

杀戮欲：西方文化中的暴力根源



[杀戮欲：西方文化中的暴力根源_下载链接1](#)

著者:[美] 雅各比 著，姚建彬 译

[杀戮欲：西方文化中的暴力根源_下载链接1](#)

标签

评论

看看，了解了解，学习学习。

价格优惠，送货速度快，很好！

拉塞尔·雅各比是美国最有预知能力、最为重要的作家之一。此前出版的《不完美的图像：反乌托邦时代的乌托邦思想》和《乌托邦之死：冷漠时代的政治与文化》在国内广受媒体与学界关注，《杀戮欲：西方文化中的暴力根源》被国外媒体评论与前两部达到一样的高度。关于乌托邦的讨论，卓越、博学而又发人深省。

老师推荐的，看了与亲朋好友的，亲朋好友与宗教的杀戮欲

这类哲学书写的都很精彩，人生必备呀。赞一个。值得购买。

我的人生是否是正确对待历史性地，

这本书经常有优惠活动。内容可以看看。

“暮云收尽溢清寒，银汉无声转玉盘。此生此夜不长好，明月明年何处看。”

主要是便宜，反正买了也不看，哈哈

京东活动期间购买京东活动期间购买

有点意思的一本书，物流给力。

又快又好，还便宜。京东简直完美

商务的品牌，看看吧

作者用大量的实例证明了在大量杀戮现象，往往出现在兄弟、邻里、同胞之间，令人震撼和深思。

非常非常非常非常不错，值得一读

这还要评价，容我强迫症去红点

东西不错的便宜实惠好

朋友推荐的。。

便宜，好书，真心好，赞赞大赞！

多思考多阅读多实践少抱怨

全新正版塑封

经典经典经典经典经典

译文文笔流畅。可读性强、就是字号有点小

非常感谢，非常满意的图书，真的太好了，太完美了，非常感谢，非常满意的图书，真的太好了，太完美了，非常感谢，非常满意的图书，真的太好了，太完美了，

很好。○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

沪港通”的推出无疑将大大提高海外投资者投资内地资本市场的力度，扩大沪市的机构投资者规模，有助于推动市场投资理念向更加成熟和理性的方向发展。而在产品方面，香港证券市场的产品体系非常完整，除了股票外，拥有结构性产品、衍生权证、牛熊证、股票挂钩票据、期货及期权等。而目前内地股票市场主要是一个股票现货市场，衍生品只有一个沪深300股指期货。两个市场联通后，两个市场差异的对比将有助于加快内地市场的改革创新，有助于ETF期权等产品的尽快推出。

以此观之，“沪港通”及其相关配套政策，虽然在资本账户开放上，仍难以视作飞跃，更多是边际上的改进。但其赋予了相关改革以足够的想象力，当时机成熟，后续改革便可鱼贯而出。以开放促改革的故事，有望在“沪港通”上重演，并且以一种更加可控和有序的方式进行。

有关暴力的言词浩如烟海，在常识中，在教师们与牧师们的集体智慧中，都认为我们害怕，而且应该害怕“他者”——危险的陌生人。拉塞尔·雅各比却在本书中论证了：暴力最为经常、最为野蛮地发生在有着密切联系的人们之间。他将圣经中该隐和亚伯的故事、弗洛伊德的“对细小差异的自恋”观、对反犹太主义和厌女症的洞见，以及对从16世纪的圣巴托罗缪日大屠杀到我们时代的种族灭绝和恐怖主义的独特分析结合起来，为我们提供了对几个世纪以来的暴力冲突极具颠覆性的解释。本书是阐明暴力诸种根源的一

种努力。我想提出建议，而不是提出独占解释的要求；想激发论争，而不是宣布结论……不过，还是让我们引用T.W.阿多诺的一句话吧：“思考就是幸福，即便在它所界定不幸之处也是如此。”在思考恶的过程之中，我们努力争取善。

