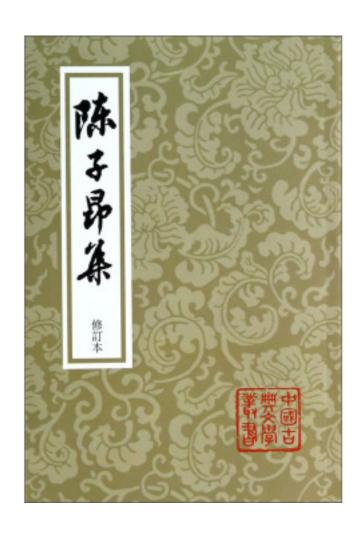
中国古典文学丛书: 陈子昂集(修订本)



中国古典文学丛书: 陈子昂集(修订本)_下载链接1_

著者:[唐] 陈子昂著,徐鹏注

中国古典文学丛书: 陈子昂集(修订本) 下载链接1

标签

评论

没得说在京东买书,随心所欲,看上了哪一本就买哪一本,正好又赶上每满100-50,所以用疯狂大出手,先买了不少15套,后来又追三套,有的还有上下册,囤着吧。一个人在外的日子,有了这些书做伴,始终不会觉得寂寞孤独,倘若离得远点就会平添些许牵

挂,再久点就会放心不下,直到看见了才充实许多,踏实许多。每本书都是一个美丽的生命,都有真实的灵魂。帮我渡过无数闲暇,走过数不清的地方!
《中国古典文学丛书》选择性地出版我国先秦以来较有代表性的优秀文学作品,其中以诗文别集为主;少数著名的总集及影响较大的戏曲、小说也酌量收入。是上海古籍出版社出版时间较长、学术含量较高、体现上海古籍出版社精品图书特色的一套大型丛书,也是体现新中国古籍整理出版成就的一个标志性项目。
中国古典文学丛书: 陈子昂集(修订本)
【内容简介】 本书稿尝试以诸子百家的视域作切入点,结合政局发展、政治制度、社会变迁及学术传播等不同方面来分析春秋战国至西汉中期的君权传承思想之形成、发展及实践过程,并展现有关思想在社会与政治运作过程中的复杂性,从而探讨汉代以后的君权传承模式是怎样被塑造定型的。
上古的这套书非常值得收藏,繁体竖排,经典校注。这是平装本,个人不太推荐这套书的精装版本,精装的竖排书看起来很吃力,平装的还可以卷起来看,而且这套平装封面很古风,装帧很良心,平装锁线,可以保存很长时间。
就是需要的版本,展强的印刷很好。

诗至宋末,已见式微,元、明两代,鲜有足称,直到明、清易代之际,才又出现一个高峰。在那阶级矛盾、民族矛盾激烈深重的历史环境下,涌现了多若繁星的诗人,他们的作品既不悄为三杨之馆阁,也唾弃七子之摹拟,更无意于公安、竞陵之浮靡,而是务实重质,息息和时代相关,足以上摩三唐之垒。大抵殉明者多挺身抗拒的强者,入清者多缅怀故国之哀思。前者可以陈子龙为代表,而后者则应首推吴梅村。《中国古典文学丛书:吴梅村全集(套装上中下册)》以宣统三年董氏诵芬室刻梅村家藏稿为底本,增收梅村乐府3种,以原长乐郑氏藏顺治刻本为底本,参校了康熙九年卢·刻本梅村集四十卷、康熙十一年慎墨堂刻本郑汉仪辑诗观初集、顺治元年长洲朱隗辑本明诗平论、民国三十一年董诵芬室翻刻康熙中邹式金杂剧三集通天台、临春阁等31个版本。竖排繁体字。

