

# 城市学编译丛刊：巴黎城市史（19-20世纪）

[Paris,Histoire D'une Vilie]



[城市学编译丛刊：巴黎城市史（19-20世纪） \[Paris,Histoire D'une Vilie\]\\_下载链接1](#)

著者:[法] 贝纳德·马尔尚（Bernard Marchand） 著，谢洁莹 译

[城市学编译丛刊：巴黎城市史（19-20世纪） \[Paris,Histoire D'une Vilie\]\\_下载链接1](#)

标签

评论

1789年，巴黎人口总数不足60万。然而，自复辟王朝开始，随着移民大潮汹涌而至，首都人口在一个世纪之内翻了四番。作为首都，巴黎是法国的政治与文化中心，同时，

它又是法国的经济与金融中心。巴黎的权力令人不安，它的财富却又让人垂涎，正是这种矛盾使巴黎成为法国历代王朝的眼中钉，首都成为了国土整治政策的众矢之的。在这些无凭无据的抨击与反巴黎主义的政策背后，我们不禁揣测这是20世纪30年代法西斯主义所催生的一种反城市化信念在作祟…

-----  
喜好的书，去巴黎前准备看的

-----  
了解巴黎的必读书，不要听信一些以讹传讹的所谓介绍。

-----  
不错的图书，而且价格比较实惠，下次还会买

-----  
东西挺好的。东西挺好的。

-----  
快递员态度很好，好评吧

-----  
不错。 运动及时。谢谢。

-----  
城市史是一门很有趣的学科，我们通过它看到过去的生动画面~

-----  
丰富专业视角的好书，开阔思路

-----  
送货很快 不错 就是比当当贵点

-----  
内容很好，包装也很新。不错值得推荐。

好书。读书不仅可以使我们开阔视野,增长知识,培养良好的自学能力和阅读能力,还可以进一步巩固课内学到的各种知识,提高我们的认读水平和作文能力,乃至对于各科学学习,都有极大的帮助。

我们的知识体系是通过课内外的自主学习而逐渐建立起来的。读书是搜集和汲取知识的一条重要途径。我们从课堂上掌握的知识不是很具体和容易理解的，需要再消化才会吸收。大量的阅读，可以将自己从课内学到的知识，融汇到从课外书籍中所获取的知识中去，相得益彰，形成“立体”的，牢固的知识体系，直至形成能力。

东西收到了，一如既往的好，活动很给力，尝试了一下，和介绍描述的完全一致，质量很好，正品无疑，使用效果也很不错，很满意！首先感谢快递员小哥的兢兢业业、恪尽职守，以迅雷不及掩耳盗铃儿响叮当仁不让世界充满爱在最快的时间里将东西完好无损地送到手上，辛苦了！京东自营的商品总让人很放心，值得信赖，无论是订单处理，服务态度，物流速度还是售后流程都让人非常满意，真正做到了一条龙服务，必须点个赞！希望京东不要辜负大家的期望，在未來越做越好，帶给大家更好更棒的商品！五星好评！

[illegible]

19世纪的欧洲经历了一次双重革命：其一是人口革命，主要特征为死亡率降低，出生率趋缓及城市人口剧增，其中死亡率下降主要归功于当时的医学进步，尤其是疫苗的发明。其二是1780-1830年期间进行的工业革命，这是一个大发明的时代，这些发明随之被应用于生产，从1820年开始，农业劳动力开始流向工业和服务行业，与它的邻国相比，这种现象在法国表现得尤其明显。这种双重变革引发了信仰、道德和社会生活的深层危机，它将千百万人拖入了水深火热之中，在经历了这种痛苦的转型之后，欧洲迎来了史无前例的繁荣。

总体而言，法国沿袭了一种独特的体制，而且这种独特性很难用言语解释清楚。从18世纪末开始，法国的人口出生率便开始下降，这比它的欧洲邻国们提前了60-70年。根据经济学家阿尔弗雷德·索维的估算：假若法国的人口出生率下降没有开始得这么早，参照德国的人口演变数据，1939年法国人口总数应达到1亿。毫无疑问，法国历史也将因此而改写。此外，法国的工业革命进行得并不彻底，直至1930年，农业人口长期处于过剩状态。至20世纪80年代，法国闲置资金甚少投资工业与服务行业，而是过度集中地投资在了风险较低的债券、国债、黄金、农地或地产业（这些投资有一部分并没有回报）。其中，奉行经济上的马尔萨斯主义与害怕承担风险是最主要的两个原因。