第一，暴力的主要形式是兄弟相残；第二，陌生人对于我们的威胁，要小于熟悉的人对我们的威胁；第三，暴力最常见的形式，就是存在于熟人们或邻居们或者诸民族内部有亲属关系的社区之间的暴力；第四，一般而言，各种各样的内战总是比国家对国家的那些战争更残暴，而且具有更为持久的种种后果；第五，大多数犯罪性暴力都发生在彼此认识的人们之间，从袭击到种族灭绝，从暗杀到屠杀，暴力通常都从具有共同志趣的人们内部冒出来，而不是从其外部出现；第六，相似，而并非差异，是激发暴力的根源。

有关暴力的言词浩如烟海，在常识中，在教师们与牧师们的集体智慧中，都认为我们害怕，而且应该害怕“他者”——危险的陌生人。拉塞尔·雅各比却在《杀戮欲：西方文化中的暴力根源》中论证了：暴力最为经常、最为野蛮地发生在有着密切联系的人们之间。他将圣经中该隐和亚伯的故事、弗洛伊德的“对细小差异的自恋”观、对反犹主义和厌女症的洞见，以及对从16世纪的圣巴托罗缪日大屠杀到我们时代的种族灭绝和恐怖主义的独特分析结合起来，为我们提供了对几个世纪以来的暴力冲突极具颠覆性的解释。《杀戮欲：西方文化中的暴力根源》是阐明暴力诸种根源的一种努力。我想提出建议，而不是提出独占解释的要求；想激发论争，而不是宣布结论……不过，还是让我们引用T.W.阿多诺的一句话吧：“思考就是幸福，即便在它所界定不幸之处也是如此。”在思考恶的过程之中，我们努力争取善。

很好

拉塞尔·雅各比是美国最有预知能力、最为重要的作家之一。此前出版的《不完美的图像：反乌托邦时代的乌托邦思想》和《乌托邦之死：冷漠时代的政治与文化》在国内广受媒体与学界关注，《杀戮欲：西方文化中的暴力根源》被国外媒体评论与前两部达到一样的高度。

关于乌托邦的讨论，卓越、博学而又发人深省。有关暴力的言词浩如烟海，在常识中，在教师们与牧师们的集体智慧中，都认为我们害怕，而且应该害怕“他者”——危险的陌生人。拉塞尔·雅各比却在《杀戮欲：西方文化中的暴力根源》中论证了：暴力最为经常、最为野蛮地发生在有着密切联系的人们之间。他将圣经中该隐和亚伯的故事、弗洛伊德的“对细小差异的自恋”观、对反犹主义和厌女症的洞见，以及对从16世纪的圣巴托罗缪日大屠杀到我们时代的种族灭绝和恐怖主义的独特分析结合起来，为我们提供了对几个世纪以来的暴力冲突极具颠覆性的解释。《杀戮欲：西方文化中的暴力根源》是阐明暴力诸种根源的一种努力。我想提出建议，而不是提出独占解释的要求；想激发论争，而不是宣布结论……不过，还是让我们引用T.W.阿多诺的一句话吧：“思考就是幸福，即便在它所界定不幸之处也是如此。”在思考恶的过程之中，我们努力争取善。

乔治三世时期，伟大的英国政治史家刘易斯·纳米尔（Lewis Namier）爵士曾评论道：“是家族而非个人创造了英国的历史——尤其是英国的议会史。”美国的政治史也可以说是这样创造的，在乔治一世（George

I）和乔治二世（George

II）时期更是如此。要介绍在过去一代人的时间里共和主义发生的激进转变——从贵族主义变成民粹主义、从东北部转向西南部、从实用性到意识形态化——由共和主义当今首屈一指的布什家族入手，是再合适不过了。普雷斯科特爷爷

