

中国古典文学基本丛书：柳宗元集校注（套装全10册）



[中国古典文学基本丛书：柳宗元集校注（套装全10册）_下载链接1](#)

著者:[唐] 柳宗元<撰> 著，尹占华，韩文奇 注

[中国古典文学基本丛书：柳宗元集校注（套装全10册）_下载链接1](#)

标签

评论

京东活动价收入中华书局经典书籍，价格实惠，包装希望改进，加点缓冲材料，直接箱子一装就来了，第五册左下角碰烂了。

本书稿对《柳宗元集》的各家注本作全面整理，汇集各家笺注，辨明文本真伪，厘正文字是非，并补充新注，辑入佚文。对有关评论资料，分碑传、著录、序跋、艺文等部分分类归纳，同时附录柳宗元年表，未有篇目索引，资料收集全面，颇便读者。

印刷精美，校注翔实。有资料汇编性质。

首先京东物流给力，快递小哥很亲切，东西包装也很用心，心仪的东西，这次活动拿下，很好！

多土丘，高圆累累，土人谓之虚粮冢。东北有水南流，谓之涡河，合于淮，上人又谓之里河。是日早晴，望四山皆有白云幕，其巅如尽，顷之风甚急，趋叶县寓万安寺，僧作笋蕨供。溯风北行二十余里，过沙河，风水相激，凝沙里许，殊妨行。北岸铺舍榜曰：汝坟。云途中见芍药花已盛开，申至襄城旋发，深夜少休村店中，三更起行。

书局的书参加活动必须收。赶得好。双十一购物狂欢节

书非常好，没有磕碰的地方，柳宗元集内容还是很多的，慢慢看了？

汇集各家笺注，辨明文本真伪，厘正文字是非，并补充新注，辑入佚文。对有关评论资料，分碑传、著录、序跋、艺文等部分分类归纳，同时附录柳宗元年表，未有篇目索引。。。。。

京东活动叠加优惠券收入，价格非常优惠，感谢京东。越来越多东西在京东购买了，赶上活动叠加优惠券价格实惠，物流快，服务态度好，售后好，比其他电商好很多。一开始只是买书，现在家用电器也大部分在这里买了。京东的物流越来越给力了，基本隔日达，包装也很满意，感谢京东！

赶在双十一活动来临之际下单，书很便宜，买书是最保值的，就是物流这次慢了一些，不过可以理解，希望以后多搞活动啊！

京东618活动，每满100-50，叠加200-80的券，3折多买到。

柳宗元集校注，中国古典文学基本丛书之一。原有一套文革时期的柳宗元集，现在成了大部头，10册一套。

此书内容极佳，装帧精美，很适合小伙伴们阅读，捧一卷书香，领略古人风采

纸盒包装，塑封完好，内容很不错，推荐！

好书一本，就是太长了，慢慢看吧

好多册，估计就是砌墙用。

个人认为这套书是中华书局最上乘作品之一，正在陆续买进，与经典为友，非雅而何，况买书不读亦为乐事。

终于有优惠了，600-400，果断入手了。

《中国古代文体学研究丛书：中国古代文体形态研究（第3版）》是对中国古代文体及文体形态的系列个案研究。作者从先秦至明清一些具有重要文体史意义而在文学史研究中未受到足够重视的

等了好久，价格实惠，谢谢京东

书很好，速度快，包装到位，收下慢慢看，618打折加券一百二十不到

唐宋八大家之一柳河东，书的质量不错，已经二印了

柳宗元集校注，值得入手

很满意，而且看着书脊书角都没用任何损伤，舒服！内容先不说了，还没读。

真的很不错的书，活动其间买到非常满意啊！

书很好，物流很给力。谢谢快递师傅，一天下着暴雨，站在雨里坚持为我们送货，快递师傅您辛苦啦，下次可以穿个雨衣？

很不错，活动买的，送货很快

这套柳宗元集校注实在是太棒了！

好书，趁价格合适买了。

好久就想买了，如果读不了博，看着这堆书，不知道会是什么样的心情。

书是好书，不过中华书局这套书的印刷质量真是不敢苟同

电脑排版，字迹清晰。纸质较薄。正文单排，下接校注、解题、注释、集评等条目，颇有条理，然而动辄千百言，博则博矣，失之繁琐，虽有此病，仍不失为好书。

经典底本，精良校勘，注释精当，很好。

好书，值得好好读读！

此用户未填写评价内容

抽中200京券买的，不错啊，活动给力！！！！

已有一套柳宗元集，看到这一套，再集一套，看与上一套注释有何变化

大文学家柳宗元作品，值得完美收藏。这一系列都不错。

商品十分价廉物美，服务周到，我很喜欢，不错不错！

这是一套非常值得收藏的书，繁体竖排，柳文值得细读。

不错的东东，不错的快递小哥！谢谢

前不久买了柳文指要，这是大参考。

柳宗元是唐代著名的诗人，唐宋八大家之一，其被贬之后深入佛理，诗文打上了深深的佛教思想的烙印，诗歌耐读。西北师大尹占华教授长期用力于唐代文学的研究和教学，其《柳宗元集校注》用功颇深，多有发明，指的珍藏。

很不错，原版书，印刷清晰，装订好，适合阅读收藏。

还可以，还可以，还可以。

京东快递就是给力，非常靠谱，快递小哥也很聪明。全五分！

《中国古典文学基本丛书：柳宗元集校注（套装全10册）》汇集各家笺注，辨明文本真伪，厘正文字是非，并补充新注，辑入佚文。对有关评论资料，分碑传、著录、序跋、艺文等部分分类归纳，同时附录柳宗元年表，末有篇目索引，资料收集全面，颇便读者。

印刷质量很好。比较满意。

中华书局的书堪称经典，就是这系列的丛书价格偏贵，32开小了点，16开的显得大气些

帮同学买的，他选的版本应该不错。

很好的书。作者倒是不会这么粗浅的认为，他把这个世界看透了，看的太明白了。至于死后是什么样子，虽然也有若有若无的描绘，到底只是他活着时的想象。他给我们留下的那一块雪地，却极其象征了人类最后被放逐了的末世。尽管在我个人的妄想里，或许还会继续酝酿着另一次瑰丽的日出，但却与我们生存的这个世界

韩柳欧苏，值得收藏拜读。

非常好的一套书，很喜欢

挺好的 这次活动价格很给力

非常好非常好非常好

优惠加用券，太合适了，快递一如既往地快，京东加油！

很好的书，内容不错，有收获，感谢作者。很好的书，内容不错，有收获，感谢作者。
很好的书，内容不错，有收获，感谢作者。很好的书，内容不错，有收获，感谢作者。
很好的书，内容不错，有收获，感谢作者。很好的书，内容不错，有收获，感谢作者。
很好的书，内容不错，有收获，感谢作者。很好的书，内容不错，有收获，感谢作者。
很好的书，内容不错，有收获，感谢作者。很好的书，内容不错，有收获，感谢作者。
很好的书，内容不错，有收获，感谢作者。很好的书，内容不错，有收获，感谢作者。
很好的书，内容不错，有收获，感谢作者。很好的书，内容不错，有收获，感谢作者。
很好的书，内容不错，有收获，感谢作者。很好的书，内容不错，有收获，感谢作者。

