## 张光直作品系列: 古代中国考古学



张光直作品系列: 古代中国考古学\_下载链接1\_

著者:张光直著

张光直作品系列: 古代中国考古学\_下载链接1\_

## 标签

## 评论

品相很好,内容不错,包装也很好,总之,物有所值

## 大师级的人物,华夏考古学的开创者。非常值得购买

还没开始看。1987年诺贝尔文学奖得主约瑟夫·布罗茨基(1940—1996)是一位跨越了英语与俄语世界的文学奇才。生于1940年的列宁格勒,布罗茨基的前半生在母国苏联度过,他的大部分诗歌成就也是用俄语完成的;1972年,永别故土、定居美国的布罗茨基从零开始学习英语,进而一举成为英语世界最为卓越的散文大师之一。诚如他在一次采访中所给出的自我认知:"我是一名犹太人;一名俄语诗人;一名英语散文家。"1986年,布罗茨基荣获美国国家书评奖,1987年荣获诺贝尔文学奖,1991年获选"美国桂冠诗人"。其代表作品有诗集《诗选》、《词类》、《致乌拉尼亚》,散文集《小于一》、《悲伤与理智》等。

最后一本收入,开心!买过张光直先生《中国青铜时代》,这次收了这本!快递给力,谢谢!

张光直很不错的一套书籍值得买

非常好的一本考古学读本,梳理了商周的历史脉络与考古实据,即便是非专业的人也可以读。

所谓青铜时代,在中国即指上古的夏商周三代。以青铜冠名,可见青铜器是贯穿三代文化的核心内容。 从青铜器的产生到大量制造与使用,再到逐渐消失,构成了世界范围内独树一帜的青铜

时代。它为研究者提供了丰富的视角,不仅是技术史角度的研究,从政治、经济到战争、祭祀,从礼仪、艺术到巫术、饮食……作者试图以各个侧面的探究还原一个立体的时代模型。

非专业人士勿购!太深奥!

用纸很厚实,书是线装的,还有个条条可以当书签,非常棒哟。

失去了活力,直至最后崩溃。这是真的吗? 《明代的漕运》系黄仁宇先生的博士学位论文,也是他的一部学术专著。全书以扎实的数据和考证为基础,还原明代的漕粮运输图景和漕运管理方式,并由此触及明代的政府 模式、官场惯例、经济制度、地理环境、工艺技术和思想观念等诸多方面,暴露出明廷依靠漕运作为国库收入主要渠道长达两个世纪,其背后的主导思想观念,通过剥茧地分 析更进一步指出:为何一个政治、经济方的国度,却未能迎来现代文明

张光直,华裔考古人类学家。祖籍台湾,自称"番薯人"。1950年代在台湾大学读人类学,师从李济。后负笈美国,哈佛大学人类学系研究生院毕业。曾任哈佛大学人类学系教 授兼系主任、台湾中研院副院长。为美国科学院及美国文理科学院院士,台湾中研院院 士。

考古学经典图书,纸张不错,买来学习。

《张光直作品系列:古代中国考古学》英文本由耶鲁大学出版社1963年初版,中译本 所据的1986年第四版是该书最大的一次修订,焕然一新,由以前对中国文明起源的单 线说转变为区系类型的多元理解。

