

苦行记



[苦行记 下载链接1](#)

著者:[美] 马克·吐温 著, 刘文哲, 张明林 译

[苦行记 下载链接1](#)

标签

评论

此用户未填写评价内容

搞活动买的，真的不错，充实自己是必须的！

质量很好，值得购买！！！

非常喜欢的大师作品，幽默风趣，令人捧腹。

书到手真心非常喜欢，很有意思的一本书，大作家马克吐温的手笔，诙谐幽默中夹着深刻的讽刺。书是参加京东图书商城“满200减100”活动时买的，很便宜。该书记述作者青年时期在美国西部开发中的经历和见闻，充分反映作者作为幽默大师的才华和语言风格。

很久没读马克.吐温了，我在读书的时候最喜欢几个外国短篇小说作家，其中一个就是马克.吐温，另外还有莫泊桑、欧.亨利、契诃夫。
苦行记我还没读过，周末很高兴来读一读。

说很不错，还是很满意

很有趣的幽默小说，开阔心胸。十多年前看过，不错。

漓江出版社的“拾珍铺子”系列非常的好，选题都非常不错，翻译者也都是知名的，这个系列希望继续出。

字有点小，但质量可以

马克吐温的作品，漓江社这一系列挺好的。

不错，有需要再来

还没看，但是估计不会差到哪去。

书很好 已经读完

漓江社的拾珍铺子系列丛书非常好，照单全收

马克吐温的书，很好

为马克吐温点赞，他的这部作品值得慢慢品读！为漓江出版社点赞，装璜很好，只想很有质感！

幽默大师马克·吐温成功作品，幽默文学的典范。

*评分： *标签： 名著精选京东正版热卖畅销好评最多读者推荐

快递依旧是这么给力

到货快 听说很好 正在试用

非常好，值得信赖

读起来挺幽默的，包装的挺好，当然也不便宜

书质量不错，京东速度快！

好好好好好好好好

发货非常快，正品，性价比高

没看过，看名字买的，

老师推荐购买，书还不错

正版图书，印刷精美，听同事说很搞笑。。。。。。

拾真铺子系列作品都不错！

书不错是正版，就是买了之后立刻就有200-100优惠，心理感觉不舒服

好好休息一下子就是要

艰险不幸，亦或自怨自艾，懂得幽默与自嘲，就不会有苦难之说。

没有介绍上说的那么有意思，可能是东西方的差异吧，我理解不了作者的幽默。感觉挺枯燥的

是本好书。京家之子，增之一分则太长，减之一分则太短；著粉则太白，施朱则太赤；眉如翠羽，肌如白雪；腰如束素，齿如含贝；嫣然一笑，惑阳城，迷下蔡。《登徒子好色赋》-----宋玉登徒子好色赋
大夫登徒子侍于楚王(2)，短宋玉曰(3)：“玉为人体貌闲丽(4)，口多微辞(5)，又性好色。

寄给了朋友，不懂是否好坏

不错～包装精美～内容丰富

孩子喜欢，值得购买！！！！

非常好用 非常好用 非常好用

马克吐温的每本书都不错，可惜两个历险记被很多人仅仅当作儿童文学

书很好，就是买了一直没有看，翻看时这个书倒是正版。

正版的，很不错

非常好啊，物流速度也很快！

东西不错，值得购买。

翻译的有点生涩

物流速度一个字----快

书还没有看，但是应该是正版，印刷质量好。

东西很好，很实用，主要是买起来方便。

不错不错，好看

京东的书，绝对正版！买的放心！

满200减100买的，划算，物流速度赞一个

可以，书很好看

老师推荐书目，应该可以吧！有空翻翻！

还是可以比较好，送货及时

看了地铁报推荐才买的，书很好，但纸质感觉很差

实用，主要是买起来方便。

很喜欢封面风格，还有推荐阅读语，很好！

还没时间看，包装不错

书不错，也很超值，京东不错哦！

包装好，没开过封，印刷精美

很好的书，不错的，值得买来看看

快递啊快递，，让我欢喜让我忧

有开放之心态，苦中亦能乐！

喜欢，不错，好看好好

马克吐温的好书，非常喜欢

好书，好书，好书。不错不错！

还没有看，主要是感觉送货很快，赞一个

纸张用得不太好啊，，，，，，

不错，看完接着买

好书好书好书好书好书好书

棒棒的，不错

好好好好好好

《苦行记》是奠定马克·吐温幽默大师地位的早期成名之作。该书记述作者青年时期在美国西部开发中的经历和见闻，充分反映作者作为幽默大师的才华和语言风格。

《苦行记》与其说是一部“半自传体的作品”，还可以说是一部结构上相当随意的文集，是一部任何时候都可以打开，翻到任何一页，随便读它一段也能赏心悦目、会心一笑或乐不可支的幽默小品文集。

也许正是由于其松散的结构，作者的幽默的才华才发挥得如此淋漓尽致。马克·吐温幽默的素材是没有限制的：物品、植物、动物、人物、事件、政治……在大师的笔下，似乎一切皆是笑料，顺手拈来便会让让人捧腹：作者自己一贫如洗的狼狈、胡言乱语的酒鬼、杀人如麻的土匪，甚至恐怖的旧金山大地震。

马克吐温的代表作，黑色幽默经典。

年开始的。八c十余年来，他的作品已在我国e广为流传，其主要著作都已陆续译出，有的还有几个版本，但是，这部既幽默风趣又极具研究价值的《苦行记》却仍付阙如。广

大读者迫切希望一睹其庐山真面目。我们有幸承担了这一补缺的任务，但愿z这一工作

能够差强人意。

年间C在西部地区的冒险生活。书中的情节大多是作者自己当年的所J见所闻和亲身经历，我们可以在M他的自传里发现O那一系列真实的P素材，也可以在R他的其他作品中T看到这些情节的艺术再现及作者审美趣旨的发展Y。《苦行记Z》也是

还没看过，不多品相完美

好.....