对于这类书评价基本是多余的,不如晒几张照片,这是出版说明和校注叙例。另外书比较厚。

全名《唐甫里先生文集》。别集名二十卷,唐陆龟蒙作,宋末叶茵辑。包括陆龟蒙自编《笠泽丛书》和《松陵集》所收诗文以其曾住甫里(今江苏苏州市吴中区甪直镇)故名。二十卷。凡诗十三卷、赋二卷、杂著四卷,附录一卷。今有影印清黄丕烈校本,张元济撰校勘记一卷。今人有点校本。全名《唐甫里先生文集》。别集名二十卷,唐陆龟蒙作,宋末叶茵辑。包括陆龟蒙自编《笠泽丛书》和《松陵集》所收诗文以其曾住甫里(今江苏苏州市吴中区甪直镇)故名。二十卷。凡诗十三卷、赋二卷、杂著四卷,附录一卷。今有影印清黄丕烈校本,张元济撰校勘记一卷。今人有点校本。全名《唐甫里先生文集》。别集名二十卷,唐陆龟蒙作,宋末叶茵辑。包括陆龟蒙自编《笠泽丛书》和《松陵集》所收诗文以其曾住甫里(今江苏苏州市吴中区甪直镇)故名。二十卷。凡诗十三卷、赋二卷、杂著四卷,附录一卷。今有影印清黄丕烈校本,张元济撰校勘记一卷。今人有点校本。

书很好,已经用电脑重排了,字迹清晰。本书是点校本,不是校注本,所以没有诗句字词注解。如果阅读水平不高,最好不要选这种。因为包装袋磨破了,这本书的背面磨损,幸无大碍,也希望京东以后能够用个小纸盒子来装一下。

好书好书,值得收藏。赶上618,快递慢了好多,不过好书还是值得等待。

我是我们村第一个在京东上买东西的人。他们买东西价格一般不超过五块,听说我618 买了一大堆东西,全村都震惊了,村长跑到我家对我爸说我疯了!媳妇跟我闹离婚,说 这日子没法过了!面对重重压力,我坚持买、买、买!终干快递不断的到了,我怀揣着 激动的心情,颤抖的打开一个个包裹,那一霎那,感觉我的眼都要亮瞎了,啊...这颜值、这手感、这质量!只怪我读书少,无法用华丽的语言来形容它。我骄傲的站在村口,霎时,村民们都惊呆了,瞬间时间凝固了,大家眼睛一动不动盯着一个个包裹,如同夜晚的狼的绿眼睛,泛发着可怕的凶光!15秒后,整个村都沸腾了,说太好了,太漂亮了,说太值了,更有人拼命的喊叫,不给他们看,他们就跳井。吓得我赶紧收起宝贝,落荒而逃。为测试宝贝效果,我立刻去我们村高达100米山上村长家试用,村民们一窝蜂追了过去,里三层外三层围了个水泄不通。一看这阵仗,我突发灵感,赶紧拿起一把jd仿真机关,哒哒哒哒,一阵猛扫,村民们像山里的猴子四处逃窜,漫山遍野躲了起来,这,就是jd的力量!这,就是618的魅力!

上古精品图书,已经收集了很多种。对特别钟爱的,精装简装一并买下!

非常非常好,详细,易懂。

杜甫(公元712——770年),字子美。汉族,河南巩县(今郑州巩义)人。世称杜工部、杜拾遗,自号少陵野老。是我国唐代伟大的现实主义诗人、诗圣、世界文化名人,与李白并称"李杜"。杜甫祖籍襄阳(今湖北襄樊市),出生于河南巩县,死后葬于家乡巩县。杜甫的远祖为晋代功名显赫的杜预,乃祖为初唐诗人杜审言。杜甫曾任左拾遗、检校工部员外郎,因此后世称其杜拾遗、杜工部。杜甫生活在唐朝由盛转衰的历史时期,其诗多涉笔社会动荡、政治黑暗、人民疾苦,他的诗被誉为"诗史"。杜甫忧国忧民,人格高尚,诗艺精湛,被后世尊称为"诗圣"。杜甫一生写诗一千四百多首,其中很多是传颂千古的名篇,比如"三吏"和"三别",并有《杜工部集》传世;其中"三吏"为《石壕吏》《新安吏》和《潼关吏》,"三别"为《新婚别》《无家别》和《垂老别》。杜甫的诗篇流传数量是唐诗里最多最广泛的,是唐代最杰出的诗人之一,对后世影响深远。

印刷精美,版次考究,内容翔实,作者权威,资料性,深刻性,可读性很强的书,适合收藏,但主要用于阅读,适合相关领域的爱好者研读!