布什家族是以最优秀的共和党权势集团成员身份开始其政治生命的。他们是白人盎格鲁—撒克逊新教徒，在缅因州的肯纳邦克波特避暑，送孩子到寄宿学校和常春藤盟校接受教育，并声称自己与英国王室有血缘关系——英国女王伊丽莎白二世是老布什总统的第13代远房表姐妹。小布什总统的曾祖父塞繆尔·P. 布什是钢铁业和铁路的高级主管，也是美国全国制造商协会的首位主席和美国商会的创始人之一。小布什总统的外曾祖父乔治·赫伯特·沃克更是了不起。沃克是华尔街历史上最古老的私人投资银行W. A. 哈里曼银行的合伙人。在那些华尔街的诡计和与政府奉承拍马而得到的交易中，沃克和布什都有份儿。

布什家族里第一个获得高级政治职位的人是小布什的祖父普雷斯科特·布什。普雷斯科特有着标准的贵族形象：个子高挑，是一个运动天才，举止细心得体。他就是人们期望在参议院的大理石门廊里看到的那种棒小伙。在耶鲁读书期间，他擅长高尔夫球、网球和棒球，进过耶鲁大学的“威芬普夫空前四重唱”合唱团，并加入了该校最排外的秘密组织“骷髅会”。1921年，普雷斯科特迎娶沃克之女多萝西，5年后他加盟W. A. 哈里曼银行——该银行后来被并入布朗兄弟哈里曼银行。

普雷斯科特坚定不移地站在老大党的进步一翼。他在国内政策上持自由主义的立场，在外交事务中则主张国际主义。他没有把儿子乔治送到自己就读过的圣乔治寄宿学校念书，而是让儿子去自己认为更加现代的安多夫寄宿学校就读。

很高兴买的最后一本。乔治三世时期，伟大的英国政治史家刘易斯·纳米尔（Lewis Namier）爵士曾评论道：“是家族而非个人创造了英国的历史——尤其是英国的议会史。”美国的政治史也可以说是这样创造的，在乔治一世（George

I）和乔治二世（George

II）时期更是如此。要介绍在过去一代人的时间里共和主义发生的激进转变——从贵族主义变成民粹主义、从东北部转向西南部、从实用性到意识形态化——由共和主义当今首屈一指的布什家族入手，是再合适不过了。普雷斯科特爷爷

布什家族是以最优秀的共和党权势集团成员身份开始其政治生命的。他们是白人盎格鲁—撒克逊新教徒，在缅因州的肯纳邦克波特避暑，送孩子到寄宿学校和常春藤盟校接受教育，并声称自己与英国王室有血缘关系——英国女王伊丽莎白二世是老布什总统的第13代远房表姐妹。小布什总统的曾祖父塞繆尔·P. 布什是钢铁业和铁路的高级主管，也是美国全国制造商协会的首位主席和美国商会的创始人之一。小布什总统的外曾祖父乔治·赫伯特·沃克更是了不起。沃克是华尔街历史上最古老的私人投资银行W. A. 哈里曼银行的合伙人。在那些华尔街的诡计和与政府奉承拍马而得到的交易中，沃克和布什都有份儿。

布什家族里第一个获得高级政治职位的人是小布什的祖父普雷斯科特·布什。普雷斯科特有着标准的贵族形象：个子高挑，是一个运动天才，举止细心得体。他就是人们期望在参议院的大理石门廊里看到的那种棒小伙。在耶鲁读书期间，他擅长高尔夫球、网球和棒球，进过耶鲁大学的“威芬普夫空前四重唱”合唱团，并加入了该校最排外的秘密组织“骷髅会”。1921年，普雷斯科特迎娶沃克之女多萝西，5年后他加盟W. A. 哈里曼银行——该银行后来被并入布朗兄弟哈里曼银行。

普雷斯科特坚定不移地站在老大党的进步一翼。他在国内政策上持自由主义的立场，在外交事务中则主张国际主义。他没有把儿子乔治送到自己就读过的圣乔治寄宿学校念书，而是让儿子去自己认为更加现代的安多夫寄宿学校就读。