书纸张很好

《苦行记》是奠定马克·吐温幽默大师地位的早期成名之作。该书记述作者青年时期在美国西部开发中的经历和见闻，充分反映作者作为幽默大师的才华和语言风格。

《苦行记》与其说是一部“半自传体的作品”，还可以说是一部结构上相当随意的文集，是一部任何时候都可以打开，翻到任何一页，随便读它一段也能赏心悦目、会心一笑或乐不可支的幽默小品文集。

也许正是由于其松散的结构，作者的幽默的才华才发挥得如此淋漓尽致。马克o吐温幽默的素材是没有限制的：物品、植物、动物、人物、事件、政治……在大师的笔下，似乎一切皆是笑料，顺手拈来便会让人捧腹：作者自己一贫如洗的狼狈、胡言乱语的酒鬼、杀人如麻的土匪

公司职工图书馆用书公司职工图书馆用书

还可以。 。 。 。 。 。 。 。

正开始看，感觉还不错！

孩子喜欢。

特价适合买的 比较划算

速度真快！

《苦行记》是奠定马克·吐温幽默大师地位的早期成名之作。该书记述作者青年时期在美国西部开发中的经历和见闻，充分反映作者作为幽默大师的才华和语言风格。

《苦行记》与其说是一部“半自传体的作品”，还可以说是一部结构上相当随意的文集，是一部任何时候都可以打开，翻到任何一页，随便读它一段也能赏心悦目、会心一笑或乐不可支的幽默小品文集。

也许正是由于其松散的结构，作者的幽默的才华才发挥得如此淋漓尽致。马克·吐温幽默的素材是没有限制的：物品、植物、动物、人物、事件、政治……在大师的笔下，似乎一切皆是笑料，顺手拈来便会让让人捧腹：作者自己一贫如洗的狼狈、胡言乱语的酒鬼、杀人如麻的土匪，甚至恐怖的旧金山大地震。

29元钱的纸质书，还可以了 我最想吐槽的是书本很精致，从网店上看到这本书时我还以为书尺寸会很大，结果是---书的质量嘛，看上去轻飘飘的。不过重点是内容了

不错！

这三星是给京东商城的，书皮到处坑坑洼洼的

包装不好，书还有折印，纸张粗糙

可以

还行

萨曼·鲁西迪在文学上的成就是有目共睹的，他是当今英国文坛上的领军人物，被誉为“后殖民”文学的“教父”

。三十多年来，他佳作迭出，共出版了十部长篇小说和三部短篇小说集，还有两部儿童作品及十余部非小说作品，几乎每一部作品都引起了文坛的重视。他的作品获得过英国以及美、

法等国许多重要的文学奖项。是《午夜之子》让他获得了国际声誉，使他和加西亚·马尔克斯、米兰·昆德拉和君特·格拉斯等世界级文学大师并驾齐驱。这部五百余页的巨作于一九八一年出版后，便好评如潮。《纽约书评》称它是“这一代人英语世界出版的最重要的书籍之一”。

《伦敦书评》认为它是“印度对英语小说最新、最出色的贡献”。

《泰晤士报》有人撰文说“自从阅读过《百年孤独》以来，还从来没有其他小说像它这样令人惊叹”

。它连续获得了布克奖、詹姆斯·泰德·布莱克纪念奖、英国艺术委员会文学奖和美国的英语国家联合会文学奖。一九九三年，该书又荣获为纪念布克奖设置二十五周年而颁发的大奖——“特别布克奖”。

一九九九年，美国著名的兰登书屋评选出一百部二十世纪最佳英语小说，该书名列其中。二〇〇八年，该书又荣获为纪念布克奖设置四十周年特设的“

棒

1870年马克·吐温与纽约州一个资本家的女儿欧莉维亚·兰登结婚。婚后居住在布法罗，自己编辑发行《快报》，一年后因赔钱过多而出让。1872年出版《艰苦岁月》一书，反映了他在西马克·吐温马克·吐温

部新开发地区的生活经历，其中记载了一些奇闻轶事，特别是富有美国西部特色的幽默故事。1873年他同查·沃纳合写的《镀金时代》，是他第一部长篇小说。[4]

1871年马克·吐温举家移居东部康涅狄格州哈特福德，这时他已成为有名的作家和幽默演说家。此后的几年是他创作的丰收年代。

1875年马克·吐温应威廉·迪安·豪威尔斯之约，为《大西洋月刊》撰文。他以早年在密西西比河上做舵手的生活为题材，写了7篇文章，后汇集成书，名为《密西西比河的往事》。8年后，他回到家乡，把这本书扩充成为《密西西比河上》(1883)。[4]

1876年，长篇小说《汤姆·索亚历险记》出版。它虽然是以密西西比河上某小镇为背景的少年读物，但为任何年龄的读者所喜爱。书中写淘气的汤姆和他的伙伴哈克贝里·费恩以及汤姆的女友贝姬·撒切尔的许多故事，不少是作者的亲身经历，有许多合乎孩子心理的有趣情节。[4]

ggffgggggggggg

苦行记。《苦行记》是以独特的视角和手法展示在那个火红的年代，有过那样一个群体，曾经有过那样的生活。这个语境下的那种幽默事实上反映的是美国这个兴起的国家在十九世纪中叶的远西开发中展现出的乐观、自信、顽强和无所畏惧的精神。《苦行记》是以独特的视角和手法展示在那个火红的年代，有过那样一个群体，曾经有过那样的生活。这个语境下的那种幽默事实上反映的是美国这个兴起的国家在十九世纪中叶的远西开发中展现出的乐观、自信、顽强和无所畏惧的精神。《苦行记》是以独特的视角和手法展示在那个火红的年代，有过那样一个群体，曾经有过那样的生活。这个语境下的那种幽默事实上反映的是美国这个兴起的国家在十九世纪中叶的远西开发中展现出的乐观、自信、顽强和无所畏惧的精神。