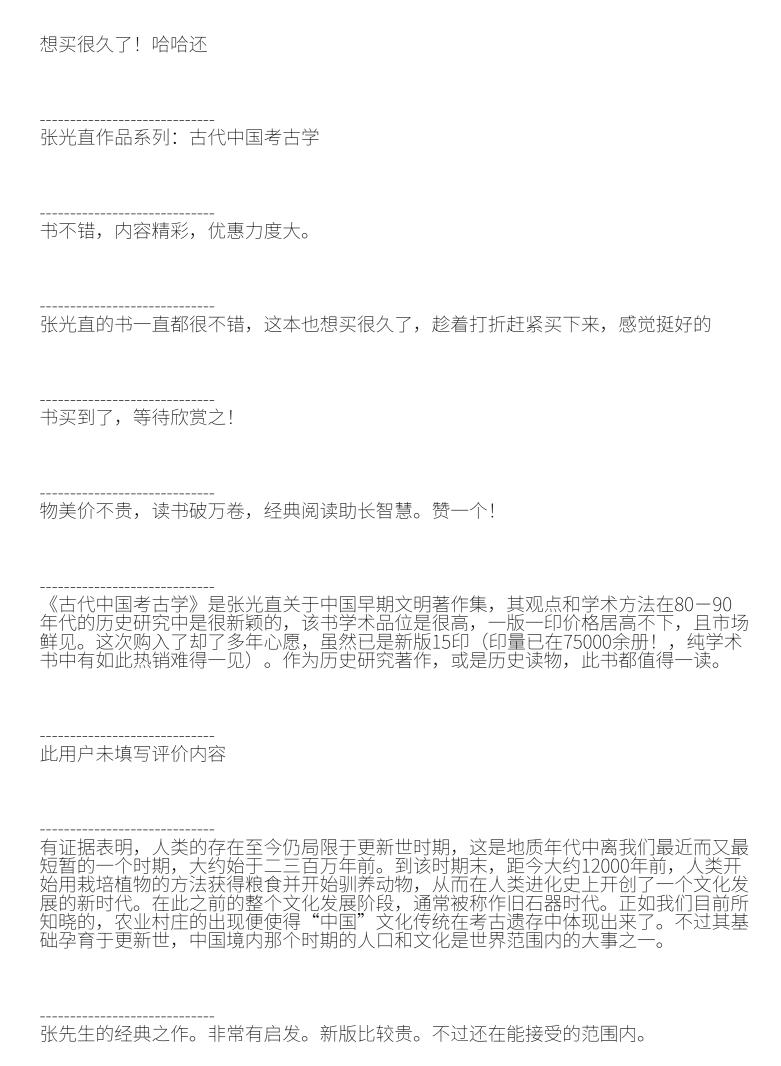
《张光直作品系列:中国考古学论文集》是作者考古学论文的精选结集。包括考古学学科意义及其与历史学的关系、中国相互作用圈与文明的形成、古代巫觋文化的特点及其 在王权形成中的作用、东南沿海尤其是台湾原始社会考古、殷墟考古等。 作者立足于实践调查和中国考古学实际材料、吸收区域文化多元说等新理论,在文明的 交互作用、东南沿海与南岛语族的关系、古代王权兴起等问题上提出了自己严谨精当的 见解。

《张光直作品系列:古代中国考古学》英文本由耶鲁大学出版社1963年初版,中译本 所据的1986年第四版是该书最大的一次修订,焕然一新,由以前对中国文明起源的单 线说转变为区系类型的多元理解。

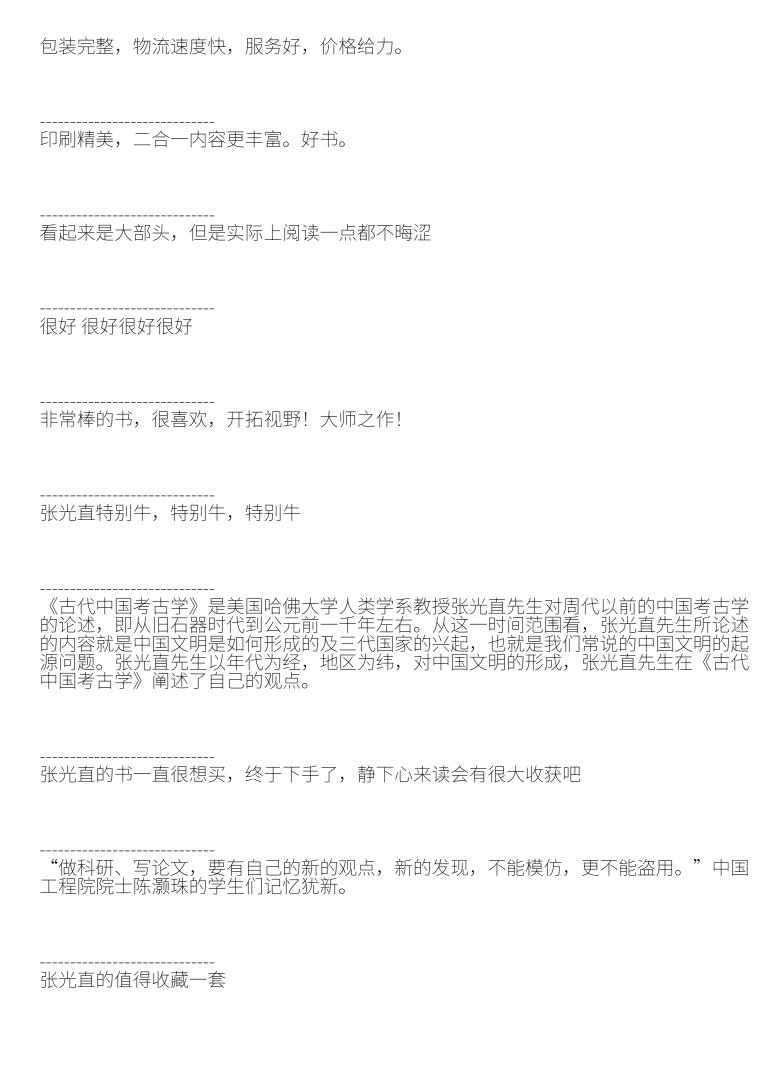
青铜冠名,可见青铜器是贯穿三代文化的核心内容。 从青铜器的产生到大量制造与使用,再到逐渐消失,构成了世界范围内独树一帜的青铜 时代。它为研究者提供了丰富的视角,不仅是技术史角度的研究,从政治、经济到战争 祭祀,从礼仪、艺术到巫术、饮食……作者试图以各个侧面的探究还原一个立体的时 【作者简介】 华裔考古人类学家。祖籍台湾,自称"番薯人"。1950年代在台湾大学读人类学