阿马蒂亚·森曾提及一个有趣的故事。作为印度人的森，曾担任剑桥大学三一学院的院长。当他有一次回到英国希思罗机场时，移民局官员询问了他与三一学院院长之间的关系是不是很好。森觉得自己还算善待自己，所以答道“还不错”。但中间的片刻疑虑却加深了移民局官员的怀疑。这个故事或常常被森拿来自嘲，然而森也认为，这背后体现的正是人们对他人的身份认同过于单一。森指出，身份认同上的这种误区，正是社会暴力的根源。而萨缪尔·亨廷顿在他的“文明冲突论”中，则将国家或民族间的暴力冲突，归于不同文明在文化和宗教上冲突的结果。据此，亨廷顿预言，冷战结束后，国际间的冲突将主要在各大文明之间展开，由此导致的社会暴力冲突将会持久而难以调和。事实上，作为经济学家的森与作为政治学家的亨廷顿“殊途同归”，无论是身份认同上存在的误解，还是不同文明间矛盾的不可调和，其实都是在解释族群间的差异，是如何导致暴力冲突的。然而，美国历史学家拉塞尔·雅各比却在《杀戮欲》中，发表了自己对“暴力的来源”独特的看法。

在《杀戮欲》中，雅各比开篇就把大家引到《旧约·创世纪》中记录的那个“该隐杀亚伯”的故事中。雅各比将其称为犹太教和基督教世界中的“第一起谋杀案”，并认同了埃利·维塞尔（Elie Wiesel，书中译为伊利·威瑟尔，1986年诺贝尔和平奖得主）的观点——这是人类历史上“第一次种族灭绝”。但更重要的是，该隐和亚伯是亲兄弟。由此，圣经里的这个“经典案例”，事实上指向了一个有关暴力的重要事实——暴力的主要形式是“兄弟相残”。雅各比提出，“陌生人对于我们的威胁，没有熟悉的人对我们的威胁那么大”。暴力最常见的形式，“是存在于熟人们、邻居们或者诸民族内部有亲属关系的社区之间的暴力——那些显然夸大或者缩小了的内战”。

接下来，雅各比回溯了西方历史上那些惨烈的暴力冲突，以证明这个“令人不安的真相”。在罗马建城时代，罗慕路斯杀害了自己弟弟瑞摩斯的神话，被雅各比看作是“该隐杀亚伯”案在罗马史上的翻版。而在1572年的“圣巴托罗缪日之夜”中，一场皇家婚礼最终演变成了天主教徒对胡格诺教徒的屠杀。另外，第四次十字军东征对拜占庭的攻击；法国大革命中革命派与外省反抗军之间的互相屠杀；还有，巴尔干半岛上塞尔维亚人、穆斯林和克罗地亚人之间的戕伐，都是历史上“兄弟阋墙”的确凿证据。

当然，同一切研究暴力史的西方学者一样，雅各比也不会放过对“反犹主义”的讨论。在雅各比那里，“反犹主义”的出现并不在于犹太人与西方人有多么明显的差异，而是在于彼此间的相似性，例如，犹太教徒和基督教徒共有很多东西，他们分享了一些共同的宗教象征。所以，20世纪30年代，犹太人之所以从中欧被驱逐出去，并不是因为他们对于任何东西持有一些异端的观念，也不是因为他们捍卫着良心的自由。他们之所以遭到驱逐，就因为他们就是犹太人。另外，在雅各比看来，对“反犹主义”的讨论，本身也是用来理解西方文化中“兄弟阋墙”特征的很好案例。正如前文提到，西方人对犹太人的恐惧，正在于两者之间的“相似性”，这种相似性又表现在犹太人在被西方同化的过程中获得的巨大成功。正如卡尔·施密特所言，“同化了的犹太人是真正的敌人”。雅各比还通过借鉴弗洛伊德有关“细小差异”的理论，来进一步推导“兄弟暴力”的内在精神逻辑。弗洛伊德在《摩西与一神教》中写道，众多团体的不宽容在反对一些细小的差异方面要比反对一些根本性的差异方面表现得更为强烈。而且弗洛伊德表示，“反犹主义”在这种细小的差异上的敏感性，类同于“厌女症”的心理症状。犹太民族由于秉持割礼，在西方世界中，被与女性联系到一起，犹太人被西方人视为具有某种女性气质。于是，犹太人成为对西方社会男性气概的威胁。这样的心理恐惧最终导致了“反犹主义”的产生。