音不准，所以我不唱歌。”“因为我有趣，所以大家就认为我是幸福的。”“听一位老人讲述自己的一生时，我在想：‘这人是他自己的一座博物馆。’”“不想改变东西不意味着我是保守的，我喜欢让东西自己去改变，无需亲力亲为。”《自画像》里的每一句陈述句的确都令读者对作者有了更多了解。

“我不写回忆录。我不写长篇。我不写短篇。我不写剧本。我不写诗歌。我不写推理小说。我不写科幻小说。我写碎片。”“我努力成为自己的专家。”“确切描写我的生活比过我的生活要花去更多时间。”“说起自己的话题时，我会滔滔不绝。因为喜欢听别人讲述他们自己，我谈论自己时就没有任何顾虑。”《自画像》中也有不少像这样充满元叙述意味的句子，作者在描述正在进行的写作时，也在探究人是否真的可以了解自己，并通过描述自己为他人所了解。

但最终，在全书近末尾处，爱德华·勒维写道，“我写的一切都是真的，但那又怎样？”值得注意的是：这是全书中唯一一句反问句，它带有那些客观却刻板的陈述句所没有的感情浓度。爱德华·勒维似乎在问：当时间不存在，当叙事缺席的时候，这些真实的叠加最终达成了什么？他表达了一种对于自画像是否可能的怀疑。

我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少85分以上，而比较差的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴评价，我绝对会用心的差评，这样其他消费者在购买的时候会作为参考，会影响该商品销量，而商家也会因此改进商品质量

地图上的中国和历史上的中国——读谭其骧《中国历史地图集？前言》和《历史上的中国和中国历代疆域》

先师谭其骧先生在主编和修订《中国历史地图集》(以下简称《图集》)的三十多年间，一直无法回避一个重大问题——这套地图集需要显示的从原始社会到清末的“中国”有多大的范围？以什么为标准，在地图上如何表示？在当时，这不仅是前所未有的学术难题，更面临着政治上的风险，特别是在“文革”期间和“心有余悸”的年代。到《图集》终于开始分册修订，即将公开出版时，他在《总编例》中正式确定了这一原则：

十八世纪五十年代清朝完成统一之后，十九世纪四十年代帝国主义入侵以前的中国版图，映射千年来历史发展所形成的中国的范围。历史时期所有在这个范围之内活动的民族，都是中国史上的民族，他们所建立的政权，都是历史上中国的一部分。这套图集力求把这个范围内历史上各个民族、各个政权的疆域全部画清楚。有些政权的辖境可能在有些时期一部分在这个范围之内，一部分在这个范围以外，那就以它的政治中心为转移，中心在范围内则作为中国政权处理，在范围外则作邻国处理。

在此前的1981年5月，谭先生在北京出席“中国民族关系史研究学术座谈会”，在会上作了一个题为《历史上的中国和中国历代疆域》的报告，比较详细地谈了他确定这一原则的根据和想法。但据他的报告整理出来的文章却迟迟未能问世，直到10年后才发表载《中国边疆史地研究》1991年第1期，后收入《长水集续编》，在先生去世后的1994年出版。

《苦行记》2013年原译者全新修订本。

《苦行记》是奠定马克·吐温幽默大师地位的早期成名之作。该书记述作者青年时期在美国西部开发中的经历和见闻，充分反映作者作为幽默大师的才华和语言风格。

《苦行记》与其说是一部“半自传体的作品”，还可以说是一部结构上相当随意的文集，是一部任何时候都可以打开，翻到任何一页，随便

读它一段也能赏心悦目、会心一笑或乐不可支的幽默小品文集。

也许正是由于其松散的结构，作者的幽默的才华才发挥得如此淋漓尽致。马克·吐温幽默的素材是没有限制的：物品、植物、动物、人物、事件、政治……在大师的笔下，似乎一切皆是笑料，顺手拈来便会让让人捧腹：作者自己一贫如洗的狼狈、胡言乱语的酒鬼、杀人如麻的土匪，甚至恐怖的旧金山大地震。《苦行记》2013年原译者全新修订本

。《苦行记》是奠定马克·吐温幽默大师地位的早期成名之作。该书记述作者青年时期在美国西部开发中的经历和见闻，充分反映作者作为幽默大师的才华和语言风格。

《苦行记》与其说是一部“半自传体的作品”，还可以说是一部结构上相当随意的文集，是一部任何时候都可以打开，翻到任何一页，随便

读它一段也能赏心悦目、会心一笑或乐不可支的幽默小品文集。

也许正是由于其松散的结构，作者的幽默的才华才发挥得如此淋漓尽致。马克·吐温幽默的素材是没有限制的：物品、植物、动物、人物、事件、政治……在大师的笔下，似乎一切皆是笑料，顺手拈来便会让让人捧腹：作者自己一贫如洗的狼狈、胡言乱语的酒鬼、杀人如麻的土匪，甚至恐怖的旧金山大地震