不错的，值得阅读学习。

中国古典文学基本丛书：柳宗元集校注，该书汇集各家笺注，辨明文本真伪，厘正文字

是非，并补充新注，辑入佚文。，内容不错，印刷清晰，值得阅读

正版书 价格优惠 快递给力 购买界面好用

宝贝！趁商家大促松口，顺势收下。快哉！

京东双11很给力，价格便宜，经典必读书，感谢！很感谢！——学生党

非常棒的购物体验。京东加油加油加油。

价格非常实惠，101.3.
《中国古典文学基本丛书：柳宗元集校注（套装全10册）》汇集各家笺注，辨明文本真伪，厘正文字是非，并补充新注，辑入佚文。对有关评论资料，分碑传、著录、序跋、艺文等部分分类归纳，同时附录柳宗元年表，末有篇目索引，资料收集全面，颇便读者。

一套好书，值得一看，服务满意

《中国古典文学基本丛书：柳宗元集校注（套装全10册）》汇集各家笺注，辨明文本真伪，厘正文字是非，并补充新注，辑入佚文。对有关评论资料，分碑传、著录、序跋、艺文等部分分类归纳，同时附录柳宗元年表，末有篇目索引，资料收集全面，颇便读者。

中国古典文学基本丛书：柳宗元集校注（套装全10册）

还不错.质量挺好的.速度也快.

每册书都不厚，便于翻阅。

商品很好，建议包装再结实一点

很喜欢这部书，装帧还行

就是喜欢，就是愿意买，哩哩啦啦。

集大成之作，或有小疵，于学者还是提供了很大便利。书价虚高，活动价尚可145收入

帮人下单，性价比那个啥的还可以吧

服务不错，还没有拆封，很喜欢。

不是文科生，不容易读懂

非常喜欢古典文学。

终于在活动中收下了这套书。

很好，快递。小哥好棒！

心仪已久的作品，总体很不错

不错不错不错不错不错不错不错

想学好文章，了解柳大人的思想，值得收藏。

很好，，一版二印，印刷清晰。。活动购入，划算

柳宗元的诗文收录很全，快递很给力

柳宗元的全集，很不错，以后慢慢看

好书 不错 下次还在京东买

柳宗元貌似比较阴郁。。。

一版二印，活动购入，价格划算。

赶紧看完才对得起这么多钱

书很好很好很好，是正版的，包装很好

柳宗元文集的第一种汇注本，期待能有用

非常好，值得收藏

有打折，性价比还算不错。。。

活动优惠，值得收藏！

很好很好很好很好，帮朋友买的书

柳宗元散文写得真好，视野也开阔

现在的书价和北上广深的房价已经不相伯仲了，这没有活动根本不敢下手。现在的出版社到底怎么了？

书不错，就是刷卡是输啦两遍密码，还要到到银行查看是否多划款。

不错，很实惠。。。速速

较好的版本。

内容很细致。送货快，这次没摔坏。

速度很快 图书很好 活动给力

这套书竖排繁体，很喜欢，内容详实，但小贵，只能打折入手。
第一册封底这样，没封膜在地上摩擦过吧。不爽

非常好，很满意！

很好 发货快 包装好

好书，正版推荐购买好书，正版推荐购买好书，正版推荐购买好书，正版推荐购买

柳宗元集校注（套装全10册）》汇集各家笺注，辨明文本真伪，厘正文字是非，并补充新注，辑入佚文。对有关评论资料，分碑传、著录、序跋、艺文等部分分类归纳，同时附录柳宗元年表，末有篇目索引，资料收集全面，颇便读者。

还行吧，还行吧，还行吧，还行吧，

good

作者费了很大的功夫，很有参考价值

还未开封。

终于又买了

汇集各家笺注，辨明文本真伪，厘正文字是非，并补充新注，辑入佚文。对有关评论资料，分碑传、著录、序跋、艺文等部分分类归纳，同时附录柳宗元年表，末有篇目索引，资料收集全面，颇便读者。柳宗元是唐代著名的诗人，唐宋八大家之一，其被贬之后深入佛理，诗文打上了深深的佛教思想的烙印，诗歌耐读。西北师大尹占华教授长期用力于唐代文学的研究和教学，其《柳宗元集校注》用功颇深，多有发明，指的珍藏

毫无疑问这是好书，京东送货也很快，我很满意!开卷有益，读书好处多，陶冶情操，修身养性，还会再来的哦。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。.

经典好书啊

东西好太贵

感恩京东…心在，一切尽在～

柳宗元（公元773年—公元819年），字子厚，汉族，河东（现在山西芮城、运城一带）人，[1]唐宋八大家之一，唐代文学家、哲学家、散文家和思想家世称“柳河东”“河东先生”，因官终柳州刺史，又称“柳柳州”。柳宗元与韩愈并称为“韩柳”，与刘禹锡并称“刘柳”，与王维、孟浩然、韦应物并称“王孟韦柳”。[2]
柳宗元一生留诗文作品达600余篇，其文的成就大于诗。骈文有近百篇，散文论说性强，笔锋犀利，讽刺辛辣。游记写景状物，多所寄托，有《河东先生集》，代表作有《溪居》、《江雪》、《渔翁》。

《柳宗元集校注》从资料收集至撰著完成逾二十五年，基本材料曾几度易手，最后汇集于整理者手中，打磨多年而最终成书。本书存在不少优点：一则，资料收罗全面。本书集成了宋代孙汝听、童宗说、韩醇、明代蒋之翘、清代何焯、陈景云等人的十余种校注，对岑仲勉、章士钊等现当代人的研究成果，也尽量吸收可取之处，并且重视利用近年新出墓志等出土文献。二则，体例设置完备。全书以“校记”、“解题”、“注释”、“集评”、“辩证”、“附录”等方式考评诗文、附载资料，书末附《柳宗元研究资料》、《柳宗元年表》、《篇目索引》等，以便读者。三则，精于考证。本书在引用旧注的基础上多有考辨，对歧说则加以按断，尤其重视作品系年及人事方面的考订，从而荟萃众长，度越前辈。

血她与男友在一起甜甜蜜蜜如胶似漆她在学校对我设计陷害被反报复后歇斯底里她被男友抛弃往事败露无法立足被学校开除后的绝望悲怆无数个她在脑海里汇集最终融为一体此时脑中剩下是我们最后一次见面她瘦如材骨精神恍惚的模样而现在他们说张诗诗死了她在凌晨的精神康复中心拿着一根磨平的牙刷结束自己的生命往事像潮水般不断翻涌挤得心口发痛我用力地闭上眼睛在这狭隘的空间轻声喘息夏昕你怎么了李维克突然开口打断我的思绪脸上冰凉的触感慢慢唤回我的意识睁开眼他的脸被隔绝在薄薄的水汽之外看着模糊的后视镜我才发现自己哭了多么可笑恨之入骨的人死了我居然会为她掉眼泪我没事就是想起了以前的事顿了顿我又补充一些很不好的事”李维克点点头将车窗摇下凉风让我清醒一些他微笑道：过去就让它过去吧追忆往昔只会让自己陷入难堪的境地”他说话时并没看我目光深邃笔直望向前方仿佛自言自语路程还有一半我重新闭上眼睛打算小憩手机又一次响起我看了李维克一眼滑下接听：喂”夏昕你接到班长电话了吗嗯接到了”准备出席吗李维克陪我一起你应该也会过去吧电话那头很嘈杂我听见她轻声应了一句通话结束前我像魔怔一般突然道：周舟要不我们送个花圈过去她怔了一下只说了句好”便挂断电