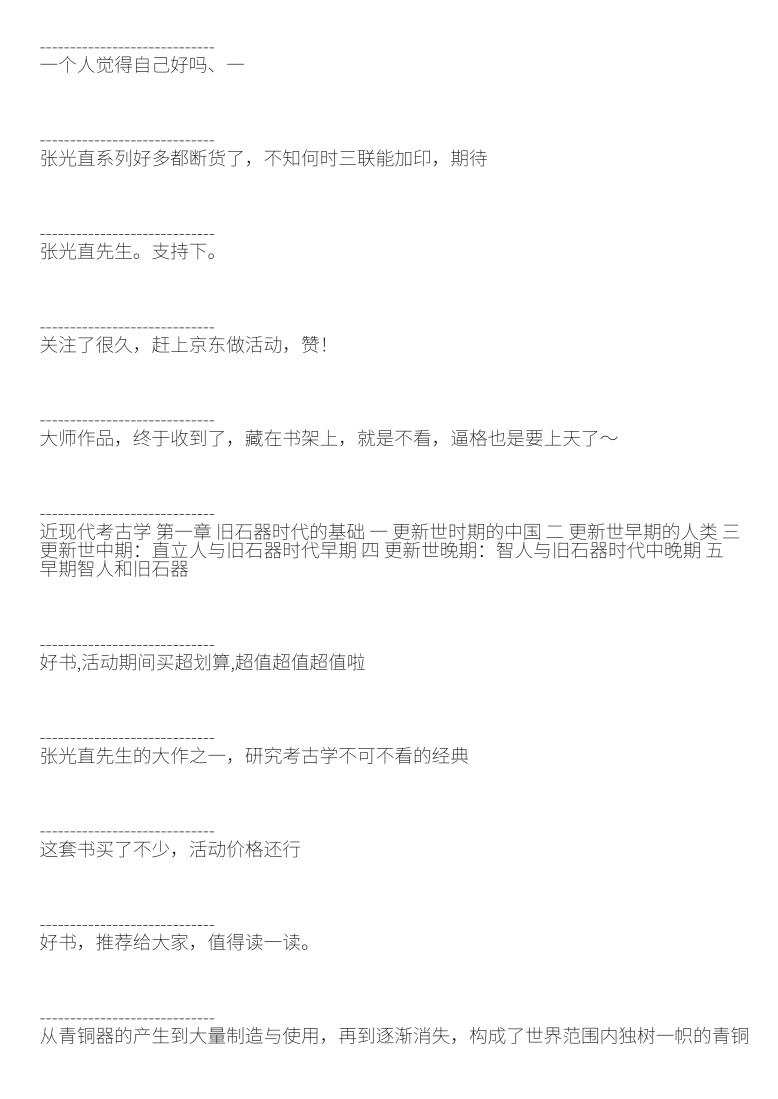
,师从李济。后负笈美国,哈佛大学人类学系研究生院毕业。曾任哈佛大学人类学系教授兼系主任、台湾中研院副院长。为美国科学院及美国文理科学院院士,台湾中研院院 士。

工。 张光直一生致力于中国考古学与考古学理论的研究和教学工作,他通过一系列有影响的 专著和大量学术论文,把祖国古代文明的丰富考古材料介绍给世界。更倡导以世界性的 眼光来研究中国古代文明的形成及其在世界文明史上的地位,力求通过中国文明进程和 发展模式的建立,对人类社会的发展和社会科学理论的内涵做出原创性的贡献。



非常好的书,竟然现在还能买到。	
	好
非常好,值得收藏啊!人类学家。祖籍台湾,自称"番薯人"。1950年代在台湾大学读类学,师从李济。后负笈美国,哈佛大学人类学系研究生院毕业。曾任哈佛大学人类系教授兼系主任、台湾中研院副院长。为美国科学院及美国文理科学院院士,台湾中院院士。 张光直一生致力于中国考古学与考古学理论的研究和教学工作,他通过一系列有影响专著和大量学术论文,把祖国古代文明的丰富考古材料介绍给世界。更倡导以世界性眼光来研究中国古	学 研 I的
	1笔典结
 张光直是考古学大师级人物,支持!	