非常棒,平装线锁电排本,清晰轻便,单手持书无压力,繁体竖排字号也舒服。

书还是不错的。但这次京东配送的塑封全是破的。

印刷品相都好。《世说新语校释》采撷魏晋清谈余韵,描述雅士容仪,鲁迅说它"记言则玄远冷俊,记行则高简瑰奇",精确生动地反映了那个时代的政治风云,习尚仪制,文化精神。《世说新语校释》校释者集前贤精华。

《中国古典文学丛书:韩昌黎文集校注》是根据近代古文名家桐城马其昶的遗稿编辑而成的,马氏以其研究心得,并采集了明清两代主要是清代各家的评说,在文字训诂、名物制度、史实疏证各方面,对旧注作了许多订正和补充,对旧本字句讹夺的地方也作了细心的校勘。所涉及的资料有些是未刊的传抄本和手稿,马氏对各种说法折中去取,文字上亦删繁节芜,关于文学欣赏方面,书中有各家评语,多反映了桐城派的文学眼光。底本择取万历东雅堂本《昌黎先生集》,旧本诗文并有,去诗存文,并为文集八卷、文外集二卷、遗文一卷,附录集外文三篇,集传一卷。韩愈之文章,向为古文绝唱,而马其昶和马茂元又皆为桐城派正宗,故搜罗文章全面完善,校勘精深,对读者和研究者而言,都是不可多得的好书。

上海古籍出版社的中国古典文学丛书,势必收齐。

《中国古典文学丛书:韩昌黎文集校注》是根据近代古文名家桐城马其昶的遗稿编辑而成的,马氏以其研究心得,并采集了明清两代主要是清代各家的评说,在文字训诂、名物制度、史实疏证各方面,对旧注作了许多订正和补充,对旧本字句讹夺的地方也作了细心的校勘。所涉及的资料有些是未刊的传抄本和手稿,马氏对各种说法折中去取,文字上亦删繁节芜,关于文学欣赏方面,书中有各家评语,多反映了桐城派的文学眼光。底本择取万历东雅堂本《昌黎先生集》,旧本诗文并有,去诗存文,并为文集八卷、文外集二卷、遗文一卷,附录集外文三篇,集传一卷。韩愈之文章,向为古文绝唱,而马其昶和马茂元又皆为桐城派正宗,故搜罗文章全面完善,校勘精深,对读者和研究者而言,都是不可多得的好书。

品相印刷都很好。陈子昂为初唐杰出文学家,诗歌力挽齐梁颓波,散文接续汉魏风骨,所谓"杜甫陈子昂,才名括天地"(白居易语)、"国朝盛文章,子昂始高蹈"(韩愈语),于文学史上高标一席。1960年中华上编出版《中国古典文学丛书:陈子昂集(修订本)》,被公认为陈子昂诗文最完备的本子,惜标点仅取旧式句断,且无校勘记录。徐鹏教授生前以《陈伯玉文集》为底本,历时数年撰成《校勘记》,今本社取以过录,并重作规范标点,作为《中国古典文学丛书:陈子昂集(修订本)》梓行,书后附诗文辑佚、王运熙论文、罗庸《陈子昂年谱》。《中国古典文学丛书:陈子昂集(修订本)》异文经考订斟酌,取舍精当,为研究者和爱好者提供了陈子昂传世作品的定本。

文学是以语言文字为工具,比较形象化地反映客观现实、表现作家心灵世界的艺术,包括诗歌、散文、小说、剧本、寓言、童话等体裁,是文学的重要表现形式,以不同的形式即体裁,表现内心情感,再现一定时期和一定地域的社会生活。作为学科门类理解的文学,包括中国语言文学、外国语言文学及新闻传播学。文学是属于人文学科的学科分类之一,与哲学、@、法律、政治并驾于社会建筑上层。它起源于人类的思维活动。最先出现的是口头文学,一般是与音乐联结为可以演唱的抒情诗歌。最早形成书面文学的有中国的《诗经》、印度的《罗摩衍那》和古希腊的《伊利昂纪》等。中国先秦时期将以文字写成的作品都统称为文学,魏晋以后才逐渐将文学作品单独列出。欧洲传统文学理论分类法将文学分为诗、散文、戏剧三大类。现代通常将文学分为诗歌、小说、散文、戏剧四大类别。