从滑铁卢战役到第二次世界大战法国解放，在这将近一个半世纪的岁月里，法国的发展态势呈现出一边倒的局面：首都巴黎迅速壮大，外省地区一片萧条。法国农村与其他城市的人口大量涌向巴黎，这种现象在19世纪尤为突出。在有些人看来，巴黎吸纳了大量的人才和财力，使得法国其他地区的经济愈加凋零。但在巴黎的拥护者们看来，恰恰是外省这种持久的落后与停滞状态才使得巴黎更加具有吸引力：假若没有首都的繁华，法国的国力势必更加羸弱。两个世纪以来，巴黎的人口增长了20倍，而法国全国人口总量同期只翻了一番，这就引发了两个根本问题：巴黎是如何适应这种人口巨变的？一个昏昏沉睡中的国家与它腾飞的首都之间又是怎样一种关系？直到今天，政府在法国的国家生活中仍扮演着重要的角色，这是西欧其他国家不可比拟的。而法国首都从19世纪末开始便形成了一个大都市，这在法国也没有其他任何城市可与之相较。1789年后，中央集权制的政府入驻首都，同时也进入百姓的日常语汇，政府与首都常被混为一谈。政府和首都各自具有不同演变历程，两种之间必然存在某种联系，但这种联系的本质是什么？政府权力的高度集中与巴黎的迅猛发展是相得益彰，抑或是适得其反？政府是否需要扶植另一股势力来抗衡首都的发展势头？本书的主旨在于试图通过描述这种巨变，给上述仍未有定论的问题寻找一些答案。

1789年，巴黎人口总数不足60万。然而，自复辟王朝开始，随着移民大潮汹涌而至，首都人口在一个世纪之内翻了四番。作为首都，巴黎是法国的政治与文化中心，同时，它又是法国的经济与金融中心。巴黎的权力令人不安，它的财富却又让人垂涎，正是这种矛盾使巴黎成为法国历代王朝的眼中钉，首都成为了国土整治政策的众矢之的。在这些无凭无据的抨击与反巴黎主义的政策背后，我们不禁揣测这是20世纪30年代法西斯主义所催生的一种反城市化信念在作祟……崔格尔从考古学进入古代文明的研究，在理论研究与考古实践上都有杰出贡献，在国际考古学界享有盛誉，所著《时间与传统》、《考古学思想史》已经有中译本。本书是崔格尔最后一部著作，用跨文化比较的方法，对世界六大文明做了详尽的对比，从不同文化特征的比较来探讨早期文明演化中共同的动力因素。这是一部大师级的杰作，广受好评，引介到中国学界，对于考古学、历史学、古代文明国家等研究都有助益。创新音乐研究文丛·言说的艺术：音乐叙事理论导论》以“学术传统”、“文本审思”、“主体对话”为三大支点，勾勒出音乐叙事理论作为一种重要的音乐分析理论的整体风貌和演进历程，剖析音乐语言特有的叙事话语方式，阐释音乐叙事中的多重主体对话关系，立体地呈现出音乐叙事理论在西方当代音乐学术景象中的存在意义与独特地位。《资本的内部：全球化的哲学理论》作为斯洛特戴克在《球面学》三部曲的巨大成功之后的又一部力作——一次大胆的尝试——获得2005年经济“资本主义的未来”分类图书奖并助其获得2013年“路德维希-伯尔内”文学奖（Ludwig-Boerne-Preis）。彼德·斯洛特戴克一边进行哲学思考，一边进行文学性的叙事，鉴于“风格和内容上的毫无畏惧”，他成功地在21世纪对全球化的理论做出了颠覆性的理论创新。全球化，在作者看来是一个500年前从环游世界开始的进程的终结。同时：后全球化时代的因素也已初露端倪。他将21世纪初开始的全球化从“球面学”的角度，从根本上进行了剖析并阐释了其发展进程。毫无疑问，资本主义已经遍及全球，但它却以不同的方式对待地球上的居民：约15亿人作为全球化的赢家生活在一个舒适空间当中，这是一个“世界内部空间”，它的边界虽然看不见摸不着，但却坚硬而排他，就如同1851年首届世界博览会举办地伦敦水晶宫的隔墙一样，把三倍于水晶宫内的人口阻隔在它的大门之外。《资本的内部：全球化的哲学理论》作为斯洛特戴克在《球面学》三部曲的巨大成功之后的又一部力作——一次大胆的尝试——获得2005年经济“资本主义的未来”分类图书奖并助其获得2013年“路德维希-伯尔内”文学奖（Ludwig-Boerne-Preis）。彼德·斯洛特戴克一边进行哲学思考，一边进行文学性的叙事，鉴于“风格和内容上的毫无畏惧”，他成功地在21世纪对全球化的理论做出了颠覆性的理论创新。全球化，在作者看来是一个500年前从环游世界开始的进程的终结。同时：后全球化时代的因素也已初露端倪。他将21世纪初开始的全球化从“球面学”的角度，从根本上进行了剖析并阐释了其发展进程。毫无疑问，资本主义已经遍及全球，但它却以不同的方式对待地球上的居民：约15亿人作为全球化的赢家生活在一个舒适空间当中，这是一个“世界内部空间”，它的边界虽然看不见摸不着，但却坚硬而排他，就如同1851年