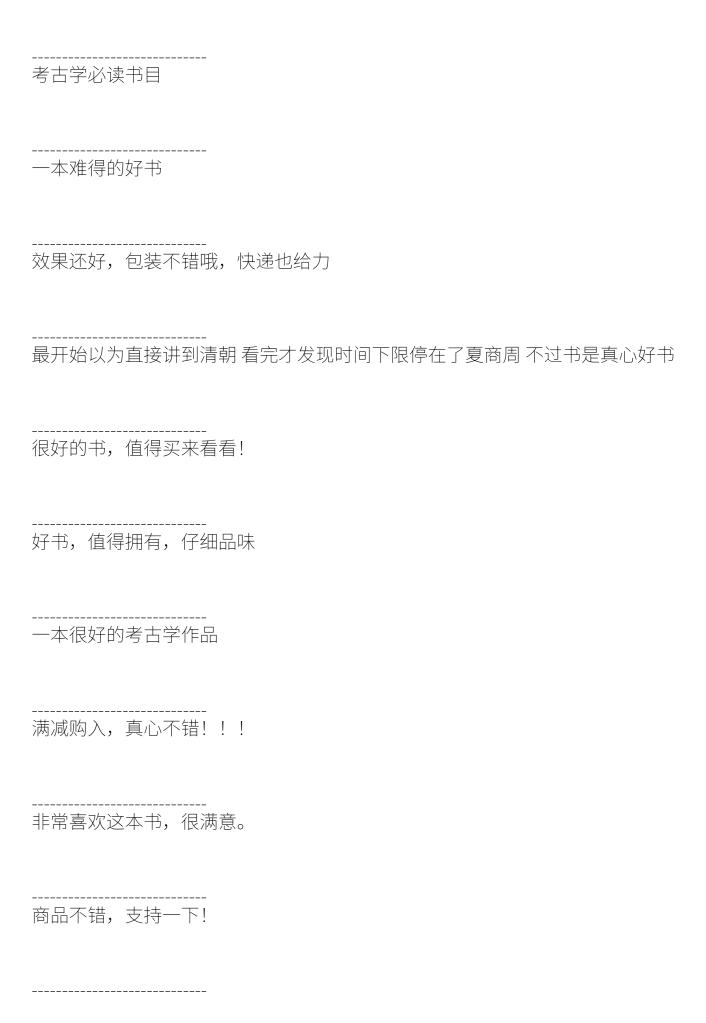


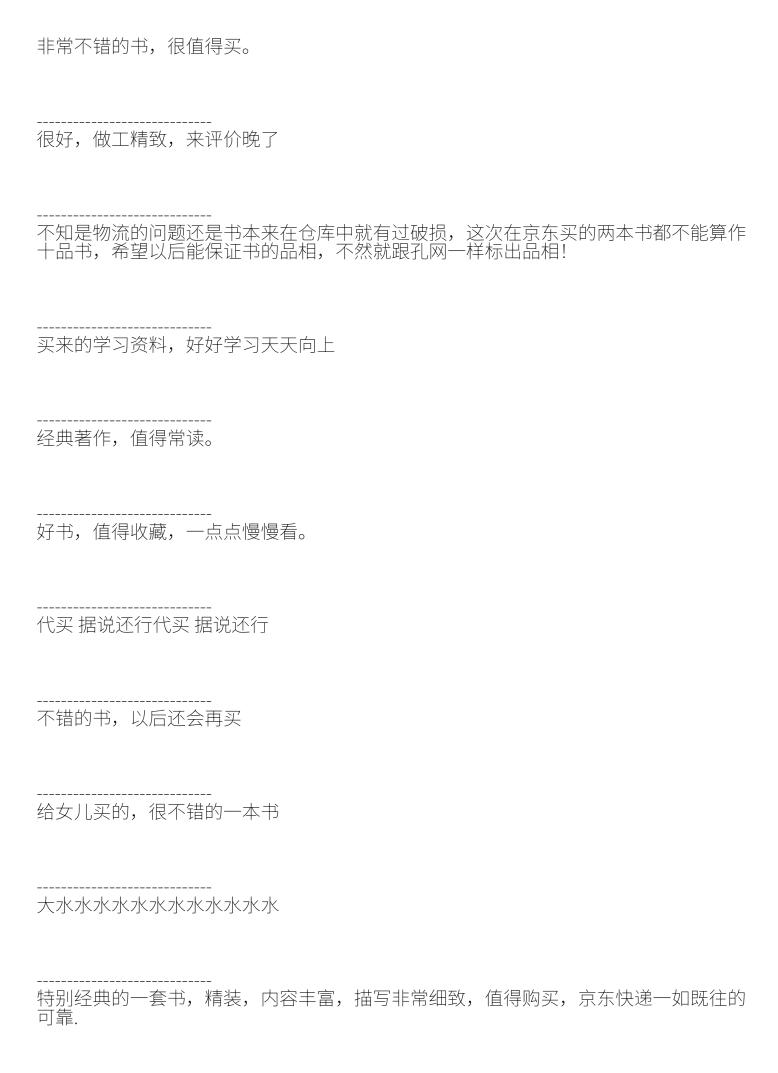
时代。它为研究者提供了丰富的视角,不仅是技术史角度的研究,从政治、经济到战争、祭祀,从礼仪、艺术到巫术、饮食作者试图以各个侧面的探究还原一个立体的时代模型。
包装完整,书籍质感很好,内容还没看
学到很多,人丑就要多看书