我们将分成两三个小组，午夜后悄悄地出城，避开人们的注意，第二天黎明在八九英里外俯瞰莫诺湖的“分水岭”上汇合。出发后不得弄出任何声音，在任何情况下也只能低声讲话。我们相信这一次城里的人们没有看见惠特曼，他这次的远征也没有为人们察觉。九点钟，我们的秘密会议结束了。在绝对保密的情况下谨慎地收拾行装。十一点，我们给马备上鞍子，用长套索把它们套好，然后拿出一大块腊肉、一袋豆子、一袋重一百磅的面粉、几个铁皮罐子和一个咖啡壶，还有煎锅和一些别的必需品。这些东西都要“驮”在一匹备用的马上——无论是谁，只要没跟西班牙行家学过怎样上驮子，他就别指望把这事干得地道。这不可能。希格比有一些经验，但不完善。他安上驮架（一种像锯木架似的东西），把行李堆在上面，再用绳子把行李横七竖八、上上下下、“四面八方”捆绑起来，不时打一个结，有时又猛地一拉，直弄得那匹马肚子塌了进去，气喘不止——但这一个地方捆紧了，另一个地方又松开了。驮子捆得不怎么结实，但总算勉勉强强弄得像个样，然后，我们就出发了，排成单行，一个接一个，一句话也不说。这是个漆黑的夜晚。我们顺着道路中间行走，轻脚轻手地经过一排排的木屋，每当一个矿工走到门口，我就浑身哆嗦，害怕灯光会照到我们身上，引起人们的怀疑。但什么也没有发生。我们开始沿着曲折的山谷朝“分水岭”攀登，不久，木屋开始稀稀落落，间隔也越来越远。这时，我才开始稍稍自由地呼吸，觉得不那么像个贼或杀人犯了。我牵着驮马走在最后面。山路越来越陡，这匹马也相应地越来越对它身上驮的货物不满，有时还往后拖缰绳，磨磨蹭蹭。我的同伴们已消失在黑暗中。真急人。

对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒？读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白：唯有真实的苦难，才能驱除罗曼·罗兰式幻想的苦难；唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人心肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的心灵也将渐渐充实成熟。

读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的《饮酒》诗，体会“结庐在人境，而无车马喧”那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力；读世界经典名著《巴黎圣母院》，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的《宽容的哲学》、林语堂的《生活的艺术》以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。

作者[ZZ]写的的书都写得特别好，最先是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。他的书我都买了，看了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲、冰心、郑渊洁、杨红樱、叶圣陶、金庸，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，看了收益很大，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省运费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就要来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费，真的不错，速度还真是快，特别是京东快递，快得不得，有一次我晚上很晚才下单，第二天一大早就送到了，挺好！真是神速，而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，儿童小说，励志激励、管理财经、文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，能从中学到东西，我总能让我从头到脚看完整本书。

古代的那些文人墨客，都有一个相同的爱好-----读书。书是人类进步的阶梯。读书是每个人都做过的事情，有许多人爱书如宝，手不释卷，因为一本好书可以影响一个人的一生。那么，读书有哪些好处呢？1读书可以丰富我们的知识量。多读一些好书，能让我们了解许多科学知识。

2读书可以让我们拥有“千里眼”；俗话说的好“秀才不出门，便知天下事。”“运筹帷幄，决胜千里。”多读一些书，能通古今，通四方，很多事都可以未卜先知。3读书可以让我们励志。读一些有关历史的书籍，可以激起我们的爱国热情。

4读书能提高我们的写作水平。

5读一些有关写作方面的书籍，能使我们改正作文中的一些不足，从而提高了我们的习作水平。6读书的好处还有一点，就是为我们以后的生活做准备。

7每一个人要想在知识的山峰上，登得越高，眼前展现的景色越壮阔，就要拥有渊博的知识。

8知识是人类通向进步、文明和发展的唯一途径。书是前人劳动与智慧的结晶。它是我们获取知识的9源泉。我们要让自己变得聪明起来，必须多读书，读好书。

10读书可以让你聪明，打败对手！[NRJJ]

打开书本[SM]，[ZZ]装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

[BJTJ]作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”[NRJJ]从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。[SZ]所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。[QY]所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快，包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

让读书成为我们的生活方式.罗伊兰德：阅读是永恒的乐趣。高尔基：书是人类进步的阶梯。贝内特·赛尔夫：阅读是一种心灵的享受。不论是伟人还是凡人，不论是生活于困境或是和平时代，读书一直是人类追求不懈的生活情趣，读书是寻求心灵释放，净化灵魂的途径。伟大的革命家.学问家毛主席孜孜不息的读书生活伴随着他一生，和他的革命生涯紧紧地联系在一起，即使在最艰苦最紧张的革命战争环境里，他也总是不忘读书，他的读书范围十分广泛，从社会科学到自然科学，从中国到外国等等各类书籍都是他废寝忘食的选择，这些书籍对他生活的影响不言而喻。

平凡而渺小的我们生活在安逸的和平环境下，读书不再是以往的奢侈要求。对我们而言，它更是我们生活中的精神伴侣。读书的方式.内容也随着我们时代的改变而日益变迁着，我们读书的选择方式也日益多元化，电子杂志.电子期刊.电子书等都方便了现代人，当我们阅读杂志类书籍时，就好比是吃快餐，“为的是填饱咱们的肚子！”当我们阅读经典著作时就好比是品尝满汉全席，需要仔细品尝各种滋味！[ZZ]的[SM]：很值得看，看了收益很大，书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就要来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费，真的不错，速度还真是快，特别是京东快递，快得不得，有一次我晚上很晚才下单，第二天一大早就送到了，把我从睡梦中吵醒了，哈哈！真是神速，而且都是正版书。

一个安静的环境，清晨，午后，夜晚，一杯苦涩的清茶，遇到柔和的光线，一本难以释怀的书，享受读书的幸福……让读书成为我们的生活方式。[NRJJ]

人生是一场苦行！

《苦行记》是美国著名现实主义作家、幽默大师马克·吐温的一部半自传体著作，作者以夸张的手法记录了他1861-1865

年间在美国西部地区的冒险生活。书中的情节大多是作者自己当年的所见所闻和亲身经历，我们可以在他的自传里发现那一系列真实的素材，也可以在他的其他作品中看到这些情节的艺术再现及作者审美趣旨的发展。《苦行记》也是19

世纪淘金热时期美国西部奇迹般繁荣的写照。全书由几百个妙趣横生的小故事构成，读之既令人捧腹，为之绝倒，又活脱脱勾画出当年美国西部生活五花八门的突兀现实，是社会的面面观与众生相：发财与挥霍，追求与冒险，野心与欲望，强力与巧智，希望、奋斗、钻营、落空、潦倒、幻灭……在万头攒动的黄金梦幻中，展现出一幅幅目不暇接的喜剧画图，喜剧现实的夸张与幽默化，在马克·吐温笔下，铸成了这部脍炙人口的《苦行记》。