《中国古典文学基本丛书：柳宗元集校注（套装全10册）》汇集各家笺注，辨明文本真伪，厘正文字是非，并补充新注，辑入佚文。对有关评论资料，分碑传、著录、序跋、艺文等部分分类归纳，同时附录柳宗元年表，末有篇目索引，资料收集全面，颇便读者。

《中国古典文学基本丛书：柳宗元集校注（套装全10册）》汇集各家笺注，辨明文本真伪，厘正文字是非，并补充新注，辑入佚文。对有关评论资料，分碑传、著录、序跋、艺文等部分分类归纳，同时附录柳宗元年表，末有篇目索引，资料收集全面，颇便读者。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

外面只是所料袋这点我就忍了，关键是10本书用一条自动打包带勒了一道，结果最上和
最下两本书勒痕严重！这比只有塑料袋更难让人忍受，因为这个痕迹很难消除！！！京
东你下次包装的时候能替客户用心想想不！！？？

柳宗元（公元773年—公元819年），字子厚，汉族，河东人（现山西运城永济一带）人，
唐宋八大家之一，唐代文学家、哲学家、散文家和思想家世称“柳河东”、“
“河东先生”，因官终柳州刺史，又称“柳柳州”。柳宗元与韩愈并称为“韩柳”，与
刘禹锡并称“刘柳”，与王维、孟浩然、韦应物并称“王孟韦柳”。
柳宗元一生留诗文作品达600余篇，其文的成就大于诗。骈文有近百篇，散文论说性强，
笔锋犀利，讽刺辛辣。游记写景状物，多所寄托，有《河东先生集》，代表作有《溪
居》、《江雪》、《渔翁》。中华书局这套书是经典，一套十册，必须买，买回来认真
读。

翻译较差

骗子，货都丢了，怎样满意

好……

校注者尹占华先生，1947年12月生，河北省故城县人。中国农工民主党党员。1985年1
月研究生毕业于西北师范学院中文系并获硕士学位。随后即留校任教，工作至今。199
2年为副教授，1994年为硕士研究生导师。1997年为教授，2002年为博士研究生导师。
现兼任甘肃省唐代文学学会常务理事、甘肃省诗词学会副会长、甘肃省文史馆研究员。
曾于2000年被评为甘肃省优秀教师；2006年被评为西北师范大学师德先进个人。在《
文学遗产》等国内各种刊物发表学术论文80余篇。学术著作有《张祜诗集校注》、《令
狐楚集校笺》（与他人合作）、《律赋论稿》、《元稹评传》（附《白居易评传》后）
、《诗词曲格律学》、《王建诗集校注》。曾担任《中华大典·文学典·隋唐五代文学
分典》中唐部分副主编，为高等师范院校教材《中国古代文学作品选》两汉魏晋南北朝
分册主编之一。论文《唐代文人社会地位的变迁与文学的发展》、《论张祜的诗》、《
论郊岛与姚贾》（皆为摘要）都被收入《海峡两岸唐代文学研究史》。论文《论郊岛与
姚贾》、专著《张祜诗集校注》、《律赋论稿》都曾获甘肃省社科优秀三等奖；专著《
元稹评传》曾获甘肃省高校社科优秀成果一等奖。也擅长诗词创作，所创作的散曲套数
《自解》曾获1992年辽宁“老龙口杯”海内外诗词大赛二等奖。

京东买书要有些书籍的基本知识，现在的书与古书不同路。书籍的历史和文字、语言、文学、艺术、技术和科学的发展，有着紧密的联系。它最早可追溯于石、木、陶器、青铜、棕榈树叶、骨、白桦树皮等物上的铭刻。将纸莎草用于写字，对书籍的发展起了巨大的推动作用。约在公元前30世纪，埃及纸草书卷的出现，是最早的埃及书籍雏形。纸草书卷比苏美尔、巴比伦、亚述和赫梯人的泥版书更接近于现代书籍的概念。

中国最早的正式书籍，是约在公元前

8世纪前后出现的简策。西晋杜预在《春秋经传集解序》中说：“大事书之于策，小事简牍而已。”这种用竹木做书写材料的“简策”（或“简牍”），在纸发明以前，是中国书籍的主要形式。将竹木削制成狭长的竹片或木片，统称为简，稍宽长方形木片叫“方”。若干简编缀在一起叫“策”（册）又称为“简策”，编缀用的皮条或绳子叫“编”。

。中国古代典籍，如《尚书》、《诗经》、《春秋左氏传》、《国语》、《史记》以及西晋时期出土的《竹书纪年》、近年在山东临沂出土的《孙子兵法》等书，都是用竹木书写。

中华书局《中国古典文学基本丛书》（只有平装版）繁体竖排，基本囊括了从先秦到清代有代表性的文学作品，与上古社出版的《中国古典文学丛书》（布面精装，也有平装本），是一对文学经典双壁，两个系列都是规模庞大，蔚为大观，采用善本精校精注（有些无注），中华书局的定价更高，但从内容上说，却是各有其优势！上古社《中国古典文学丛书》很多种都是老版影印，字迹模糊不清，上古社真是把影印当成了印钞机器了，近期出版各种如本书，因是新版的缘故，字迹清晰！上古社出版的《中国古典文学丛书》和中华书局《中国古典文学基本丛书》已购买约200种，的确是经典好书！中华书局本系列以其出版了《柳宗元集》无注释，本书是新版，有校注，对于阅读《柳集》很有帮助。

----- “名著已购兮，吾将珍藏矣；经典常阅兮，吾将求索矣；温故而知新兮，吾乐以忘忧矣！”

书还不错。。。《中国古典文学基本丛书：柳宗元集校注（套装全10册）》汇集各家笺注，辨明文本真伪，厘正文字是非，并补充新注，辑入佚文。对有关评论资料，分碑传、著录、序跋、艺文等部分分类归纳，同时附录柳宗元年表，末有篇目索引，资料收集全面，颇便读者。《中国古典文学基本丛书：柳宗元集校注（套装全10册）》汇集各家笺注，辨明文本真伪，厘正文字是非，并补充新注，辑入佚文。对有关评论资料，分碑传、著录、序跋、艺文等部分分类归纳，同时附录柳宗元年表，末有篇目索引，资料收集全面，颇便读者。《中国古典文学基本丛书：柳宗元集校注（套装全10册）》汇集各家笺注，辨明文本真伪，厘正文字是非，并补充新注，辑入佚文。对有关评论资料，分碑传、著录、序跋、艺文等部分分类归纳，同时附录柳宗元年表，末有篇目索引，资料收集全面，颇便读者。

《柳宗元集校注》从资料收集至撰著完成逾二十五年，基本材料曾几度易手，最后汇集于整理者手中，打磨多年而最终成书。本书存在不少优点：一则，资料收罗全面。本书集成了宋代孙汝听、童宗说、韩醇、明代蒋之翘、清代何焯、陈景云等人的十余种校注，对岑仲勉、章士钊等现当代人的研究成果，也尽量吸收可取之处，并且重视利用近年新出墓志等出土文献。二则，体例设置完备。全书以“校记”、“解题”、“注释”、