或许，我们会认为，雅各比在分析“反犹主义”的心理根源时，抹上了太多精神分析派的色彩。但是，雅各比对历史的梳理，恰如米诺斯神话中潜入“牛怪”米洛陶诺斯地宫的王后，借着历史的迷宫中的“线团”，机敏地探寻藏在文明深处的暴力根源。该隐和亚伯间发生的兄弟残杀的诅咒，至今仍然盘旋在人类世界的上空。而雅各比在《杀戮欲》中所做的，正是试图给迷宫的地图添上最后一块拼图，以尽早给予“暴力”这一魔鬼以致命一击。

阿马蒂亚·森曾提及一个有趣的故事。作为印度人的森，曾担任剑桥大学三一学院的院长。当他有一次回到英国希思罗机场时，移民局官员询问了他与三一学院院长之间的关系是不是很好。森觉得自己还算善待自己，所以答道“还不错”。但中间的片刻疑虑却加深了移民局官员的怀疑。这个故事或常常被森拿来自嘲，然而森也认为，这背后体现的正是人们对他人的身份认同过于单一。森指出，身份认同上的这种误区，正是社会暴力的根源。而萨缪尔·亨廷顿在他的“文明冲突论”中，则将国家或民族间的暴力冲突，归于不同文明在文化和宗教上冲突的结果。据此，亨廷顿预言，冷战结束后，国际间的冲突将主要在各大大文明之间展开，由此导致的社会暴力冲突将会持久而难以调和。事实上，作为经济学家的森与作为政治学家的亨廷顿“殊途同归”，无论是身份认同上存在的误解，还是不同文明间矛盾的不可调和，其实都是在解释族群间的差异，是如何导致暴力冲突的。然而，美国历史学家拉塞尔·雅各比却在《杀戮欲》中，发表了自己对“暴力的来源”独特的看法。

在《杀戮欲》中，雅各比开篇就把大家引到《旧约·创世纪》中记录的那个“该隐杀亚伯”的故事中。雅各比将其称为犹太教和基督教世界中的“第一起谋杀案”，并认同了埃利·维塞尔（Elie Wiesel，书中译为伊利·威瑟尔，1986年诺贝尔和平奖得主）的观点——这是人类历史上“第一次种族灭绝”。但更重要的是，该隐和亚伯是亲兄弟。由此，圣经里的这个“经典案例”，事实上指向了一个有关暴力的重要事实——暴力的主要形式是“兄弟相残”。雅各比提出，“陌生人对于我们的威胁，没有熟悉的人对我们的威胁那么大”。暴力最常见的形式，“是存在于熟人们、邻居们或者诸民族内部有亲属关系的社区之间的暴力——那些显然夸大或者缩小了的内战”。

接下来，雅各比回溯了西方历史上那些惨烈的暴力冲突，以证明这个“令人不安的真相”。在罗马建城时代，罗慕路斯杀害了自己弟弟瑞摩斯的神话，被雅各比看作是“该隐杀亚伯”案在罗马史上的翻版。而在1572年的“圣巴托罗缪日之夜”中，一场皇家婚礼最终演变成了天主教徒对胡格诺教徒的屠杀。另外，第四次十字军东征对拜占庭的攻击；法国大革命中革命派与外省反抗军之间的互相屠杀；还有，巴尔干半岛上塞尔维亚人、穆斯林和克罗地亚人之间的戕伐，都是历史上“兄弟阋墙”的确凿证据。