《苦行记》是马克·吐温的第二部成名之作，也是他的写作技巧日趋成熟、日臻完美的标志，充分显示了他的早期创作风格。

构思粗犷豪放，朴素自然，语言轻灵、活泼、平易流畅，文风幽默、诙谐，耐人寻味。作者在书中以流浪汉的形象出现，以一个百分之百的实地参加者的身份运用第一人称进行描述，更增加了这部小说的真实感和艺术魅力。

马克·吐温在《苦行记》中采用了其他西部作家常用的幽默手法，但技巧更成熟、更巧妙、更高超。他那运用口语讲故事的特殊姿态在主人公身上有生动的表现。有时，他那神来之笔会出其不意地触动你的笑神经，使你笑得前仰后合而不能自己。然而，取笑逗乐，幽默揶揄并不是《苦行记》的所有内容。进行道德教育的意图和鼓吹政治改革的热情与幽默诙谐一样是《苦行记》的一个有机组成部分。在书中，作者毫无顾忌地对政府的腐败无能、官员的愚昧渎职以及社会上存在的种族歧视等丑恶现象进行了揭露与鞭笞。值得一提的是，《苦行记》中有一章是专门描写当时在美国的华侨生活的。作者以饱满的热情赞扬了华侨的聪明智慧，刻苦耐劳和忠厚老实等优秀品质，对他们所遭受的不公平待遇给予深深的同情，同时他还怀着满腔义愤对美国政府的种族歧视政策和一小撮坏人的残暴行为进行了有力的谴责。这一事实生动而具体地说明了马克·吐温是中国人民的忠实朋友。

这真是一本第一流的好书。”

新版中译本《苦行记》引用写作当中信心满满的作者自己的话（而且似乎是节选）作为主要宣传语显然比较古怪，有点像马克·吐温式的自黑。

一个半世纪以后的今天再看《苦行记》，最要紧的意义有两个：

一是它的松散结构与巨大篇幅绝对为马克·吐温本人积累了素材并树立了信心，在一定程度上直接催生了后来的汤姆·索亚、哈克贝里·芬这些真正的一流作品。

二是若把它当作一本旅行作品来看，无疑可以给眼下乱花迷眼的旅行书市场上一课。路就踩在脚下，人就摆在眼前，如何把相同的旅程和经历挤出独特的味道，全看作者造化。马克·吐温的厉害之处在于能够用粗俗而不低俗的语言保留生存幽默最野生的感觉，没有强行教化矫饰，却从来不放弃善意与真诚。书中令人直接喷饭的段子比比皆是。

开篇不久他写路上遇到的啰嗦女人：“她那深渊里的泉水冲破了闸门汹涌而出。打个比方，九大词类就像倾盆大雨，接连四十天又四十夜，向我们劈头盖脸地泼来，把我们埋葬在一大片唠唠叨叨的荒凉的洪水底下。那乱七八糟的语法和尖声怪气的语音的废墟掩埋了一切反驳的岩石与山峰！”画面感极强，又令人疑心她是不是令人厌恶的报纸和记者的缩影。

后来写在当地权力遮天、老婆无数的杨先生的苦恼：“一旦某个女人想要使她的宝贝儿子上好日子，她就会绞尽脑汁，想尽诡计，设法把那小东西塞进我手里。嘿，先生，有一次一个女人来到我这里，带来一个神情古怪、毫无生气的孩子，她赌咒发誓说那是我的孩子，她是我的老婆……说那孩子模样像我……等他们把那孩子身上的油粉洗去后，原来是个印第安人！”这样真真假假的段子堆叠起来，勾勒出这个“国王”般人物的多个侧面，也使故事突然有了几分魔幻现实主义的味道——他从来不忌讳用生、老、病、死这些“大事件”开玩笑，底层人承受的苦难越多，忌讳便越少，用非著名相声表演艺术家的话讲，在台上打打人骂骂爹怎么能当真呢？

中文版中最引人瞩目的必然是有关大量的中国移民和中国劳工的叙述，至少在我们眼中，马克·吐温的确见地“超凡”，在那年月就能在铺天的嘲讽、歧视与污蔑（其实今日也没好到哪去）中坚持己见：“他们是个乐于助人、生性善良的人种……不论什么情况下，没有哪个加利福尼亚的先生或太太会侮辱或者欺压一个中国人……只有人类的渣滓才会干这种勾当……”

这种态度当然不仅出于对所谓“中国人民”的同情，也是他对游历中见到的太多伪善、不公甚至残暴现实的一种回击和诅咒。

书店看上了这本非常好的书，一直想买可惜但是太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然是有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度非常快的，从配货到送货也很具体，快递也非常好，很快收到书了。书的包装真的非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都非常有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封也都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画，让我觉得十分细腻而且具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来也非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人第一印象中，就可以让你让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外的知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你会感到浑身充满了一股力量。这种力量可以大大激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你会往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，图书也是我们的良师益友。多读书，可以使你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更加聪明，你就可以勇敢地面对困难和挑战。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又可以向你自己的人生道路上迈出了结实的一步。多读书，也能使你的心情变得快乐。读书也是一种休闲方式，一种娱乐的方式。读书可以调节你的身

体的血管流动，使你感到身心健康。所以在书的海洋里遨游，也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松你的心情也是一种十分明智的方法。读书能陶冶人的情操，给人以知识和智慧。所以，我们应该多读好书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己变得温文尔雅，具有浓厚的书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。最大的好处就是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快，包装仔细！这个也值得赞美下。希望京东这样保持下去，越做越好。

很好的书，正版价格也划算，满意！读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

让你的生活过得更充实，学习到不同的东西。高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；感受世界的不同。