“集评”、“辩证”、“附录”等方式考评诗文、附载资料，书末附《柳宗元研究资料》、《柳宗元年表》、《篇目索引》等，以便读者。三则，精于考证。本书在引用旧注的基础上多有考辨，对歧说则加以按断，尤其重视作品系年及人事方面的考订，从而荟萃众长。此次整理，对柳宗元集的多种注本作一全面梳理，汇集分散于各书的前人成果，设立“校记”、“解题”、“注释”、“集评”、“辩证”、“附录”等项目，包括校勘、系年、解题以及典故、词语的注释、字词的音释等多个方面，诗话与各种学术笔记中的前人解说，以及明清人的点勘成果也一并收入，对现当代人的研究成果均尽量吸纳，对歧说误解亦加以按断，甄辨补充。且分类整理归纳有关柳宗元的评论资料，并编制了《柳宗元年表》与有关索引。

柳宗元集校注这套书印刷的还可以接受。10套书，够我读好久了。3.75折买的，还可以吧。

《柳宗元集校注》从资料收集至撰著完成逾二十五年，基本材料曾几度易手，最后汇集于整理者手中，打磨多年而最终成书。本书存在不少优点：一则，资料收罗全面。本书集成了宋代孙汝听、童宗说、韩醇、明代蒋之翘、清代何焯、陈景云等人的十余种校注，对岑仲勉、章士钊等现当代人的研究成果，也尽量吸收可取之处，并且重视利用近年新出墓志等出土文献。二则，体例设置完备。全书以“校记”、“解题”、“注释”、“集评”、“辩证”、“附录”等方式考评诗文、附载资料，书末附《柳宗元研究资料》、《柳宗元年表》、《篇目索引》等，以便读者。三则，精于考证。本书在引用旧注的基础上多有考辨，对歧说则加以按断，尤其重视作品系年及人事方面的考订，从而荟萃众长，度越前辈。本书为全国高校古委会直接资助规划重点项目。

柳宗元（773年—819年），字子厚，山西运城人，世称“柳河东”

“河东先生”。因官终柳州刺史，又称“柳柳州”“柳愚溪”，汉族，祖籍河东（今山西省永济市运城、芮城一带）。柳宗元题跋像

[1]唐代文学家、哲学家、散文家和思想家，与韩愈共同倡导唐代古文运动，并称为“韩柳”。与刘禹锡并称“刘柳”。与王维、孟浩然、韦应物并称“王孟韦柳”。与唐代的韩愈、宋代的欧阳修、苏洵、苏轼、苏辙、王安石和曾巩，并称为

“唐宋八大家”（柳宗元为唐宋八大家之二）

。唐代宗大历八年（773年）出生于京都长安（今陕西省西安市）

本书稿对《柳宗元集》的各家注本作全面整理，汇集各家笺注，辨明文本真伪，厘正文字是非，并补充新注，辑入佚文。对有关评论资料，分碑传、著录、序跋、艺文等部分分类归纳，同时附录柳宗元年表，末有篇目索引，资料收集全面，颇便读者。

773年，柳宗元出生于京城长安。幼时的他生活在一个具有浓厚的文化气氛柳宗元的家庭。四岁时，母亲卢氏和他住在京西庄园里，她教年幼的柳宗元背诵古赋。母亲的启蒙教育，使柳宗元对知识产生了强烈的兴趣。柳宗元的幼年在长安度过。对朝廷的腐败无能、社会的危机与动荡有所见闻和感受。九岁时遭遇建中之乱，建中四年，柳宗元为避战乱来到父亲的任所夏口。年仅12岁的柳宗元在这时也亲历了藩镇割据的战火。[5]公元785年（贞元元年），柳宗元到江西做官。柳宗元随父亲宦游，直接接触到社会，增长了见识，他参与社交，结友纳朋，并受到人们的重视。不久，他回到了长安。[6]父亲柳镇长期任职于府、县，对现实社会情况有所了解，并养成了积极用世的态度和刚直不阿的品德。能诗善文的父亲和信佛的母亲为他后来“统合儒佛”思想的形成奠定了基础。柳宗元祖籍河东郡，河东柳氏与河东薛氏、河东裴氏并称“河东三柳宗元着姓”，祖上世代为官，七世祖柳庆为北魏侍中，封济阴公。柳宗元的堂高伯祖柳奭曾官居宰相，曾祖父柳从裕、祖父柳察躬都做过县令。其父柳镇曾任侍御史等职。柳宗元的母亲卢氏属范阳卢氏，祖上世代为官。柳宗元没有亲兄弟，只有两个妹妹。

[illegible]

禅宗极大地影响了中国文化，在国际上也产生重要影响。禅是最典型的中国佛教，是中国文化改造印度佛教的产物。禅在印度古已有之。从佛弟子达摩东渡到五祖弘忍，禅宗在中土不断发展壮大。然而，使禅宗发生根本变化是六祖慧能。慧能是文盲，少数民族，地处边远，生活在社会的底层，他获得衣钵，对禅宗进行了一场彻底的改革，被称为“六祖革命”。这场革命，使印度佛教改造成了中国佛教，禅宗本身获得极大发展，几乎成了中国佛教的代名词。禅的实质是追求真我，追求生命的自由与解放。这种完全中国化了的佛教——禅宗，反过来又对中国哲学、政治、思想、文学、艺术、民俗等等，产生了深刻的影响。在禅宗思想影响下产生的禅诗，成为一种“禅文学”，此外，还有充满禅味的散文、小说、戏剧等。在内容上看，禅诗可分为禅理诗和禅意诗两类。禅理诗，又可分为示法诗、开悟诗、赞颂诗等，这类诗富于禅家的哲理和智慧。禅通过内省体验，产生妙语，形诸文字。禅诗精妙、小巧，注重启示和象喻，需要有深切而敏锐的感悟，读后令人“身世两忘，万念俱寂”。禅诗充满禅家超尘脱俗、淡泊宁静的情趣。禅诗是中国思想文化史上的一件大事，数量丰富，影响深远，其中一些名作广为传颂，如慧能的示法诗“菩提本无树，明镜亦非台。本来无一物，何处惹尘埃”及永嘉禅师证道歌等等，流传千古，经久不衰，广为传颂。在中国历史上很多著名文人崇信禅佛，有崇佛参禅者，也有尊儒崇道者，出现了众多禅诗人，如谢灵运、王维、柳宗元、白居易、苏东坡等等，蔚为大观。崇道的李白写下《庐山东林寺夜怀》一诗有“宴坐寂不动，大千入毫发”之句，充满禅味，尊儒的杜甫也有“身许双峰寺，门求七祖禅”之咏。古人写了很多以“学诗浑似学参禅”的诗句，还涌现出了不少以禅论诗的诗学著作。禅诗是中国诗苑最重要的一部分，长期以来没有受到中国文学界的重视。在二次世界大战以后，禅反而在英、德、法、美等国得到特别的发展”。近十多年来，在中国一部分有识之士中，也掀起了一定程度上的“禅宗热”。

禅宗、禅诗与伊斯兰发展过程中最重要、最有影响力、最引人关注的派别——苏非、苏非文学，有极大的相似性，二者可谓异曲同工。

搞古籍整理是一件吃力不讨好的事。不但要坐长期的冷板凳，过像苦行僧一样的生活，而且出成果的时间一般比较长，因此，很多人不愿搞古籍整理。但也有一些学者，潜行研究，不计名利，尹占华先生便是其中的一位。这位在古代文学研究领域默默耕耘的学者，将这份量厚重的《柳宗元集校注》完成，这是其继《王建诗集校注》、《张祜诗集校注》之后的又一部重要古籍整理作品。该书三百余万字，分十册出版，煌煌巨著，炳耀学林，堪称柳宗元研究的集大成之作。