修订本。子昂集,封面很美。。多姿多彩。

高适的诗作在唐人里独具一格,该集子是研究高适的重要版本。

是根据近代古文名家桐城马其昶的遗稿编辑而成的,马氏以其研究心得,并采集了明清两代主要是清代各家的评说,在文字训诂、名物制度、史实疏证各方面,对旧注作了许多订正和补充,对旧本字句讹夺的地方也作了细心的校勘。所涉及的资料有些是未刊的传抄本和手稿,马氏对各种说法折中去取,文字上亦删繁节芜,关于文学欣赏方面,书中有各家评语,多反映了桐城派的文学眼光。底本择取万历东雅堂本《昌黎先生集》,旧本诗文并有,去诗存文,并为文集八卷、文外集二卷、遗文一卷,附录集外文三篇,集传一卷。韩愈之文章,向为古文绝唱,而马其昶和马茂元又皆为桐城派正宗,故搜罗文章全面完善,校勘精深,对读者和研究者而言,都是不可多得的好书。内页插图

字体比较大,看着比较舒服,这本书可以与杜诗详注,互为参考。上下两册,厚薄正好

好书,是研究杜甫的必备书

一次性买了很多书,虽然不是最低的价格买到的,但是自己喜欢,这就足够了

購書至喜五詩仙 當日下單當日看 京東折扣應盛贊 六月十八省半錢

杜诗镜铨,上古中国古典文学从书,值得收藏。。。

是根据近代古文名家桐城马其昶的遗稿编辑而成的,马氏以其研究心得,并采集了明清两代主要是清代各家的评说,在文字训诂、名物制度、史实疏证各方面,对旧注作了许多订正和补充,对旧本字句讹夺的地方也作了细心的校勘。所涉及的资料有些是未刊的传抄本和手稿,马氏对各种说法折中去取,文字上亦删繁节芜,关于文学欣赏方面,书中有各家评语,多反映了桐城派的文学眼光。底本择取万历东雅堂本《昌黎先生集》,旧本诗文并有,去诗存文,并为文集八卷、文外集二卷、遗文一卷,附录集外文三篇,集传一卷。韩愈之文章,向为古文绝唱,而马其昶和马茂元又皆为桐城派正宗,故搜罗文章全面完善,校勘精深,对读者和研究者而言,都是不可多得的好书。

陈子昂是初唐著名的文学家。这	至人中里的作品都是不错的。
----------------	---------------

京东商城网购平台已经成为日常生活中不可或缺的重要购物渠道,方便快捷的自有物流系统支持、可以及时补充生活中的各种日用品;价格实惠的营销模式以及各种层出不穷的优惠活动、可以让老百姓获得更多实惠的商品;品质保证的自营商品、让老百姓可以买得放心、用得舒心。网络营销模式开启了老百姓生活方式的另一种新模式,随着时间推移越来越多的人开始接触这个时代的新购物方式,我相信京东商城自营商品的质量管理系统会越来越完善、只有可靠的产品和质量控制才能够保证越来越多的消费需求增长,真心希望京东商城可以创造奇迹、成长为世界上最好最大的企业。方便更多的人们。

超级好啊,一买回来就和老婆用上了,打了一泡,水水的,老婆爽死了,说还要。。。。。超级好啊,一买回来就和老婆用上了,打了一泡,水水的,老婆爽死了,说还要。。。。。超级好啊,一买回来就和老婆用上了,打了一泡,水水的,老婆爽死了,说还要。。。。。。。