不需要有生存的压力，必竟都是有父母的负担。

虽然现在读书的压力很大，但请务必相信你是幸福的。

在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。

所以，你现在不需要总结，随着年龄的成长，你会明白的，还是有时间多学习一下。

古代的那些文人墨客，都有一个相同的爱好-----读书。书是人类进步的阶梯。读书是每个人都做过的事情，有许多人爱书如宝，手不释卷，因为一本好书可以影响一个人的一生。读一些有关写作方面的书籍，能使我们改正作文中的一些不足，从而提高了我们的习作水平。读书的好处还有一点，就是为我们以后的生活做准备。那么，读书有哪些好处呢？1读书可以丰富我们的知识量。多读一些好书，能让我们了解许多科学知识。2读书可以让我们拥有千里眼。俗话说的好：秀才不出门，便知天下事；运筹帷幄，决胜千里。多读一些书，能通古今，通四方，很多事都可以未卜先知。3读书可以让我们励志。读一些有关历史的书籍，可以激起我们的爱国热情。4读书能提高我们的写作水平。

《苦行记》的主线是“我”随同哥哥到内华达州就职的沿途所见所闻：这里有奇异的生物“长耳大野兔”“郊狼”，有地位神圣的“车夫”，有亡命徒斯莱德，有妻妾成群的“摩门教徒”，有蜂拥而至的淘金者……丰富的见闻并没有被叙述为乏味的流水账，而是融入作者对人物和事件的态度和评判，叙述人以自己玩世不恭的视角去理解并调侃西部的风物，使作者和叙述者之间保持了批判性的张力。

作品中充满对文明与野蛮的反思，在西部生存靠的不是文化，而是强力、暴力。“斯莱德”草菅人命却能保地方平安，赢得民众认可，维护体制的公务员身份和破坏体制的土匪身份在他身上和谐地并存着，甚至给叙述者留下了很绅士的印象。书中对宗教的调侃是对西方文明传统的一种反思，对圣经的调侃或许能博人一笑，但不难看出作者对宗教、文明与生存力关系的反思。作品呈现给读者的是一个无序的西部世界：土著印第安人可以劫夺驿车、滥杀车夫，外来者也蜂拥而至，大规模的淘金者西迁，他们都带着发家致富的激情，带着开拓蛮荒的狂热。野蛮与文明在这里达成了共识：狂热地追求财富正是一种兽性的欲望，作者对此流露了对文明的批判性反思。

这种反思在他最著名的小说《哈克贝利·费恩历险记》中有更为集中的表达。正像《苦行记》中的叙述者乘驿车向西部探险，这种想要冲脱一切桎梏的叛逆者形象象征了美国上升时期的开拓进取的时代精神。但可贵的是作者并没有简单地被时代大潮所席卷，他在这种潮流中敏锐地看到了人性恶的总爆发，甚至叙述者自己为了击败对手，不惜违背良心，尔虞我诈。这部作品写于1871年，此时的淘金梦大势已去，所以作者是在对自己过去的反思中回溯那段美国历史，因而尽管作品是自传体，但仍可以看到作者与叙述者之间的距离，“镀金时代”的虚假繁荣掩盖了被解放之后的人性之恶，在作品中，作者借其与叙述者的距离对之做了讽刺与反思，表现了超越同时代人的冷静。

该书描写的是一个狂欢的世界，宗教、法律在这里都失去神圣性，生命的强力、放纵成为这里的主旋律，到处是挣脱文明束缚的自由叫喊、发家致富的狂欢。在艺术手法上，也呈现为狂欢化的放纵。叙述者极致地发挥他调侃夸张的说话艺术，表现了一种语言的狂欢。这种语言的狂欢还表现在小说选取的独特叙述方式上。叙述者像说书人一样纵情讲故事，虚构、夸张事实的本身，不断地游离开来去讲述其他趣闻，或者为描述一件趣事，大篇幅地发挥他夸张、调侃、挖苦的说话艺术。因而有人批评本书结构涣散，但这种松散的结构正是营造狂欢的语言所必需的。同时马克·吐温的语言又极具画面感，他对趣闻的描述往往具有夸张的漫画效果，铺天盖地向读者袭来的是一个关于西部趣闻的视听盛宴

《苦行记》是以独特的视角和手法展示在那个火红的年代，有过那样一个群体，曾经有过那样的生活。这个语境下的那种幽默事实上反映的是美国这个兴起的国家在十九世纪中叶的远西开发中展现出的乐观、自信、顽强和无所畏惧的精神。

《苦行记》是奠定马克·吐温幽默大师地位的早期成名之作。该书记述作者青年时期在美国西部开发中的经历和见闻，充分反映作者作为幽默大师的才华和语言风格。

《苦行记》与其说是一部“半自传体的作品”，还可以说是一部结构上相当随意的文集，是一部任何时候都可以打开，翻到任何一页，随便读它一段也能赏心悦目、会心一笑或乐不可支的幽默小品文集。

也许正是由于其松散的结构，作者的幽默的才华才发挥得如此淋漓尽致。马克·吐温幽默的素材是没有限制的：物品、植物、动物、人物、事件、政治……在大师的笔下，似乎一切皆是笑料，顺手拈来便会让让人捧腹：作者自己一贫如洗的狼狈、胡言乱语的酒鬼、杀人如麻的土匪，甚至恐怖的旧金山大地震。

《苦行记》是美国著名现实主义作家、幽默大师马克·吐温的一部半自传体著作，作者以夸张的手法记录了他1861-1865

年间在美国西部地区的冒险生活。书中的情节大多是作者自己当年的所见所闻和亲身经历，我们可以在他的自传里发现那一系列真实的素材，也可以在他的其他作品中看到这

些情节的艺术再现及作者审美趣旨的发展。《苦行记》也是19世纪淘金热时期美国西部奇迹般繁荣的写照。全书由几百个妙趣横生的小故事构成，读之既令人捧腹，为之绝倒，又活脱脱勾画出当年美国西部生活五花八门的突兀现实，是社会的面面观与众生相：发财与挥霍，追求与冒险，野心与欲望，强力与巧智，希望、奋斗、钻营、落空、潦倒、幻灭……在万头攒动的黄金梦幻中，展现出一幅幅目不暇接的喜剧画图，喜剧现实的夸张与幽默化，在马克·吐温笔下，铸成了这部脍炙人口的《苦行记》。