此书体例完备，以“校记”、“解题”、“注释”、“集评”设置。该书的第一个特点是资料完备，搜罗宏富。《柳宗元集校注》详细搜集了柳宗元集的文献资料，包括大量难得一见的评论资料。前人如宋代孙汝听、童宗说、韩醇等，清代何焯、陈景云等，当代章士钊、吴文治、卞孝萱等人对柳集整理的研究成果，包括校勘、系年、解题以及典故、词语的注释、字词的音释等，都尽数采入；所有前人的解说与明清人的点勘成果也一并收入。如有歧说或误解，则以按语的形式给出自己的解释。前人关于柳宗元作品的

所有评述及解说资料也收集齐全。附录又附载了柳宗元研究资料、柳宗元年表等。这样一来，为柳宗元研究者提供了极大的便利，省去了翻检之劳。

该书的第二个特点是底本可靠，校勘精严。柳宗元集版本众多，究竟选择哪个本子作为校勘的底本，至关重要。尹先生调查了有关《柳宗元集》的各个版本，分析了重要版本的特色与优劣，最后选择以宋蜀刻《新刊增广百家详补注唐柳先生文》为底本（中华书局一九七九年版《柳宗元集》亦以此为底本）。在具体的校勘中，参校不同刊本，罗列异同，厘正错误，同时还校正了各家注文。

第三，考证认真，注释精到。作品注释的最高境界，是尽可能追寻作家的原意。对于柳宗元诗文而言，宋代就有注释本，如孙汝听《柳集全解》、文说《柳集补注》、童宗说《柳文音释》、张敦颐《柳文音变》、韩醇《柳文诂训》等单行本，后来又有各种综合本。总体而言，这些注解不乏真知灼见，对理解原作品有很大帮助，但也有不少纰漏或错误。对于前人注释存在的问题，《柳宗元集校注》以按语的形式添加补注或新注。如卷十九《龙马图赞》之“鬣”，韩醇《柳文诂训》只作了音释，《柳宗元集校注》则补充了注释，认为肉鬣即肉鬃，“鬃”或作“鬣”。马颈上有一片肉，上生鬃毛，倒披一旁，称肉鬃。并引杜甫《骢马行》“隅目青荧夹镜悬，肉鬃碨碨连钱动”作为旁证。又如卷二十二《送解序》，韩醇《柳文诂训》认为此序作于永州，而新注引用《太平广记》中的有关材料，考定此序元和十四年作于柳州，从而纠正了韩说之误。

价廉物美的好东西啊 非常满意的哦 O(∩_∩)O哈哈~价廉物美的好东西啊 非常满意的哦
O(∩_∩)O哈哈~价廉物美的好东西啊 非常满意的哦
O(∩_∩)O哈哈~价廉物美的好东西啊 非常满意的哦
O(∩_∩)O哈哈~价廉物美的好东西啊 非常满意的哦
O(∩_∩)O哈哈~价廉物美的好东西啊 非常满意的哦
O(∩_∩)O哈哈~价廉物美的好东西啊 非常满意的哦
O(∩_∩)O哈哈~价廉物美的好东西啊 非常满意的哦
O(∩_∩)O哈哈~价廉物美的好东西啊 非常满意的哦
O(∩_∩)O哈哈~价廉物美的好东西啊 非常满意的哦
O(∩_∩)O哈哈~价廉物美的好东西啊 非常满意的哦
O(∩_∩)O哈哈~价廉物美的好东西啊 非常满意的哦
O(∩_∩)O哈哈~价廉物美的好东西啊 非常满意的哦
O(∩_∩)O哈哈~价廉物美的好东西啊 非常满意的哦
O(∩_∩)O哈哈~价廉物美的好东西啊 非常满意的哦
O(∩_∩)O哈哈~价廉物美的好东西啊 非常满意的哦
O(∩_∩)O哈哈~价廉物美的好东西啊 非常满意的哦
O(∩_∩)O哈哈~价廉物美的好东西啊 非常满意的哦
O(∩_∩)O哈哈~价廉物美的好东西啊 非常满意的哦 O(∩_∩)O哈哈~

书是好书，但是京东的送货服务实在是不怎么理想。商品有问题要求换货，换货居然就直接从外地调货就没货了，长时间没货也不联系我，让人一直等着。还要我主动去问客服怎么回事，这购物体验也太不好了。

搞古籍整理是一件吃力不讨好的事。不但要坐长期的冷板凳，过像苦行僧一样的生活，而且出成果的时间一般比较长，因此，很多人不愿搞古籍整理。但也有一些学者，潜行研究，不计名利，尹占华先生便是其中的一位。这位在古代文学研究领域默默耕耘的学者，将这份量厚重的《柳宗元集校注》完成，这是其继《王建诗集校注》、《张祜诗集校注》之后的又一部重要古籍整理作品。该书三百余万字，分十册出版，煌煌巨著，炳耀学林，堪称柳宗元研究的集大成之作。

此书体例完备，以“校记”、“解题”、“注释”、“集评”设置。该书的第一个特点是资料完备，搜罗宏富。《柳宗元集校注》详细搜集了柳宗元集的文献资料，包括大量难得一见的评论资料。前人如宋代孙汝听、童宗说、韩醇等，清代何焯、陈景云等，当

代章士钊、吴文治、卞孝萱等人对柳集的整理研究成果，包括校勘、系年、解题以及典故、词语的注释、字词的音释等，都尽数采入；所有前人的解说与明清人的点勘成果也一并收入。如有歧说或误解，则以按语的形式给出自己的解释。前人关于柳宗元作品的所有评述及解说资料也收集齐全。附录又附载了柳宗元研究资料、柳宗元年表等。这样一来，为柳宗元研究者提供了极大的便利，省去了翻检之劳。

该书的第二个特点是底本可靠，校勘精严。柳宗元集版本众多，究竟选择哪个本子作为校勘的底本，至关重要。尹先生调查了有关《柳宗元集》的各个版本，分析了重要版本的特色与优劣，最后选择以宋蜀刻《新刊增广百家详补注唐柳先生文》为底本（中华书局一九七九年版《柳宗元集》亦以此为底本）。在具体的校勘中，参校不同刊本，罗列异同，厘正错误，同时还校正了各家注文。

第三，考证认真，注释精到。作品注释的最高境界，是尽可能追寻作家的原意。对于柳宗元诗文而言，宋代就有注释本，如孙汝听《柳集全解》、文说《柳集补注》、童宗说《柳文音释》、张敦颐《柳文音变》、韩醇《柳文诂训》等单行本，后来又有各种综合本。总体而言，这些注解不乏真知灼见，对理解原作品有很大帮助，但也有不少纰漏或错误。对于前人注释存在的问题，《柳宗元集校注》以按语的形式添加补注或新注。如卷十九《龙马图赞》之“鬣”，韩醇《柳文诂训》只作了音释，《柳宗元集校注》则补充了注释，认为肉鬣即肉髯，“髯”或作“鬣”。马颈上有一片肉，上生髯毛，倒披一旁，称肉髯。并引杜甫《骢马行》“隅目青荧夹镜悬，肉髯磈礧连钱动”作为旁证。又如卷二十二《送澥序》，韩醇《柳文诂训》认为此序作于永州，而新注引用《太平广记》中的有关材料，考定此序元和十四年作于柳州，从而纠正了韩说之误。