书不错。印刷也清晰。看了几篇。

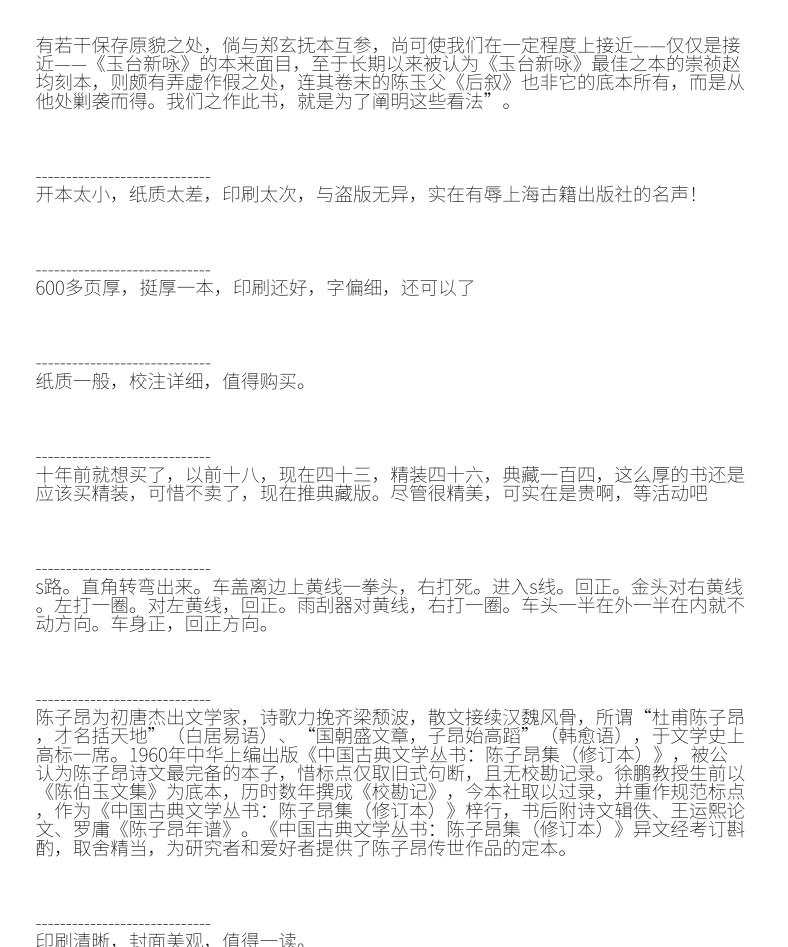
陈子昂为初唐杰出文学家,诗歌力挽齐梁颓波

上海古籍的这套平装杜詩鏡銓从封面设计到装订、排版都超出了预期,锁线胶装,内文排版疏朗,正文字体较大,有夹注和眉批,铅字印刷,应该是这一系列中的精品。

准备好好学习古典文学~~

平装锁线,印刷清晰,值得收藏。

《玉台新咏汇校》,吴冠文、谈蓓芳、章培恒合著。就《汇校》一书的由来而言,据章培恒《<玉台新咏汇校>序》所云:"(《玉台新咏》)传世诸本中,嘉靖郑玄抚刻本虽已经过后人改动,但在保存原本面貌上仍最值得重视,五云溪馆铜活字本及冯班抄本也



电脑排印很清晰。纸张一般般。

印刷纸张都很好,对这套丛书又有了信心。主要看有能有新点校排版。韩愈文集,学古文必读。

京东快递,速度很快,当天下单,次日到货,包装完好,印刷精美,文字清晰,上海古籍,纸张不错,排版合理,精装图书,便于收藏,大家作品,经典图书,推荐购买,书籍太多,不上细图,活动领券,购买划算,感谢京东!