《苦行记》是马克·吐温的第二部成名之作，也是他的写作技巧日趋成熟、日臻完美的标志，充分显示了他的早期创作风格。

构思粗犷豪放，朴素自然，语言轻灵、活泼、平易流畅，文风幽默、诙谐，耐人寻味。作者在书中以流浪汉的形象出现，以一个百分之百的实地参加者的身份运用第一人称进行描述，更增加了这部小说的真实感和艺术魅力。

马克·吐温在《苦行记》中采用了其他西部作家常用的幽默手法，但技巧更成熟、更巧妙、更高超。他那运用口语讲故事的特殊姿态在主人公身上有生动的表现。有时，他那神来之笔会出其不意地触动你的笑神经，使你笑得前仰后合而不能自己。然而，取笑逗乐，幽默揶揄并不是《苦行记》的所有内容。进行道德教育的意图和鼓吹政治改革的热情与幽默诙谐一样是《苦行记》的一个有机组成部分。在书中，作者毫无顾忌地对政府的腐败无能、官员的愚昧渎职以及社会上存在的种族歧视等丑恶现象进行了揭露与鞭笞。值得一提的是，《苦行记》中有一章是专门描写当时在美国的华侨生活的。作者以饱满的热情赞扬了华侨的聪明智慧，刻苦耐劳和忠厚老实等优秀品质，对他们所遭受的不公平待遇给予深深的同情，同时他还怀着满腔义愤对美国政府的种族歧视政策和一小撮坏人的残暴行为进行了有力的谴责。这一事实生动而具体地说明了马克·吐温是中国人民的忠实朋友。

《苦行记》是美国著名现实主义作家、幽默大师马克·吐温的一部半自传体著作，作者以夸张的手法记录了他1861-1865

年间在美国西部地区的冒险生活。书中的情节大多是作者自己当年的所见所闻和亲身经历，我们可以在他的自传里发现那一系列真实的素材，也可以在他的其他作品中看到这些情节的艺术再现及作者审美趣旨的发展。《苦行记》也是19

世纪淘金热时期美国西部奇迹般繁荣的写照。全书由几百个妙趣横生的小故事构成，读之既令人捧腹，为之绝倒，又活脱脱勾画出当年美国西部生活五花八门的突兀现实，是社会的面面观与众生相：发财与挥霍，追求与冒险，野心与欲望，强力与巧智，希望、奋斗、钻营、落空、潦倒、幻灭……在万头攒动的黄金梦幻中，展现出一幅幅目不暇接的喜剧画图，喜剧现实的夸张与幽默化，在马克·吐温笔下，铸成了这部脍炙人口的《苦行记》。

《苦行记》是马克·吐温的第二部成名之作，也是他的写作技巧日趋成熟、日臻完美的标志，充分显示了他的早期创作风格。

构思粗犷豪放，朴素自然，语言轻灵、活泼、平易流畅，文风幽默、诙谐，耐人寻味。作者在书中以流浪汉的形象出现，以一个百分之百的实地参加者的身份运用第一人称进行描述，更增加了这部小说的真实感和艺术魅力。

马克·吐温在《苦行记》中采用了其他西部作家常用的幽默手法，但技巧更成熟、更巧妙、更高超。他那运用口语讲故事的特殊姿态在主人公身上有生动的表现。有时，他那神来之笔会出其不意地触动你的笑神经，使你笑得前仰后合而不能自己。然而，取笑逗乐，幽默揶揄并不是《苦行记》的所有内容。进行道德教育的意图和鼓吹政治改革的热情与幽默诙谐一样是《苦行记》的一个有机组成部分。在书中，作者毫无顾忌地对政府的腐败无能、官员的愚昧渎职以及社会上存在的种族歧视等丑恶现象进行了揭露与鞭笞。值得一提的是，《苦行记》中有一章是专门描写当时在美国的华侨生活的。作者以饱满的热情赞扬了华侨的聪明智慧，刻苦耐劳和忠厚老实等优秀品质，对他们所遭受的不公平待遇给予深深的同情，同时他还怀着满腔义愤对美国政府的种族歧视政策和一小撮坏人的残暴行为进行了有力的谴责。这一事实生动而具体地说明了马克·吐温是中国人民的忠实朋友。

《苦行记》是我国唯一尚未全文翻译介绍的马克·吐温的长篇著作。它的书名早已散见在国内外一些书籍、杂志和评论文章中。由于译名很不统一，在读者中造成了混乱。这里仅将我们见到的译名录出，为读者和研究者提供一些方便：

1. 《艰苦生涯》（见许汝祉译《马克·吐温自传》）；
2. 《苦难生涯》（见程华：《同情中国人民的美国作家——马克·吐温》，载《外国史知识》1983年第9期）；
3. 《苦干》（见张友松、陈玮译《马克·吐温传奇》）；
4. 《辛酸记》（见国际书店进口书书名标签）；
5. 《苦行记》（见方杰译《美国的文学》，香港今日世界出版社1975年出版）。

根据本书的主要情节，我们采用了《苦行记》作为本书的译名。《苦行记》是由美国

HarPer & Brothers 出版公司在1872年2

月初版发行的。后来又有几个新版本问世，文字上稍有改动。初版内容共七十九章，计二十章写作者随哥哥奥里昂乘驿车前往内华达赴任的旅途见闻；四十一章写他在美国西部的生活，参加淘金活动和当记者的生涯；十六章写他的夏威夷之行；最后两章写他从夏威夷回到美国后在各地的演讲旅行。我们采用的是美国 Rinehart 出版公司 1953 年的版本。该版本删去了最后十八章，以作者西部生活的结束为结尾，从而使全书意蕴与书名更加吻合，内容相对完整。该版本载有罗德曼·W.