当然，同一切研究暴力史的西方学者一样，雅各比也不会放过对“反犹主义”的讨论。在雅各比那里，“反犹主义”的出现并不在于犹太人与西方人有多么明显的差异，而是在于彼此间的相似性，例如，犹太教徒和基督教徒共有很多东西，他们分享了一些共同的宗教象征。所以，20世纪30年代，犹太人之所以从中欧被驱逐出去，并不是因为他们对于任何东西持有一些异端的观念，也不是因为他们捍卫着良心的自由。他们之所以遭到驱逐，就因为他们就是犹太人。另外，在雅各比看来，对“反犹主义”的讨论，本身也是用来理解西方文化中“兄弟阋墙”特征的很好案例。正如前文提到，西方人对犹太人的恐惧，正在于两者之间的“相似性”，这种相似性又表现在犹太人在被西方同化的过程中获得的巨大成功。正如卡尔·施密特所言，“同化了的犹太人是真正的敌人”。雅各比还通过借鉴弗洛伊德有关“细小差异”的理论，来进一步推导“兄弟暴力”的内在精神逻辑。弗洛伊德在《摩西与一神教》中写道，众多团体的不宽容在反对一些细小的差异方面要比反对一些根本性的差异方面表现得更为强烈。而且弗洛伊德表示，“反犹主义”在这种细小的差异上的敏感性，类同于“厌女症”的心理症状。犹太民族由于秉持割礼，在西方世界中，被与女性联系到一起，犹太人被西方人视为具有某种女性气质。于是，犹太人成为对西方社会男性气概的威胁。这样的心理恐惧最终导致了“反犹主义”的产生。

或许，我们会认为，雅各比在分析“反犹主义”的心理根源时，抹上了太多精神分析派的色彩。但是，雅各比对历史的梳理，恰如米诺斯神话中潜入“牛怪”米洛陶诺斯地宫的王后，借着历史的迷宫中的“线团”，机敏地探寻藏在文明深处的暴力根源。该隐和亚伯间发生的兄弟残杀的诅咒，至今仍然盘旋在人类世界的上空。而雅各比在《杀戮欲》中所做的，正是试图给迷宫的地图添上最后一块拼图，以尽早给予“暴力”这一魔鬼以致命一击。

购书在京东 满意有轻松!

京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品~~~~~书很好，我已经快速读一遍了

“做人如果没有梦想，同咸鱼有什么分别？”这是周星驰的一句台词，我非常喜欢他拿咸鱼来做比，一联想到身边常常出没的视梦想为空洞虚无之无聊议题的那些人，我都忍不住想笑。咸鱼，就是被腌制的死鱼，真形象。——《就想开间小小咖啡馆》；其实说谎比想象中难多了。你要藏着真相，还要让假象小心翼翼地站在真相的外围。成功的谎言，哪怕被别人刺破假象的外围，也依然离真相非常遥远。——《少数派报告》；从今天开始，每天微笑吧，世间事除了生死，那一桩不是闲事。；觉得不快乐，是因为我们追求的不是“幸福”，而是“比别人幸福”

。你对别人要求松一点，就不会总失望；你对自己要求严一点，就不会总沮丧。---《心术》喜欢的就争取，得到的就珍惜，错过的就忘记。醒醒吧,生活就是如此简单,何必作贱自己让自己那么累。如果你拥有足够的吃穿住，你已经比世界上75%的人富有；如果你拥有存款，钱包里有现金，你已是世上最富有的8%；如果你早上起床安然无恙，你已经比活不过这周的100万人幸福；如果你未曾经历战乱、牢狱、酷刑、饥荒，你已比正身处其中的5亿人幸福——《慈善的真相》思想有清晰的学理与脉络，可以论证也可以反驳，可情绪不同，它来去无踪，就像下水系统失灵的城市，一场小雨就会水漫金山泛滥成灾。——《你永远都无法叫醒一个装睡的人》；这便是岁月能赐予一个魂灵最厚重的礼物——并非一帆风顺的经历，在若干年后借由回忆与思考，将沉淀为内心最平和有力的支撑，而这个魂灵将随之拥有智者的理性，与孩童的勇敢。——《少数派报告》；女人，在遇到能让你真正托付一生的那个男人之前，你都必须像爷儿们一样去生活；在那里，我从一个轻闲的旁观者向前迈出了重要的一步，正因如此，我能从大学的各项课题中收获更多的乐趣，能将兼职和实习视为摸索职业道路的机会，能在低层职位中发现机遇的大门向我敞开。——《不要只做我告诉你的事，请做需要做的事》；