杨伦的杜诗镜铨以精简著称,不穿凿,不附会,不矜奇,不逞博。

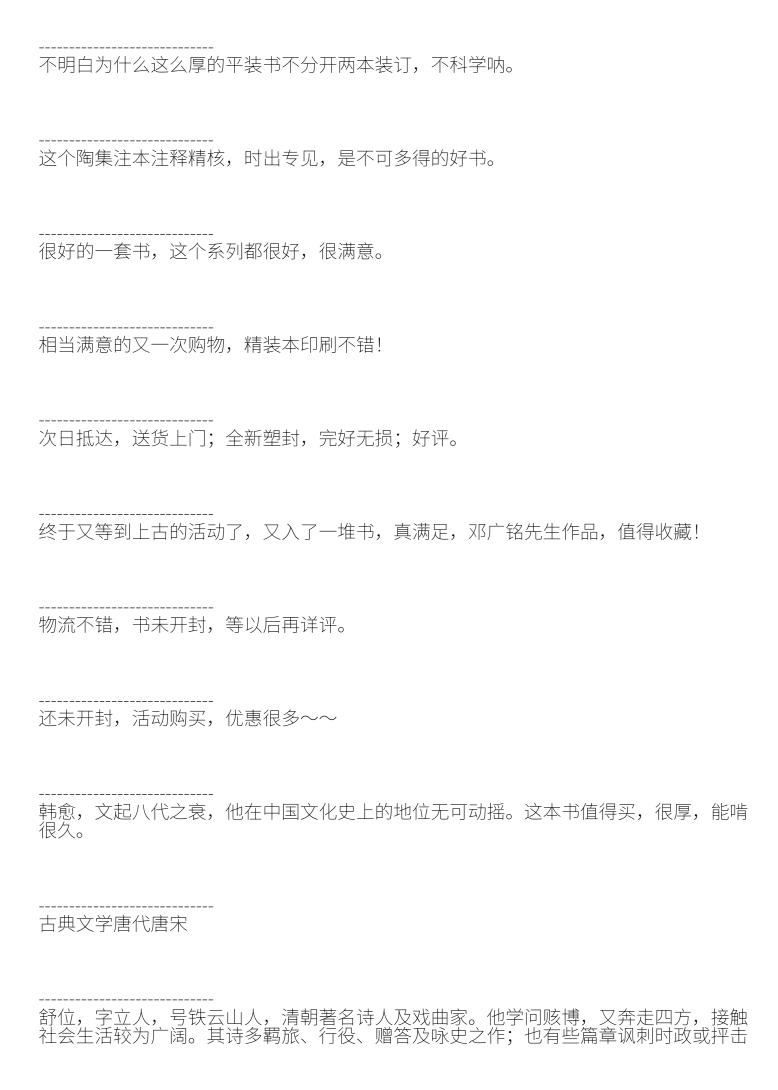
辛弃疾是高中时代书上的风云词人,一直想读他的词著,可惜找不到合适的本子,这次看到上海古籍重排了,便第一时间拿到了。

前不见古人,后不见来者。好书

这么高大上的内容,就要对纸张报以宽容了,参加活动入手,要什么自行车。布面精装,不错。繁体竖排,有格调。嗯,就这些吧。

好久没有评价了、京东六一八活动中所购买的待评价商品现在统一评价,由于商品种类繁多难免有些会文不对题或者答非所问,敬请各位后续京东买家多多谅解!京东商城网购商品日趋完善、种类繁多、同类产品之间竞争激烈。加上京东商城活动频繁、难免出现鱼龙混杂、鱼目混珠的情况!但是所谓瑕不掩瑜!一个电商平台要想做到百分百没有假货或者次品几乎是不可能的!其实实体店也是一样的!基于对京东的信任!我现在一般的生活日用品和办公用品都会在京东购买、一是方便快捷,二是品质保证,三是送货及时,四是退换手续简单.......

给京东做评价,我有说不出来的滋味,很不情愿,如果我真的很喜欢在京东购物,勿须做过多评论。只要京东诚信笃实的做生意,消费者是不会抛弃京东的。



现实,如《叩头虫》、《杭州关纪事》等。他的诗以七古、七律为最胜。龚自珍曾将他与彭兆荪并举,称赞其诗歌风格"郁怒横逸"(《己亥杂诗》自注)。
《序》真的是尴尬死了,我以为他说的"世说新语"——新——在哪,这个新指本书与以往研究新在哪,结果说的是"语"也是一种文体,然后"世说新语"与《国语》之类的语相比,新语新在哪·····跳到前言部分,写着谁谁撰的《世说新语》后面省作"世说"·····我记得我以前读过某《校笺》的序还是前言介绍《世说新语》原名是《世说》与刘向那本重名了,于是后人改为《世说新书》或《世说新语》的。不谈《世说》只谈"新语"···

买的这本陈子昂集缺了十多页。

rreto家族到了爷爷Irreto家族到了爷爷Isaac Barreto一代时,由于战乱被迫离开他们的土地,他与他的孩子们搬到了考卡山谷,带s aac

Barreto一代时,由于战乱被迫离开他们的v土地,他与他的gadgrreto家族到了爷爷Isaa

Barreto一代时,由于战乱被迫离开他们的土地,他与他的孩子们搬到了考卡山谷,带 孩子们搬到了考卡山谷,带

还没有看呢,不过书的质量真的很不错的

好书好书好书还好还好哈

书里面的英雄人物很使我佩服、敬仰,很多人物的性格告诉我们怎么去做人,怎么去面对现实。如品德高尚、功绩卓着的尧,刘邦的高明,秦二世的残暴,韩信的自持功高等 。是呀,哲理使人深刻,伦理使人有修养,逻辑修辞使人善辨,读史书使人明智,使人 清醒,使人智慧。因为知识使人文雅,使人谦逊,使人谨慎,使人快乐,又使人能塑造 良好的性格,所以我们作为老师要多看书,多学知识,使自己成为一个知识渊博,学富 万车的人。