柳宗元（公元773年—公元819年），字子厚，汉族，河东人（现山西运城永济一带）人，[1]唐宋八大家之一，唐代文学家、哲学家、散文家和思想家世称“柳河东”、“河东先生”，因官终柳州刺史，又称“柳柳州”。柳宗元与韩愈并称为“韩柳”，与刘禹锡并称“刘柳”，与王维、孟浩然、韦应物并称“王孟韦柳”。柳宗元一生留诗文作品达600余篇，其文的成就大于诗。骈文有近百篇，散文论说性强，笔锋犀利，讽刺辛辣。游记写景状物，多所寄托，有《河东先生集》，代表作有《溪居》、《江雪》、《渔翁》，柳宗元的祖籍是河东郡（河东柳氏与河东薛氏、河东裴氏并称“河东三著姓”），祖上世代为官（七世祖柳庆为北魏侍中，封济阴公。柳宗元的堂高伯祖柳奭曾为宰相，曾祖父柳从裕、祖父柳察躬都做过县令）。其父柳镇曾任侍御史等职。柳宗元的母亲卢氏属范阳卢氏，祖上世代为官。柳宗元只有两个妹妹。773年，柳宗元出生于京城长安。四岁时，母亲卢氏和他住在京西庄园里，母亲的启蒙教育使柳宗元对知识产生了强烈的兴趣。柳宗元的幼年在长安度过，因此对朝廷的腐败无能、社会的危机与动荡有所见闻和感受。（九岁时遭遇建中之乱，建中四年，柳宗元为避战乱来到父亲的任所夏口。年仅12岁的柳宗元在这时也亲历了藩镇割据的战火）[7]

公元785年（贞元元年），柳镇到江西做官。柳宗元随父亲宦游，直接接触到社会，增长了见识。他参与社交，结友纳朋，并受到人们的重视。不久，他回到了长安。[8]父亲柳镇长期任职于府、县，对现实社会情况有所了解，并养成了积极用世的态度和刚直不阿的品德。能诗善文的父亲和信佛的母亲为他后来“统合儒佛”思想的形成奠定了基础。柳宗元一生留下600多篇诗文作品，文的成就大于诗。其骈文有近百篇，古文大致为六类。

（一）论说：包括哲学、政论等文及以议论为主的杂文。笔锋犀利，论证精确。《天说》为哲学论文代表作。（《封建论》、《断刑论》为长篇和中篇政论代表作。《晋文公问守原议》、《桐叶封弟辩》、《伊尹五就桀赞》等为短篇政论代表。）其哲学思想中具有朴素的唯物论成分。其政治思想主要表现为重“势”的进步社会历史观和儒家的民本思想。但也受佛教影响，尤其是政治失意时，往往向佛教寻找精神上的解脱。柳宗元是一个政治革新的人，推崇“古文”运动。柳宗元的哲学论著中，对汉代大儒董仲舒鼓吹的“夏商周三代受命之符”的符命说持否定态度。他反对天诸说，批判神学，强调人事，用“人”来代替“神”。柳宗元把对神学的批判变成对政治的批判，用唯物主义观点解说“天人之际”即天和人的关系，对唯心主义天命论进行批判。他的哲学思想，是同当时社会生产力的发展、自然科学所达到的水平相适应的。他把古代朴素唯物主义无神

论思想发展到了一个新的高度，是中唐时代杰出的思想家。[19]

柳宗元的哲学论著有《非国语》、《贞符》、《时令论》、《断刑论》、《天说》、《天对》等。在这些论著中，柳宗元对汉代大儒董仲舒鼓吹的“夏商周三代受命之符”的符命说持否定态度，并反对天符、天命、天道诸说，批判神学，强调人事，用“人”来代替“神”。柳宗元还把对神学的批判变成对政治的批判，用朴素唯物主义观点解说“天人之际”即天和人的关系。此书是经典，要细读。

《中国古典文学基本丛书：柳宗元集校注（套装全10册）》汇集各家笺注，辨明文本真伪，厘正文字是非，并补充新注，辑入佚文。对有关评论资料，分碑传、著录、序跋、艺文等部分分类归纳，同时附录柳宗元年表，末有篇目索引，资料收集全面，颇便读者。

搞古籍整理是一件吃力不讨好的事。不但要坐长期的冷板凳，过像苦行僧一样的生活，而且出成果的时间一般比较长，因此，很多人不愿搞古籍整理。但也有一些学者，潜行研究，不计名利，尹占华先生便是其中的一位。这位在古代文学研究领域默默耕耘的学者，将这份量厚重的《柳宗元集校注》完成，这是其继《王建诗集校注》、《张祜诗集校注》之后的又一部重要古籍整理作品。该书三百余万字，分十册出版，煌煌巨著，炳耀学林，堪称柳宗元研究的集大成之作。

此书体例完备，以“校记”、“解题”、“注释”、“集评”设置。该书的第一个特点是资料完备，搜罗宏富。《柳宗元集校注》详细搜集了柳宗元集的文献资料，包括大量难得一见的评论资料。前人如宋代孙汝听、童宗说、韩醇等，清代何焯、陈景云等，当代章士钊、吴文治、卞孝萱等人对柳集的整理研究成果，包括校勘、系年、解题以及典故、词语的注释、字词的音释等，都尽数采入；所有前人的解说与明清人的点勘成果也一并收入。如有歧说或误解，则以按语的形式给出自己的解释。前人关于柳宗元作品的所有评述及解说资料也收集齐全。附录又附载了柳宗元研究资料、柳宗元年表等。这样一来，为柳宗元研究者提供了极大的便利，省去了翻检之劳。

该书的第二个特点是底本可靠，校勘精严。柳宗元集版本众多，究竟选择哪个本子作为校勘的底本，至关重要。尹先生调查了有关《柳宗元集》的各个版本，分析了重要版本的特色与优劣，最后选择以宋蜀刻《新刊增广百家详补注唐柳先生文》为底本（中华书局一九七九年版《柳宗元集》亦以此为底本）。在具体的校勘中，参校不同刊本，罗列异同，厘正错误，同时还校正了各家注文。

第三，考证认真，注释精到。作品注释的最高境界，是尽可能追寻作家的原意。对于柳宗元诗文而言，宋代就有注释本，如孙汝听《柳集全解》、文说《柳集补注》、童宗说《柳文音释》、张敦颐《柳文音变》、韩醇《柳文诂训》等单行本，后来又有各种综合本。总体而言，这些注解不乏真知灼见，对理解原作品有很大帮助，但也有不少纰漏或错误。对于前人注释存在的问题，《柳宗元集校注》以按语的形式添加补注或新注。如卷十九《龙马图赞》之“鬣”，韩醇《柳文诂训》只作了音释，《柳宗元集校注》则补充了注释，认为肉鬣即肉髻，“髻”或作“鬣”。马颈上有一片肉，上生髻毛，倒披一旁，称肉髻。并引杜甫《骢马行》“隅目青荧夹镜悬，肉髻磳磳连钱动”作为旁证。又如卷二十二《送解序》，韩醇《柳文诂训》认为此序作于永州，而新注引用《太平广记》中的有关材料，考定此序元和十四年作于柳州，从而纠正了韩说之误。2015-11-29

12:04

值得买买买！冲着作者和内容，以前就想读，现在总算买得起了。书店看上了这本非常好的书，一直想买可惜但是太贵又不打折，回家决定上京东看看

，果然是有折扣。毫不犹豫的买下了了，京东速度非常快的，从配货到送货也很具体，快递也非常好，很快收到书了。书的包装真的非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都非常有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封也都很完整封面和封底的设计、