女人记住了：拼命对一个人好，生怕做错一点对方就不喜欢你，这不是爱，而是取悦。分手后觉得更爱对方，没他就活不下去，这不是爱情是不甘心。你拼命努力工作做人，生怕别人会看不起你，这不是要强，而是恐惧。许多人被情绪控制，只敢抓住而不敢放弃，会累。；世上什么都能重复，恋爱可以再谈，配偶可以另择，身份可以炮制，钱财可以重挣，甚至历史也可以重演，惟独生命不能。——周国平《及时表达你的爱》；我喜欢爱读书的女人。书不是胭脂，却会使女人心颜常驻。书不是棍棒，却会使女人铿锵有力。书不是羽毛，却会使女人飞翔。——《我所喜欢的女子》

；想起清晨、晌午和傍晚变幻的阳光，想起一方蓝天，一个安静的小院，一团扑面而来的柔和的风，风中仿佛从来就有母亲和奶奶轻声的呼唤……不知道别人是否也会像我一样，由衷地惊讶：往日呢？往日的一切都到哪儿去了？——史铁生《记忆与印象》；别忘了答应自己要做的的事情，别忘了答应自己要去的的地方，无论有多难，有多远。

旅行要学会随遇而安，淡然一点，走走停停，不要害怕错过什么，因为在路上你就已经收获了自由自在的好心情！切忌贪婪，恨不得一次玩遍所有传说中的好景点，累死累活不说，走马观花反而少了真实体验！要知道，当你一直在担心错过了什么的时候，其实你已经错过了旅行的意义。——《就想开间小小咖啡馆》；人们总是在长大以后回想起孩童时期。想的不外乎是热衷的各种游戏，已不复存在的原野，青梅竹马的好友...不过最令人难以忘怀的，应该是当时所不在意的“时间”吧。那种无关乎过去或未来，只在乎眼前片刻，无法重新拾回的时光。——星野道夫《在漫长的旅途中》

在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。书不错 我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流

挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买但是是自愿的没买等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了

好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有

劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，

著。精品收藏，人文阅读，学术名著。精品收藏，人文阅读，学术名著。精品收藏，人文阅读，学术名著。
精品收藏，人文阅读，学术名著。精品收藏，人文阅读，学术名著。精品收藏，人文阅读，学术名著。
精品收藏，人文阅读，学术名著。精品收藏，人文阅读，学术名著。精品收藏，人文阅读，学术名著。

著。精品收藏，人文阅读，学术名著。精品收藏，人文阅读，学术名著。精品收藏，人文阅读，学术名著。
精品收藏，人文阅读，学术名著。精品收藏，人文阅读，学术名著。精品收藏，人文阅读，学术名著。
精品收藏，人文阅读，学术名著。精品收藏，人文阅读，学术名著。精品收藏，人文阅读，学术名著。

在《杀戮欲》中，雅各比开篇就把大家引到《旧约·创世纪》中记录的那个“该隐杀亚伯”的故事中。雅各比将其称为犹太教和基督教世界中的“第一起谋杀案”，并认同了埃利·维塞尔（Elie Wiesel，书中译为伊利·威瑟尔，1986年诺贝尔和平奖得主）的观点——这是人类历史上“第一次种族灭绝”。但更重要的是，该隐和亚伯是亲兄弟。由此，圣经里的这个“经典案例”，事实上指向了一个有关暴力的重要事实——暴力的主要形式是“兄弟相残”。

一本值得深度解读的书，满意

书的内容很丰富，提出的观点也新颖，导论写的非常棒。只可惜印刷的字体忒小啊，看着眼睛累，行间距远大于字号，难道印刷公司为了省油墨的钱吗？

观点还是很有意思的，慢慢看啦

杀戮欲：西方文化中的暴力根源_下载链接1

书评

杀戮欲：西方文化中的暴力根源 下载链接1