别人笑我太疯癫,我笑他人看不穿。多么的洒脱不羁,我心目中风流潇洒的杰出代表人 物,尽管史实中他过的并不潇洒。这本书能买到的确不易,居然还有塑封,难得

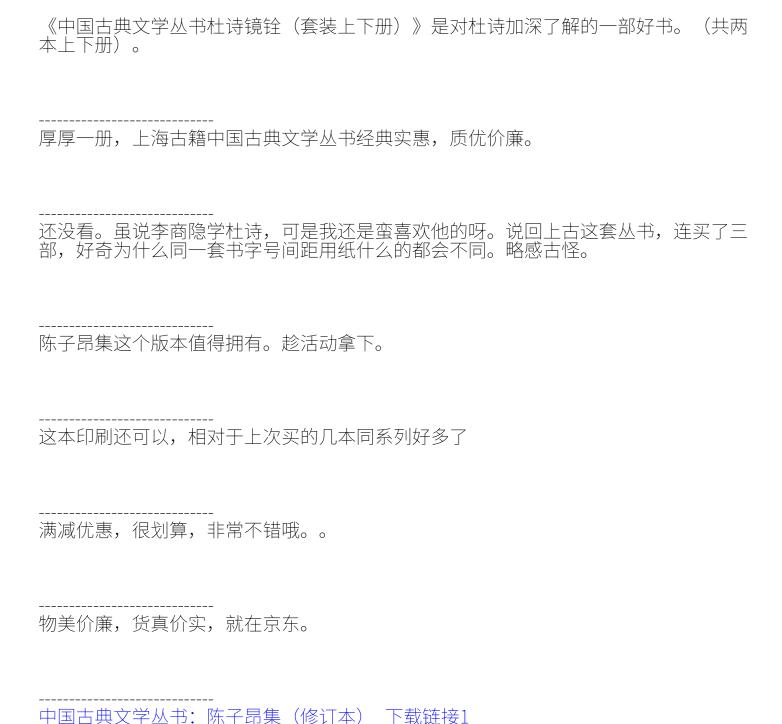
鄧恭三先生是二十世紀宋史斷代研究的開創者、宋代史學研究體系的奠基人。從1937 年的《〈辛稼軒年譜〉及〈稼軒詞疏證〉總辨正》開始,鄧廣銘對宋代的政治史、經濟史,以及典章制度、學術文化等進行了廣泛而深入的研究。周一良認為鄧廣銘堪稱「二 十世紀海內外宋史第一人」。

1943年,陳寅恪在為《宋史職官志考正》所作的序中評價說:「鄧恭三先生廣銘,夙 治宋史,欲著《宋史校正》一書,先以《宋史職官志考正》一篇,刊布於世。其用力之 勤,持論之慎,並世治宋史者,未能或之先也。……他且新宋學之建立,先生當為最有 功之一人,可以無疑也。」1947年,顧頡剛在《當代中國史學》一書中對本世紀上半葉的中國史學做了一番全面的回顧,其中說:「宋史的研究,鄧先生實有篳路藍縷之功 。」《稼軒詞編年箋注(典藏本

裝上下册)》自二十世紀五十年代問世以來,迭經重版,蜚聲海內外。增訂本對全書 的箋注與編年作了大幅度的修改、調整,補充了大量頗具價值的文字資料與研究心得, 體現了新學術成果。

 書質量不錯。上海古籍出版社的《中國古典文學叢書》一直是收藏翻閱的目標。很滿意 。

京东发货很快,书籍质量不错。包装也很好,没有破损。
《中国古典文学丛书:高适集校注(修订本)》,以《四部丛刊》本《高常侍集》为底本,参校以《全唐诗》本及文渊阁《四库全书》本,同时也注意参考今人的校注本,比如刘开扬的《高适诗集编年笺注》等。《高适集校注》在注解与评析的过程中,参考并吸收了前人及时贤的研究成果。



书评

中国古典文学丛书: 陈子昂集(修订本) 下载链接1