故事!基于上述想法,我很想把华夏五千年的历史以故事的形式详尽地讲给大家听。这些故事取自传统史书和史学大家的著述,可以看作情节真实的评书。有人说我就是一个"说书的",我很高兴得到这个评价,愿意继续说下去,说好,说精彩!

几年来,我虽然离开了百家讲坛,但并没有离开讲台。感谢曾为我制作《两宋风云》和《塞北三朝》的王咏琴老师,为我量身定制了一档大型系列节目《腾飞五千年》,从三皇五帝一直讲到清帝逊位,力争把中国历史做一个详尽的讲述。目前,这个节目还在录制中。

我和我的制作团队及投资方之所以筚路蓝缕、苦心孤诣地要制作完成《腾飞五千年》, 不惜投入血本,就是想用讲故事的形式使中国历史为人熟知,重受重视。历史是一面镜

军政系列丛书:北伐往事\_下载链接1\_

书评

军政系列丛书: 北伐往事 下载链接1