首届世界博览会举办地伦敦水晶宫的隔墙一样，把三倍于水晶宫内的人口阻隔在它的大门之外。

-----  
"[SM]和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

-----  
1789年，巴黎人口总数不足60万。然而，自复辟王朝开始，随着移民大潮汹涌而至，首都人口在一个世纪之内翻了四番。作为首都，巴黎是法国的政治与文化中心，同时，它又是法国的经济与金融中心。巴黎的权力令人不安，它的财富却又让人垂涎，正是这种矛盾使巴黎成为法国历代王朝的眼中钉，首都成为了国土整治政策的众矢之的。在这些无凭无据的抨击与反巴黎主义的政策背后，我们不禁揣测这是20世纪30年代法西斯

主义所催生的一种反城市化信念在作祟…… 作者简介  
贝纳德·马尔尚，1934年生，多所大学名誉教授，主要执教于法国国立国家公共工程学校。

谢洁莹，1976年生，杭州师范大学外国语学院讲师。代表译作有《死亡之鸟》、《远征中国纪行》等。1789年，巴黎人口总数不足60万。然而，自复辟王朝开始，随着移民大潮汹涌而至，首都人口在一个世纪之内翻了四番。作为首都，巴黎是法国的政治与文化中心，同时，它又是法国的经济与金融中心。巴黎的权力令人不安，它的财富却又让人垂涎，正是这种矛盾使巴黎成为法国历代王朝的眼中钉，首都成为了国土整治政策的众矢之的。在这些无凭无据的抨击与反巴黎主义的政策背后，我们不禁揣测这是20世纪30年代法西斯主义所催生的一种反城市化信念在作祟…… 作者简介

贝纳德·马尔尚，1934年生，多所大学名誉教授，主要执教于法国国立国家公共工程学校。

谢洁莹，1976年生，杭州师范大学外国语学院讲师。代表译作有《死亡之鸟》、《远征中国纪行》等。1789年，巴黎人口总数不足60万。然而，自复辟王朝开始，随着移民大潮汹涌而至，首都人口在一个世纪之内翻了四番。作为首都，巴黎是法国的政治与文化中心，同时，它又是法国的经济与金融中心。巴黎的权力令人不安，它的财富却又让人垂涎，正是这种矛盾使巴黎成为法国历代王朝的眼中钉，首都成为了国土整治政策的众矢之的。在这些无凭无据的抨击与反巴黎主义的政策背后，我们不禁揣测这是20世纪30年代法西斯主义所催生的一种反城市化信念在作祟…… 作者简介

贝纳德·马尔尚，1934年生，多所大学名誉教授，主要执教于法国国立国家公共工程学校。

谢洁莹，1976年生，杭州师范大学外国语学院讲师。代表译作有《死亡之鸟》、《远征中国纪行》等。1789年，巴黎人口总数不足60万。然而，自复辟王朝开始，随着移民大潮汹涌而至，首都人口在一个世纪之内翻了四番。作为首都，巴黎是法国的政治与文化中心，同时，它又是法国的经济与金融中心。巴黎的权力令人不安，它的财富却又让人垂涎，正是这种矛盾使巴黎成为法国历代王朝的眼中钉，首都成为了国土整治政策的众矢之的。在这些无凭无据的抨击与反巴黎主义的政策背后，我们不禁揣测这是20世纪30年代法西斯主义所催生的一种反城市化信念在作祟…… 作者简介

贝纳德·马尔尚，1934年生，多所大学名誉教授，主要执教于法国国立国家公共工程学校。

谢洁莹，1976年生，杭州师范大学外国语学院讲师。代表译作有《死亡之鸟》、《远征中国纪行》等。1789年，巴黎人口总数不足60万。然而，自复辟王朝开始，随着移民大潮汹涌而至，首都人口在一个世纪之内翻了四番。作为首都，巴黎是法国的政治与文化中心，同时，它又是法国的经济与金融中心。巴黎的权力令人不安，它的财富却又让人垂涎，正是这种矛盾使巴黎成为法国历代王朝的眼中钉，首都成为了国土整治政策的众矢之的。在这些无凭无据的抨击与反巴黎主义的政策背后，我们不禁揣测这是20世纪30年代法西斯主义所催生的一种反城市化信念在作祟…… 作者简介

贝纳德·马尔尚，1934年生，多所大学名誉教授，主要执教于法国国立国家公共工程学校。

谢洁莹，1976年生，杭州师范大学外国语学院讲师。代表译作有《死亡之鸟》、《远征中国纪行》等。

-----

[城市学编译丛刊：巴黎城市史（19-20世纪） \[Paris,Histoire D'une Vilie\]\\_下载链接1](#)

书评

[城市学编译丛刊：巴黎城市史（19-20世纪） \[Paris,Histoire D'une Vilie\]\\_下载链接1](#)