保罗的序言，现一并译出，供读者参考。马克·吐温作为现实主义幽默大师，其影响越洲跨洋，深受世界各国广大读者的喜爱并受到文学批评界的广泛重视。我国介绍马克·吐温的作品是从 1906

年开始的。八十余年来，他的作品已在我国广为流传，其主要著作都已陆续译出，有的还有几个版本，但是，这部既幽默风趣又极具研究价值的《苦行记》却仍付阙如。广大读者迫切希望一睹其庐山真面目。我们有幸承担了这一补缺的任务，但愿这一工作能够差强人意。

[ZZ]很好下次在来

发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！今天家里没有牛奶了，我和妈妈晚上便去门口的苏果便利买了一箱牛奶和一点饮料。

[SM]刚好，苏果便利有一台电脑坏了，于是便开启了另外一台电脑。因为开电脑和调试的时间，队伍越排越长。过了5分钟，有一个阿姨突然提出把键盘换了，这样就能刷卡了。我妈妈就在旁边讲了一句：“键盘不能热插拔，必须要重启。”那个阿姨好像没听见，还在坚持己见。我提出：“妈妈，我们不要在这家店卖了吧！又不是在其他地方买不到。”妈妈看了看队伍，同意了。我们把东西一放，就去了另一家百货。[BJTJ]我提出要换另一家店不是只因为这队伍太长，还有店员素质之差。你布置了两台电脑，那你就随时都要准备好换一台电脑呀，你现在让人的感觉就是你只有一台电脑能用，那一台就好像是摆设，没有一点用。[NRJJ]我气愤不过跟妈妈说“我们去网上买吧”这样就来京东了，看到了这本书就顺便买了。

爱玲女士在文字上的天才，固然令人倾倒。但是她的两个男友，前者胡兰成，后者赖雅，对于爱玲，均算不得佳偶。有人分析说，爱玲欠缺良好父爱的童年阴影，使得她终生都在寻找坏男人的圈子里打转转。父母对人的影响之重大，往往出乎人自身的意料。很多人一生的目标，都在追求别人的认同或者羡慕，甚或是鬼魂——已经过世的父母或祖辈的鬼魂的表彰。在伴侣关系中，人们寻找另一半的类型，往往会有父亲或母亲的形象投射，然后加以理想的修饰。遗憾的是，这两种人格模型，爱玲都具有。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。[QY]官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍三本好书：《古拉格：一部历史》在这部受到普遍称赞的权威性著作中，安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述，从它在俄国革命中的起源，到斯大林治下的扩张，再到公开性时代

的瓦解。[SZ]阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。《古拉格：一部历史》出版之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作，对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说，它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌？吃腻了生活中的寻常美味？那就亲手来做一款面包尝尝吧！面包不仅是物质生活的代名词，还是温暖和力量的化身。[SM]作者和你一样，是一个忙碌的上班族，但她却用六年的烘焙经验告诉你：只要有一颗热爱生活的心，一双勤快灵活的手，美味的面包和美好的生活，统统都属于你！<停在新西兰刚刚好>100%新西兰=1%旅行 1%打工

98%成长全世界年轻人都在打工度假！[BJTJ]错过30岁就等下辈子！她叫巴道。26岁那年，她发现一个书本上从来没有提过的秘密：全世界年轻人都在打工度假。拿到打工度假签证，你不必承担巨额旅费，也不必羞于张口找父母要钱，因为你可以像当地人一样打工赚钱。[NRJJ]你不会成为一个无趣又匆忙的观光客，因为你可以花一年的时间，看细水长流。目前向中国大陆开放这种签证的国家，只有新西兰——《霍比特人》和《魔戒》的故乡，百分百纯净的蓝天白云，山川牧场。世界向年轻人敞开了一道门。门外光芒万丈，门里波谲云诡。巴道发现，自己心动了。|

喜欢,会一直在京东购书

发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！今天家里没有牛奶了，我和妈妈晚上便去门口的苏果便利买了一箱牛奶和一点饮料。刚好，苏果便利有一台电脑坏了，于是便开启了另外一台电脑。因为开电脑和调试的时间，队伍越排越长。过19分钟，有一个阿姨突然提出把键盘换了，这样就能刷卡了。我妈妈就在旁边讲了一句：“键盘

[SM][ZZ][QY][BJTJ][NRJJ][SZ]你布置了两台电脑，那你随时都要准备好换一台电脑呀，你现在让人的感觉就是你只有一台电脑能用，那一台就好像是摆设，没有一点用。我气愤不过跟妈妈说“我们去网上买吧”这样就来京东了，看到了这本书就顺便买了。通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——“太逗了”。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等26大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。

喜欢,会一直在京东购书

发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！今天家里没有牛奶了，我和妈妈晚上便去门口的苏果便利买了一箱牛奶和一点饮料。刚好，苏果便利有一台电脑坏了，于是便开启了另外一台电脑。因为开电脑和调试的时间，队伍越排越长。过13分钟，有一个阿姨突然提出把键盘换了，这样就能刷卡了。我妈妈就在旁边讲了一句：“键盘

[SM][ZZ][NRJJ][BJTJ][SZ][QY]你布置了两台电脑，那你随时都要准备好换一台电脑呀，你现在让人的感觉就是你只有一台电脑能用，那一台就好像是摆设，没有一点用。我气愤不过跟妈妈说“我们去网上买吧”这样就来京东了，看到了这本书就顺便买了。通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视

历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——“太逗了”。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等20大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。

"[SM]和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更容易和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装祯到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他人？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

[苦行记 下载链接1](#)

书评

[苦行记 下载链接1](#)