 正版书,小贵哟。值得购买
 正品,原价好贵

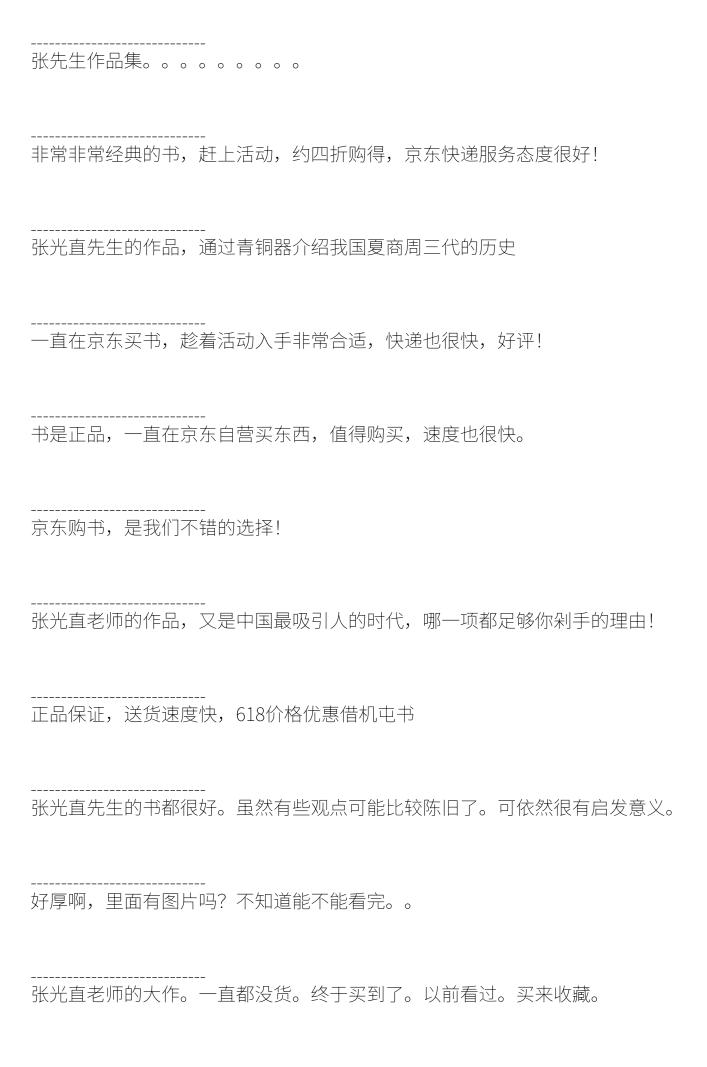
 好的很,包装精美,值。

 书是正版,非常满意!物超所值!
其实还不错,应该去试试读一下
 张光直先生,没的说。





 有塑封,无破损,非盗版。
 所谓青铜时代,在中国即指上古的夏商周三代。以青铜冠名,可见青铜器是贯穿三代文 化的核心内容。



好扎实的一本书,精装本,大佬之作,好

好书,很喜欢

有神券下单买的,送货快,好书终于到了。

张光直作品系列: 古代中国考古学\_下载链接1\_

书评

张光直作品系列: 古代中国考古学\_下载链接1\_