绘图都十分好画，让我觉得十分细腻而且具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来也非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味 无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人第一印象中，就可以你让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外的知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你会感到浑身充满了一股力量。这种力量可以大大可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你会往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，图书也是我们的良师益友。多读书，可以使你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更加聪明，你就可以勇敢地面对困难和挑战。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又可以向你自己的人生道路上迈出了结实的一步。多读书，也能使你的心情变得快乐。读书也是一种休闲方式，一种娱乐的方式。读书可以调节你的身体的血管流动，使你感到身心健康。所以在书的海洋里遨游，也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松你的心情也是一种十分明智的方法。读书能陶冶人的情操，给人以知识和智慧。所以，我们应该多读好书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己变得温文尔雅，具有浓厚的书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。最大的好处就是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下。希望京东这样保持下去，越做越好。

《柳宗元集校注》(全十册)，尹占华、韩文奇校注，中华书局2013年10月第一版，380.00元

搞古籍整理是一件吃力不讨好的事。不但要坐长期的冷板凳，过像苦行僧一样的生活，而且出成果的时间一般比较长，因此，很多人不愿搞古籍整理。但也有一些学者，潜行研究，不计名利，尹占华先生便是其中的一位。这位在古代文学研究领域默默耕耘的学者，将这份量厚重的《柳宗元集校注》完成，这是其继《王建诗集校注》、《张祜诗集校注》之后的又一部重要古籍整理作品。该书三百余万字，分十册出版，煌煌巨著，炳耀学林，堪称柳宗元研究的集大成之作。

此书体例完备，以“校记”、“解题”、“注释”、“集评”设置。该书的第一个特点是资料完备，搜罗宏富。《柳宗元集校注》详细搜集了柳宗元集的文献资料，包括大量难得一见的评论资料。前人如宋代孙汝听、童宗说、韩醇等，清代何焯、陈景云等，当代章士钊、吴文治、卞孝萱等人对柳集的整理研究成果，包括校勘、系年、解题以及典故、词语的注释、字词的音释等，都尽数采入；所有前人的解说与明清人的点勘成果也一并收入。如有歧说或误解，则以按语的形式给出自己的解释。前人关于柳宗元作品的所有评述及解说资料也收集齐全。附录又附载了柳宗元研究资料、柳宗元年表等。这样一来，为柳宗元研究者提供了极大的便利，省去了翻检之劳。

该书的第二个特点是底本可靠，校勘精严。柳宗元集版本众多，究竟选择哪个本子作为校勘的底本，至关重要。尹先生调查了有关《柳宗元集》的各个版本，分析了重要版本的特色与优劣，最后选择以宋蜀刻《新刊增广百家详补注唐柳先生文》为底本（中华书局一九七九年版《柳宗元集》亦以此为底本）。在具体的校勘中，参校不同刊本，罗列异同，厘正错误，同时还校正了各家注文。

第三，考证认真，注释精到。作品注释的最高境界，是尽可能追寻作家的原意。对于柳宗元诗文而言，宋代就有注释本，如孙汝听《柳集全解》、文说《柳集补注》、童宗说《柳文音释》、张敦颐《柳文音变》、韩醇《柳文诂训》等单行本，后来又有各种综合本。总体而言，这些注解不乏真知灼见，对理解原作品有很大帮助，但也有不少纰漏或

对于柳宗元诗文中的地理，旧注多忽略之，新注多有贡献。如卷四二《奉和杨尚书郴州追和故李中书夏日登北楼十韵之作依本诗韵次用》“游鳞出陷浦，唳鹤绕仙岑”，后一句“仙岑”陈景云《柳集点勘》补充注释，然前一句“陷浦”却疑有误字，新注引《明一统志》卷六六郴州：“陷浦，在州城北二十里，一名陷池。相传昔有万氏居此，一旦雷雨，全家皆陷，故名。”给出了圆满的注释。再如卷四一《祭外甥崔骅文》之“念与汝别，桓公之台”，桓公台各本无注，章士钊《柳文指要》以为在今山东省，新注从张说《游陇山静胜寺》：“每上襄阳楼，遥望龙山树。……南识桓山台，北望先贤墓。”考出桓公台在江陵，无疑是正确的。

在这喧嚣热闹的世界里，尹先生坚守自己的学术信仰，坐冷板凳，做真学问，将《柳宗元集校注》完成。翻阅此书，展现在我们面前的，不仅仅是一本古籍整理著作，更多的是一种学术精神，一种治学的态度。

[illegible]

《宋史全文》(注:此书今存两种元刻本(具体印行年代待考),明代未见重刻,清代据元刻本录入《四库全书》(有改动。))或称《宋史全文续资治通鉴》,作者不明,是成书年代较早的一部编年体贯通北南两宋的史书。由于它的北宋部分与李焘《续资治通鉴长编》记载的时间范围重合,南宋高宗、孝宗部分与佚名《皇宋中兴两朝圣政》和李心传《建炎以来系年要录》记载的时间范围重合,南宋光宗、宁宗部分则与佚名《续编两朝纲目备要》和李心传《建炎以来朝野杂记》记载的时间范围重合,而南宋理宗部分与佚名《宋季三朝政要》及《宋史·理宗本纪》记载的时间范围重合,所以,人们往往不甚重视此书。实际上,此书是有重要史料价值的,本文拟特别强调的是此书理宗部分的史料价值,这同本书其他部分相比,更具特殊的意义。

讲《全文》具有特殊的史料价值,首先是因为《宋会要辑稿》、《文献通考》等全无宋理宗在位时期的情况记载。而将此部分《全文》同记述此时期历史的其他史书(包括《宋史》、《宋季三朝政要》、《钱塘遗事》等)进行比读,感到《全文》有几方面的记载比《宋史》、《宋季三朝政要》等书明显更优。

1.《全文》保留了较多的历史文献及其原始风貌

如前所述,《全文》保留了比《本纪》更多的诏敕、御笔和其他一些历史文献。有些诏敕等《全文》与《宋史》等同有载录,但《宋史》的《本纪》依照修《本纪》应简练的原则,文字被大大简化,而在《宋史》的其他部分又没有载录这些诏敕的详细内容,这使得《全文》所载录的这些诏敕文字更凸显出其珍贵,当《宋史》对诏敕删简失当时,其史料价值就更为突出。例如,《全文》卷三四载:

[淳佑十一年]十二月丙辰朔,辅臣谢方叔等谢新命,上降御笔曰:"朕观比年以来,朝纲浸弛,时事日乖,所以并命二相,夹辅王室。正赖开明公道,振起治功,肃纪纲以尊朝廷,用正人以强国势,通楮币以纾邦计,却哨骑以固边陲,清吏道使无贪黷之风,淑士类使无嚣浮之习,军马当足则饬戒阍帅以去虚挂之籍,人心当结则嘉予守令以行宽恤之恩。此皆今日切要之务。昨来并命,往往各分朋党,互持己见,交相摆阖,阴肆倾排,是以猜忌成风,众弊胶轕。今朕用搢绅之公言,从中外之人望,登庸硕辅,参运化权,继自今勿牵人情,勿徇私意,以玄龄、如晦为法,以赵鼎、张浚为戒,务为正大之规,以副倚毗之意。"上又曰:"自来并命二相,本欲协济,缘各任己见,且因宾客交斗,遂成党与,不可不戒。卿等宜同心辅政,深矫前人之失。"

《宋史》卷四三《理宗纪》于同年月仅载:

戊辰,诏以八事训饬在廷,曰:"肃纪纲、用正人、救楮币、固边陲、清吏道、淑士气、定军制、结人心。"

显然,《全文》的记载要比《本纪》详细得多,不但提供了降御笔的背景资料,而且引录的御笔文字比《本纪》要完整得多。而《宋史》除《本纪》外,其他处又找不到关于此事的记载,所以,当我们想了解谢方叔入相之初的情况时,《全文》的上引记载就显得十分重要。

又例如,《全文》卷三六载有关于处置所谓吴潜、丁大全党人的"御笔"和诏书各一(原文过长,不便引录),从御笔中可知:吴潜的遭遇同宋理宗有直接关系,因为御笔是直接出自宋理宗的,这份御笔详列了吴潜的"罪状"。以往人们从《宋史》中得出一种认识,即吴潜的被罢免、受迫害都是贾似道一手策划的,同宋理宗没有多少联系。此御笔使此种认识得到纠正。通过上述诏书,我们则可了解到所谓吴潜党人的大致构成,这对于研究晚宋政治显然十分重要。这二份文献《宋史》等书均不载,其史料价值自不待言。

除诏敕外,《全文》还引录了其他一些历史文献,如,宋理宗的《敬天法祖事亲齐家四十八条》、《缉熙殿榜》、《纪梦昌陵》诗、《训廉铭》、《谨刑铭》、《字民训》等,《宋史》等对这些文献,或仅记标题,或全不言及。这些文献对于研究宋理宗时期历史及宋理宗这一历史人物无疑都是很有助益的。

2.《全文》收录了大量君臣对话
《全文》保留了宋代《实录》等书的较多痕迹,因而收录了数量可观的君臣对话。这些对话内容多样,涉及治国、军事、理财、理学等等,有些语言生动颇能说明当时君臣的心态,对于了解当时史情颇具重要性,《宋史》很少收载,故《全文》收录的这些对话就很珍贵。

例如，《全文》卷三二绍定六年十一(二?)月条，用六百多字的篇幅，记述了宋理宗与赵范、赵葵兄弟二人的一番对话。赵氏兄弟在南宋后期军事史上颇有建树，从上述对话中，我们可以了解当时有关军事的许多情况。如，赵范对理宗讲话中言及：“国家之兵，聚则不少，散则不多，若能散能聚，可守可战，使江淮表里皆有可恃之势，则戎马侵突足以御之矣。”这实际上批评了当时宋理宗消极防御、处处布防的军事方略。消极防御、处处布防，使宋朝兵力分散，尽管朝廷努力增加军队人数，仍然远远不能满足需要，其根源就在于统治者惧怕兵权的相对集中。对话中虽然理宗表示对赵氏兄弟完全信任，但赵葵仍然不无顾忌地讲：“昨奉圣旨，许臣缓急便宜行事。”

青春没有后悔。如果我们计算好了，能从一个人身上得到什么，再去做自己该做的事情，我们就已经变成了一个计算型的人物，而计算型的人物等同于老奸巨猾，和青春无关。

青春的第二个特征就是爱情无悔，爱情纯粹。可是，我发现现在很多同学的青春没有爱情。很多女生在找男朋友的时候，先计算这个男生是什么家庭出身，到底有多少钱，家庭地位如何。这样计算的女生，跟巫婆差不多，基本上很难说跟青春有关。青春是一种脱离世俗的真爱，当男生看上女生，或者女生看上男生，不管她是灰姑娘，还是红姑娘，不管他是富二代，还是穷二代，你都全身心去爱，不顾一切去爱，而他/她的背景，只是那一缕云淡风轻，这就是青春的爱情。

其实，仔细想一想，如果你先计算，然后按照计算的标准去寻找爱情，常常会是一场错误。《红楼梦》里说，机关算尽太聪明，反误了卿卿性命，我觉得恰恰是对计算爱情和计算人生的批判。像我这样的人，在大学的时候如果用计算的眼光看，是没有女生会看上我的。我在大学的时候，家里一穷二白，穿着打补丁的衣服，知识一片空白，文艺活动、体育活动一无所长。而且我长得还非常的土，马云尽管长得难看，但是都比我还洋气一点。

青春的第三个特征，是无怨无悔、不计得失地交往一生中最好的朋友和同学。大家可能看过《中国合伙人》这部电影，是以新东方为背景拍的，那个电影中的角色之一成冬青是以我为原型创作的。但我觉得这部电影唯一有魅力的地方，就是三个哥们儿，从大学开始，一起变成朋友，最后一起创业，最后不断为了公司发展，打打闹闹，一起共同努力，让公司成功上市。在现实中，这个故事一直延续到今天，因为里面的另外两个人物就是新东方的徐小平和王强，他们都是我在大学时代交到的最好的朋友。到今天为止，我们依然在一起共同干事业，所以我们的青春一直延续到今天。

在大学的时候，如果说你跟宿舍同学打了架，就一辈子不再理睬，这是失去青春的标志。因为青春就是，不管为了什么打架——为了利益打架，为了女朋友打架，为了分数打架，为了虚荣打架，但打完架后，哥们儿还能在一起抱头痛哭，那才是真正的青春。在大学的时候，我跟宿舍同学无数次喝醉了酒，为了自己的成绩落后，为了自己生命的卑微，为了自己被看不起而抱头痛哭，互相鼓励着一直到能够坚强地抬起自己的头颅。所以，在我的生命中，到今天依然拥有青春时代的朋友。

青春其实跟三个“想”有关——理想、梦想和思想。如果我们能够坚持自己的理想，追逐自己的梦想，并且探索自己独立的思想，我们的青春就开始成熟了。当我们坚持自己的理想，你就会有永不放弃的精神。这一点，我在小时候就学会了，所以我在16岁开始高考，第一年失败，第二年失败，坚持考了第三年。我的理想中，并没有北京大学，但是我最后进了北京大学，因为我坚持了自己必须上大学的理想，知道在农村没有广阔天地，也不可能大有作为。

柳传志先生追逐自己梦想的时候，已经是40岁的年龄。大多数40岁的人，都已经习惯于习惯的生活，抛弃一切去追逐梦想是不容易的，尤其在80年代那种国家体制非常顽固，个人梦想极其压抑的情况之下。但是正是因为这样的勇气，主动丢掉铁饭碗，最后柳传志创造了伟大的联想，创造了联想电脑走向世界的奇迹。人年轻的时候很容易有梦想，但是当青春消失，你还能坚持梦想，你才能把自己叫作伟大，你才能把自己叫作生命的榜样，青春的榜样。

青春跟年龄没有任何关系，有的人在16岁、20岁的时候，青春已经死亡，他对生命已经没有任何期待，也不再具有奋斗精神。有的人到了80岁以后，依然具有青春的色彩，

在思考未来的生命到底应该怎么过。杨振宁教授到了82岁还结婚，那是一种什么样的青春洋溢，那是一种什么样的生命期待。有一次，我跟杨振宁教授在一起吃饭，他依然在设想，未来的20年，到底应该为社会做些什么，为教育做些什么。他正在设想成立一个杨振宁基金，为中国学生到美国读书提供资金上的帮助。生命不息，战斗不止，这才叫作青春。所以，一个90岁的老头，依然拥有青春。

[中国古典文学基本丛书：柳宗元集校注（套装全10册）_下载链接1_](#)

书评

[中国古典文学基本丛书：柳宗元集校注（套装全10册）_下载链接1_](#)